(فهرسة الجزء التاسع من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهانى)

صحيفة

(تمت)

الجزء التاسع من كتاب
الاغانى للامام أبى الفرج
الاصبهانى رحمه
الله تعالى

٢

(وهو من أجزاء عشرين)

(أخبار دريد بن الصمة ونسبه)

هو دريد بن الصمة واسم الصمة فيما ذكر أبو عمرو معاوية الاصغر بن الحرث بن معاوية الاكبر بن بكر بن علقمة وقيل علقمة بن خزاعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن وأما أبو عبيدة فقال هو دريد بن الصمة واسمه معاوية بن الحرث بن بكر بن علقمة ولم يذكر معاوية وقال ابن سلام الحرث بن معاوية بن بكر بن علقمة ودريد بن الصمة فارس شجاع شاعر فحل وجعله محمد بن سلام أول شعراء الفرسان وقد كان أطول الفرسان الشعراء غزوا وأبعدهم أثرا وأكثرهم ظفرا وأيمنهم نقيبة عند العرب وأشعرهم دريد ابن الصمة وقال أبو عبيدة كان دريد بن الصمة سيد بنى جشم وفارسهم وقائدهم وكان مظفرا ميمون النقيبة وغزا نحو مائة غزاة ما أخفق فى واحدة منها وأدرك الاسلام فلم يسلم وخرج مع قومه يوم حنين مظاهرا للمشركين ولا فضل فيه للحرب وانما أخرجوه تيمنا به وليقتبسوا من رأيه فنعهم مالك بن عوف من قبول مشورته وخالفه لئلا يكون له ذكر فقتل دريد يومئذ على شركه وخبره يأتى بعد هذا وكان لدريد اخوة وهم عبد الله الذى قتلته غطفان وعبد يغوث قتله بنو مرة وقيس قتله بنو أبى بكر بن كلاب وخالد قتله بنو الحرث بن كعب أمهم جميعا ريحانة بنت معديكرب الزبيدى أخت عمرو بن معديكرب كان الصمة سباها ثم تزوجها فأولدها بنيه واياها يعنى أخوها عمرو بقوله فى شعره

أمن ريحانة الداعى السميع * يؤرقنى وأصحابى هجوع

اذا لم تستطع شيأ فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع

وكان لدريد ابن يقال له سلمة وكان شاعرا وهو الذى رمى أبا عامر الاشعرى بسهم فأصاب ركبته فقتله وارتجز فقال

ان تسألوا عنى فانى سلمه * ابن سمادير لمن توسمه
أضرب بالسيف رؤس المسلمه

وكانت لدريد أيضا بنت يقال لها عمرة شاعرة ولها فيه مراث كثيرة (أخبرنى) بخبره هاشم ابن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبى عبيدة واخبرنى به محمد بن الحسن بن دريد عن أبى حاتم عن أبى عبيدة وأخبرنى بأخباره مجموعة ومتفرقة جماعة من شيوخنا أذكرهم فى مواضعهم (وأخبرنى) أيضا بخبره محمد بن خلف بن المرزبان عن صالح بن محمد عن ابى عمرو الشيبانى وقد بينت رواية كل واحد منهم فى موضعها قال أبو عبيدة سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول أحسن شعر قيل فى الصبر على النوائب قول دريد بن الصمة تقول ألا تبكى أخاك وقد أرى * مكان البكا لكن بنيت على الصبر

لمقتل عبد الله والهالك الذى * على الشرف الاعلى قتيل أبى بكر
وعبد يغوث أو خليلى خالد * وعز مصابا حثو قبر على قبر
أبى القتل الا آل صمة انهم * أبوا غيره والقدر يجرى الى القدر
فاما ترينا ما تزال دماؤنا * لدى واتر يشقى بها آخر الدهر
فانا للحم السيف غير نكيرة * ونلحمه حينا وليس بذى نكر
يغار علينا واترين فيشتفى * بنا ان أصبنا أو نغير على وتر
بذاك قسمنا الدهر شطرين قسمة * فما ينقضى الا ونحن على شطر

(وأخبرنى) ابن عمار قال حدثنى يعقوب بن اسرائيل قال حدثنى محمد بن القاسم بن زيد الاسدى عن صاعد مولى الكميت قال سمعت الكميت يقول أحسن شعر قيل فى الصبر على النوائب قول دريد بن الصمة وذكر هذه الابيات قال أبو عبيدة وأما عبد الله بن الصمة فان السبب فى مقتله انه كان غزا غطفان ومعه بنو جشم وبنو نصر ابنا معاوية فظفر بهم وساق أموالهم فى يوم يقال له يوم اللوى ومضى بها ولما كان منهم غير بعيد قال انزلوا بنا فقال أخوه دريد يا أبا فرعان وكانت لعبد الله ثلاث كنى أبو فرعان وأبو ذفافة وأبو أوفى وكلها قد ذكرها دريد فى شعره نشدتك الله أن لا تنزل فان غطفان ليست بغافلة عن أموالها فاقسم لا يريم حتى يأخذ مرباعه وينقع نقيعه فيأكل ويطعم ويقسم البقية بين أصحابه فبيناهم فى ذلك وقد سطعت الدواخن اذا بغبار قد ارتفع أشد من دخانهم واذا عبس وفزارة واشجع قد أقبلت فقالوا لربيئتهم انظر ماذا ترى فقال أرى قوما جعادا كان سرابيلهم قد غمست فى الجادى قال تلك أشجع ليست بشئ ثم نظر فقال أرى قوما كأنهم الصبيان أسنتهم عند آذان خيلهم

قال تلك فزارة ثم نظر فقال أرى قوما أدمانا كانما يصبغون الجبل بسوادهم يخدون الارض بأقدامهم خدا ويجرون رماحهم جرا قال تلك عبس والموت معهم فتلاحقوا بالمنعرج من رميلة اللوى فاقتتلوا فقتل رجل من بنى قارب وهم من بنى عبس عبد الله بن الصمة فتنادوا قتل أبو دفافة فعطف دريد فذب عنه فلم يغن شيأ وجرح دريد فسقط فكفوا عنه وهم يرون أنه قتل واستنقذوا المال ونجا من هرب فمر الزهدمان وهما من بنى عبس وهما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن رواحة وانما قيل لهما الزهدمان تغليبا لاشهر الاسمين عليهما كما قيل العمران لابى بكر وعمر رضى الله عنهما والقمران للشمس والقمر قال دريد فسمعت زهدما العبسى يقول لكردم الفزارى انى لاحسب دريدا حيا فانزل فأجهز عليه قال قدمات قال انزل فانظر الى سبته هل ترمز قال دريد فسددت من حتارها أى من شرجها قال فنظر فقال هيهات أى قدمات فولى عنى قال ومال بالزج فى شرج دريد فطعنه فيه فسال دم كان احتقن فى جوفه قال دريد فعرفت الخفة حينئذ فأمهلت حتى اذا كان الليل مشيت وأنا ضعيف قد نزفنى الدم حتى ما أكاد أبصر فجزت بجماعة تسير فدخلت فيهم فوقعت بين عرقوبى بعير ظعينة فنفر البعير فنادت نعوذ بالله منك فانتسبت لها فأعلمت الحى بمكانى فغسل عنى الدم وزودت زادا وسقاء فنجوت وزعم بعض الغطفانيين ان المرأة كانت فزارية وان الحى كانوا علموا بمكانه فتركوه فداوته المرأة حتى برئ ولحق بقومه قال ثم مر كردم بعد ذلك فى نفر من بنى عبس فلما دنر بوا ديار دريد تنكروا تخوفا ومر بهم دريد فأنكرهم فجعل يمشى فيهم ويسألهم من هم فقال له كردم عمن تسال فدفعه دريد وقال أما عنك وعمن معك فلا أسأل أبدا وعانقه وأهدى اليه فرسا وسلاحا وقال له هذا بما فعلت بى يوم اللوى وقال دريد يرثى أخاه عبد الله

أرث جديد الحبل من أم معبد * بعاقبة وأخلفت كل موعد
وبانت ولم أحمد اليك جوارها * ولم ترج منا ردة اليوم أو غد

وهى طويلة وفيها يقول

أعاذلتى كل امرئ وابن أمه * متاع كزاد الراكب المتزود
أعاذل ان الرزء امثال خالد * ولا رزء مما أهلك المرء عن يد
نصحت لعارض وأصحاب عارض * ورهط بنى السوداء والقوم شهد
فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج * سراتهم فى الفارسى المسرد
أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى * فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الغد
فلما عصونى كنت منهم وقد أرى * غوايتهم أو أننى غير مهتد
وهل أنا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد
دعانى أخى والخيل بينى وبينه * فلما دعانى لم يجدنى بقعدد
تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا * فقلت أعبد الله ذلكم الردى

قوله ابن وهب فى المجد ابن أبى وهب اهـ

فان

فان يك عبد الله خلى مكانه * فلم يك وقافا ولا طائش اليد

ولا برما اذا الرياح تناوحت * برطب العضاه والهشيم المعضد

نظرت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصى فى النسيج الممدد

فطاعنت عنه الخيل حتى تبددت * وحتى علانى أشقر اللون مزبد

فارمت حتى خرقتنى رماحهم * وغودرت أكبو فى القنا المتقصد

قتال امرئ واسى أخاه بنفسه * وأيقن أن المرء غير مخلد

صبور على وقع المصائب حافظ * من اليوم اعقاب الاحاديث فى غد

فى بعض هذه الابيات غناء وهو

صوت

أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى * فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الغد

فلما عصونى كنت منهم وقد أرى * غوايتهم وأننى غير مهتد

وهل أنا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد

الغناء ليحيى المكى ثانى ثقيل بالسبابة فى مجرى البنصر من رواية ابنه أحمد وذكره اسحق فى هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وهذه الابيات تمثل بها أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه عند منصرفه من صفين (حدثنى) أحمد بن عيسى بن أبى موسى العجلى قال حدثنا حسين بن نصر بن مزاحم قال حدثنا عمر بن سعيد عن أبى مخنف عن رجاله ان عليا عليه السلام لما اختلفت كلمة أصحابه فى أمر الحكمين وتفرقت الخوارج وقالوا له ارجع عن أمر الحكمين وتب واعترف بأنك كفرت اذ حكمت فلم يقبل ذلك منهم وخالفوه وفارقوه فتمثل بقول دريد

أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى * فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الغد

الابيات قال أبو عبيدة كانت لعبد الله بن الصمة ثلاثة أسماء وثلاث كنى عبد الله ومعبد وخالد ويكنى أبا دفافة وأبا فرعان وأبا أوفى وقال دريد

أبا دفافة من للخيل اذ طردت * فاضطرها الطعن فى وعث وايجاف

يا فارس الخيل فى الهيجاء اذ شغلت * كلتا اليدين دروراً غير وقاف

(أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبى عبيدة عن يونس انه كان يقول أفضل بيت قالته العرب فى الصبر على النوائب قول دريد بن الصمة

قليل التشكى للمصيبات حافظ * من اليوم أعقاب الاحاديث فى غد

(أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء عن الزبير عن أبى المهاجر وذكر مثله أبو عمرو الشيبانى ان أم معبد التى ذكرها دريد فى شعره هذه كانت امرأته فطلقها لانها رأته شديد الجزع على أخيه فعاتبته على ذلك وصغرت شأن أخيه وسبته فطلقها وقال فيها

أرث جديد الحبل من أم معبد * بعاقبة وأخلفت كل موعد

وبانت ولم أحمد اليك جوارها * ولم ترج منا ردّة اليوم أو غد

فقالت له أم معبد بئس والله ما أثنيت على يا أبا قرة لقد أطعمتك مأدومى وبثثتك مكتومى وأتيتك باهلا غير ذات صرار وما استفرغت قبلك الامن حيض وقال أبو عبيدة فى خبره بلغ دريد بن الصمة ان زوجته سبت أخاه فطلقها وألحقها بأهلها وقال فى ذلك

اعبد الله ان سبتك عرسى * تقدّم بعض لحمى قبل بعض

اذا عرس امرئ شتمت أخاه * فليس فؤاد شانئه بحمض

معاذ الله أن يشتمن رهطى * وأن يملكن ابرامى ونقضى

(أخبرنا) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبى عبيدة قال أغار دريد بن الصمة بعد مقتل اخيه عبد الله على غطفان يطالبهم بدمه فاستقراهم حيا حيا وقتل من بنى عبس ساعدة بن مر وأسر ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب أسره مرّة بن عوف الجشمى فقالت بنو جشم لو فاديناه فأبى ذلك دريد عليهم وقتله بأخيه عبد الله وقتل من بنى فزارة رجلا يقال له جذام واخوة له وأصاب جماعة من بنى مرّة ومن بنى ثعلبة بن سعد ومن احياء غطفان وذلك فى يوم الغدير وفى هذا اليوم ومن قتل فيه منهم يقول

تأبد من أهله معشر * فخرم سويقة فالاصفر

فجزع الحليف الى واسط * فذلك مبدى وذا المحضر

فأبلغ سليمى وألفافها * وقد يعطف النسب الاكبر

بأنى ثأرت باخوانكم * وكنت كأنى بهم مخفر

صبحنا فزارة سمر القنا * فهلا فزارة لا تضجروا

وأبلغ لديك بنى مازن * فكيف الوعيد ولم تقدروا

فان تقتلوا فتنة افردوا * أصابهم الحين أو تظفروا

فان سراما لدى معرك * واخوته حولهم أنسر

ويوم يزيد بنى ناشب * وقبل يزيد كم الاكبر

أثرنا صريخ بنى ناشب * ورهط لقيط فلا تفخروا

تجرّ الضباع باوصالهم * ويلقين فيهم ولم يقبروا

ويقول فى ذلك أيضا دريد بن الصمة فى قصيدة له أخرى

جزينا بنى عبس جزاء موفرا * بمقتل عبد الله يوم الذنائب

ولولا سواد الليل أدرك ركضنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

قتلنا بعبد الله خير لداته * ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب

قال أبو عبيدة أنشد عبد الملك بن مروان شعر دريد بن الصمة هذا فقال كاد دريد أن ينسب ذؤاب بن أسماء الى آدم فلما بلغ المنشد قوله

ولولا سواد الليل أدرك ركضنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

قال عبد الملك ليت الشمس كانت بقيت له قليلا حتى يدركه قال أبو عبيدة وقال دريد أيضا في هذه الوقعة

قتلنا بعبد الله خير لداته * وخير شباب الناس لو ضم أجمعا
ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب * منيته أجرى اليها وأوضعا
فتى مثل نصف السيف يهتز للندى * كعالية الرمح الرديني أروعا

وقال ابن الكلبي قالت ريحانة بنت معد يكرب لدريد بن الصمة بعد حول من مقتل أخيه يا بني ان كنت عجزت عن طلب الثأر بأخيك فاستعن بخالك وعشيرته من زبيد فأنف من ذلك وحلف لا يكتحل ولا يدهن ولا يمس طيبا ولا يأكل لحما ولا يشرب خمرا حتى يدرك ثأره فغزا هذه الغزاة وجاءها بذؤاب بن أسماء فقتله بفنائها وقال هل بلغت ما في نفسك قالت نعم متعت بك وروى عن ابن الكلبي لريحانة في هذا المعنى أبيات لم تحضرني وقت كتبت خبرها وأما قتيل أبي بكر الذي ذكره دريد فانه أخوه قيس بن الصمة قتله بنو أبي بكر بن كلاب وكان السبب في ذلك فيما أخبرني به هاشم بن محمد عن دماذ عن أبي عبيدة انه غزا الى قومه بني خزاعة من بني جشم فأغاروا على ابل لبني كعب ابن أبي بكر بن كلاب فانطلقوا بها وخرج بنو أبي بكر بن كلاب في طلبها حتى اذا دنوا منها قال عمرو بن سفيان الكلابي وكان حازما عاقلا امكثوا ومضى هو متنكرا حتى أتى رجلا من بني خزاعة فسلم عليه واستسقاه فسقاه وانتسب له هلاليا فسأله عن قومه وأين مرعى ابلهم وأعلمه انه جاء زائرا لقومه يريد مجاورتهم فخبره الرجل بكل ما أراد ورجع الى قومه وقد عرف بغيته فصبح القوم فظفرت بهم بنو كلاب وقتلوا قيس ابن الصمة وذهبوا بابل بني خزاعة وارتجعوا أموالهم وكان يقال لعمرو بن سفيان ذو السيفين لانه كان يلقى الحرب ومعه سيفان خوفا من أن يخونه أحدهما واياه عنى دريد بن الصمة بقوله

ان امرأ بات عمرو بين صرمته * عمرو بن سفيان ذو السيفين مغرور
يا آل سفيان ما بالي وبالكمو * هل تنتهون وباقي القول مأثور
يا آل سفيان ما بالي وما بالكمو * أنتم كبير وفي الاحلام عصفور
هلا نهيتم أخاكم عن سفاهته * اذ تشربون وغاوي الخمر مدحور
لا أعرفنك سوداء داجية * تدعو كلابا وفيها الرمح مكسور
لن تسبقوني ولو أمهلتكم شرفا * عقبى اذا أبطأ الفصح المخاصير

(وأخبرنا) بخبر ابتداء هذه الحروب محمد بن العباس اليزيدي قال قرأت على أحمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال أغارت بنو عامر بن صعصعة وبنو جشم بن معاوية على أسد وغطفان وكان دريد بن الصمة وعمرو بن سفيان بن ذي اللحية متساندين فدريد على بني جشم بن معاوية وعمرو بن معاوية على بني عامر فقتال عبد الله بن الصمة

لاخبـه انى غير معطيـك الرياسة ولكن لى فى هـذا اليوم شأنا ثم اشترك عبـد الله وشراحيـل بن سفيان فلما أغار القوم أخذ عبد الله من نعم بنى أسد ستين وأصاب القوم ماشاؤا وأدرك رجـل من بنى جذيمة عبـد الله بن الصمة فقال له عبـد الله بن الصمـة ارجع فانى كنت شاركت شراحيـل بن سفيان فان استطاع دريد فلبأته وليأخذ مالى عنه وأقام دريد فى أواخر الحى فقال له عمرو ارتحل بالناس قبل أن يأتيك الصريخ فقال انى أنتظر أخى عبـد الله حتى اذا طال عليـه قال له ان أخاك قد أدرك فوارس من الحليفين يسوقون بظعنهم فقتلوه فانطلقوا حتى اذا كانوا بحيث يفترقون قال دريد لشراحيل ان عبد الله أنبأنى ولم يكذبنى قط ان له شركة مع شراحيـل فأدوا الينا شركته فقالوا والله ماشاركناه قط فقال دريد ما أنا تارككم حتى أستحلفكم عند ذى الخلصة وثن من أوثانهم فأجابوه الى ذلك وحلفوا له ثم جاء عبد الله بغنيمة عظيمة فجاؤه ينشدونه الشرك فقال لهم دريد ألم أحلفكم حين ظننتم ان عبـد الله قد قتـل فقالوا ماحلفنا وجاؤا يناشدون عبد الله أن يعطيهم فقال لا حتى يرضى دريد فأبى أن يرضى فتوعدوه أن يسرقوا ابله فقال دريد فى ذلك

هل مثل قلبك فى الاهواء معذور * والحب بعد مشيب المرء مغرور

وذكر الابيات التى تقدمت فى الخبر قبل هذا وزاد فيها

اذا غلبتم صـديقا تبطشون به * كأنه دم فى الماء الجماهير

وأنتم معشر فى عرقكم شنج * بذخ الظهور وفى الاستاه تأخير

قد علم القوم أنى من سراتهم * اذا تقبض فى البطن المذاكير

وقد أروع سوام القوم ضاحية * بالجرد يركضها الشعث المغاوير

يحملن كل هجان صارم ذكر * وتحتهم شزب قب مضامير

أوعدتموا ابلى كلا سيمنعها * بنو غـزية لاميـل ولاصور

وأما عبـد يغوث بن الصمة فخبر مقتـله انه كان ينزل بين أظهر بنى الصادر فقتلوه (قال) أبو عبيدة فى خبره قتله مجمع بن مزاحم أخو شجنة بن مزاحم وهو من بنى يربوع بن غيظ ابن مرة فقال دريد بن الصمة

أبلغ نعيما وأوفى ان لقيتهـما * ان لم يكن كان فى سمعيهما صمم

فما أخى بأخى سوء فينقصـه * اذا تقارب بابن الصارد القسم

ولن يزال شهابا يستضاء به * يهدى المقانب مالم يهلك الصمم

عارى الاشاجع معصوب بلمته * أمر الزعامة فى عرنينـه شمم

قال أبو عبيدة أما قوله أو نديمى خالد فانه يعنى خالد بن الصمة فان بنى الحرث بن كعب غزت بنى جشم بن معاوية فخرجوا اليهم فقاتلوهم فقتلت بنو الحرث خالد بن الصمة واياه عنى وقال غير أبى عبيدة خالد بن الحرث الذى عناه دريد وعمه خالد بن الحرث أخو الصمة

ابن الحرث فقتله أحمس بطن من شنوأة وكان دريد بن الصمة أغار عليهم فى قومه فظفر بهم واستاق ابلهم وأموالهم وسبى نساءهم وملأ يديه وأيدى أصحابه ولم يصب أحد ممن كان معه الا خالد بن الحرث عمه رماه رجل منهم بسهم فقتله فقال دريد بن الصمة يرثيه

يا خالدا خالد الايسار والنادى * وخالد الريح اذ هبت بصرّاد
وخالد القول والفعل المعيش به * وخالد الحرب اذ عضت بأوراد
وخالد الركب اذ جد السفار بهم * وخالد الحى لماضن بالزاد

وقال أبو عبيدة قال دريد يرثى أخاه خالدا

أميم أجدى عاف الرزء واجشمى * وشدى على رزء ضلوعك وابأسى
حرام عليها أن ترى فى حياتها * كمثل أبى جعد فعودى أو اجلسى
أعف وأجدى نائلا لعشيرة * وأكرم مخلودا لدى كل مجلس
وألين منه صفحة لعشيرة * وخيرا أبا ضيف وخير المجلس
تقول هلال خارج من غمامة * اذا جاء يجرى فى شليل وقونس
يشتمون الاقربين بهاؤه * وتضبث تض الشالئ المتعبس
وليس بعكاب اذا الليل جنه * نؤوم اذا ما أدلجوا فى المعرس
ولكنه مدلاج ليل اذا سرى * بشراه كل هاد مجلس

هذه رواية أبى عبيدة (وأخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد عن عمه عن العباس بن هشام عن أبيه أن خالد بن الصمة قتل فى غارة أغارتها بنو الحرث بن كعب على بنى نصر ابن معاوية فى يوم يقال له يوم ثيل فأصابوا ناسا من بنى نصر وبلغ الخبر بنى جشم فلحقوهم ورئيس بنى جشم يومئذ مالك بن حزن فاستنقذوا ما كان فى أيديهم من غنائم بنى نصر فأصابوا ذا القرن الحارثى أسيرا وفقئوا عين شهاب بن ابان الحارثى بسهم وقتل يومئذ خالد بن الصمة وكان مع مالك بن حزن وأصابت بنو جشم منهم ناسا وكان رئيس بنى الحرث بن كعب يومئذ شهاب بن أبان ولم يشهد دريد بن الصمة ذلك اليوم فلما رجعوا قتلوا ذا القرن بخالد بن الصمة ولما قدم لتضرب عنقه صاح بأوس بن الصمة وكان له صديقا ولم يكن أوس حاضرا فلم ينفعه ذلك وقتل فلما قدم أوس غضب وقال أقتلتم رجلا استجار باسمى فقال عوف بن معاوية فى ذلك

نبئت أوسا بكى ذا القرن اذ شربا * على عكاظ بكاء غال مجهودى
انى حلفت بما جمعت من نشب * وما ذبحت على أنصابك السود
لتبكين قتيلا منك مقتربا * انى رأيتك تبكى للاباعيد

(أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبى عبيدة وأخبرنى عبد الله بن مالك النحوى الضرير قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى قال تزوج دريد بن الصمة امرأة فوجدها ثيبا وكانوا قالوا له انها بكر فقام عنها قبل أن يصل اليها

وأخذ سيفه فأقبل به اليها ليضربها فتلقته أمها لتدفعه عنها فوقع بيديها أي حزهما ولم يقطعهما فنظر اليها بعد ذلك وهي معصوبة فقال

أقرّ العين ان عصبت يديها * وما ان تعصبان على خضاب
فأبقاهنّ ان لهنّ جدّا * وواقية كواقية الكلاب

قالوا يريد ان الكلب يصيبه الجرح فيلحس نفسه فيبرأ (قال) أبو عبيدة وابن الاعرابي جميعا في هذه الرواية أسر دريد بن الصمة عياضا التغلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فأنعم عليه ثم ان دريدا أتاه بعد ذلك يستثيبه فقال له ائت رحلك حتى أبعث اليك ثوابك فانصرف دريد فبعث اليه بوطب نصفه لبن ونصفه بول فغضب دريد ولم يلبث الا قليلا حتى أغار على بني ثعلبة واستاق ابل عياض وأفلت عياض منه جريحا فقال دريد في ذلك من قصيدته

فان تنج تدمى عارضاك فانما * تركنا بنيك للضباع وللرخم
جزيت عياضا كفره وعقوقه * وأخرجته من المدفأة الدهم
ألا هل أتاه ما ركبنا سراتهم * وما قد عقرنا من صفيّ ومن قرم

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال هجا دريد بن الصمة عبد الله بن جدعان التيمي تيم قريش فقال

هل بالحوادث والايام من عجب * أم بابن جدعان عبد الله من كلب
است جبت وهي في عكم ربته * في يوم حرشديد الشر والهرب
اذا لقيت بني حرب واخوتهم * لا يأكلون عليك الجلد والاهب
لا ينكلون ولا تشوي رماحهم * من الكماة ذوي الابدان والجنب
فاقعد بطينا مع الاقوام ما قعدوا * وان غزوت فلا تبعد من النصب
فاوثقتك وسط القوم ترصدني * اذا تلبس منك العرض بالحقب
وما بعثت بصقر طل يرصده * من قبل هذا بجنب المرج من غرب

قال فلقيه عبد الله بن جدعان بعكاظ فحياه وقال له هل تعرفني يا دريد قال لا قال فلم هجوتني قال من أنت قال أنا عبد الله بن جدعان قال هجوتك لانك كنت امرأ كريما فأحببت أن أضع شعري موضعه فقال له عبد الله لئن كنت هجوت لقد مدحت وكساه وحمله على ناقة برحلها فقال دريد يمدحه

اليك ابن جدعان أعملتها * مخففة للسرى والنصب
فلا خفض حتى تلاقي امرأ * جواد الرضا وحليم الغضب
وجلدا اذا الحرب مرّت به * يعين عليها بجزل الحطب
وجبت البلاد فما ان أرى * شبيه ابن جدعان وسط العرب
سوى ملك شامخ ملكه * له البحر يجري وعين الذهب

(أخبرنا)

(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام موقوفا عليه لم يجاوزه الى غيره وحدثني حبيب ابن نصر المهلبي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا حدثنا عمر بن شبة عن الاصمعي وابي عبيدة وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني علي بن المغيرة عن أبي عبيدة وأخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر العامري قال حدثني ابن نوبة عن أبي عمرو الشيباني وأخبرني عمي قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي وقد جمعت أخبارهم على اختلاف ألفاظهم في هذا الموضع أن دريد ابن الصمة مر بالخنساء بنت عمرو بن الشريد وهي تهنأ بعيرا لها وقد تبذلت حتى فرغت منه ثم نضت عنها ثيابها فاغتسلت ودريد بن الصمة يراها وهي لا تشعر به فأعجبته فانصرف الى رحله وأنشأ يقول

حيوا تماضر واربعوا صحبي * وقفوا فان وقوفكم حسبي
أخناس قد هام الفؤاد بكم * وأصابه تبل من الحب
ما ان رأيت ولا سمعت به * كاليوم طالي أينق جرب
متبذلا تبدو محاسنه * يضع الهناء مواضع النقب
متحسرا نضح الهناء به * نضح العبير بريطة العطب
فسليهم عني خناس اذا * عض الجميع الخطب ما خطبي

قالوا وتماضر اسمها والخنساء لقب غلب عليها فلما أصبح غدا على أبيها يخطبها اليه فقال له أبوها مرحبا بك أبا قرة انك للكريم لا يطعن في حسبه والسيد لا يرد عن حاجته والفحل لا يقرع أنفه وقال أبو عبيدة خاصة مكان لا يطعن في حسبه لا يطعن في عيبه ولكن لهذه المرأة في نفسها ماليس لغيرها وأنا ذاكرك لها وهي فاعلة ثم دخل اليها وقال لها ياخنساء أتاك فارس هوازن وسيد بني جشم دريد بن الصمة يخطبك وهو ممن تعلمين ودريد يسمع قولهما فقالت يا أبه أتراني تاركة بني عمي مثل عوالي الرماح وناكحة شيخ بني جشم هامة اليوم أو غد فخرج اليه أبوها فقال يا أبا قرة قد امتنعت ولعلها أن تجيب فيما بعد فقال قد سمعت قولكما وانصرف هذه رواية من ذكرت (وقال) ابن الكلبي قالت لابيها أنظرني حتى أشاور نفسي ثم بعثت خلف دريد وليدة فقالت لها انظري دريدا اذا بال فان وجدت بوله قد خرق الارض ففيه بقية وان وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه فاتبعته وليدتها ثم عادت اليها فقالت وجدت بوله قد ساح على وجه الارض فأمسكت وعاود دريد أباها فعاودها فقالت له هذه المقالة المذكورة ثم أنشأت تقول

أتخطبني هبلت على دريد * وقد طردت سيد آل بدر
معاذ الله ينكحني حبركى * يقال أبوه من جشم بن بكر

ولو أمسيت فى جشم هديا * لقد أمسيت فى دنس وفقر

فغضب دريد من قولها فقال يهجوها

وقاك الله يا ابنة آل عمرو * من الفتيان أمثالى ونفسى
فلا تلدى ولا ينكحك مثلى * اذا ما ليلة طرقت بنحس
لقد علم المراضع فى جمادى * اذا استعجلن من حر بنهس
بأنى لا أبيت بغير لحم * وأبدأ بالارامل حين أمسى
وأنى لا ينادى الحى ضيفى * ولا جارى يبيت خبيث نفس
اذا عقب القدور تكن مالا * تحب حلائل الابرام عرسى
وأصفر من قداح النبع صلب * خفى الوسم فى ضرس ولمس
دفعت الى المفيض اذا استقلوا * على الركبات مطلع كل شمس
فان أكدى فتامكة تؤدى * وان أربح فانى غير نكس
وتزعم اننى شيخ كبير * وهل خبرتها أنى ابن أمس
تريد شرنبث القدمين شثنا * يبادر بالجراز كل كرس
وما قصرت يدى عن عظم أمر * أهم به ولا سهمى بنكس
وما أنا بالمزجى حين يسمو * عظيم فى الامور ولا بوهس

قال فقيل للخنساء ألا تجيبينه فقالت لا أجمع عليه أن أرده وأن أهجوه (أخبرنى) هاشم ابن محمد قال حدثنا دماذ عن أبى عبيدة قال لما أسن دريد جعل له قومه بيتا منفردا عن البيوت ووكلوا به أمة تخدمه فكانت اذا أرادت ان تبعد فى حاجة قيدته بقيد الفرس فدخل اليه رجل من قومه فقال له كيف أنت يا دريد فأنشأ يقول

أصبحت أقذف أهداف المنون كما * يرمى الدرية أدنى فوقه الوتر
فى منصف من مدى تسعين من مائة * كرمية الكاعب العذراء بالحجر
فى منزل نازح ما الحى متبذ * كربط العنز لا أدعى الى خبر
كأنى خرب قصت قوادمه * أو جشة من بغاث فى يدى خصر
يمضون أمرهم دونى وما فقدوا * منى عزيمة أمر ما خلا كبرى
ونومة لست أقضيها وان منعت * وما مضى قبل من شأوى ومن عمرى
وانى رابق قيد حبست به * وقد أكون وما يمشى على أثرى
ان السنين اذا قربن من مائة * لوين مرة أحوال على مرر

(أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا دماذ عن أبى عبيدة قال قالت امرأة دريد له قد أسننت وضعف جسمك وقتل أهلك وفنى شبابك ولا مال لك ولا عدة فعلى أى شئ تعول ان طال بك العمر أو على أى شئ يحلف أهلك ان قتلت فقال دريد

صوت

أعاذل انما أفنى شبابى * ركوبى فى الصريخ الى المنادى
مع القتيان حتى كل جسمى * وأقرح عاتقى حمل النجاد
أعاذل انه مال طريف * أحب الى من مال تلاد
أعاذل عدتى بدنى ورمحى * وكل مقلص شكس القياد
ويبقى بعد حلم القوم حلمى * ويفنى قبل زاد القوم زادى

هذا الشعر رواه أبو عبيدة لدريد وغيره يرويه لعمرو بن معديكرب وقول أبى عبيدة أصح ولابن محرز فى هذه الابيات ثانى ثقيل بالخنصر فى مجرى البنصر عن اسحق وذكر عمرو بن بانة ان لابن سريج فيها ثانى ثقيل بالبنصر وخلط المغنون بهذا الشعر قول عمرو بن معديكرب فى هذين اللحنين

أريد حباءه ويريد قتلى * عذيرك من خليلك من مراد
ولولا قيتنى ومعى سلاحى * تكشف شحم قلبك عن سواد

وقال أبو عبيدة فيما رواه عن دماذ عنه قتلت بنو يربوع الصمة أبا دريد غدرا وأسروا ابن عم له فغزاهم دريد بنى نصر فأوقع ببنى يربوع وبنى سعد جميعا فقتل فيهم وكان فيمن قتل عمار بن كعب وقال فى ذلك

دعوت الحى نصرا فاستهلوا * بشبان ذوى كرم وشيب
على جرد كأمثال السعالى * ورجل مثل أهمية الكثيب
فما جبنوا و لكنا نصبنا * صدور الشرعبية للقلوب
فكم غادرن من كاب صريع * يمج نجيع جائفة ذنوب
وتلكم عادة لبنى رباب * اذا ما كان موت من قريب
فأجلوا والسوام لنا مباح * وكل كريمة خود عروب
وقد ترك ابن كعب فى مكر * حبابين ضبعان وذيب

قال أبو عبيدة وكان الصمة أبو دريد شاعرا وهو الذى يقول فى حرب الفجار التى كانت بينهم وبين قريش

لاقت قريش غداة العقيق أمرا لها وجدته وبيلا
وجئنا اليهم كموج الأتى يعلو النجاد ويملا المسيلا
وأعددت للحرب خيفانة * ورمحا طويلا وسيفا صقيلا
ومحكمة من دروع القيون * تسمع للسيف فيها صليلا

قال وكان أخوه مالك بن الصمة شاعرا وهو القائل يرثى أخا له خالدا

أبى غزية ان تشلوا ماجدا * وسط البيوت السود مدفع كركر
لاتسقنى بيديك ان لم ألتمس * بالخيل بين هبولة فالقرقر

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال تصافى دريد ابن الصمة ومعاوية بن عمرو بن الشريد وتواثقا ان هلك أحدهما أن يرثيه الباقي بعده وان قتل أن يطلب بثأره فقتل معاوية بن عمرو بن الشريد قتله هاشم بن حرملة ابن الاشعر المري فرثاه دريد بقصيدته التي أولها

الا بكرت تلوم بغير قدر * وقد أحفظتني ودخلت ستري
والا تتركي لومي سفاها * تلمك عليه نفسك غير عصر

وفيها يقول

فان الرزء يوم وقفت أدعو * فلم أسمع معاوية بن عمرو
ولو اسمعته لاتاك يسعى * حثيث السعي أو لأتاك يجري
بشكة حازم لا غمر فيه * اذا لبس الكماة جلود نمر
عرفت مكانه فعطفت زورا * وأين مكان زور يا ابن بكر
على ارم وأحجار ثقال * وأغصان من السلمات سمر
وبنيان القبور أتى عليها * طوال الدهر شهرا بعد شهر

(أخبرني) عبد الله بن مالك النحوي قال حدثنا محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وقف عارض الجشمي على دريد وقد خرف وهو عريان وهو يكوم كوم بطحاء بين رجليه يلعب بذلك فجعل عارض يتعجب مما صار اليه دريد فرفع رأسه دريد اليه وقال

كأنني رأس حضن * في يوم غيم ودجن
يا ليتني عهد زمن * أنفض رأسي وذقني
كأنني فحل حصن * أرسل في حبل عقن
أرسل كالظبي الارن * الحق اذنا بأذن

قال ثم سقط فقال له عارض انهض دريد فقال

لا انهض في مثل زماني الاول * مجنب الساق شديد الاعضل
ضخم الكراديس خميص الاشكل * ذي خضر رحب وصلب أعدل

(حدثنا) محمد بن جرير الطبري قال حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحق عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله قال لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة أقام بها خمس عشرة ليلة يقصر الصلاة وكان فتحها في عشر ليال بقين من شهر رمضان قال ابن اسحق وحدثني عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال لما سمعت به هوازن جمعها مالك بن عمرو بن عوف النضري فاجتمعت اليه ثقيف مع هوازن ولم يجتمع اليه من قيس الا هوازن وناس قليل من بني هلال وغابت عنها كعب وكلاب فجمعت نصر وجشم وسعد وبنو بكر وثقيف واحتشدت وفي بني جشم دريد ابن الصمة شيخ كبير فان ليس فيه شيء الا التيمن برأيه ومعرفته بالحرب وكان شجاعا مجربا وفي ثقيف في الاحلاف قارب بن الاسود بن مسعود وفي بني مالك ذو الخمار سبيع

ابن الحرث وجماع أمر الناس الى مالك بن عوف فلما أجمع مالك المسير حط مع الناس
أموالهم وأبناءهم ونساءهم فلما نزلوا بأوطاس اجتمع اليه الناس وفيهم دريد بن الصمة
في شجار له يقاد به فقال لهم دريد بأي واد أنتم قالوا بأوطاس قال نعم مجال الخيل
ليس بالحزن الضرس ولا السهل الدهس مالي أسمع رغاء الابل ونهيق الحمير وبكاء الصغير
وثغاء الشاء قالوا ساق مالك بن عوف مع الناس أبناءهم ونساءهم وأموالهم فقال
اين مالك فدعى له فقال يا مالك انك قد أصبحت رئيس قومك وان هذا اليوم كائن له
ما بعده من الايام مالي أسمع رغاء البعير ونهيق الحمير وبكاء الصبيان وثغاء الشاء قال
سقت مع الناس نساءهم وأبناءهم وأموالهم قال ولم قال أردت أن أجعل مع كل رجل
أهله وماله ليقاتل عنهم قال فانقض به ووبخه ولامه ثم قال راعي ضأن والله أي أحق
وهل يرد المنهزم شيء انها ان كانت لك لم ينفعك الا رجل بسيفه ورمحه وان كانت لهم
عليك فضحت في أهلك ومالك ثم قال ما فعلت كعب وكلاب قال لم يشهدها أحد منهم
قال غاب الحد والجد لو كان يوم علاء ورفعة لم تغب عنه كعب وكلاب ولوددت أنكم
فعلتم مثل ما فعلوا فمن شهدها منهم قالوا بنو عمرو بن عامر وبنو عوف بن عامر قال ذانك
الجذعان من عامر لا يضران ولا ينفعان ثم قال يا مالك انك لم تصنع بتقديم البيضة
بيضة هوازن الى نحور الخيل شيأ ارفعهم الى أعلى بلادهم وعليا قومهم ثم الق القوم
بالرجال على متون الخيل فان كانت لك لحق بك من وراءك وان كانت عليك كنت قد
أحرزت أهلك ومالك ولم تفضح في حريمك فقال لا والله ما أفعل ذلك أبدا انك قد خرفت
وخرف رأيك وعلمك والله لتطيعنني يا معشر هوازن أو لاتكئن على هذا السيف
حتى يخرج من وراء ظهري فنفس على دريد أن يكون له في ذلك اليوم ذكر ورأي فقالوا
له أطعناك وخالفنا دريدا فقال دريد هذا يوم لم أشهده ولم أغب عنه ثم قال

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع
أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

قال فلما لقيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انهزم المشركون فأتوا الطائف ومعهم
مالك بن عوف وعسكر بعضهم بأوطاس وتوجه بعضهم نحو نخلة وتبعت خيل رسول
الله صلى الله عليه وسلم من سلك نخلة فأدرك ربيعة بن رفيع السلمي أحد بني يربوع
ابن سمال بن عوف دريد بن الصمة فأخذ بخطام جمله وهو يظن انها امرأة وذلك
انه كان في شجار له فأناخ به فاذا هو برجل شيخ كبير ولم يعرفه الغلام فقال له دريد
ماذا تريد قال أقتلك قال ومن أنت قال أنا ربيعة بن رفيع السلمي فأنشأ دريد يقول

ويح ابن أكمة ماذا يريد * من المرعش الذاهب الادرد
فأقسم لو أن بي قوة * لولت فرائصه ترعد
ويلهف نفسي أن لا تكون * معي قوة الشاخ الامرد

ثم ضربه السلمي بسيفه فلم يغن شيأ فقال لبئس ما سلحتك أمك خذ سيفي هذا من مؤخر رحلي في القراب فاضرب به وارفع عن العظام واخفض عن الدماغ فاني كذلك كنت أفعل بالرجال ثم اذا أتيت أمك فأخبرها انك قتلت دريد بن الصمة فرب يوم قد منعت فيه نساءك فزعمت بنو سليم ان ربيعة قال لما ضربته بالسيف سقط فانكشف فاذا عجانه وبطن فخذيه مثل القراطيس من ركوب الخيل عراء فلما رجع ربيعة الى أمه أخبرها بقتله اياه فقالت له لقد أعتق قتيلك ثلاثاً من أمهاتك وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثار من توجه قبل أوطاس أبا عامر الاشعري ابن عم أبي موسى الاشعري فهزمهم الله جل وعز وفتح عليه فيزعمون ان سلمة بن دريد بن الصمة رماه بسهم فأصاب ركبته فقتله يعني أبا عامر فقالت عمرة بنت دريد ترثيه

جزى عنا الاله بني سليم * وأعقبهم بما فعلوا عقاق
واسقانا اذا سرنا اليهم * دماء خيارهم يوم التلاق
فرب عنوة بلتمن سليم * أجيب وقد دعاك بلا رماق
ورب كريمة أعتقت منهم * وأخرى قد فككت من الوثاق

وقالت عمرة ترثيه أيضا

قالوا قتلنا دريدا قلت قد صدقوا * وظل دمعي على الخدين ينحدر
لولا الذي قهر الاقوام كلهم * رأت سليم وكعب كيف تأتمر
اذا لصبحهم غبا وظاهرهم * حيث استقرت نواهم جحفل زفر

(ونسخت) من كتاب مترجم بأنه نسخ من نسخة عمرو بن أبي عمرو الشيباني يأثره عن أبيه قال قال محمد بن السائب الكلبي كان دريد بن الصمة يوما يشرب مع نفر من قومه فقالوا له يا أبا دفافة وكان يكنى بابي دفافة وبأبي قرة أيضجو بنو الحرث بن كعب منك وقد قتلوا أخاك خالدا فقال لهم ان القوم جمرة مذحج وهم أكفاء جشم ولا يعمل بي جماعهم فاحفظوه بكثرة القول وأغضبوه فقال

يابني الحرث أنتم معشر * زندكم وار وفي الحرب بهم
ولكم خيل عليها فتية * كاسود الغاب يحمين الاجم
ليس في الارض قبيل مثلكم * حين يرفض العدا غير جشم
لست للصمة ان لم آتكم * بالخناذيذ تبارى في اللجم
فتقر العين منكم مرة * بأبعاث الخر نوحا تلتدم
ويرى نجران منكم بلقعا * غير شمطاء وطفل قد يتم
فاتلوروها كالسعالى شذبا * قبل رأس الحول ان لم أخترم

قال فنمى قوله الى عبد الله بن عبد المدان فقال يجيبه

نبئت ان دريدا ظل معترضا * يهدي الوعيد الى نجران من حضن

كالكلب يعوى الى بيدا مقفرة * من ذا يواعدنا بالحرب لم يعن
ان تلق حى بنى الديان تلقهم * شم الانوف اليهم غرة اليمن
ما كان فى الناس للديان من شبه * الا رعين والا آل ذى يزن
أغمض جفونك عما الست نائله * نحن الذين سبقنا الناس بالدمن
نحن الذين تركنا خذا عطبا * وسط العجاج كان المرء لم يكن
ان تهجنا تهج امجادا اشراجحة * بيض الوجوه مراقيدا على الزمن
أورى زياد لنا زندا وو الدنا * عبد المدان وأورى زنده قطن

(أخبرنى) محمد بن خلف وكيع بن المرزبان قال حدثنا أبو بكر العامرى عن ابن الاعرابى قال أغار دريد بن الصمة فى نفر من أصحابه غزوا بأسماء بن زنباع الحارثى ومعه ظعينته زينب فأحاطوا به لينتزعوها من يده فقاتلهم دونها فقتل منهم وجرح ثم اختلف هو ودريد طعنتين فطعنه دريد فأخطأه وطعنه أسماء فأصاب عينه وانهزم دريد ولحق أصحابه فقال دريد فى ذلك

شلت يمينى ولا أشربمعتقة * اذ أخطأ الموت أسماء بن زنباع

قال وهى قصيدة (ونسخت من كتاب أبى عمرو الشيبانى) الذى ذكرته يأثره عن محمد ابن السائب الكلبى قال جاور رجل من ثمالة عبد الله بن الصمة فهلك عبد الله وأقام الرجل فى جوار دريد وأغار أنس بن مدرك الخثعمى على بنى جشم فأصاب مال الثمالى وأصاب ناسا من ثمالة كانوا جيرانا لدريد فكف دريد عن طلب القوم وشغل بحرب من يليه وقال للجار انك أمهلنى عامى هذا فقال الثمالى قد أمهلتك عامين وخرج دريد ليلة لحاجته وقد أبطأ فى أمر الثمالى فسمعه يقول

كسا الذريد الدهر ثوب خزاية * وجدعك الحامى حقيقته أنس
دع الخيل والسمر الطوال لخثعم * فما أنت والرمح الطويل وما الفرس
وما أنت والغزو المتابع للعدا * وهمك سوق العود والدلو والمرس
فلو كان عبد الله حيا لردها * وما أصبحت ابلى بنجران تحتبس
ولا أصبحت عرسى بشق معيشة * وشيخ كبير من ثمالة فى تعس
يراعى نجوم الليل من بعد هجعة * الى الصبح محزونا يطاوله النفس
وكنت وعبد الله حى وما أرى * أبالى من الاعداء من قام أو جلس
فأصبحت مهضوما حزينا لفقده * وهل من نكير بعد حولين تلتمس

قال فضاق دريد ذرعا بقوله وشاور أولى الرأى من قومه فقالوا له ارحل الى يزيد ابن عبد المدان فان انسا قد خلف المال والعيال بنجران للحرب التى وقعت بين خثعم وان يزيد يردها عليك فقال دريد بل أقدم اليه قبل ذلك بمدحه ثم اتلوا ما وقع من الرجل فقال هذه القصيدة وبعث بها الى يزيد

بنى الديان ردوا مال جارى * وأسرى فى كبولهم الثقال
وردوا السبى ان شئتم بمن * وان شئتم مفاداة بمال
فأنتم أهل عائدة وفضل * وأيد فى مواهبكم طوال
متى ماتمنعوا شيأفليست * حبائل أخذه غير السؤال
وسر بكمو بنى الديان حرب * يغص المرء منها بالزلال
وبارتكم بنى الديان بسل * وجاركم بعدمع العيال
حذاعبد المدان لكم حذاء * محصرة الصدور على مثال
بنى الديان ان بنى زياد * هموأهل التكرم والفعال
فأولونى بنى الديان خيرا * أقر لكم به أخرى الليالى

قال فلما بلغ يزيد شعره قال وجب حق الرجل فبعث اليه أن اقدم علينا فلما قدم عليه أكرمه وأحسن مثواه فقال له دريد يوما يا أبا النضر انى رأيت منكم خصالا لم أرها من أحد من قومكم انى رأيت ابنيتكم متفرقة ونتاج خيلكم قليلا وسرحكم يجىء معتما وصبيانكم يتضاغون من غير جوع قال اجل أما قلة نتاجنا فنتاج هوازن يكفينا وأما تفرق ابنيتنا فللغيرة على النساء وأما بكاء صبياننا فانا نبدأ بالخيل قبل العيال وأما تعسينا بالنعم فان فينا الغرائب والارامل تخرج المرأة الى مالها حيث لا يراها أحد قال وأقبلت طلائعهم على يزيد فقال شيخ منهم

أتتك السلامة قارع النعم * ولا تقبل الدهر الانعم
وسرح دريدا بنعمى جشم * وان سالك المرء احدى القحم

فقال له دريد من أين جاء هؤلاء فقال هذه طلائعنا لا تسرح ولا نصطبع حتى ترجع الينا فقال له ما ظلمكم من جعلكم جمرة مذحج ورد يزيد عليه الاسارى من قومه وجيرانه ثم قال له سلنى ما شئت فلم يسأله شيأ الا أعطاه اياه فقال دريد فى ذلك

مدحت يزيد بن عبد المدان * فأكرم به من فتى ممتدح
اذا المدح زان فتى معشر * فان يزيد يزين المدح
حللت به دون أصحابه * فأورى زنادى لما قدح
ورد النساء بأطهارها * ولو كان غير يزيد فضح
وفك الرجال وكل امرئ * اذا أصلح الله يوما صلح
وقلت له بعد عتق النساء * وفك الرجال ورد اللقح
أجرلى فوارس من عامر * فأكرم بنعمته اذ نفح
ومازلت أعرف فى وجهه * بكرى السؤال ظهور الفرح
رأيت أبا النضر فى مذحج * بمنزلة الفجر حين انفضح
اذا قارعوا عنه لم يقرعوا * وان قدموه لكبش نطح

وان حضر الناس لم يعزهم * وان وازنوه بفخر رجح

فذاك فتاها وذو فضلها * وان نابح بفخار نبح

قال وقال ابن الكلبي خرج دريد بن الصمة في فوارس من قومه في غزاة فلقيه مسهر بن يزيد الحارثي الذي فقأ عين عامر بن الطفيل يقود بامرأته أسماء بنت حزن الحارثية فلما رآه القوم قالوا الغنيمة هذا فارس واحد يقود ظعينة وخليق أن يكون الرجل قرشيا فقال دريد هل منكم رجل يمضي اليه فيقتله ويأتينا به وبالظعينة فانتدب اليه رجل من القوم فحمل عليه فلقيه مسهر فاختلفا طعنتين بينهما فقتله مسهر بن الحرث ثم حمل عليه آخر فكانت سبيله سبيل صاحبه حتى قتل منهم أربعة نفر وبقي دريد وحده فاقبل اليه فلما رآه ألقى الخطام من يده الى المرأة وقال خذي خطامك فقد أقبل الي فارس ليس كالفرسان الذين تقدموه ثم قصد اليه وهو يقول

أما ترى الفارس بعد الفارس * أرداهم عامل رمح يابس

فقال له دريد من أنت لله أبوك قال رجل من بني الحرث بن كعب قال أنت الحصين قال لا قال فالمحجل هوذة قال لا قال فمن أنت قال أنا مسهر بن يزيد قال فانصرف دريد وهو يقول

أمن ذكر سلمى ما عينيك يهمل * كما انهل خرز من شعيب مشلشل

وماذا ترجي بالسلامة بعدما * نأت حقب وابيض منك المرجل

وحالت عوادي الحرب بيني وبينها * وحرب يعل الموت صرفا وينهل

قراها اذا باتت لدى مفاضة * وذو خصل نهد المراكل هيكل

كميش كتيس الرمل أخلص متنه * ضريب الخلايا والنقيع المحجل

عتيد لايام الحروب كأنه * اذا الضباب ريعان العجاجة أجدل

يحارب جردا كالسراحين ضمرا * ترود بأبواب البيوت وتصهل

على كل حي قد أطلت بغارة * ولا مثل مالاقى الحماس وزعبل

الحماس وزعبل قبيلتان من بني الحرث بن كعب

غداة رأونا بالعريف كأننا * حبي أدرته الصبا متهلل

بشعلة تدعو هوازن فوقها * نسيج من الماذي لام مرفل

لدى معرك فيها تركنا سراتهم * ينادون منهم موثق ومجدل

فجئنا بها رابا السيوف رؤسهم * وأرماحنا منهم تعل وتنهل

ترى كل مسود العذارين فارس * يطيف به نسر وغربان جيأل

(قال مؤلف هذا الكتاب) هذه الاخبار التي ذكرتها عن ابن الكلبي موضوعة كلها والتوليد بين فيها وفي أشعاره وما رأيت شيأ منها في ديوان دريد بن الصمة على سائر الروايات وأعجب من ذلك هذا الخبر الاخير فانه ذكر فيه ما لحق دريدا من الهجنة والفضيحة في أصحابه وقتل من قتل معه وانصرافه منفردا وشعر دريد هذا يفخر فيه

بأنه ظفر بقتل الحرث وقتل أماثلهم وهذا من أكاذيب ابن الكلبي وانما ذكرته على ما فيه لئلا يسقط من الكتاب شئ قد رواه الناس وتداولوه

أخبار المعتضد في صنعة هذا اللحن وغيره من الاغاني دون أخباره في غير ذلك لانها كثيرة تخرج عن حد الكتاب وشئ من أخباره مع المغنين وغيرهم يصلح لما ههنا

(حدثني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ان المعتضد بعث اليه لما صنعت جاريته شاجن اللحن الذي يجمع النغم العشر بطنبور وحبيب جاريتي أخيه سليمان بن عبد الملك بن طاهر حتى أخذتا اللحن عنه ونقلتاه اليه وألقتاه على جواريه قال ولم يزل يراسلني مع عبد الله بن أحمد بن حمدون في أمر النغم العشر ويسألني عنها وأشرحها له حتى فهمها جيدا وجمعها في صوت صنعه في شعر دريد بن الصمة

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وألقاه عليهما حتى أدتاه الي مستعلما بذلك هل هو صحيح القسمة والاجزاء أم لا فعرفته صحته ودللته على ذلك حتى تيقنه فسر بذلك وهو لعمري من جيد الصنعة ونادرها وقد صنع المعتضد الحانا في عدة أشعار قد صنع فيها الفحول من القدماء والمحدثين وعارضهم بصنعته فأحسن وشاكل وضاهى فلم يعجز ولا قصر ولا أتى بشئ يعتذر منه فمن ذلك انه صنع في

أما القطاة فاني سوف أنعتها * نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها

لحنا من الثقيل الاول بالبنصر في نهاية الجودة (سمعت) ابراهيم بن القاسم بن زرزور يغنيه فكان من أحسن ما صنع في هذا الصوت على كثرة الصنعة فيه واشتراك القدماء والمحدثين في صنعته مثل معبد ونشيط ومالك وابن محرز وسنان وعمر الوادي وابن جامع وابراهيم وابنه اسحق وعلويه وأظرف من ذلك أنه صنع في

تشكى الكميت الجري لما جهدته * وبين لو يستطيع أن يتكلما

لحنا من الثقيل الاول بالوسطى وقد صنع قبله ابن سريج لحنا هو من الالحان الثلاثة المختارة من الغناء كله فما قصر في صنعته ولا عجز عن بلوغ الغاية فيها هذا بعد أن صنع اسحق فيه لحنا من الثقيل الثاني عارض ابن سريج به في لحنه فما امتنع من ان يتلو مثل هذين ولا نظير لهما في القدماء والمحدثين ثم جود غاية التجويد فيما تبعهما به وعارضهما فيه هذا مع أصوات له صنعها تزاهي المائة صوت ما فيها ساقط ولا مرذول وسأذكر منها ما يصلح ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ومن نادر صنعة المعتضد

صوت

اناة فان لم تغن عقب بعدها * وعيدا فان لم يغن أغنت عزائمه

الشعر لابراهيم بن العباس والغناء للمعتضد تقيل أول هذا بيت قاله ابراهيم وهو لا يعلم انه شعر وانما كتب به فى رسالة عن المعتصم الى بعض أصحاب الاطراف فقال فى فصل منه وانّ عند أمير المؤمنين فى أمرك

اناة فان لم تغن عقب بعدها * وعيدا فان لم يغن أغنت عزائمه

فلما تأمله رأى أنه شعر وأنه بيت نادر فأخرجه فى شعره

(أخبار ابراهيم بن العباس ونسبه)

ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول وكان صول رجلا من الاتراك فتح يزيد بن المهلب بلده وأسلم على يديه فهم موالى يزيد ولما دعا يزيد الى نفسه لحق به صول لينصره فصادفه قد قتل وكان يقاتل كل من بينه وبين يزيد من جيش بنى أمية ويكتب على سهامه صول يدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك فاغتاظ وجعل يقول و يلى على ابن الخلفاء ولعله لا يفقه صلاته وكان ابنه محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودعاتها وقد كان بعض أهلهم ادعوا أنهم عرب وأن العباس بن الاحنف خالهم وأما صول فان خالد بن خراش ذكر عن أهله قالوا كان صول وفيروز أخوين ملكا على جرجان وكانا تركيين تمجسا وتشبها بالفرس فلما حضر يزيد بن المهلب جرجان أمنهما فأسلم صول على يديه ولم يزل معه حتى قتل يوم العقر وكان محمد بن صول يكنى أبا عمارة أحد النقباء وقتله عبد الله بن على لما خالف مع مقاتل بن حكيم العكى وعدة آخرين وأما ابراهيم بن العباس وأخوه عبد الله فانهما كانا من وجوه الكتاب وكان عبد الله أسنهما وأشدهما تقدما وكان ابراهيم آدبهما وأحسنهما شعرا وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق اليه فلا يدع من القصيدة الا اليسير وربما لم يدع منها الا بيتا أو بيتين فمن ذلك قوله

ولكن الجواد أبا هشام * وفى العهد مأمون المغيب

وهذا أيضا ابتداء يدل على ان قبله غيره وقوله فى أخيه

ولكن عبد الله لما حوى الغنى * وصار له من بين اخوته مال

وهذا أيضا ابتداء يدل على ان قبله غيره وكان ابراهيم وأخوه عبد الله من صنائع ذى الرياستين اتصلا به فرفع منهما وتنقل ابراهيم فى الاعمال الجليلة والدواوين الى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من راى فى سنة ثلاث واربعين ومائتين للنصف من شعبان قال محمد بن داود وحدثنى أحمد بن سعيد بن حسان قال حدثنى ابن ابراهيم قال سمعت دعبلا يقول لو تكسب ابراهيم بن العباس بالشعر لتركنا فى غير شئ قال ثم أنشدنا له وكان يستحسن ذلك من قوله

انّ امرأ ضنّ بمعروفه * عنى لمبذول له عذرى

ما أنا بالراغب فى عرفه * ان كان لا يرغب فى شكرى

وكان ابراهيم بن العباس صديقا لمحمد بن عبد الملك الزيات ثم اذاه وقصده وصارت بينهما شحناء عظيمة فلم يمكن تلافيها فكان ابراهيم يهجوه فمن قوله فيه

أبا جعفر خف خفضة بعد رفعة * وقصر قليلا عن مدى غلوائكا
لئن كان هذا اليوم يوما حويته * فان رجائى فى غد كرجائكا

(وله فيه أيضا)

دعوتك فى بلوى ألمت صروفها * فأوقدت من ضغن على سعيرها
فانى اذا أدعوك عند ملمة * كداعية عند القبور نصيرها

(وقال فيه لما مات)

لما أتانى خبر الزيات * وانه قد صار فى الاموات * أيقنت ان موته حياتى

(أخبرنى) جحظة قال حدثنى ميمون بن هرون قال لما انحرف محمد بن عبد الملك الزيات عن ابراهيم تحاماه الناس أن يلقوه وكان الحرث بن بشخير صديقه مصافيا فهجره فيمن هجره من اخوانه فكتب اليه

تغير لى فيمن تغير حارث * وكم من أخ قد غيرته الحوادث
أحارث ان شوركت فيك فطالما * غنينا ومالى و بينك ثالث

وقد قيل ان هذه الابيات لاسحق بن ابراهيم الموصلى ومن جيد قول ابراهيم بن العباس وفيه غناء

صوت

خل النفاق لاهله * وعليك فالتمس الطريقا
واذهب بنفسك أن ترى * الا عدوا أو صديقا

الغناء لابى العبيس بن حمدون ثقيل أول (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد ابن القسم بن مهرويه قال كان ابراهيم بن العباس يهوى قينة بسر من رأى فكان لايكاد يفارقها لمجلس يوما للشرب ومعه اخوانه ودعا جماعة من جوارى القيان ودعاها فأبطأت فتنغص عليهم يومهم لما رأوا من شغل قلبه بتأخرها ثم وافت فسرى عنه وطابت نفسه وشرب وطرب ثم دعا بدواة فكتب

ألم ترنا يومنا اذ نأت * فلم تأت من بين أترابها
وقد نمرتنا دواعى السرور * بأشغالها وبالهائها
ومدت علينا سماء النعيم * وكل المنى تحت اطنابها
ونحن فتور الى أن بدت * وبدر الدجى بين أثوابها
فلما نأت كيف كنا لها * ولما دنت كيف صرنا بها

وامر من حضر فقرأ عليها الابيات فضحكت وقالت ما القصة كما وصفت وقد كنتم فى قصفكم مع من حضر وانما تحملتم لى لما حضرت فأنشأ يقول

يامن حنينى اليه * ومن فؤادى لديه

ومن اذا غاب من بشينهم أسفت عليه

اذا حضرت فلمنشهم من أصبو اليه

من غاب غيرك منهم * فأمره في يديه

قال فرضيت عنه وأتممنا يومنا على أحسن حال وقال محمد بن داود حدثني محمد
ابن القاسم قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال حدثني ابراهيم بن العباس قال حدثني به
دعبل أيضا فكنا متفقين في الرواية قال كنا نطلب جميعا الشعر فخرجنا وكان محمل
فابتدأت أقول في المطلب بن عبدالله بن مالك * أمطلب أنت مستعذب * فقال دعبل
* لسم الافاعى ومستقتل * فقلت * فان أشف منك تكن سبة * فقال دعبل
* وان أعف عنك فما تفعل * أنشدني الاخفش لابراهيم بن العباس وكان يفضلها
ويستجيدها

أميل مع الذمام على ابن أمي * وآخذ للصديق من الشقيق

وان ألفيتني حرا مطاعا * فانك واجدي عبد الصديق

أفرق بين معروفي ومني * وأجمع بين مالي والحقوق

(أخبرني) عمي قال حدثني أبو الحسن بن أبي البغل قال حدثني عمي قال اجتاز محمد
ابن علي بردا الخيار على أبي أيوب ابن أخت الوزير وهو متولي ديار مصر فلم يتلقه ونزل
الرقة فلم يصل اليه ولم يبره وخرج عنها فلم يشيعه فلامه اخوانه وقالوا يشكوك الى
ابراهيم ابن العباس فكتب ابراهيم يعتذر مما جرى بعلة فكتب اليه ابراهيم على
ظهر كتابه أبدا معتذر لا يعذر * وذكوب للتي لا تغفر

وملق بعسا وكلها * منه تبدو واليه تصدر

هي من كل الورى منكرة * وهي منه وحده لا تنكر

(أخبرني) عمي قال حدثني ابن بردا الخيار عن أبيه قال كان ابراهيم بن العباس يهوى
جارية لبعض المغنين بسر من رأى يقال لها ساهر وشهر بها فكان منزله لا يخلو منها
ثم دعيت في وليمة لبعض أهلها فغابت عنه أياما ثم جاءته ومعها جاريتان لمولاتها وقالت
له قد أهديت صاحبتي اليك عوضا من مغيبي عنك فأنشأ يقول

صوت

أقبلن يحففن مثل الشمس طالعة * قد حسن الله أولاها وأخراها

ما كنت فيهن الا كنت واسطة * وكن دونك يمناها ويسراها

الغناء لسلسل مولى بني هاشم ثاني ثقيل بالوسطى مطلق وليس لسلسل خبر يدون ولا هو
من المشهورين ولا ممن خدم الخلفاء أو دون له حديث وذكر حبش انه لسلسل مولاة
محمد بن حرب الهلالي وسلسل هذه كانت من أحسن الناس وجها وغناء وكانت لبعض
المغنين بالبصرة وكان محمد بن حرب هذا يتعشقها ولم تكن مولاته فأخبرني الحرمي بن أبي

العلاء قال حدثنا اسحق بن محمد النخعي قال حدثني حماد بن اسحق قال أتى أبان بن عبد الحميد الشاعر رجلا بالبصرة وله قينة يقال لها سلسل فصادف عندها محمد بن قطن الهلالي وعثمان بن الحكم بن صخر الثقفي فقال

فتنت سلسل قلب ابن قطن * ثم ثنت بابن صخر فافتتن

فأنت اليوم كي أنقذهم * فاذا الحسن جميعا في قرن

فأظن الغلط وقع على حبش من ههنا أو سمع هذا الخبر فتوهم أنه سلسل مولاة محمد بن حرب (أخبرني) عمي ووكيع قالا حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن عيسى ابن عبد الرحمن قال خرج ابراهيم بن العباس ودعبل بن علي وأخوه رزين في نظرائهم من أهل الادب رجالة الى بعض البساتين في خلافة المأمون فلقيهم قوم من أهل السواد من أصحاب الشوك فأعطوهم شيأ وركبوا تلك الحمير فأنشأ ابراهيم يقول

أعيضت بعد حمل الشو * ك أحمالا من الحرف

نشاوى لا من الصهبا * بل من شدة الضعف

فقال رزين فلو كنتم على ذاك * تؤولون الى قصف

تساوت حالكم فيه * ولم تبقوا على خسف

فقال دعبل واذ فات الذي فات * فكونوا من ذوي الظرف

ومروا ننتصف اليوم * فاني بائع خفي

فانصرفوا معه فباع خفه وأنفقه عليهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد ابن القاسم بن مهرويه قال قال علي بن الحسين الاسكافي قال كان لابراهيم ابن قد يفع وترعرع وكان معجبا به فاعتل علة ثم تطاول ومات فرثاه بمراث كثيرة وجزع عليه جزعا شديدا فما رثاه به قوله كنت السواد لمقلتي * فبكى عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت * فعليك كنت أحاذر

فيه رمل لابن القصار ومن مراثيه اياه قوله

وما زلت مذ أعطيته * أدافع عنه حمام الاجل

أعوذه دائبا بالقرآن * وأرمي بطرفي الى حيث حل

فاضمت يدي قصدها واحد * الى حيث حل فلم يرتحل

(وقال) أحمد بن أبي طاهر حدثني أبو وائلة قال قلت لابراهيم بن العباس قد أخملت نفسك ورضيت أن تكون تابعا أبدا الاقتصارك على القصف واللعب فأنشأ يقول

انما المرء صورة حيث حلت تناهت * أنا مذ كنت في التصرف لي حال ساعتي

(أخبرنا) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني ابن السخي قال وهب عبد الله بن العباس لاخيه ابراهيم ثلثماله ووهب لاخته الثلث الآخر فصار مساويا لهما في الحال فقال ابراهيم

ولكن عبد الله لما حوى الغنى * وصار له من بين اخوته مال
رأى خلة منهم تسد بماله * فساهمهم حتى استوت بهم الحال

وهذا مما عيب على ابراهيم قوله ابتداء ولكن عبد الله وقد كرره فى شعر فقال

ولكن الجواد أبا هشام * وفى العهد مأمون المغيب
بطىء عنك ما استغنيت عنه * وطلاع عليك مع الخطوب

والسبب فى ذلك اختياره شعره واسقاطه مالم يرض منه وقرأت فى بعض الكتب لما عزل ابراهيم بن العباس عن الاهواز فى أيام محمد بن عبد الملك الزيات اعتقل بها وأوذى وكان محمد قبل الوزارة صديقه وكان يؤمل منه أن يسامحه ويطلقه فكتب اليه

فلو أذنبا دهر وأنكر صاحب * وسلط أعداء وغاب نصير
تكون عن الاهواز دارى بنجوة * ولكن مقادير جرت وأمور
وانى لارجو بعد هذا محمدا * لافضل ما يرجى أخ ووزير

فأقام محمد على قصده وتكشفه والاساءة اليه حتى بلغ منه كل مكروه وانفرجت الحال بينهما على ذلك وهجاه ابراهيم هجاء كثيرا (وأخبرنى) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى ابو عبد الله الباقطانى أو الطالقانى قال حدثنى على بن الحسين بن عبد الاعلى قال وجه محمد بن عبد الملك بأبى الجهم أحمد بن سيف الى الاهواز ليكشف ابراهيم بن العباس فتحامل عليه تحاملا شديدا فكتب ابراهيم الى محمد بن عبد الملك يعرفه ذلك ويشكوه اليه ويقول له أبو الجهم كافر لا يبالى ما عمل وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت

وأقبلت تسعى الى واحدى * ضرارا كأنى قتلت الرسولا
تركت عبيد بنى طاهر * وقد ملؤا الارض عرضا وطولا
فسوف أدين بترك الصلاة * وأصطبح الخمر صرفا شمولا

فكان محمد لعصبيته على ابراهيم وقصده له يقول ليس هذا الشعر لابى الجهم انما ابراهيم قاله ونسبه اليه (أخبرنى) أحمد بن جعفر بن رفعة قال حدثنى أبى قال دعانى ابراهيم ابن العباس وقال قد مدحت أمير المؤمنين المتوكل ببيتين فغن فيهما وأشهمهما ودعا لى بطيب كثير فأعطانيه وخلع على خلعة سرية فتغنيت فيهما والبيتان

صوت

ما واحد من واحد * أولى بفضل أو مروة
ممن أبوه وجده * بين الخلافة والنبوة

وأشعتهما وغنى فيهما المتوكل فاستحسنهما ووصله صلة سنية * لحن جعفر بن رفعة فى هذين البيتين رمل بالبنصر (أخبرنى) محمد بن يونس الانبارى قال حدثنى أبى ان ابراهيم ابن العباس الصولى دخل على الرضا لما عقد له المأمون ولاه على العهد فأنشده قوله

أزالت عزاء القلب بعد التجلد * مصارع أولاد النبى محمد

صلى الله عليه وسلم فوهب له عشرة آلاف درهم من الدراهم التى ضربت باسمه فلم تزل عند ابراهيم وجعل منها مهور نسائه وخلف بعضها لكفنه وجهازه الى قبره (أخبرنى) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى أبو العباس بن الفرات والباقطانى قالا كان اسحق بن ابراهيم ابن أخى زيدان صديقا لابراهيم بن العباس فأنشده شعره فى مدح الرضا ثم ولى ابراهيم بن العباس فى أيام المتوكل ديوان الضياع فعزله عن ضياع كانت بيده بحلوان وطالبه بمال وجب عليه وتباعد بينهما فقال اسحق لبعض من يثق به قل لابراهيم بن العباس والله لئن لم يكفف عما يفعله بى لاخرجن قصيدته فى الرضا بخطه الى المتوكل فأحجم عنه ابراهيم وتلافاه ووجه من ارتجع القصيدة منه وجعله على ثقة من أنه لا يظهرها ثم أفرج عنه وأزال ما كان يطالبه به (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا ابراهيم بن المدبر قال راكبت ابراهيم بن العباس فلقينا رجل كان ابراهيم يستثقله فسلم عليه فلما مضى قال يا أبا اسحق انه جرمى فقلت ما كان عندى الا أنه من أهل السواد فضحك وقال انما أردت قول الشاعر

تسائل عن أخى جرم * ثقيل والذى خلقه

(أخبرنى) الصولى قال حدثنى محمد بن السخى قال حدثنى الحسن بن عبد الله الصولى قال كتب عمى ابراهيم بن العباس شفاعة لرجل الى بعض اخوانه فلان ممن يزكو شكره ويحسن ذكره ويعنى أمره والصنيعة عنده واقعة موقعها وسالكة طريقها

وأفضل ما يأتيه ذو الدين والحجا * اصابة شكر لم يضع معه أجر

(أخبرنى) عمى عن أبى العيناء قال كان عبيد الله بن يحيى يقول للمتوكل يا أمير المؤمنين ان ابراهيم بن العباس فضيلة خبأها الله لك وذخيرة ذخرها لدولتك وذكر عن على ابن يحيى ان المتوكل بعث الى ابراهيم بن العباس يأمره أن يصف له القدور الابراهيمية وكان ابتدعها فكتب له صفتها وكتب فى آخرها فاذكر الابازير ووزن دانق ونسى أن يكتب من أى شئ فلما وصلت اليه الصفة اغتاظ ثم قال لعلى بن يحيى احلف بحياتى أن تقول له ما آمرك به ففعل فقال له قل وزن دانق من أى شئ أمن بظر أمك قال على ابن يحيى فدخلت اليه فقلت انى جئتك فى رسالة عزيز على أن أؤديها فقال هاتها فأديتها قال فارجع اليه وقل له عنى يا سيدى ان على بن يحيى أخى وصديقى وقد أدى الرسالة فان رأيت أن تجعل وزن الدانق من بظر أمى وبظر أمه جميعا تفضلت بذلك فقلت قبحك الله وأنا ايش ذنبى قال قد أديت الرسالة وهذا جوابها فدخلت الى المتوكل فقال ايه ما قال لك فقلت قبح الله ما جئتك به وأخبرته بالجواب فضحك حتى فحص برجله وجعل يشرب عليه بقية يومه واذا لقيته قال لى يا على وزن دانق ايش فأقول لعنة الله على ابراهيم (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنى محمد بن موسى بن حماد قال دعا الحسن بن وهب ابراهيم بن العباس فقال له اركب وأجيئك عشيا فلا تنتظرنى بالغداة

فابطأ عليه وأسرع الحسن فشرب فسكر ونام وجاء ابراهيم فرآه على تلك الحال قد عابد واة وكتب

وجئنا اليك وقد راحت بك الراح * وأسرعت فيك أوتار وأفراح

قال وحدثني محمد بن موسى قال نظر ابراهيم بن العباس الحسن بن وهب وهو مخمور فقال له

عيناك قد حكتا مبيتك كيف كنت وكيف كانا * ولرب عين قد أرتك مبيت صاحبها عيانا

فأجابه الحسن بن وهب بعشرين بيتا وطالبه بمثلها فكتب اليه بأربعة أبيات وطالبه بأربعين بيتا وأبيات ابراهيم

أبا علي خير قولك ما * حملت أنجمه ومختصره

ماعندنا في البيع من غبن * للمستقل بواحد عشره

أما أهل ذاك غير محتشم * أرضى القديم وأقتفي أثره

ها نحن وفيناك أربعة * والاربعون اليك منتظره

(أخبرني) الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال سمعت ابراهيم بن العباس وقد لبس سواده يوما يقول ياغلام هات ذلك السيف الذي ماضرب الله به أحدا قط غيري قال وسأل يوما عن ابن أخيه طماس وهو أحمد بن عبد الله بن العباس فقيل له هو مشغول بطبيب ومنجم عنده وكان يستثقله فقال قل له ياغلام والله مالك في الناس طبع ولا في السماء نجم فمالك تتكلف هذا التكلف (أخبرني) الصولي قال حدثني أحمد بن اسحق قال أمر ابراهيم بن العباس أن يجمع كل أعور يمر في الطريق فجمعوهم ووقفوهم وخرج ومعه طماس فلما رأى العور مجتمعين قال لطماس كلهم مثلك فاترك هذا السلف فانه داعية الى التلف (أخبرني) الصولي قال حدثني ميمون بن موسى قال قال الحسن بن وهب لابراهيم بن العباس تعال حتى نعدد البغضاء قال ابدأ بأولاهم أولا من أجل ابن أخي طماس ثم ثن بمن شئت (أخبرني) الصولي قال قال جعفر بن محمود ركبت بين يدي ابراهيم بن العباس فأمر الحسن بن مخلد بأمر فاستبطأه فيه فنظر اليه فقال

معجب عند نفسه * وهو لي غير معجب

ان أقل لا يقل نعم * عاتب غير معتب

مولع بالخلاف لي * عامدا والتعنب

قلت فيه بشدما * قيل في أم جندب

يريد قول امرئ القيس * خليلي مرا بي على أم جندب * أي قلنا لا أريد أن أمر بك قال وأخبرني الصولي قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلبي عن أبيه قال كان المتوكل قد ولى ابن الكلبي البريد وأحلفه بالطلاق أن لا يكتمه شيئا من أمر الناس جميعا ولا من أمره هو في نفسه فكتب اليه يوما أن امرأته خرجت مع حبيبها في نزهة وان حبيبها

عربدت عليها بجرحتها في صدغها فقرأه ابراهيم بن العباس على المتوكل ثم قال له يا أمير المؤمنين قد صحف ابن الكلبي انما هو بجرحتها في صرمها فضحك المتوكل وقال صدقت ما أظن القصة الا هكذا قال ولم يكن ابن الكلبي هذا من العرب انما كان أبوه يلقب كلب الرحل فقيل له الكلبي (أخبرني) عمي قال حدثنا ميمون بن هرون قال كتب ابراهيم ابن العباس الى محمد بن عبد الملك يستعطفه كتبت اليك وقد بلغت المدية المحزة وعدت الايام بك على بعد عدوى بك عليها وكان أسوأ ظني وأكثر خوفي أن تسكن في وقت حركتها وتكف عند اذاها فصرت على أضرمنها وكف الصديق عن نصرتي خوفا منك وبادر الى العدو تقربا اليك وكتب تحت ذلك

أخ بيني وبين الدهر * صاحب أينا غلبا
صديقي ما استقام فان * نباد هر على نبا
وثبت على الزمان به * فعاد به وقد وثبا
ولو عاد الزمان لنا * لعاد به أخا حدبا

قال وكتب اليه أما والله لو أمنت وذلك لقلت ولكني أخاف منك بالا تنصفني فيه وأخشى من نفسي لائمة لا تحتملها الى وما قدر فهو كائن وعن كل حادثة احدوثة وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطا حالة أنا في مكروهها وألمها أشد على من أني فزعت الى ناصري عند ظلم لحقني فوجدت من يظلمني أخفى في ظلمي منه وأحمد الله كثيرا ثم كتب في أسفلها

وكنت أخي باخاء الزمان * فلما نبا صرت حربا عوانا
وكنت أذم اليك الزمان * فأصبحت فيك أذم الزمانا
وكنت أعدك للنائبات * فأصبحت أطلب منك الامانا

(أخبرني) الصولي قال أخبرني الحسين بن فهم قال كان محمد بن عبد الملك قد أغرى الواثق بابراهيم بن العباس وكان ابراهيم يعاتبه على ذلك ويداريه ثم وقف الواثق على تحامله عليه فرفع يده عنه وأمر أن يقبل منه ما رفعه ورده الى الحضرة مصونا فلما أحس ابراهيم بذلك بسط لسانه في محمد وحسن ما بينه وبين ابن أبي دواد وهجا محمد ابن عبد الملك هجاء كثيرا منه قوله

قدرت فلم تضرر عدوا بقدرة * وسمت بها اخوانك الذل والرغما
وكنت مليا بالتي قد يعافها * من الناس من يأبى الدنية والذما

(أخبرني) الصولي قال حدثنا ابن السخي قال حدثني الحسين بن عبد الله قال سمعت ابراهيم بن العباس يقول لابي تمام الطائي وقد أنشده شعرا له في المعتصم يا أبا تمام امراء الكلام رعية لاحسانك فقال له أبو تمام ذلك لاني أستضيء بك وأرد شربك (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال سمعت ابراهيم بن المدبر يقول جرى بين ابراهيم

ابن العباس وبين أخي أحمد بن المدبر شئ وكان يودّني دون أخي فلقيته فاعتذرت اليه عنه فقال لي يا أبا اسحق

صوت

خل النفاق لاهله * وعليك فالتمس الطريقا

واذهب بنفسك ان ترى * الا عدوا أو صديقا

الغناء لابي العبيس (أخبرني) الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال انصرف ابراهيم بن العباس يوما من دار المتوكل فقال لنا أنا والله مسرور وبشئ مغموم منه فقلنا له وماذاك أعزك الله قال كان أحمد بن المدبر رفع الى أمير المؤمنين ان بعض عمالي اقتطع مالا وصدق في الذي قاله وكنت قد رأيت هلال الشهر ونحن مع أمير المؤمنين على وجهه فدعوت له وضحك الي فقال لي ان أحمد قد رفع الى عاملك كذا وكذا فاصدقني عنه فضاقت علي الحجة وخفت أن أحقق قوله ان اعترفت ثم لا أرجع منه الى شئ فيعود علي الغرم فعدلت عن الحجة الى الحيلة فقلت أنا في هذا يا أمير المؤمنين كما قلت فيك

صوت

ردّ قولي وصدّق الاقوالا * وأطاع الوشاة والعذالا

أتراه يكون شهر صدود * وعلى وجهه رأيت الهلالا

قال لا يكون والله ذلك بحياتي يا ابراهيم ردّ هذا الشعر بنا ناحتى يغنيني فيه فقلت نعم يا سيدي على أن لا يطالب صاحبي بقول أحمد فقال للوزير تقبل قول صاحبه في المال فسررت بالظفر واغتممت لبطلان مثل هذا المال وذهابه بمثل هذه الحيلة ولعله قد جمع في زمن طويل وتعب شديد (أنشدت) عمي رحمه الله أبياتا لابن دريد يمدح رجلا من أهل البصرة

يا من يقبل كف كل مخرق * هذا ابن يحيى ليس بالمخراق

قبل أنامله فلسن أناملا * لكنهن مفاتح الارزاق

فقال يا بني هذا سرقه هو وابن الرومي جميعا من ابراهيم بن العباس قال ابراهيم بن العباس يمدح الفضل بن سهل

لفضل بن سهل يد * تقاصر عنها الامل

فباطنها للندى * وظاهرها للقبل

وبسطتها للغنى * وسطوتها للاجل

وسرقه ابن الرومي فقال

أصبحت بين خصاصة ومذلة * والحرّ بينهما يموت هزيلا

فامدد الي يدا تعوّد بطنها * بذل الندى وظهورها التقبيلا

(أخبرني) الصولي قال سمعت أحمد بن يحيى ثعلبا يقول كان ابراهيم بن العباس أشعر

المحدثين قال وماروى ثعلب شعر كاتب قط غيره قال وكان يستحسن كثيرا قوله

لنا ابل كوم يضيق بها الفضا * ويفترّ عنها أرضها وسماؤها
فمن دونها أن تستباح دماؤنا * ومن دوننا أن تستباح دماؤها
حمى وقرى فالموت دون مرامها * وأيسر خطب يوم حق فناؤها

ثم قال والله لو كان هذا لبعض الاوائل لاستجيد له (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال سمعت الحسن بن رجاء يقول كنا بفم الصلح أيام بنى المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل فقدم ابراهيم بن العباس علينا ودخل الى الحسن بن سهل فأنشده

ليهنك اصهار ذللت بعزها * خدودا وجدعت الانوف الرواغما
جمعت بها الشملين من آل هاشم * وحزت بها للاكرمين الاكارما
بنوك غدوا آل النبى ووارثوا الـ * خلافة والحاوون كسرى وهاشما

فقال له الحسن * شنشنة أعرفها من أخزم * أى انك لم تزل عندنا ثم قال له أحسن الله عنا جزاءك يا أبا اسحق فما الكثير من فعلنا بك بجزاء لليسير من حقك (أخبرنى) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال أنشدنى ابراهيم بن العباس لنفسه فى قينة اسمها ساحر كان يهواها فغضبت عليه

وعلمتنى كيف الهوى وجهلته * وعلمكم صبرى على ظلمكم ظلمى
وأعلم مالى عندكم فيردنى * هواى الى جهل فأقصر عن علمى

(أخبرنى) الصولى قال سمعت عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يقول لا يعلم القديم ولا المحدث فى قصر الليل أحسن من قول ابراهيم بن العباس

وليلة من الليالى الزهر * قابلت فيها بدرها ببدر
لم تك غير شفق وفجر * حتى تولت وهى بكر الدهر

(أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى أحمد بن بشر المرثدى قال كان ابراهيم ابن العباس يوما عند أحمد بن أبى دواد فلما خرج من عنده لقيه محمد بن عبد الملك الزيات وهو خارج من داره فتبين ابراهيم فى وجه محمد الغضب فلم يخاطبه فى العاجل بشئ فلما انصرف الى منزله كتب اليه

دعنى أواصل من قطعت * ت بى الذى اذ لا أراكا
انى متى أهجر لهجر * ك لا أضرّ به سواكا
واذا قطعتك فى أخيك * قطعت فيك غدا أخاكا
حتى أرى متقسما * يومى لذا وغدى لذاكا

(أخبرنى) الصولى قال حدثنى أبو العيناء قال كنت عند ابراهيم بن العباس وهو يكتب كتابا فانقط من القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمه فتعجبت من ذلك فقال لا تعجب المال

فرع والقلم أصل ومن هذا السواد جاءت هذه الثياب والاصل أحوج الى المراعاة من الفرع ثم فكر قليلا وقال

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ * وأسلمه الوجود الى العيان
ووشاه فنمنمه مسد * فصيح فى المقال بلا لسان
ترى حلل البيان منشرات * تجلى بينها صور المعانى

(أخبرنى) الصولى قال حدثنى محمد بن صالح بن النطاح قال لما عزم المأمون على القتك بالفضل بن سهل وندب له عبد العزيز بن عمران الطائى ومؤنسا البصرى وخلفا المصرى وعلى بن أبى سعد ذى القلمين وسراجا الخادم نمى الخبر الى الفضل فأظهره للمأمون وعاتبه عليه فلما قتل الفضل وقتل المأمون قتلته سأل من أين سقط الخبر الى الفضل فعرف أنه من جهة ابراهيم بن العباس فطلبه فاستتر وكان ابراهيم عرف هذا الخبر من جهة عبد العزيز بن عمران وكان الفضل استكتب ابراهيم لعبد العزيز بن عمران فأخبر به الفضل قال وتحمل ابراهيم بالناس على المأمون وجرد فى أمره هشام الخطيب المعروف بالعباسى وكان جريئا على المأمون لانه رباه وشخص اليه الى خراسان فى فتنة ابراهيم بن المهدى فلم يجبه المأمون الى ماسأل فلقيه ابراهيم مستترا وسأله عما عمل فى حاجته فقال له هشام قد وعدنى فى أمرك بما تحب فقال له ابراهيم أظن ان الامر على غير هذا قال وما تظن قال محلك عند أمير المؤمنين أجل من أن يعدك شيأ فترضى بتأخيره وهو أكرم من أن يعدمنك شيأ فيؤخره ولكنك سمعت مالا تحب فى فكرهت أن تغمنى به فقلت لى هذا القول وأحسن الله على كل الاحوال جزاءك فمضى هشام الى المأمون فعرفه خبر ابراهيم فعجب من فطنته وعفا عنه قال وفى هشام يقول ابراهيم بن العباس

من كانت الاموال ذخرا له * فان ذخرى أملى فى هشام
فتى يقى اللائمة عن عرضه * وأنهب المال قضاء الذمام

(أخبرنى) عمى قال حدثنى أبى الحسين بن أبى البغل قال دخل ابراهيم بن العباس على الفضل بن سهل فاستأذنه فى الانشاد فقال هات فأنشده

يمضى الامور على بديهته * وتريه فكرته عواقبها
فيظل يصدرها ويوردها * فيعم حاضرها وغائبها
واذا ألمت صعبة عظمت * فيها الرزية كان صاحبها
المستقل بها وقد رسبت * ولوت على الايام جانبها
وعدلتها بالحق فاعتدلت * ووسعت راغبها وراهبها
واذا الحروب غلت بعثت لها * رأيا تفل به كتائبها
رأيا اذا نبت السيوف مضى * عزم بها فشفى مضاربها
أجرى الى فئة بدولتها * وأقام فى أخرى نوادبها

وإذا الخطوب تأثلت ورست * هدت فواضله نوائبها
وإذا جرت بضميره يده * أبدت به الدنيا مناقبها

(وأنشدني) عمي لابراهيم بن العباس في الفضل بن سهل وفيه غناء

صوت

فلو كان للشكر شخص يبين * اذا ما تأمله الناظر
لمثلته لك حتى تراه * فتعلم أني امرؤ شاكر

الغناء لأبي العبيس ثقيل أول وفيه لرذاذ ثاني ثقيل (حدثني) أبو يعقوب اسحق ابن يعقوب النوبختي قال حدثني جماعة من عمومتي وأهلنا ان رذاذا صنع في هذين البيتين لحنا أعجب به الناس واستحسنوه فلما كثر ذلك صنع فيه أبو العبيس لحنا آخر فسقط لحن رذاذ واختار الناس لحن أبي العبيس (أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون ابن هرون قال لما عقد المتوكل لولاة العهود من ولده ركب بسر من رأى ركبة لم ير أحسن منها وركب ولاة العهود بين يديه والاتراك بين أيديهم وأولادهم يمشون بين يدي المتوكل بمناطق الذهب في أيديهم الطبرزينات المحلاة بالذهب ثم نزل في الماء فجلس فيه والجيش معه في الجواشنيات وسائر السفن وجاء حتى نزل في القصر الذي يقال له العروس وأذن للناس فدخلوا اليه فلما تكاملوا بين يديه مثل ابراهيم بن العباس بين الصفين فاستأذن في الانشاد فأذن له فقال

ولما بدا جعفر في الخميس بين المطل وبين العروس
بدا لابسا بهما حلة * أزيلت بها طالعات النحوس
ولما بدا بين أحبابه * ولاة العهود وعز النفوس
غدا قمرا بين أقماره * وشمسا مكللة بالشموس
لايصاد نار وإطفائها * ويوم أنيق ويوم عبوس

ثم أقبل على ولاة العهود فقال

أضحت عرى الاسلام وهي منوطة * بالنصر والاعزاز والتأييد
بخليفة من هاشم وثلاثة * كنفوا الخلافة من ولاة عهود
قمر توافت حوله أقماره * فحففن مطلع سعده بسعود
رفعتهم الايام وارتفعوا به * فسموا بأكرم أنفس وجدود

قال فأمر له المتوكل بمائة ألف درهم وأمر له ولاة العهود بمثلها (أخبرني) عمي قال اجتمعت أنا وهرون بن محمد بن عبد الملك وابن برد الخيار في مجلس عبيد الله بن سليمان قبل وزارته فجعل هرون ينشد من أشعار أبيه محاسنها ويفضلها ويقدمها فقال له ابن برد الخيار ان كان لابيك مثل قول ابراهيم بن العباس

أسد ضار اذا هيجته * وأب بر اذا ما قدرا

يعرف الابعد ان أثرى ولا * يعرف الادنى اذ اما افتقرا

أو مثل قوله تلج السنون بيوتهم وترى لهم * عن جاريتهم ازورار مناكب

وتراهم بسيوفهم وشفارهم * مستشرفين لراغب أو راهب

حامين أو قارين حيث لقيتهم * نهب العفاة ونهزة للراغب

فاذكره والغريه والاقاقل من الاقتصار والتطاول بما لاطائل فيه تخجيل هرون (وقال) عبيد الله بن سليمان لعمرى ما فى الكتاب أشعر من أبى اسحق وأبى على يعنى عمه الحسن ابن وهب ثم أمر بعض كتابه بكتب المقطوعتين اللتين أنشدهما ابن برد الخيار (أنشدنى) على بن سليمان الاخفش لابراهيم بن العباس يهنى الحسن بن سهل بصهر المأمون هنتك اكرومة جلت نعمتها * أعلت وليك واجتثت أعاديكا

ما كان يصابها الا الامام وما * كانت اذا قرنت بالحق تعدوكا

(أخبرنى) عمى قال حدثنى محمد بن داود بن الجراح قال حدثنى أبو محمد الحسن بن مخلد قال أودع محمد بن عبد الملك الزيات مالا عظيما وجوهرا نفيسا وقد رأى تغيرا من الواثق نخافه وفرق ذلك فى ثقاته من أهل الكرخ ومعامليه من التجار وكان ابراهيم ابن العباس يعاديه ويرصده بالمكاره لاساءته اليه فقال أبياتا وأشاعها حتى بلغت الواثق يغريه به

نصيحة شابها وزير * مستحفظ سارق مغير

ودائع جمة عظام * قد أسبلت دونها الستور

تسعة آلاف ألف ألف * خلالها جوهر خطير

بجانب الكرخ عند قوم * أنت بما عندهم خبير

والملك اليوم فى أمور * تحدث من بعدها أمور

قد شغلته محقرات * وصاحب الكارة الوزير

(أنشدنى) على بن سليمان الاخفش لابراهيم بن العباس يمدح المعتز وفيه غناء

صوت

مصور محاجر الحدقه * مليح والذى خلقه

سواء فى رعايته * مجانبه ومن عشقه

لعينى فى محاسنه * رياض محاسن أنقه

فاحيانا أنزهه * وطورا فى دم غرقه

يقول فيها فى مدح المعتز بالله

فيا قمرا أضاء لنا * يلالى نوره افقه

يشبه سنا المعتز ومقة اذا رمقه

أمير قلد الرحمن أمر عباده عنقه

وفضله وطيبه * وطهر في الورى خلقه

في الاربعة الابيات الاول رمل ذكر الهشامي انه لابن القصار ووجدته في بعض الكتب لعريب (أنشدني) الاخفش لابراهيم بن العباس يقولها لاحمد بن المدبر وقد جاءه بعد خلاصه من النكبة مهنيا وكان استعان به في أمر نكبته فقعد عنه وبلغه انه كان يعرض عليه ابن الزيات

وكنت اخي بالدهر حتى اذا نبا * نبوت فلما عاد عدت مع الدهر

فلا يوم اقبال عددتك طائلا * ولا يوم ادبار عددتك في وتر

وما كنت الا مثل أحلام نائم * كلا حالتيك من وفاء ومن غدر

(وأنشدني) الصولي له في أحمد بن المدبر أيضا وقد عاتبه أحمد بن المدبر على شيء بلغه فقال

هب الزمان رماني * الشأن في الخلان

فيمن رماني لما * رأى الزمان رماني

ومن ذخرت لنفسي * فصار ذخر الزمان

لو قيل لي خذ أمانا * من أعظم الحدثان

لما أخذت أمانا * الا من الاخوان

(ومن أخبار) المعتضد بالله الجارية مجرى هذا الكتاب حدثني عمي عن جدي رحمهما الله قال قال لي عبيد الله بن سليمان وكان يأنس بي أنسا شديدا لقديم الصحبة وائتلاف المشادة ناني المعتضد يوما فقال الاتعاتب بدرا على ما لا يزال يستعمله من التخرق في النفقات والاثابات والزيادات والصلات وجعل يؤكد القول على في ذلك فلم أخرج عن حضرته حتى دخل اليه بدر فجعل يستأمره في اطلاقات مسرفة ونفقات واسعة وصلات سنية وهو يأذن له في ذلك كله فلما خرج رأى في وجهي انكارا لما فعله بعدما جرى بيني وبينه فقال لي يا عبيد الله قد عرفت ما في نفسك وانا واياه كما قال الشاعر

صوت

في وجهه شافع يمحو اساءته * من القلوب مطاع حيثما شفعا

مستقبل بالذي يهوى وان كثرت * منه الاساءة مغفور لما صنعا

وفي هذين البيتين خفيف رمل (حدثني) محمد بن ابراهيم قريش قال حدثني أحمد ابن العلاء قال غنيت المعتضد

كلاني توجاني * وبشعري غنياني

اطلقاني من وثاقي * واشددا بي بعناني

فاستحسنه جدا ثم قال لي ويحك يا أحمد أما ترى زهو الملك في شعره وقوله

كلاني توجاني * وبشعري غنياني

واستعاده مرارا ثم وصلني كل مرة استعاده بعشرة آلاف درهم وما وصل بها مغنيا قبلي

ولا بعدى قال واستعاده منى ست مرات ووهب لى ستين ألفا وقال التوشجانى بل وصله بعشرة آلاف درهم مرة واحدة

(صنعة أولاد الخلفاء الذكور منهم والاناث)

فأولهم وأتقنهم صنعة وأشهرهم ذكرا فى الغناء ابراهيم بن المهدى فانه كان يتحقق بهم تحققا شديدا و يبتذل نفسه ولا يستتر منه ولا يحاشى أحدا وكان فى أول أمره لا يفعل ذلك الامن وراء ستر وعلى حال تصون عنه وترفع الاأن يدعوه اليه الرشيد فى خلوة والامين بعده فلما أمنه المأمون تهتك بالغناء وشرب النبيذ بحضرته والخروج من عنده ثملا ومع المغنين خوفا منه واظهارا له أنه قد خلع ربقة الخلافة من عنقه وهتك ستره فيها حتى صار لا يصلح لها وكان من أعلم الناس بالنغم والوتر والايقاعات وأطبعهم فى الغناء وأحسنهم صوتا وهو من المعدودين فى طيب الصوت خاصة فان المعدودين منهم فى الدولة العباسية ابن جامع وعمرو بن أبى الكنات وابراهيم بن المهدى ومخارق وهؤلاء من الطبقة الاولى وان كان بعضهم يتقدم وكان ابراهيم مع علمه وطبعه مقصرا من أداء الغناء القديم وعن أن ينحوه فى صنعته فكان يحذف نغم الاغانى الكثيرة العمل حذفا شديدا ويخففها على قدر ما أصلح له وبقى بأدائه فاذا عيب ذلك عليه قال أنا ملك وابن ملك أغنى كما أشتهى وعلى ما ألتذ فهو أول من أفسد الغناء القديم وجعل للناس طريقا الى الجسارة على تغييره فالناس الى الآن صنفان من كان منهم على مذهب اسحق وأصحابه ممن كان ينكر تغيير الغناء القديم ويعظم الاقدام عليه ويعيب من فعله فهو يغنى الغناء القديم على جهته أو قريبا منها ومن أخذ بمذهب ابراهيم بن المهدى أو اقتدى به مثل مخارق وشارية وزريق ومن أخذ عن هؤلاء انما يغنى الغناء القديم كما يشتهى هؤلاء لا كما غنى من ينسب اليه ويجد على ذلك مساعدين ممن يشتهى أن يقرب عليه مأخذ الغناء ويكره ما ثقل وثقلت أدواره ويستطيل الزمان فى أخذ الغناء الجيد على جهته بقصر معرفته وهذا اذا اطرد فانما الصنعة لمن غنى فى هذا الوقت لا للمتقدمين لانهم اذا غيروا ما أخذوه كما يرون وقد غيره من أخذوه عنه وأخذ ذلك أيضا عمن غيره حتى يمضى على هذا خمس طبقات أونحوها لم يتأد الى الناس فى عصرنا هذا من جهة هذه الطبقة غناء قديم على الحقيقة البتة وممن افسد هذا الجنس خاصة بنو حمدون بن اسمعيل فان أصلهم فيه مخارق وما نفع الله أحدا قط بما أخذ عنه وزريات الواثقية فانها كانت بهذه الصورة تغير الغناء كما تريد وجوارى شارية وزريق فهذه الطبقة على ما ذكرت ومن عداهم من الدور مثل دور عريب ودور جواريها والقاسم بن زرزور وولده ودور بذل الكبرى ومن أخذ عنها وجوارى البرامكة وآل هاشم وآل يحيى بن معاذ ودور آل الربيع ومن يجرى مجراهم ممن تمسك بالغناء القديم وحمله كما سمعه فعسى أن يكون قد بقى ممن أخذ بذلك المذهب قليل من كثير وعلى أن

الجميع من الصحيح والمغير قد انقضى فى عصرنا هذا فن مشهور غناء ابراهيم بن المهدى

صوت

هل تطمسون من السماء نجومها * باكفكم أو تسترون هلالها
أو تدفعون مقالة من ربكم * جبريل بلغها النبى فقالها
طرقتك زائرة فحى خيالها * زهراء تخلط بالدلال جمالها

الشعر لمروان بن أبى حفصة والغناء لابراهيم بن المهدى ثقيل أول بالبنصر وذكر حبش أن فيه لابن جامع لحنا ماخوريا

(أخبار مروان بن أبى حفصة ونسبه)

هو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبى حفصة ويكنى أبا السمط واسم أبى حفصة يزيد وذكر النوفلى عن أبيه انه كان يهوديا فأسلم على يدى مروان بن الحكم وأهله ينكرون ذلك ويذكرون أنه من سبى اصطخر وان عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم (وأخبرنا) يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا محمد بن ادريس بن سليمان بن يحيى بن أبى حفصة بمثل ذلك قال وشهد أبو حفصة الدار مع مولاه مروان بن الحكم وقاتل قتالا شديدا وقتل رجلا من أسلم يقال له بنان وجرح مروان يومئذ أصابته ضربة قطعت علباءه فسقط فوثب عليه أبو حفصة واحتمله فجعل يحمله مرة على عنقه ومرة يجره وهو يتأوه فيقول له اسكت واصبر فانه ان علموا أنك حى قتلت فلم يزل به حتى أدخله دار امرأة من عنزة فداواه فيها حتى برئ فأعتقه مروان ونزل له عن أم ولد له يقال لها سكر كانت لمنها بنت يقال لها حفصة فحضنها فكنى أبا حفصة بحفصة بنت مروان قال وكان مروان اذا ولى المدينة وجه أبا حفصة الى اليمامة وكانت مضافة الى المدينة ليجمع ما فيها من المال ويحمله اليه قال فمر أبو حفصة بقرية من قرى اليمامة يقال لها العرض فوقف على باب فاستسقى ماء فخرجت اليه جارية فسقته فأعجبته فسأل عنها ليشتريها فقيل له هى حرة وهى مولاة لبنى عامر بن حنيفة فمضى حتى قدم بحجر ثم بعث اليها نفسه فتزوجها فلم يخرج من اليمامة حتى حملت بيحيى بن أبى حفصة ثم حملت بمحمد ثم بعبد الله ثم بعبد العزيز فلما وقعت فتنة ابن الزبير خرج أبو حفصة مع مروان الى الشأم (قال) محمد بن ادريس وحدثنى أبى قال كان مروان بن أبى الجنوب يقول أم يحيى بن أبى حفصة لحناء بنت ميمون من ولد النابغة الجعدى وان الشعر أتى آل أبى حفصة بذلك السبب قال وشهد أبو حفصة مع مروان يوم الجمل وقاتل قتالا شديدا فلما ظفر على بن أبى طالب رضى الله عنه لجأ مروان الى مالك بن مسمع فدخل داره ومعه أبو حفصة فقال لمالك اغلق بابك فقال له مالك ان لم أمنعك والباب مفتوح لم أمنعك والباب مغلق فطلب على رضى الله عنه مروان منه فلم يدفعه اليه الا برهينة فدفع مالك الرهينة الى أبى

حفصة ومضى مروان الى على بن أبى طالب رضى الله عنه وقال لابى حفصة ان حدث حدث بصاحبك فعليك بالرهينة فلما أتى مروان عليا كساه كسوة فكساها مروان أباحفصة فغدا فيها أبو حفصة وبلغ عليا رضى الله عنه ذلك فغضب وقال كسوته كسوة فكساها عبده وشهد أبو حفصة مع مروان مرج راهط وكان له بلاء وكان أبو حفصة شاعرا (قال) أبو أحمد قال لى محمد بن ادريس اخبرنى ابى ان ابا السمط مروان ابن أبى الجنوب أنشده لابى حفصة يوم الدار

وما قلت يوم الدار للقوم صالحوا * أجل لا ولا اخترت الحياة على القتل

ولكننى قد قلت للقوم جالدوا * بأسيافكم لا يخلصن الى الكهل

قال وأنشدنى لابى حفصة أيضا

لست على الزحام بالاصر * انى لورّاد حياض الشر

* معاود للكر بعد الكر *

قال يحيى وأخبرنى محمد بن ادريس قال عكل تدعى أن أبا حفصة منهم يقولون هو من كنانة بن عوف بن عبد مناة بن طابخة بن الياس بن مضر وقد كانوا استعدوا عليه مروان بن الحكم وقالوا انما اعتقه عمته بجماعة فأبى هو أن يقر لهم بذلك ثم استعدوا عليه عبد الملك بن مروان أيضا فأبى الا أنه رجل من العجم من سبى فارس نشأ فى عكل وهو صغير قال محمد بن ادريس وولد السموأل بن عاديا يدعونه والسموأل من غسان قال محمد وزعم أهل اليمامة وعكل وغيرهم ان ثلاثة نفر أتوا مروان بن الحكم وهم أبو حفصة ورجل من تميم ورجل من سليم فباعوا أنفسهم منه فى مجاعة نالتهم فاستعدى اهل بيوتاتهم عليهم فأقر أحدهم وهو السلمى أنه انما أتى مروان فباعه نفسه وأنه من العرب فدس اليه مروان من قتله فلما رأى ذلك الآخران ثبتا على انهما موليان لمروان فأخبرنى الحسن بن على قال حدثنى محمد بن القاسم بن مهرويه قال زعم المدائنى انه كان لابى حفصة ابن يقال له مروان سماه مروان بن الحكم باسمه وليس بالشاعر وأنه كان شجاعا مجربا وأمده به عبد الملك بن مروان الحجاج وقال له قد بعثنا اليك مولاى ابن ابى حفصة وهو يعدل ألف رجل فشهد معه محاربة ابن الاشعث فأبلى بلاء حسنا وعقرت تحته عدة خيول فاحتسب بها الحجاج عليه من عطائه فشكاه الى عبد الملك وذم الحجاج عنده فعوضه مكان ما أغرمه الحجاج وكان يحيى جد مروان ابن سليمان بن يحيى جوادا ممدحا (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أبو سعيد السكرى عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى قال أراد جرير أن يوجه ابنه بلال بن جرير الى الشأم فى بعض أمره فاتى يحيى بن أبى حفصة فأودعه اياه ثم بلغ بلالا أن بعض بنى أمية يريد الخروج فقال لابيه لو كلفت هذا القرشى امرى فقال له جرير

أزادا سوى يحيى تريد وصاحبا * الا ان يحيى نعم زاد المسافر

وما تأمن الوجناء وقعة سيفه * اذا أنقضوا أو قل ما فى الغرائر

(أخبرنى) ابو الحسن الاسدى قال حدثنى الحسن بن عليل العنزى قال تزوج يحيى ابن ابى حفصة بنت زياد بن هوذة بن شماس من لؤى بن انف الناقة فاستعدى عليه عماها عبد الملك بن مروان وقالا أينكح ابراهيم بن عدى وهو من كنانة منك والبك بنتها وينكح هذا العبد هذه فقال عبد الملك بل العبد بن العبد والله ابراهيم بن عدى وكان مغمور النسب فى الاسلام والله لهذا أشرف منه وان لابيه من البلاء فى الاسلام ما ليس لابيها ولا لابيكما وما أحب أن لى يحيى ألقاسكما والله لو تزوج بنت قيس بن عاصم ما نزعتها منه ومن زوجه فقد زوج ابنى هذا وأشار الى ابنه سليمان فخرجا وتخلف يحيى بعدهما فقال يا أمير المؤمنين انهما قد أنضيا ركابهما وأخلقا ثيابهما والتزما مؤنة فى سفرهما فان رأى أمير المؤمنين أن يعوضهما عوضا فقال أبعدما قالا فيك قال نعم يا أمير المؤمنين قال بل أعطيك أنت ما سألت لهما وتعطيهما ما شئت فكساه ووصله وحمله فخرج يحيى اليهما ففرق ذلك عليهما وزوج ابنه سليمان بنت أحدهما وولدت بنت زياد منه أولادا (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا الفضل اليزيدى قال حدثنى اسحق بن ابراهيم الموصلى قال حدثنى مروان بن أبى حفصة قال دخل يحيى بن أبى حفصة على الوليد بن عبد الملك لما بويع له بالخلافة بعد أبيه فهناه وعزاه وأنشده

ان المنايا لا تغادر واحدا * يمشى ببزته ولا ذا جنه

لو كان خلق للمنايا مفلتا * كان الخليفة مفلتا منهنه

بكت المنابر يوم مات وانما * بكت المنابر فقد فارسهنه

لما علاهن الوليد خليفة * قلن ابنه ونظيره فسكنه

لو غيره قرع المنابر بعده * لنكرنه فطرحنه عنهنه

(أخبرنى) أبو الحسن الاسدى قال حدثنا العنزى قال خطب يحيى بن أبى حفصة الى مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم المنقرى ابنته وأخته فأنعم له بذلك فبعث يحيى الى بنيه سليمان وعمر وجميل فأتوه بالحجر فزوجهن بنيه ثلاثتهم ودخلوا بهن ثم حملوهن الى حجر فقال القلاخ بن حزن المنقرى فى ذلك

سلام على أوصال قيس بن عاصم * وان كن رمسا فى التراب بواليا

أضيعتم خيلا عرابا فأصبحت * كوا سد لا ينكحن الا المواليا

فلم أر ابرادا أجر لخزية * وألأم مكسوا وألأم كاسيا

من الخز واللائى بحجر عليكم * نشرن فكن الخزيات البواقيا

فقال يحيى يرد عليه

ألا قبح الله القلاخ ونسوة * على البئر يعطشن الكلاب من النتن

نكحنا بنات القرم قيس بن عاصم * وحمدا رغبنا عن بنات بنى حزن

ابا كان خيرا من ابيك أرومة * وأوسط فى سعد وارجح فى الوزن
لبيت بنى حزن من الذل وهنة * كوهنة بيت العنكبوت القرينى
ولم تر حزنيا ولو ضم أربعا * وأبرز فى فرج يعف ولابطن
وضيف بنى حزن يجوع وجارهم * اذا أمن الجيران ناء من الامن

(أخبرنا) يحيى بن على قال أنشدنى محمد بن ادريس ليحيى يذكر خروج يزيد بن المهلب ويتأسف على الحجاج

لايصلح الناس الا السيف اذ فتنوا * لهفى عليك ولاحجاج للدين
لو كان حيا فداة الازد اذ نكثوا * لم يعص قتلاهمو حساب دينين
لم تأته الازد عند الباب تربصه * مثل الجراد تنزى فى التبابين
من كل أفلج ذى حنف مخالفة * أرفت به السفن علجا غير مجنون

قال أبو احمد وأنشدنى ليحيى فى سفيان بن عمرو والى اليمامة

لقد عصانى ابن عمرو اذ نصحت له * ولو أطعت لما زلت به القدم
لو كنت أنفخ فى فحم لقد وقدت * نارى ولكن رمادا ما انفخ

وليحيى أشعار كثيرة وانما ذكرناه بما منها ماذكرنا لتعرف اعراق مروان فى الشعر وكان مروان أبخل الناس على يساره وكثرة ما أصابه من الخلفاء لاسيما من بنى العباس فانه كان رسمهم أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم (أخبرنا) أحمد بن عمار قال حدثنا على بن محمد النوفلى قال سمعت أبى يقول كان المهدى يعطى مروان وسلما الخاسر عطية واحدة وكان سلم يأتى باب المهدى على البرذون قيمته عشرة آلاف درهم والسرج واللجام المقذوذين ولباسه الخز والوشى وما اشبه ذلك من الثياب الغالية الاثمان ورائحة المسك والغالية والطيب تفوح منه ويجىء مروان وعليه فرو كبش وقميص كرابيس وعمامة كرابيس وخفا كبل وكساء غليظ منتن الرائحة وكان لايأكل اللحم بخلا حتى يقدم اليه فاذا قدم ارسل غلامه فاشترى له رأسا فأكله فقيل له نراك لاتأكل الا الرؤس فى الصيف والشتاء فلم تختار ذلك قال نعم الرأس أعرف سعره ولا يستطيع الغلام ان يغبننى فيه وليس بلحم يطبخه الغلام فيقدر أن يأكل منه ان مس عينا أو أذنا أو خدا وقفت عليه فآكل منه ألوانا آكل عينيه لونا واذنيه لونا وغلصمته لونا وأكفى مؤنة طبخه فقد اجتمعت لى فيه مرافق (أخبرنا) يحيى بن على قال أخبرنا ابو المفضل أحمد بن أبى طاهر عن أبى العلاء المنقرى قال حدثنى موسى بن يحيى قال أوصلنا الى مروان بن أبى حفصة فى وقت من الاوقات سبعين ألف درهم وجمع اليها مالا حتى تمت مائة ألف وخمسين ألف درهم وأودعها يزيد بن مزيد قال فبينا نحن عند يحيى بن خالد اذ دخل يزيد بن مزيد وكانت فيه دعابة فقال يا أبا على أودعنى مروان خمسين ومائة ألف درهم وهو يشترى الخبز من البقال قال فغضب يحيى ثم قال على

بمروان فأتى به فقال له قد أخبرنى ابو خالد بما اودعته من المال وما تبتاعه من البقال والله لما يرى من أثر البخل عليك أضر من الفقر لو كان بك (اخبرنا) يحيى قال وحدثنى عمرو بن شبة عن ابى العلاء المنقرى عن موسى بهذا الخبر الا أنه قال فقال له يحيى يامروان والله لا البخل اسوأ عليك اثرا من الفقر لو صرت اليه فلا تبخل (اخبرنا) يحيى قال حدثنى عمر بن شبة قال بلغنى أن مروان بن ابى حفصة قال مافرحت بشىء قط فرحى بمائة ألف وهبها الى امير المؤمنين المهدى فوزنتها فزادت درهما فاشتريت به لحما (أخبرنا) يحيى قال حكى أبو غسان عن ابى عبيدة عن جهم بن خلف قال أتينا اليمامة فنزلنا على مروان بن ابى حفصة فأطعمنا تمرا وأرسل غلامه بفلس وسكرجة ليشترى له زيتا فلما جاء بالزيت قال لغلامه خنتنى قال من فلس كيف أخونك قال أخذت الفلس لنفسك واستوهبت الزيت (أخبرنا) يحيى قال أخبرنا أصحاب التوزى عنه قال مر مروان بن أبى حفصة فى بعض سفراته وهو يريد معنى امرأة من العرب فأضافته فقال لله على ان وهب لى الامير مائة ألف أن أهب لك درهما فأعطاه ستين ألف درهم فأعطاها أربعة دوانق (أخبرنا) يحيى قال اخبرنى ابى عن ابى دعامة قال اشترى مروان لحما بنصف درهم فلما وضعه فى القدر وكاد أن ينضج دعاه صديق له فرده على القصاب بنقصان دانق فشكاه القصاب وجعل ينادى هذا لحم مروان وظن أنه يأنف لذلك فبلغ الرشيد ذلك فقال ويلك ماهذا قال اكره الاسراف (أخبرنا) يحيى قال أخبرنى ابى عن أبى دعامة قال انشدت لرجل من بنى بكر بن وائل فى مروان

وليس لمروان على العرس غيرة * ولكن مروانا يغار على القدر

(اخبرنا) يحيى قال اخبرنى ابو هفان قال حدثنى يحيى بن الجون العبدى قال فرق المهدى على الشعراء جوائز فأعطى مروان ثلاثين ألفا فجاءه ابو الشمقمق فقال له اجزنى من الجائزة فقال له انا وانت نأخذ ولا نعطى قال فاسمع منى بيتين قال هات فقال ابو الشمقمق

لحية مروان تقى عنبرا * خالط مسكا خالصا اذفرا

فما يقيمان بها ساعة * الا يعود ان جميعا خرا

فأمر له بدرهمين (واخبرنى) بهذا الخبر احمد بن جعفر جحظة عن ابى هفان فذكر مثل الخبر الماضى وزاد فيه فأعطاه عشرة دراهم فقال له خذها ولا تكن راوية الصبيان (اخبرنى) محمد بن مزيد بن ابى الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عمى مصعب عن جد عبد الله بن مصعب قال دخل مروان بن ابى حفصة على موسى الهادى فأنشده قوله فيه تشابه يوما بأسه ونواله * فما احد يدرى لايهما الفضل

فقال له الهادى ايما احب اليك اثلاثون الفا معجلة ام مائة ألف تدون فى الدواوين فقال له يا امير المؤمنين انت تحسن ماهو خير من هذا ولكنك نسيته أفتأذن لى

ان اذكرك قال نعم قال تعجل لى الثلاثين ألفا وتدونون المائة الف فى الدواوين فضحك وقال بل يعجلان جميعا فحمل المال اليه اجمع (اخبرنى) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى سليمان بن جعفر قال حدثنى أحمد ابن عبد الاعلى قال اجتمع مروان بن ابى حفصة وابو محمد اليزيدى عند المهدى فابتدا مروان ينشد * طرقتك زائرة فحى خيالها * فقال اليزيدى لحن والله وانا ابو محمد فقال له مروان ياضعيف الرأى اهذا الى يقال ثم قال * بيضاء تخلط بالجمال دلالها * فقال له بعض من حضر يا امير المؤمنين ايشكنى فى مجلسك يعنى اليزيدى فقال اعذروا شيخنا فان له حرمة (اخبرنا) احمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى اسحق الموصلى قال اخبرنى مروان بن ابى حفصة قال قال لى الرشيد هل دخلت على الوليد بن يزيد فقلت نعم دخلت مع عمومتى اليه قال فأخبرنى عنه قال فذهبت اتزحزح فقال لى ان امير المؤمنين لا يكره ما تقول فقل ما شئت فقلت يا امير المؤمنين كان من اجمل الناس واشدهم واشعرهم واجودهم دخلت عليه مع عمومتى ولى لمة فينانة فجعل يغمز القضيب فيها ويقول ولدتك سكر وهى ام ولد لمروان بن الحكم فوهبها لجدى ابى حفصة فولدت منه فقلت له نعم قال لى الرشيد فهل تحفظ من شعره شيأ قلت نعم سمعته ينشد فى خلافته وذكر هشاما وتحامله عليه وما كان يريد من نقض امره وولايته

ليت هشاما عاش حتى يرى * مكتله الاوفر قد اترعا
كلناله الصاع التى كالها * وما ظلمناه بها اصوعا
وما اتيناذاك عن بدعة * احله الفرقان لى اجمعا

فقال الرشيد ياغلام الدواة والقرطاس فأتى بهما فأمر بالابيات فكتبت (اخبرنا) احمد ابن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى خلاد الارقط قال جاءنا مروان بن ابى حفصة الى حلقة يونس فأخذ بيد خلف الاحمر فأقامه واخذ خلف بيدى فقمنا الى دار ابى عمير فجلسنا فى الدهليز فقال مروان لخلف نشدتك الله يا ابا محرز الا نصحتنى فى شعرى فان الناس يخدعون فى اشعارهم وانشده قوله طرقتك زائرة فحى خيالها * بيضاء تخلط بالجمال دلالها

فقال له انت اشعر من الاعشى فى قوله * رحلت سمية غدوة اجمالها * فقال له مروان اتبلغ بى الاعشى هكذا ولا كل ذا قال ويحك ان الاعشى قال فى قصيدته هذه * فأصاب حبة قلبه وطحالها * والطحال ما دخل قط فى شئ الا أفسده وأنت قصيدتك سليمة كلها فقال له مروان انى اذا اردت ان اقول القصيدة رفعت الى حول اقولها فى اربعة اشهر وأنقحها فى اربعة اشهر وأعرضها فى اربعة اشهر (واخبرنى) بهذا الخبر هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل عن محمد بن سلام قال ابودلف هاشم ابن محمد وحدثنى به الرياشى عن الاصمعى قال جاء مروان بن ابى حفصة الى حلقة يونس

فسلم ثم قال لنا أيكم يونس فأومأنا اليه فقال له اصلحك الله انى ارى قوما يقولون الشعر لان يكشف احدهم سوأته ثم يمشى كذلك فى الطريق احسن له من ان يظهر مثل ذلك الشعر وقد قلت شعرا اعرضه عليك فان كان جيدا اظهرته وان كان رديئا سترته فأنشده قوله * طرقتك زائرة فحى خيالها * فقال له يونس ياهذا اذهب فأظهر هذا الشعر فأنت والله فيه أشعر من الاعشى فى قوله * رحلت سمية غدوة اجمالها * فقال له مروان سررتنى وسؤتنى فأما الذى سررتنى به فارتضاؤك الشعر وأما الذى ساءنى فتقديمك اياى على الاعشى وأنت تعرف محله فقال له انما قدمتك عليه فى تلك القصيدة لا فى شعره كله لانه قال فيها * فأصاب حبة قلبه وطحالها * والطحال لا يدخل فى شئ الا أفسده وقصيدتك سليمة من هذا وشبهه (أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنى العباس بن ميمون طايع قال سمعت الاصمعى ذكر مروان بن أبى حفصة فقال كان مولدا لم يكن له علم باللغة (أخبرنى) هاشم ابن محمد قال حدثنى أحمد بن عبيد الله عن العتبى قال حدثنى بعض أصحابنا قال أنشدنا مروان بن أبى حفصة يوما شعر زهير ثم قال زهير والله أشعر الناس ثم أنشد للاعشى فقال الاعشى أشعر الناس ثم أنشد شعر امرئ القيس فقال امرؤ القيس من أشعر الناس ثم قال والناس والله أشعر الناس أى ان أشعر الناس من أنشدته فوجدته قد أجاد حتى ينتقل الى شعر غيره (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى على بن محمد النوفلى قال حدثنى أبى قال اجتاز مروان بن أبى حفصة برجل من باهلة من أهل اليمامة وهو ينشد قوما كان جالسا اليهم شعرا امدح به مروان بن محمد وانه قتل قبل أن يلقاه وينشده اياه أوله

مروان يا ابن محمد أنت الذى * زيدت به شرفا بنو مروان

فأعجبته القصيدة فأمهل الباهلى حتى قام من مجلسه ثم اتاه فى منزله فقال له انى سمعت قصيدتك وأعجبتنى ومروان قد مضى ومضى أهله وفاتك ما قدرته عنده أفتبيعنى القصيدة حتى انتحلها فانه خير لك من أن تبقى عليك وأنت فقير قال نعم قال بكم قال بثلثمائة درهم قال قد ابتعتها فأعطاه الدراهم وحلفه بالطلاق ثلاثا وبالايمان المحرجة أن لا ينتحلها أبدا ولا ينسبها الى نفسه ولا ينشدها وانصرف بها الى منزله فغير منها أبياتا وزاد فيها وجعلها فى معن وقال فى ذلك البيت

معن بن زائدة الذى زيدت به * شرفا الى شرف بنو شيبان

ووفد بها الى معن بن زائدة فلا يديه وأقام عنده مدة حتى أثرى واتسعت حاله فكان معن أول من رفع ذكره ونوه به قال وله فيه مدائح بعد ذلك شريفة ومراث حسنة (أخبرنى) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى محمد بن نعيم البلخى أبو يونس قال حدثنى مروان بن أبى حفصة وكان لى صديقا قال كان المنصور قد طلب معن بن زائدة طلبا شديدا وجعل فيه مالا فحدثنى معن بن زائدة باليمن انه اضطر لشدة

الطلب الى أن أقام فى الشمس حتى لوحت وجهه وخففت عارضيه ولحيته ولبس جبة
صوف غليظة وركب جملا من الجمال النقالة ليمضى الى البادية فيقيم بها وكان قد أبلى
فى حرب يزيد بن عمر بن هبيرة بلاء حسنا غاظ المنصور وجدّ فى طلبه قال معن فلما خرجت
من باب حرب تبعنى أسود متقلدا سيفا حتى اذا غبت عن الحرس قبض على خطام جملى
فأناخه وقبض على فقلت له مالك قال أنت طلبة أمير المؤمنين قلت ومن أنا حتى يطلبنى
أمير المؤمنين قال معن بن زائدة فقلت ياهذا اتق الله وأين أنا من معن قال دع هذا
عنك فأنا والله أعرف به منك فقلت له فان كانت القصة كما تقول فهذا جوهر حملته معى
يفى بأضعاف مابذله المنصور لمن جاءه بى فخذه ولا تسفك دمى قال هاته فأخرجته اليه
فنظر اليه ساعة وقال صدقت فى قيمته ولست قابله حتى أسألك عن شئ فان صدقتنى
أطلقتك فقلت قل قال ان الناس قد وصفوك بالجود فأخبرنى هل وهبت قط مالك
كله قلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا حتى بلغ العشر فاستحييت فقلت أظن
انى قد فعلت هذا فقال ما أراك فعلته أنا والله راجل ورزقى من ابى جعفر عشرون
درهما وهذا الجوهر قيمته آلاف دنانير وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك ولجودك المأثور
عنك بين الناس ولتعلم ان فى الدنيا اجود منك فلا تعجبك نفسك ولتحقر بعد هذا كل شئ
تفعله ولا تتوقف عن مكرمة ثم رمى بالعقد فى حجرى وخلى خطام البعير وانصرف فقلت
ياهذا قد والله فضحتنى ولسفك دمى اهون على مما فعلت فخذ ما دفعته اليك فانى غنى عنه
فضحك ثم قال أردت ان تكذبنى فى مقامى هذا والله لا آخذه ولا آخذ بمعروف ثمنا أبدا
ومضى فوالله لقد طلبته بعد ان أمنت وبذلت لمن جاءنى به ماشاء فما عرفت له خبرا وكأن
الارض ابتلعته قال وكان سبب رضا المنصور عن معن انه لم يزل مستترا حتى كان يوم
الهاشمية فلما وثب القوم على المنصور وكادوا يقتلونه وثب معن وهو متلثم فانتضى سيفه
وقاتل فأبلى بلاء حسنا وذب القوم عنه حتى نجا وهم يحاربونه بعد ثم جاء والمنصور
راكب على بغلة ولجامها بيد الربيع فقال له تنح فانى احق باللجام منك فى هذا الوقت
واعظم فيه غناء فقال له المنصور صدق فادفعه اليه فأخذه ولم يزل يقاتل حتى انكشفت
تلك الحال فقال له المنصور من انت لله ابوك قال انا طلبتك يا امير المؤمنين معن بن زائدة
قال قد أمنك الله على نفسك ومالك ومثلك يصطنع ثم اخذه معه وخلع عليه وحباه
وزينه ثم دعا به يوما فقال له انى قد أملتك لامر فكيف تكون فيه قال كما يحب امير
المؤمنين قال قد وليتك اليمن فابسط السيف فيهم حتى ينقض حلف ربيعة واليمن قال
ابلغ من ذلك ما يحب امير المؤمنين فولاه اليمن وتوجه اليها فبسط السيف فيهم حتى اسرف
قال مروان وقدم معن بعقب ذلك فدخل على المنصور فقال له بعد كلام طويل قد بلغ
امير المؤمنين عنك شئ لولا مكانك عنده ورأيه فيك لغضب عليك قال وماذاك يا امير
المؤمنين فوالله ما تعرضت لسخطك قال اعطاؤك مروان بن ابى حفصة الف دينار لقوله

فيك معن بن زائدة الذى زيدت به * شرفا الى شرف بنو شيبان
ان عـد أيام الفعال فانما * يوماه يوم ندى ويوم طعان

فقال والله يا امير المؤمنين ما اعطيته ما بلغك لهذا الشعر وانما اعطيته لقوله

مازلت يوم الهاشمية معلنا * بالسيف دون خليفة الرحمن
فمنعت حوزته وكنت وقاءه * من وقع كل مهند وسنان

فاستحيا المنصور وقال انما أعطيته ما اعطيته لهذا القول قال نعم يا امير المؤمنين والله لولا مخافة الشنعة عندك لامكنته من مفاتيح بيوت الاموال وأبحته اياها فقال له المنصور لله درك من اعرابي ما أهون عليك مايعز على الرجال وأهل الحزم (أخبرنى) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى عبد الله بن محمد بن موسى قال أخبرنى محمد بن موسى بن حمزة قال أخبرنى الفضل بن الربيع قال رأيت مروان بن أبى حفصة وقد دخل على المهدى بعد وفاة معن بن زائدة فى جماعة من الشعراء فيهم سلم الخاسر وغيره فأنشده مديحا فيه فقال له ومن أنت قال شاعرك يا أمير المؤمنين وعبدك مروان بن أبى حفصة فقال له المهدى ألست القائل

أقمنا باليمامة بعد معن * مقاما لا نريد به زوالا
وقلنا أين نرحل بعد معن * وقد ذهب النوال فلا نوالا

قد ذهب النوال فيما زعمت فلم جئت تطلب نوالنا لاشئ لك عندنا جروا برجله فجروا برجله حتى أخرج قال فلما كان من العام المقبل تلطف حتى دخل مع الشعراء وانما كانت الشعراء تدخل على الخلفاء فى كل عام مرة فمثل بين يديه وأنشده بعد رابع أو بعد خامس من الشعراء

طرقتك زائرة فحى خيالها * بيضاء تخلط بالجمال دلالها
قادت فؤادك فاستقاد ومثلها * قاد القلوب الى الصبا فأمالها

قال فأنصت الناس لها حتى بلغ الى قوله

هل تطمسون من السماء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها
أو تجحدون مقالة عن ربكم * جبريل بلغها النبى فقالها
شهدت من الانفال آخر آية * بتراثهم فأردتم ابطالها

قال فرأيت المهدى قد زحف من صدر مصلاه حتى صار على البساط اعجابا بما سمع ثم قال كم هى قال مائة بيت فأمر له بمائة ألف درهم فكانت أول مائة ألف درهم أعطيها شاعر فى أيام بنى العباس قال ومضت الايام وولى هرون الرشيد الخلافة فدخل اليه مروان فرأيته واقفا مع الشعراء ثم أنشده قصيدة امتدحه بها فقال له من أنت قال شاعرك وعبدك يا أمير المؤمنين مروان بن أبى حفصة قال له ألست القائل فى معن بن زائدة وأنشده البيتين اللذين أنشده اياهما المهدى ثم قال خذوا بيده فأخرجوه لاشئ لك عندنا فأخرج فلما كان بعد ذلك بأيام تلطف حتى دخل فأنشده قصيدته التى يقول فيها

لعمرك ما أنسى غداة المحصب * اشارة سلمى بالبنان المخضب
وقد صدر الحجاج الا أقلهم * مصادر شتى موكبا بعد موكب

قال فأعجبته فقال كم قصيدتك من بيت فقال ستون أو سبعون فأمر له بعدد أبياتها الوفا فكان ذلك رسم مروان عندهم حتى مات (أخبرني) عمي قال حدثنا الفضل بن محمد اليزيدي عن اسحق قال دخل مروان بن أبي حفصة على المهدي في أول سنة قدم عليه قال فدخلت عليه في قصره بالرصافة فأنشدته قولي فيه

أمر وأحلى ما بلا الناس طعمه * عذاب أمير المؤمنين ونائله
فان طليق الله من أنت مطلق * وان قتيل الله من أنت قاتله
كان أمير المؤمنين محمدا * أبو جعفر في كل أمر يحاوله

قال فأعجب بها وأمر لي بعشرة آلاف درهم فكانت تلك الصلة أول صلة سنية وصلت الي في أيام بني هاشم (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن عبد الله العبدي الراوية قال حدثني حسين بن الضحاك قال حدثني مروان بن أبي حفصة قال دخلت على المهدي في قصر السلام فلما سلمت عليه وذلك بعقب سخطه على يعقوب بن داود فقلت يا أمير المؤمنين ان يعقوب رجل رافضي وانه سمعني أقول في الوراثة

أنى يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات وراثة الاعمام

فذلك الذي حمله على عداوتي ثم أنشدته

كان امير المؤمنين محمدا * لرأفته بالناس للناس والد
على انه من خالف الحق منهم * سقته بيد الموت الحتوف الرواصد

ثم أنشدته احيا أمير المؤمنين محمد * سنن النبي حرامها وحلالها

قال فقال لي المهدي والله ما أعطيك الا من صلب مالي فاعذرني وأمر لي بثلاثين ألف درهم وكساني جبة ومطرفا وفرض لي على أهل بيته ومواليه ثلاثين ألفا أخرى (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز قال حدثنا ابن الاعرابي أن مروان بن أبي حفصة أخبره انه وفد على معن بن زائدة فأنشده قوله

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم * اسود لها في بطن خفان اشبل
هم يمنعون الجار حتى كأنما * لجارهم بين السماكين منزل
لهاميم في الاسلام سادوا ولم يكن * كأولهم في الجاهلية أول
هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا * اجابوا وان اعطوا أطابوا وأجزلوا
ولا يستطيع الفاعلون فعالهم * وان احسنوا في النائبات واجملوا

قال فأمر لي بصلة سنية وخلع علي وحملني وزودني قال ثم قال لنا ابن الاعرابي لو أعطاه كل ما يملك لما وفاه حقه قال وكان ابن الاعرابي يختم به الشعراء وما دون لاحد بعده

شعرا (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثني عبد الله بن ابي سعد قال أخبرني أحمد بن موسى بن حمزة قال رأيت مروان بن أبي حفصة في أيام محمد بن زبيدة في دار الخلافة وهو شيخ كبير فسألته عن جرير والفرزدق أيهما أشعر فقال لي قد سئلت عنهما في أيام المهدي وعن الاخطل قبل ذلك فقلت فيهم قولا عقدته في شعر ليثبت فسألته عنه فأنشدني

ذهب الفرزدق بالهجاء وانما * حلو القريض ومره لجرير
ولقد هجا فأمض أخطل تغلب * وحوى النهى ببيانه المشهور
كل الثلاثة قد أجاد فمدحه * وهجاؤه قد سار كل مسير
ولقد جريت فقت غير مهلل * بجراء لا قرف ولا مبهور
انى لآنف ان احبر مدحة * أبدا لغير خليفة ووزير
ما ضرني حسد اللئام ولم يزل * ذو الفضل يحسده ذوو التقصير

قال فلم ير ان يقدم على تفسير غيرها وكتبت الابيات عن فيه (اخبرني) محمد بن الحسن ابن دريد قال حدثني ابو حاتم السجستاني قال حدثني العتبي قال لما قدم معن بن زائدة من اليمن دخل عليه مروان بن ابي حفصة والمجلس غاص بأهله فأخذ بعضادتي الباب وانشأ يقول

وما احجم الاعداء عنك تقية * عليك ولكن لم يروا فيك مطمعا
له راحتان الجود والحتف فيهما * ابى الله الا ان تضرا وتنفعا

قال فقال له معن احتكم قال عشرة آلاف درهم فقال معن ربحنا عليك تسعين ألفا قال اقلني قال لا قال الله لا يقيلك (اخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني ابي قال لما قدم معن بن زائدة من اليمن استقبله الناس وتلقاه مروان بن ابي حفصة فأنشده قصيدة يهنئه فيها بقدومه وبرأي المنصور فيه وتلقاه فيمن تلقاه أبو القاسم محرز فجعل يقول له سفكت الدماء وظلمت الناس وتعديت طورك بذلك فلما اكثر على معن التفت اليه ثم قال له يا محرز اخبرني بأي خفيك تضرب اليوم ابالسباعي ام بالثماني قال فانقطع وسكت خجلا ودخل معن على المنصور فلما سلم عليه وسأله قال له يا معن اعطيت ابن ابي حفصة مائة الف درهم عن قوله فيك

معن بن زائدة الذي زيدت به * شرفا الى شرف بنو شيبان

فقال له كلا يا امير المؤمنين بل اعطيته لقوله

ما زلت يوم الهاشمية معلنا * بالسيف دون خليفة الرحمن

فاستحيا المنصور من تهجينه اياه فتبسم وقال احسنت يا معن في فعالك (اخبرني) الحسن ابن على المصري قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني على بن نور قال حدثني ابو العباس العدوي قال لما ولي معن بن زائدة اليمن كان يحيى بن منصور الذهلي قد تنسك وترك الشعر فلما بلغته افعال معن وفد اليه ومدحه فقال مروان بن ابي حفصة

لا تعدموا راحتي معن فانهما * بالجود أفتنتا يحيى بن منصور

لما رأى راحتى معن ترفعتا * يسائل من عطاء غير منزور
التى المسوح التى قد كان يلبسها * وظل للشعر ذا رصف وتحبير

(أخبرنى) محمد بن مزيد وعيسى بن الحسين قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى عبد الملك ابن عبد العزيز قال وود على مروان بن أبى حفصة كتاب وهو بالمدينة ان امرأة من أهله تزوجت فى قوم لم يرض صهرهم يقال لهم بنو مطر فقال فى ذلك لاخيها

لو كنت أشبهت يحيى فى مناكحة * لما تنقيت خلا جده مطر
تندر جياد كنت سائسها * ضيعتها وبها التحجيل والغرر
بنت خولة قالت يوم انكحها * قد طال ما كنت منك العار أنتظر

(أخبرنى) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا الحسن بن على المعروف بحمدان عن محمد ابن حفص بن عمرو بن الايهم الحنفى قال مر مروان بن أبى حفصة برجل من تيم اللات ابن ثعلبة يعرف بالجنى فقال له مروان زعموا انك تقول الشعر فقال له ان شئت عرفتك ذلك فقال له مروان ما أنت والشعر ما أرى ذاك من طريقتك ولا مذهبك ولا تقوله فقال له الجنى اجلس واسمع فجلس فقال الجنى يهجوه

ثوى اللوم فى العجلان يوما وليلة * وفى دار مروان ثوى آخر الدهر
غدا اللوم يبغى مطرحا لرحاله * فنقب فى بر البلاد وفى البحر
فلما أتى مروان خيم عنده * وقال رضينا بالمقام الى الحشر
وليست لمروان على العرس غيرة * ولكن مروانا يغار على القدر

فقال له مروان ناشدتك الله الا كففت فأنت أشعر الناس فحلف الجنى بالطلاق ثلاثا انه لا يكف حتى يصير اليه بنفر من رؤساء أهل اليمامة ثم يقول بحضرتهم قاق فى است بيضة فجلبهم اليه مروان وفعل ذلك بحضرتهم وكان فيهم جدى يحيى بن الايهم فانصرفوا وهم يضحكون من فعله (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى أبو عبد الله ابن سليمان بن زيد الدوسى قال حدثنى الفضل بن العباس بن سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلى قال حدثنا محمد بن حرب بن قطن بن قبيصة بن مخارق الهلالى قال لما مات المهدى وفدت العرب على موسى يهنونه بالخلافة ويعزونه على المهدى فدخل مروان بن أبى حفصة فأخذ بعضادتى الباب ثم قال

لقد أصبحت تختال فى كل بلدة * بقبر أمير المؤمنين المقابر
ولو لم تسكن بابنه فى مكانه * لما برحت تبكى عليه المنابر

قال فخرج الناس بالبيتين (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى ابراهيم بن المدبر قال مرض عمرو بن مسعدة فدخل عليه مروان بن أبى حفصة وقد ابل من مرضه فأنشأ يقول

صح الجسم يا عمرو * لك التمحيص والاجر

ولله علينا الحمد والمنة والشكر

فقد كان شكا شوقها ✱ اليك النهى والامر

قال فصار نحوه مسلم بن الوليد فقال

قالوا أبو الفضل محموم فقلت لهم ✱ نفسي الفداء له من كل محذور

ياليت علته بي غير أن له ✱ اجر العليل وانى غير مأجور

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أبو حذيفة قال حدثني رجل من بني سليم في مسجد الرصافة قال أخبرني مروان بن أبي حفصة قال وفدت في ركب الى الرشيد فصرنا في أرض موحشة فخرجت علينا الليل فسرنا لنقطعها فلم نشعر الا بامرأة تسوق بنا ابلنا وتحدو في آثارنا فاذا هي الغول فلما لاح الفجر عدلت عنا وأخذت عرضا وجعلت تقول

يا كوكب الصبح البلثعق ✱ فلست من صبح وليس منى

قال فما أذكر أني فزعت من شئ قط فزعي ليلتئذ (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد ابن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن الحسن الكوفي قال حدثني محمد بن يحيى ابن أبي مرة التغلبي قال مررت بجعفر بن عفان الطائي يوما وهو على باب منزله فسلمت عليه فقال لي مرحبا يا أخا تغلب اجلس فجلست فقال لي أما تعجب من ابن أبي حفصة لعنه الله حيث يقول

انى يكون وليس ذاك بكائن ✱ لبني البنات وراثة الاعمام

فقلت بلى والله انى لاتعجب منه وأكثر اللعن له فهل قلت في ذلك شيأ فقال نعم قلت

لم لا يكون وان ذاك لكائن ✱ لبني البنات وراثة الاعمام

للبنت نصف كامل من ماله ✱ والعم متروك بغير سهام

ما للطليق وللتراث وانما ✱ صلى الطليق مخافة الصمصام

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال حدثني صالح بن عطية الاضجم قال لما قال مروان

انى يكون وليس ذاك بكائن ✱ لبني البنات وراثة الاعمام

لزمته وعاهدت الله أن أغتاله فاقتله أي وقت أمكنني ذلك ومازلت ألاطفه وأبره وا كتب أشعاره حتى خصصت به فأنس بي جدا وعرفت ذلك بنو حفصة جميعا فأنسوا بي ولم أزل أطلب له غرة حتى مرض من حمى أصابته فلم أزل أظهر له الجزع عليه وألازمه وألاطفه حتى خلا لي البيت يوما فوثبت عليه فأخذت بحلقه فما فارقته حتى مات فخرجت وتركته فخرج اليه أهله بعد ساعة فوجد ميتا وارتفعت الصيحة فحضرت وتباكيت وأظهرت الجزع عليه حتى دفن وما فطن بما فعلت أحد ولا اتهمني به

(ثم نعود الى ذكر ابراهيم بن المهدي وأمه شكلة) ويكنى أبا اسحق وشكلة أمه مولدة كان

أبوها رجلا من أصحاب المارديار يقال له شاه افرند فقتل مع المارديار وسبيت بنته شكلة فحملت الى المنصور فوهبها لمحياة أم ولده فربتها وبعثت بها الى الطائف فنشأت هناك وتفصحت فلما كبرت ردت اليها فرآها المهدى عندها فأعجبته فطلبها من محياة فأعطته اياها فولدت منه ابراهيم وكان رجلا عاقلا فهما اديبا شاعرا راوية للشعر وأيام العرب خطيبا فصيحا حسن العارضة وكان اسحق الموصلي يقول ما ولد العباس بن عبد المطلب بعد عبد الله بن العباس رجلا أفضل من ابراهيم بن المهدى فقيل له مع ما تبذل له من الغناء فقال وهل تم فضله الا بذلك (حدثنى) بذلك محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه وكان أشد خلق الله اعظاما للغناء وأحرصهم عليه وأشدهم منافسة فيه وكانت صنعته لينة فكان اذا صنع شيأ نسبه الى شارية وريق لئلا يقع عليه فيه طعن أو تقريع فقلت صنعته فى أيدى الناس مع كثرتها لذلك وكان اذا قيل له فيها شئ قال انما أصنع تطربا لا تكسبا وأغنى لنفسى لا للناس فأعمل ما أشتهى وكان حسن صوته يستر عوار ذلك كله وكان الناس يقولون لم ير فى جاهلية ولا اسلام أخ وأخت أحسن غناء من ابراهيم بن المهدى وأخته علية وكان يعاند اسحق ويجادله فلا يقوم له ولا يفى به ولا يزال اسحق يغلبه ويغصه بريقه وينقص منه بما يظهره عليه من السقطات ويبينه من خطئه فى وقت وعجزه عن معرفة الخطا الغامض اذا مر به وقصوره عن أداء الغناء القديم فيفضحه بذلك وقد ذكرت قطعة من هذه الاخبار فى اخبار اسحق وأما أذكر ههنا منها ما لم أذكره هناك ومما خالف ابراهيم بن المهدى ومن قال بقوله على اسحق فيه الثقيلان وخفيفهما فانه سمى الثقيل الاول وخفيفه الثقيل الثانى وخفيفه وسمى الثقيل الثانى وخفيفه الثقيل الاول وخفيفه وجرت بينهما فى ذلك مناظرات ومجادلات ومراسلة ومكاتبة ومشافهة وحضرهما الناس فلم يكن فيهم من يفى بفصل ما بينهما والحكم لاحدهما على صاحبه ووضع لذلك مكاييل لتعرف بها اقدار الطرائق وأمسك كل واحد منهما الى آخر اقداره فلم يصح شئ يعمل عليه الان قول ابراهيم بن المهدى اضمحل وبطل وترك وعمل الناس على مذهب اسحق لانه كان أعلم الرجلين وأشهرهما واوضح اسحق أيضا لذلك وجوها فقال ان الثقيل الاول يجئ منه قدر ان الثقيل الاول التام والقدر الاوسط من الثقيل الاول ويجمعا طريقته واحدة لاتساعه والتمكن منه والثقيل الثانى لا يجئ هذا فيه ولا يقاربه والثقيل الاول يمكن الادراج فى ضربه لثقله والثقيل الثانى لا يندرج لنقصه عن ذلك ولهما فى هذا كلام كثير ومخاطبات قد ذكرتها فى أخبارهما وشرحت العلل مبسوطة فى كتاب ألفته فى النغم شرحا ليس هذا موضعه ولا يصلح فيه وأما التجزئة والقسمة فانهما ما أفنيا اعمارهما فى تنازعهما فيهما حتى كان يمضى لهما الزمان الطويل لا تنقطع مناظرتهما ومكاتبتهما فى قسمة وتجزئة صوت واحد فيه وحتى كانا يخرجان الى كل قبيح وحتى انهما ما تاجميعا وبينهما منازعة فى هذا الصوت

وقسمته　　حيياً أم يعمرا　＊　قبل شحط من النوى

لم يفصل بينهما فيه الى أن افترقا ولو ذهبت الى ذكر ذلك وشرح سائر اخبار ابراهيم بن المهدى وقصصه لما ولى الخلافة وغير ذلك من وصفه بفصاحة اللسان وحسن البيان وجودة الشعر ورواية العلم والمعرفة بالجدل وجزالة الرأى والتصرف فى الفقه واللغة وسائر الآداب الشريفة والعلوم النفيسة والادوات الرفيعة لاطلت وانما الغرض فى هذا الكتاب الاغانى أو ماجرى مجراها الاسما لمن كثرت الروايات والحكايات عنه فلذلك اقتصرت على ماذكرته من اخباره دون ما يستحقه من التفضيل والتبجيل والثناء الجميل (أخبرنى) عمى رحمه الله قال حدثنى على بن محمد بن بكر عن جده حمدون بن اسمعيل قال قال لى ابراهيم بن المهدى لولا انى أرفع نفسى عن هذه الصناعة لاظهرت فيها مايعلم الناس معه انهم لم يروا قبلى مثلى (أخبرنى) عمى قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى أحمد بن القاسم بن جعفر بن سليمان الهاشمى قال حدثنى أحمد بن ابراهيم بن المهدى عن أبيه قال دخلت يوما الى الرشيد وفى رأسى فضلة خمار وبين يديه ابن جامع وابراهيم الموصلى فقال بحياتى يا ابراهيم غننى فأخذت العود ولم ألتفت اليهما لما فى رأسى من الفضلة فغنيت

اسرى بخالدة الخيال ولا ارى　＊　شيأ ألذ من الخيال الطارق

فسمعت ابراهيم يقول لابن جامع لو طلب هذا بهذا الغناء ما نطلب لما أكلنا خبزا أبدا فقال ابن جامع صدقت فلما فرغت من غنائى وضعت العود ثم قلت خذا فى حقكما ودعا باطلنا

＊(نسبة هذا الصوت)＊

صوت

اسرى بخالدة الخيال ولا ارى　＊　شيأ ألذ من الخيال الطارق
ان البلية من تمل حديثه　＊　فانقع فؤادك من حديث الوامق
اهوى الشوق هوى النفوس ولم يزل　＊　مذ بنت قلبى كالجناح الخافق
شوقا اليك ولم تجاز مودتى　＊　ليس المكذب بالحبيب الصادق

الشعر لجرير والغناء لابن عائشة رمل بالوسطى عن عمرو (أخبرنى) جحظة قال اخبرنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدى قال حدثنى أبى وحدثنى الصولى قال حدثنى عون بن محمد قال حدثنى هبة الله ولم يذكر عن أبيه قال كان الرشيد يحب أن يسمع أبى وقال جحظة عن هبة الله عن ابراهيم قال كان الرشيد يحب أن يسمعنى فخلا بى مرات الى أن سمعنى ثم حضرته مرة وعنده سليمان بن أبى جعفر فقال لى عمك وسيد ولد المنصور بعد أبيك وقد أحب أن يسمعك فلم يتركنى حتى غنيت بين يديه

اذا أنت فينا لمن ينها تعاصية　＊　واذا جز اليكم سادرا رسنى

فأمر لى بألف الف درهم ثم قال لى ليلة ولم يبق فى المجلس الا جعفر بن يحيى أنا أحب أن تشرف جعفرا بأن تغنيه صوتا فغنيته ما صنعته فى شعر الدارمى

كأن صورتها فى الوصف اذ وصفت * دينار عين من المصرية العتق

(نسبة هذين الصوتين منهما)

صوت

سقيا لربعك من ربع بذى سلم * وللزمان به اذ ذاك من زمن

اذ أنت فينا لمن ينهاك عاصية * واذ أجر اليكم سادرا رسنى

الشعر للاحوص والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى عن عمرو (أخبرنى) الحسن ابن على قال حدثنى أحمد بن زهير عن مصعب قال قال أنشد منشد وابن أبى عبيدة عندنا قول الاحوص اذ أنت فينا لمن ينهاك عاصية * واذ أجر اليكم سادرا رسنى

فوثب قائما والقى طرف ردائه وجعل يخطو الى طرف المجلس ويجره ثم فعل ذلك حتى عاد الينا فقلنا له ما حملك على ما صنعت فقال انى سمعت هذا الشعر مرة فأطربنى فجعلت على نفسى ان لا أسمعه أبدا الا جررت رسنى

(والآخر من الصوتين)

صوت

كأن صورتها فى الوصف اذ وصفت * دينار عين من المصرية العتق

أو درة اعيت الغواص فى صدف * او ذهب صاغه الصواغ فى ورق

الشعر للدارمى والغناء لمرزوق الصراف رمل بالبنصر عن ابن المكى وذكر عمرو ان هذا اللحن للدارمى أيضا وذكر الهشامى انه لابن سريج وفى هذا الخبر انه لابراهيم بن المهدى وفيه خفيف رمل يقال انه لحن مرزوق الصراف ويقال انه لمتيم ثانى ثقيل عن الهشامى وابن المعتز (أخبرنى) يحيى بن المنجم قال ذكر لى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن اسحق ابن عمر بن بزيع قال كنت أضرب على ابراهيم بن المهدى ضرباذ كره فغناه على أربع طبقات على الطبقة التى كان العود عليها وعلى ضعفها وعلى اصحاحها وعلى اصحاح الاصحاح قال أبو أحمد قال عبيد الله وهذا شئ ما حكى لنا عن أحد غير ابراهيم وقد تعاطاه بعض الحذاق بهذا الشأن فوجده صعبا متعذرا لا يبلغ الا بالصوت القوى وأشد تمانى اصحاح الاصحاح لان الضعف لا يبلغ الا بصوت قوى مائل الى الدقة ولا يكاد ما تسع مخرجه يبلغ ذلك فاذا دق حتى يبلغ الاضعاف لم يقدر على الاصحاح فضلا عن اصحاح الاصحاح فاذا غلظ حتى تمكن من هذين لم يقدر على الضعف (أخبرنى) عمى قال حدثنى ابن أبى سعد قال حدثنى أحمد بن القاسم بن جعفر بن سليمان الهاشمى قال حدثنى محمد بن سليمان بن موسى الهادى قال دعانى ابراهيم بن المهدى يوما فصرت

اليه وغنى صوتا لمعبد

أفى الحق هذا انى بك مولع * وان فؤادى نحولك الدهر نازع

فقال لى لمن هذا الغناء فقلت يا سيدى يقولون انه لمعبد ولا غنى والله معبد كذا قط ولا سمعت احدا يقول كذا الا والقماقى الدنيا كذا قال فضحك ثم قال والله يا بنى ماقمت بنصف ما كان يقوم به معبد

(نسبة هذا الصوت)

أما اللحن فمن الثقيل الثانى وقد ذكر فى هذا الخبر انه لمعبد وما وجدته فى شئ من الكتب له وذكر الهشامى انه لابن المكى (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار قال حدثنى يعقوب بن نعيم قال حدثنى اسحق بن محمد قال حدثنى عيسى بن محمد القسطى قال حدثنى أحمد بن الحرث بن بشخير قال لما قدم المأمون من خراسان لم يظهر للغناء بالمدينة مدة السلام فبرى فكنت أنادمه سرا ولم يظهر لندمائه أربع سنين حتى ظفر بابراهيم ابن المهدى فلما ظفر به وعفا عنه ظهر للندماء ثم جمعنا ووجه الى ابراهيم فحضر فى ثياب مبتذلة فلما رآه المأمون قال ألق عمى رداء الكبر عن منكبيه ثم أمر له بخلع فاخرة وقال يا فتح غد عمى فتغدى ابراهيم بحيث يراه المأمون ثم تحول الينا وكان مخارق حاضرا فغنى مخارق

هذا وربّ مسوّفين صبحتهم * من خمر بابل لذة للشارب

فقال له ابراهيم أسأت فأعد فأعاده فقال قاربت ولم تصب فقال له المأمون ان كان أساء فأحسن أنت فغناه ابراهيم ثم قال لمخارق أعده فأعاده فقال أحسنت فقال للمأمون كم بين الامرين فقال كثير فقال لمخارق انما مثلك كمثل الثوب الفاخر اذا أغفل عنه أهله وقع عليه الغبار فأحال لونه فاذا نفض عاد الى جوهره ثم غنى ابراهيم

ياصاح ياذا الضامر العنس * والرحل ذى الاقتاد والحلس

أما النهار فما يقصره * رتك يزيدك كلما تمسى

قال وكانت لى جارية قد خرجت فقلت يا أمير المؤمنين تأمر سيدى بالقاء هذا الصوت على مكان جارية فهو أحب الى منها فقال يا عم ألق هذا الصوت على مخارق فألقاه على حتى اذا كدت أن آخذه قال اذهب فأنت أحذق الناس به فقلت انه لم يصلح لى بعد قال فاغد على فغدوت عليه فغناه متلويا فقلت أيها الامير لك فى الخلافة ما ليس لاحد أنت ابن الخليفة وأخو الخليفة وعم الخليفة تجود بالرغائب وتبخل على بصوت فقال ما أحمقك ان المأمون لم يستبقنى محبة فى ولا صلة لرحمى ولا رباء المعروف عندى ولكنه سمع من هذا الجرم مالم يسمع من غيره قال فأعلمت المأمون مقالته فقال انا لا نكدر على أبى اسحق عفونا عنه فدعه فلما كانت أيام المعتصم نشط للصبوح يوما فقال أحضروا عمى فجاء فى دراعة من غير طيلسان فأعلمت المعتصم خبر الصوت سرا فقال يا عم غننى

* ياصاح ياذا الضامر العنس * فغناه فقال ألقه على مخارق فقال قد فعلت وقد سبق منى

قول أن لا أعيده عليه ثم كان يتجنب أن يغنيه حيث أحضره

(نسبة ما في هذا الخبر من الغناء)

صوت

هذا ورب مسوفين صبحتهم * من خمر بابل لذة للشارب
بكروا علىّ بسحرة فصبحتهم * باناء ذي كرم كقعب الحالب
بزجاجة ملء اليدين كأنها * قنديل فصح في كنيسة راهب

الشعر لعدي بن زيد والغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن اسحق

صوت

ياصاح ياذا الضامر العنس * والرحل ذي الاقتاد والحلس
أما النهار فما تقصره * ربك يزيدك كلما تمسى

الشعر لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد* وذكر أحمد بن أبي طاهر عن أثير مولاة منصور ابن المهدي عن ذوابة مولاته أيضا قالت قالت لي أسماء بنت المهدي قلت لاخي ابراهيم يا أخي أشتهي والله أن أسمع من غنائك شيأ فقال اذن والله يا أختي لا تسمعين مثله على وعلىّ وغلظ في اليمين ان لم يكن ابليس ظهر لي وعلمني النقر والنغم وصافحني وقال لي اذهب فأنت مني وأنا منك (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني هبة الله ابن ابراهيم بن المهدي عن أبيه قال غضب علىّ محمد الامين في بعض هناته فسلمني الى كوثر فحبسني في سرداب وأغلقه علىّ فمكثت فيه ليلتي فلما أصبحت اذا أنا بشيخ قد خرج علىّ من زاوية السرداب ودفع الي وسطا وقال كل فأكلت ثم أخرج قنينة شراب فقال اشرب فشربت ثم قال لي غن

لي مدة لابد أبلغها * معلومة فاذا انقضت مت
لو ساورتني الاسد ضارية * لغلبتها ما لم يجي الوقت

فغنيته وسمعني كوثر فصار الى محمد وقال قد جن عمك وهو جالس يغني بكيت وكيت فأمر باحضاري فأحضرت وأخبرته بالقصة فأمر لي بسبعمائة ألف درهم ورضي عني (أخبرني) عمي قال حدثني ابن أبي سعد قال سمعت بشرا يحدث عن أبي أحمد بن الرشيد قال كنت يوما بحضرة المأمون وهو يشرب فدعا بياسر دخله فسره بشيء ومضى وعاد فقام المأمون وقال لي قم فدخل دار الحرم ودخلت معه فسمعت غناء أذهل عقلي ولم أقدر أن أتقدم ولا أتأخر وفطن المأمون لما بي فضحك ثم قال هذه عمتك علية تطارح عمك ابراهيم *مالي أرى الابصار بي جافيه*

(نسبة هذا الصوت)

مالي أرى الابصار بي جافيه * لم تلتفت مني الى ناحيه

لا ينظر الناس الى المبتلى * وانما الناس مع العافيه
وقد جفانى ظالما سيدى * فادمعى منهلة واهيه
صحبى سلوا ربكم العافيه * فقد دهتنى بعدكم داهيه

الشعر والغناء لعلية بنت المهدى خفيف رمل وأخبرنى ذكاء وجه الرزة أن لعريب فيه خفيف رمل آخر من مورا وأن لحن علية مطلق (أخبرنى) يحيى بن على بن يحيى قال حدثنى أبى عن ابراهيم عن على بن هشام أن اسحق كتب الى ابراهيم بن المهدى بجنس صوت صنعه واصبعه ومجراه واجراء لحنه فغناه ابراهيم من غير أن يسمعه فأدى ما صنعه والصوت

حبيا أم يعمرا * قبل شحط من النوى
قلت لا تجعلوا الرواح فقالوا ألا بلى
أجمع الحى رحلة * ففؤادى كذى الاسى

(نسبة هذا الصوت)

الشعر لعمر بن أبى ربيعة والغناء لابن سريج ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول مطلق فى مجرى الوسطى وذكر عمرو بن بانة انه لمالك وفيه للهذلى خفيف ثقيل أول بالبنصر عن ابن المكى وزعم الهشامى انه لحن مالك وفيه لحنان من الثقيل الثانى أحدهما لاسحق وهو الذى كتب به اسحق الى ابراهيم بن المهدى والآخر زعم الهشامى انه لابراهيم وزعم عبدالله بن موسى بن محمد بن ابراهيم الامام انه لابن محرز (أخبرنى) عمى قال حدثنى الحسين بن يحيى أبو الجان أن اسحق بن ابراهيم لما صنع صوته
قل لمن صد عاتبا * اتصل خبره بابراهيم بن المهدى فكتب يسأله عنه فكتب اليه بشعره وايقاعه وبسيطه ومجراه واصبعه وتجزئته وأقسامه ومخارج نغمه ومواضع مقاطعه ومقادير أدواره وأوزانه فغناه قال ثم لقينى فغنانيه ففضلنى فيه بحسن صوته

(نسبة هذا الصوت)

قل لمن صد عاتبا * ونأى عنك جانبا
قد بلغت الذى أردت وان كنت لاعبا

الشعر والغناء فى هذا اللحن لاسحق ثانى ثقيل بالبنصر فى مجراها وفيه لغيره ألحان (أخبرنى) ابن عمار قال حدثنى يعقوب بن نعيم قال حدثنى اسحق بن محمد عن أبيه قال سمعت أحمد بن أبى داود يقول كنت أعيب الغناء وأطعن على أهله فخرج المعتصم يوما الى الشماسية فى حراقة يشرب ووجه فى طلبى فصرت اليه فلما قربت منه سمعت غناء حيرنى وشغلنى عن كل شئ فسقط سوطى من يدى فالتفت الى زنقطة غلامى أطلب منه سوطه فقال لى قد والله سقط سوطى فقلت له فأى شئ كان سبب سقوطه قال صوت سمعته شغلنى عن كل شئ فسقط سوطى من يدى فاذا قصته قصتى قال وكنت أنكر

أمر الطرب على الغناء وما يستفز الناس منه ويغلب على عقولهم وأناظر المعتصم فيه فلما دخلت عليه يومئذ أخبرته بالخبر فضحك وقال هذا عمي كان يغنيني

ان هذا الطويل من آل حفص * نشر المجد بعدما كان ماتا

قال ثبت مما كنت تناظرنا عليه في ذم الغناء فسألته أن يعيده ففعلت وفعل وبلغ بي الطرب أكثر مما يبلغني عن غيري فأنكره ورجعت عن رأيي منذ ذلك اليوم وقد أخبرني بهذا الخبر أبو الحسن علي بن هرون بن علي بن يحيى المنجم عن أبيه عن عبيد الله بن عبد الله ابن طاهر فذكر هذه القصة أو قريبا منها بزيادة اللفظ ونقصانه وذكر أن الصوت الذي غناه ابراهيم طرقتك زائرة فحي خيالها * بيضاء تخلط بالحياء دلالها

هل تطمسون من السماء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني الحسن بن عليل قال سمعت هبة الله بن ابراهيم بن المهدي يقول اتخذ أبي حراقة فأمر بشدها في الجانب الغربي بحذاء داره فمضيت اليها ليلة فكان أبي يخاطبنا من داره بأمره ونهيه فنسمعه وبيننا عرض دجلة وما أجهد نفسه (أخبرني) عمي قال سمعت عبد الله بن مسلم بن قتيبة يقول حدثني ابن أبي طيبة قال كنت أسمع ابراهيم بن المهدي يتنحنح فأطرب (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني القطراني المغني عن محمد بن خير عن عبد الله بن العباس الربيعي قال كنا عند ابراهيم بن المهدي ذات يوم وقد دعا كل مطرب محسن من المغنين يومئذ وهو جالس يلاعب أحدهم بالشطرنج فترنم احدهم بصوت فريدة

قال لي أحمد ولم يدر مابي * أتحب الغداة عتبة حقا

وهو متكئ فلما فرغ منه ترنم به مخارق فأحسن فيه وأطربنا وزاد على ابراهيم فأعاده ابراهيم وزاد في صوته فغني على غناء مخارق فلما فرغ رده مخارق وغنى فيه بصوته كله وتحفظ فيه فكدنا نطير سرورا واستوى ابراهيم جالسا وكان متكئا فغناه بصوته كله ووفاه نغمه وشذوره ونظرت الى كتفيه تهتزان وبدنه أجمع يتحرك حتى فرغ منه ومخارق شاخص نحوه يرعد وقد انتقع لونه وأصابعه تختلج فخيل لي والله أن الايوان يسير بنا فلما فرغ منه تقدم اليه مخارق فقبل يده وقال جعلني الله فداك أين أنا منك ثم لم ينتفع مخارق بنفسه بقية يومه في غنائه والله لكأنما كان يصدث

(نسبة هذا الصوت)

قال لي أحمد ولم يدر مابي * أتحب الغداة عتبة حقا

فتنفست ثم قلت نعم عشـ * ـقا جرى في العروق عرقا فعرقا

ما الدمع عدمته ليس يرقى * انما يستهل عسقا فعسقا

طربا نحو ظبية تركت قلـ * ـبي من الوجد قرحة ما تفقا

الشعر لابي العتاهية والغناء لفريدة خفيف رمل بالوسطى وفيه لابراهيم بن المهدى خفيف رمل آخر ولفريدة أيضا لحن من الثقيل الثانى فى أبيات من هذه القصيدة وهى

قد لعمرى مل الطبيب ومل الاهل منى مما أداوى وأرقى

ليتنى مت فاسترحت فانى * أبدا ما حييت منها ملقى

(أخبرنى) عمى قال حدثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدى قال حدثنى عمى منصور بن المهدى انه كان عند أبى فى يوم كانت عليه فيه نوبة لمحمد الامين فتشاغل ابى بالشرب فى بيته ولم يمض وأرسل اليه عدة رسل فتأخر قال منصور فلما كان من غد قال ينبغى أن تحمل على الرواح الى لنمضى الى أمير المؤمنين فنترضاه فأنا أشك فى غضبه على فغعلت ومضينا فسألنا عن خبره فأعلمنا أنه مشرف على حير الوحش وهو مخمور وكان من عادته ان لا يشرب اذا لحقه الخمار فدخلنا وكان طريقنا على حجرة يصنع فيها الملاهى فقال لى أخى اذهب فاختر منها عودا ترضاه وأصلحه غاية الاصلاح حتى لا تحتاج الى تغييره البتة عند الضرب ففعلت وجعلته فى كمى ودخلنا على الامين وظهره الينا فلما بصرنا به من بعيد قال أخرج عودك فأخرجته واندفع يغنى

وكأس شربت على لذة * وأخرى تداويت منها بها

لكى يعلم الناس انى امرؤ * أتيت الفتوة من بابها

وشاهدنا الجل والياسميـن والمسمعات بقصابها

وابريقنا دائم معمل * فأى الثلاثة ازرى بها

فاستوى الامين جالسا وطرب طربا شديدا وقال أحسنت والله يا عم وأحييت لى طربا ودعا برطل فشربه على الريق وامتد فى شربه قال منصور وغنى ابراهيم يومئذ على أشد طبقة يتناهى اليها فى العود وما سمعت مثل غنائه يومئذ قط ولقد رأيت منه شيأ عجيبا لو حدثت به ما صدقت كان اذا ابتدأ يغنى أصغت الوحش اليه ومدت أعناقها ولم تزل تدنو منا حتى تكاد أن تضع رؤسها على الدكان الذى كنا عليه فاذا سكت نفرت وبعدت منا حتى تنتهى الى أبعد غاية يمكنها التباعد فيها عنا وجعل الامين يعجب من ذلك وانصرفنا من الجوائز بما لم تنصرف بمثله قط (أخبرنى) عمى والصولى قالا حدثنا الحسين ابن يحيى الكاتب أبو الجاز أن اسحق كتب الى ابراهيم بن المهدى بصوت صنعه فى شعر له وهو

قل لمن صد عاتبا * ونأى عنك جانبا

قد بلغت الذى أردت وان كنت لاعبا

وبين له شعره وايقاعه وبساطه ومجراه واصبعه وتجزئته وقسمته ومخارج نغمه ومواضع مقاطعه ومقادير أوزانه فغناه ابراهيم ثم لقيه بعد ذلك فغناه اياه فما خرم منه شذرة ولا نغمة قال ووافقنى فيه بحسن صوته

* (نسبة هذا الصوت) *

قل لمن صد عاتبا • ونأى عنك جانبا
قد بلغت الذى أردت وان كنت لاعبا
واعترفنا بما ادعيت وان كنت كاذبا
فافعل الآن ما أردت فقد جئت تائبا

يقال ان الشعر لاسحق ولم أجده فى مجموع شعره ووجدت فيه لحنا لحكم الوادى فى ديوان أغانيه ولحنه من الماخورى وهو خفيف من خفيف الثقيل الثانى بالبنصر وكذلك ذكرت دنانير انه لحكم الوادى ويشبه أن يكون الشعر لغيره ولحن اسحق الذى كتب به الى ابراهيم بن المهدى ثانى ثقيل بالبنصر فى مجراها وفيه ثقيل أول مطلق فى مجرى البنصر لم يقع الى نسبته الى صانعه وأظنه لحن حكم (أخبرنى) عمى قال حدثنا أبو عبد الله المرزبانى قال حدثنى ابراهيم بن أبى دلف العجلى قال كنا مع المعتصم بالقاطول وكان ابراهيم بن المهدى فى حراقته بالجانب الغربى وأبى واسحق الموصلى فى حراقتهما فى الجانب الشرقى فدعاهما يوم جمعة فعبرا اليه فى زلال وأنا معهما وأنا صغير وعلى أقبية ومنطقة فلما دنونا من حراقة ابراهيم نهض ونهضنا ونم ضريبهوه صبية له يقال لها غضة واذا فى يديه كأسان وفى يديها كأس فلما صعدنا اليه اندفع فغنى

حيا كالله خليليا • ان ميتا كنت وان حيا
ان قلتما خيرا فأهل له • أو قلتما غيا فلا غيا

ثم ناول لكل واحد منهما كأسا وأخذ هو الكأس التى كانت فى يد الجارية وقال اشربا على ريقكما ثم دعا بالطعام فأكلوا وشربوا ثم أخذوا العيدان فغناهما ساعة وغنياه وضرب وضربا معه وغنت الجارية بعدهم فقال لها أبى أحسنت مرارا فقال له ان كانت أحسنت فخذها اليك فما أخرجها الا اليك (أخبرنى) عمى قال حدثنى على ابن محمد بن نصر قال حدثنى أبو العبيس بن حمدون قال لما صنع مخارق لحنه فى شعر العتابى أخضنى المقام الغمران كان غرنى • سيخلب أوزلت القدمان غناه ابراهيم بن المهدى فقال له أحسنت وحياتى ما شئت فسجد مخارق سرورا بقول ابراهيم ذلك له (أخبرنى) عمى قال حدثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى القطرانى عن عمرو بن بانة قال غنى ابراهيم بن المهدى يوما

اذا ارتعزوى هيجت للعين عبرة • غناء الهوى يرفض أو يترقرق

فاستحسنته وسألته اعادته على حتى آخذه عنه ففعل ثم قال لى ان حديث هذا الصوت أحسن منه قلت وما حديثه أعزك الله قال غنانيه ابن جامع والصنعة فيه له فلما أخذته عنه غنيته اياه ليسمعه منى فاستحسنه جدا وقال كأنى والله ما سمعته قط الا منك ثم كان صوته بعد ذلك على

(نسبة هذا الصوت)

(أخبرني) علي بن ابراهيم الكاتب قال حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة قال حدثني محمد بن الحرث بن بشخير قال وجه الي ابراهيم بن المهدي يوما يدعوني وذلك في أول خلافة المعتصم فصرت اليه وهو جالس وحده وشارية جارية خلف الستارة فقال اني قلت شعرا وغنيت فيه وطرحته على شارية فأخذته وزعمت أنها أحذق به مني وأنا أقول اني أحذق به منها وقد تراضينا بك حكما بيننا لموضعك من هذه الصناعة فاسمعه مني ومنها واحكم ولا تعجل حتى تسمعه ثلاث مرات فقلت نعم فاندفع يغني بهذا الصوت

أضن بليلى وهي غير سخية • وتبذل ليلى بالهوى وأجود

فأحسن وأجاد ثم قال لها تغني فغنته فبرزت فيه حتى كأنه كان معها في أبي جاد ونظر الي فعرف أني قد عرفت فضلها عليه فقال على رسلك وتحدثنا ساعة ثم اندفع فغناه ثانية فأضعف في الاحسان ثم قال لها تغني فغنت فبرعت وزادت أضعاف زيادته وكدت أشق ثيابي طربا فقال لي تثبت ولا تعجل ثم غناه ثالثة فلم يبق غاية في الاحكام ثم أمرها فغنت فكأنه انما كان يلعب ثم قال لي قل فقضيت لها فقال أصبت فكم تساوي عندك فحملني الحسد لها والنفاسة بمثلها ان قلت تساوي مائة ألف درهم فقال أوما تساوي على هذا الاحسان وهذا التفضيل الا مائة ألف قبح الله رأيك والله ما أجد شيئا أبلغ في عقوبتك من أن أصرفك قم فانصرف الى منزلك مذموما فقلت له ما لقولك اخرج من منزلي جواب وقت وانصرفت وقد أحفظني كلامه وأرمضني فلما خطوت خطوات التفت اليه فقلت له يا ابراهيم أتطردني من منزلك فوالله ما تحسن أنت ولا جاريتك شيئا وضرب الدهر ضربانه ثم دعانا المعتصم بعد ذلك وهو بالوزيرية في قصر الليل فدخلت أنا ومخارق وعلوية واذا أمير المؤمنين مصطبح وبين يديه ثلاث جامات جام فضة مملوءة دنانير جددا وجام ذهب مملوءة دراهم جددا وجام قوارير مملوءة عنبرا فظننا أنها النائل لم نشك في ذلك فغنيناه وأجهدنا أنفسنا فلم يطرب ولم يتحرك لشيء من غنائنا ودخل الحاجب فقال ابراهيم بن المهدي فأذن له فدخل فغناه أصواتا أحسن فيها ثم غناه بصوت من صنعته وهو

ما بال شمس أبي الخطاب قد غربت • يا صاحبي أظن الساعة اقتربت

فاستحسنه المعتصم وطرب له وقال أحسنت والله فقال ابراهيم يا أمير المؤمنين فان كنت أحسنت فهب لي احدى هذه الجامات فقال خذ أيتها شئت فأخذ التي فيها الدنانير فنظر بعضنا الى بعض ثم غناه ابراهيم بشعره وهو

غمازة تهوة ترقص • شمول تروق براوقها

فقال أحسنت والله يا عم وسررت فقال يا أمير المؤمنين ان كنت أحسنت فهب لي جاما أخرى فقال خذ أيتها شئت فأخذ الجام التي فيها الدراهم فعند ذلك انقطع رجاؤنا منها وغناه بعد ساعة

ألاليت ذات الخال تلقى من الهوى * عشير الذى ألقى فيلتئم الحب

فارتج بنا المجلس الذى كانا فيه وطرب المعتصم واستخفه الطرب فقام على رجليه ثم جلس فقال أحسنت والصياعم ماشئت قال فان كنت قد أحسنت يا أمير المؤمنين فهب لى الجام الثالثة فقال خذها وقام أمير المؤمنين ودعا ابراهيم بمنديل فثناه طاقين ووضع الجامات فيه وشده ودعا بطين فختمه ودفعه الى غلامه ونهضنا الى الانصراف وقدمت دوابنا فلما ركب ابراهيم التفت الى فقال يا محمد بن الحرث زعمت انى لا أحسن أما وجاريتى شيأ وقد رأيت ثمرة الاحسان فقلت فى نفسى قد رأيت نخذها الابارك الله لك فيها ولم أجبه بشئ

(نسبة هذه الاصوات)

صوت

مابال شمس أبى الخطاب قد غربت * ياصاحبى أظن الساعة اقتربت

أم لا فما بال ربع كنت آملها * غدت على بصرى بعد ما حجبت

أشكو اليك أبا الخطاب جارية * غريرة بفؤادى اليوم قد لعبت

رأيت فيها والشوق يغلبنى * ياليتها قربت منى وما بعدت

الشعر والغناء لابراهيم بن المهدى رمل بالبنصر وفيه هزج بالبنصر ذكر عمرو بن بانة أنه لابراهيم الموصلى وذكر غيره أنه لابراهيم بن المهدى

صوت

ألاليت ذات الخال تلقى من الهوى * عشير الذى ألقى فيلتئم الحب

وصالكمو صد وقربكمو قلى * وعطفكمو صد وسلمكمو حرب

الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لابراهيم وقال ابن أبى طاهر حدثنى المؤمل بن جعفر قال سمعت أبى يقول كانت فى يد المعتصم باقة نرجس فقال لابراهيم بن المهدى يا عم قل فيها أبياتا وغن فيها فنكت فى الارض بقضيب فى يده هنيهة ثم قال

صوت

ثلاث عيون من النرجس * على قائم أخضر أملس

يذكرنى طيب ريا الحبيب * فيمنعنى لذة المجلس

وصنع فيه لحنا وغنابه فأعجبه وأمر له بجائزة ولحن ابراهيم فى هذين البيتين خفيف رمل بالبنصر ذكر ذلك وغيره ذلك (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنى محمد بن يزيد النحوى عن الجاحظ وأخبرنى به محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا عون بن المزرع عن الجاحظ قال أرسل الى ثمامة يوم جلس المأمون لابراهيم بن المهدى وأمر باحضار الناس على مراتبهم فحضر والجئ بابراهيم (وأخبرنى) عمى قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثنى محمد بن عمرو الانبارى من أبناء خراسان قال لما ظفر المأمون بابراهيم بن

المهدى أحب أن يوضعه على رؤس الناس قال فجيء بابراهيم يحجل فى قيوده فوقف على طرف الايوان وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال له المأمون لا سلم الله عليك ولا حفظك ولا رعاك ولا كلاك يا ابراهيم فقال له ابراهيم على رسلك يا أمير المؤمنين فلقد أصبحت ولى ثأرى والقدرة تذهب الحفيظة ومن مد له الاغترار فى الأمل هجمت به الاناة على التلف وقد أصبح ذنبى فوق كل ذنب كما أن عفوك فوق كل عفو وقال الحسن بن سهل فى خبره وقد أصبحت فوق كل ذى ذنب كما أصبح كل ذى عفو دونك فان تعاقب فبحقك وان تعف فبفضلك قال فأطرق مليا ثم رفع رأسه فقال ان هذين أشارا على بقتلك فالتفت فاذا المعتصم والعباس بن المأمون فقال يا أمير المؤمنين أما حقيقة الرأى فى معظم تدبير الخلافة والسياسة فقد أشارا عليك به وما غشاك اذ كان منى ما كان ولكن الله عودك من العفو عادة جريت عليها دافعا ما تخاف بما ترجو فضحك المأمون وأقبل على ثمامة ثم قال ان من الكلام ما يفوق الدر ويغلب السحر وان كلام عمى منه أطلقوا عن عمى حديده وردوه الى مكرما فلما رد اليه قال يا عم صر الى المنادمة وارجع الى الانس فلن ترى منى أبدا الا ما تحب فلما كان من الغد بعث اليه بدرج فيه

يا خير من ذملت يمانية به • بعد الرسول لآيس أو طامع
وأبر من عبد الاله على الهدى • نفسا وأحكمه بحق صادع
عسل الفوارع ما أطعت فان تهج • فالموت فى جرع السمام الناقع
متيقظا حذرا وما يخشى العدا • نبهان من وسنات ليل الهاجع
والله يعلم ما أقول فانها • جهد الالية من حنيف راكع
قسما وما أدلى اليك بحجة • الا التضرع من محب خاشع
ما ان عصيتك والغواة تمدنى • أسبابها الا بنية طائع
حتى اذا علقت حبائل شقوتى • بردى على حفر المهالك هائع
لم أدر أن لمثل ذنبى غافرا • فأقمت أرقب أى حتف صارع
رد الحياة الى بعد ذهابها • ورع الامام القاهر المتواضع
أحياك من أولاك أطول مدة • ورمى عدوك فى الوتين بقاطع
ان الذى قسم الفضائل حازها • فى صلب آدم للامام السابع
كم من يد لك لا تحدثنى بها • نفسى اذا آلت الى مطامعى
أسديتها عفوا الى هنيئة • فشكرت مصطنعا لاكرم صانع
ورحمت أطفالا كأفراخ القطا • وعويل عانسة كقوس النازع
وعفوت عمن لم يكن عن مثله • عفو ولم يشفع اليك بشافع
الا العلو عن العقوبة بعدما • ظفرت يداك بمستكين خاضع

قال فبكى المأمون ثم قال على به فأتى به فخلع عليه وحمله وأمر له بخمسة آلاف دينار ودعا بالفراش فقال له اذا رأيت عمي مقبلا فاطرح له تكأة فكان ينادمه ولا ينكر عليه شيأ (وروى) بعض هذا الخبر عن محمد بن الفضل الهاشمي فقال فيه لما فرغ المأمون من خطابه دفعه الى ابن أبي خالد الاحول وقال هو صديقك فخذه اليك فقال وما تغني صداقتي عنه وأمير المؤمنين ساخط عليه اما انى وان كنت له صديقا لا أمتنع من قول الحق فيه فقال له قل فانك غير متهم قال وهو يريد التسلق على العفو عنه فقال ان قتلته فقد قتلت الملوك قبلك أقل جرما منه وان عفوت عنه عفوت عن لم يعف قبلك عن مثله فسكت المأمون ساعة ثم تمثل

فلئن عفوت لاعفون جللا * ولئن سطوت لاوهنن عظمى
قومى هم قتلوا أميم أخى * فاذا رميت أصابنى سهمى

خذه يا أحمد اليك مكرما فانصرف به ثم كتب الى المأمون قصيدته العينية فلما قرأها رق له وأمر برقه الى منزله ورد ما قبض منه من أمواله وأملاكه (وفي خبر عمى) عن الحسن بن عليل قال حدثنى محمد بن اسحق الاشعرى عن أبي داود أن المأمون تقدم الى محمد بن مزيد لما أطلق ابراهيم أمر أن يمنعه دارى الخاصة والعامة ويوكل به رجلا من قبله يثق به ليعرفه أخباره وما يتكلم به فكتب اليه الموكل به ان ابراهيم لما بلغه منعه من دارى الخاصة والعامة تمثل

يا سرحة الماء قد سدت موارده * أما اليك طريق غير مسدود
لحائم حام حتى لا حيام له * محلا عن طريق الماء مطرود

فلما قرأها المأمون بكى وأمر باحضاره من وقته مكرما وازاله فى مرتبته فصار اليه محمد فبشره بذلك وأمره بالركوب فركب فلما دخل على المأمون قبل البساط ثم قال

البر بي منك وطأ العذر عندك لى * دون اعتذارى فلم تعذل ولم تلم
وقام علمك بي فاحتج عندك لى * مقام شاهد عدل غير متهم
رددت مالى ولم تمنن على به * وقبل ردك مالى ما حقنت دمى
تعفو بعدل وتسطو ان سطوت به * فلا عدمناك من عاف ومنتقم
فبؤت منك وقد كافأتها بيد * هى الحياتان من موت ومن عدم

فقال له اجلس ياعم آمنا مطمئنا فلن ترى أبدا منى ما تنكره الا أن تحدث حدثا أو تتغير عن طاعة وأرجو أن لا يكون ذلك منك ان شاء الله (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثنى ابن حمدون عن أبيه قال كنت أحب أن أجمع بين ابراهيم بن المهدى وأحمد بن يوسف الكاتب بما كنت أراه من تقدم أحمد وغلبته الناس جميعا بحفظه وبلاغته وأدبه فى كل محضر ومجلس فدخلت يوما على ابراهيم بن المهدى وعنده أحمد بن يوسف وأبو العالية الجزرى فجعل ابراهيم يحدثنا فيضيف شيأ الى شئ مرة يضحكنا ومرة يعظنا

ومرة ينشدنا ومرة يذكرنا وأحمد بن يوسف ساكت فلما طال بنا المجلس أردت أن أخاطب أحمد فسبقني اليه أبو العالية فقال

مالك لاتنبح يا كلب الروم ❊ قد كنت نباحا فمالك اليوم

فتبسم ابراهيم ثم قال لو رأيتني في يد جعفر بن يحيى لرحمتني كما رحمت أحمد مني (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني أبي قال قال لي اسحق ليس فيمن يدعى العلم بالغناء مثل ابراهيم بن المهدي وأبي دلف القاسم بن عيسى العجلي فقيل له فأين محمد بن الحسن بن مصعب منهما فقال لو قيل لك ان محمد بن الحسن يبصر الغناء لكان ينبغي لك أن تقول وكيف يبصر الغناء من نشأ بخراسان لايسمع من الغناء العربي الا مالا يفهمه (أخبرني) يحيى قال حدثني أبو العنبس بن حمدون عن عمرو بن بانة قال قال رأيت اسحق الموصلي يناظر ابراهيم بن المهدي في الغناء فتكلما فيه بما فهمناه ولم نفهم منه شيأ فقلت لهما لئن كان ما أنتما فيه من الغناء فما نحسن منه في قليل ولا كثير (أخبرني) يحيى عن علي بن محمد بن نصر عن جده حمدون أن المأمون قال لاسحق غنني لحنك في شعر الاخطل

ياقل خير الغواني كيف رغن به ❊ لشربه وشل منهن تصريد

فغناه اياه فاستحسنه ثم قال لابراهيم بن المهدي هل صنعت في هذا الشعر شيأ قال نعم يا أمير المؤمنين قال فهاته فغناه فاستحسنه المأمون وقدمه على صنعة اسحق ولم يدفع اسحق ذلك (أخبرني) أبو الحسن علي بن هرون بن علي بن يحيى الموصلي قال ذكر أبي عن جدي عن عبد الله بن عيسى الماهاني قال دخلت يوما على اسحق بن ابراهيم الموصلي في حاجة فرأيت عليه مطرف خز أسود ما رأيت قط أحسن منه فتحدثنا الى ان أخذنا في أمر المطرف فقال لقد كانت لكم أيام حسنة ودولة عجيبة فكيف ترى هذا فقلت له ما رأيت مثله فقال ان قيمته مائة ألف درهم وله حديث عجيب فقلت له ما أقومه الا خمسمائة دينار فقال اسحق اسمع حديثه شربنا يوما من الايام فبت وأنا مثخن فانتبهت لرسول محمد الامين فدخل علي فقال لي يقول لك أمير المؤمنين عجل الي وكان بخيلا على الطعام فكنت آكل قبل أن أذهب اليه فقمت فتسوكت وأصلحت أمري وأعجلني الرسول عن الغداء فدخلت عليه وابراهيم بن المهدي جالس عن يمينه وعليه هذا المطرف وجبة خز دكناء فقال لي محمد يا اسحق تغديت فقلت نعم يا سيدي فقال انك لنهم أهذا وقت غداء فقلت أصبحت يا أمير المؤمنين وبي خمار فكان ذلك مما جرأني على الأكل فقال لهم كم شربنا فقالوا ثلاثة أرطال فقال اسقوه مثلها فقلت ان رأيت أن تفرقها علي فقال تدفع رطلين ورطلا فدفع الي رطلان فجعلت أشربهما وأنا أتوهم أن نفسي تسيل معهما ثم دفع الي رطل آخر فشربته فكأن شيأ انجلى عني فقال غنني

كليب لعمري كان أكثر ناصرا ❊ وأيسر جرما منك ضرج بالدم

فغنيته فقال أحسنت وطرب ثم قام فدخل وكان يفعل ذلك كثيرا يدخل الى النساء

ويدعنا فقمت فى اثر تيامه فدعوت غلامالى فقلت اذهب الى منزلى وجئنى ببزما وردتين ولفهما فى منديل واذهب ركضا وعجل فمضى الغلام فجاءنى بهما فلما وافى الباب ونزل عن الدابة انقطع البرذون فنفق من شدة ماركضه فأدخل الى" البزما وردتين فأ كلتهما ورجعت الى نفسى وعدت الى مجلسى فقال لى ابراهيم ان لى اليك حاجة أحب أن تقضيها لى فقلت انما أنا عبدك وابن عبدك قل ماشئت قال تردّ على"

كليب لعمرى كان أ كثر ناصرا * وهذا المطرف لك فقلت أنا لا آخذ منك مطرفا على هذا ولكنى أصير اليك الى منزلك فألقيه على الجوارى وأردده عليك مرارا فقال أحب" ان تردّه على" الساعة وان تأخذ هذا المطرف فانه من لبسك ومن حاله كذا وكذا فرددت عليه الصوت مرارا حتى أخذه ثم سمعنا حركة محمد فقمنا حتى جاء فجلس ثم قعدنا فشرب وحدثنا فغناه ابراهيم * كليب لعمرى كان أ كثر ناصرا * فكأ نى والله لم أسمعه قبل ذلك حسنا وطرب محمد طربا عجيبا وقال أحسنت والله ياعم أعطوا ياغلام عشر بدر لعمى الساعة فجاؤا بها فقال ياأمير المؤمنين ان لى فيها شريكا قال ومن هو قال اسحق قال وكيف قال انما أخذته الساعة منه لما قمت فقلت له ولم أضاقت الاموال على أمير المؤمنين حتى يشركك فيما تعطاه قال اما أنا فما أشركك وأمير المؤمنين أعلم فلما انصرفنا من المجلس أعطانى ثلاثين ألفا وأعطانى هذا المطرف فهذا أخذبه مائة ألف درهم وهى قيمته (أخبرنى) محمد ابن خلف بن المرزبان قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال قال لى ابراهيم بن المهدى حججت مع الرشيد فلما صرنا بالمدينة خرجت أدور فى عرصاتها فانتهيت الى بئر وقد عطشت وجارية تستقى منها فقلت ياجارية امضى لى دلوا فقالت أنا والله عنك فى شغل بضريبة لموالى" على" فنقرت بسوطى على سرجى وغنيت

صوت

رام قلبى السلو" عن أسماء * وتعزى ومابه من عزاء
سخنة فى الشتاء باردة الصيف سراج فى الليلة" الظلماء
كفنانى ان مت فى درع أروى * وامتحالى من بئر عروة مائى

الشعر للاحوص والغناء لمعبد رمل مطلق فى مجرى الوسطى عن اسحق وتمام هذه الابيات

انى والذى نحج قريش * بيته سالكين نقب كداء
لملم" بها وان ابت منها * صادرا كالذى وردت بداء
ولها مربع ببرقة خاخ * ومصيف بالقصر قصر قباء
قلبت لى ظهر المجن فأمست * قدأطاعت مقالة الاعداء

ولمعبد أيضا فى البيت الاخير من هذه الابيات ثم الاول والثانى خفيف ثقيل عن الهشامى ولابن سريج فى * ولها مربع ببرقة خاخ * و * كفنانى ان مت فى درع أروى * رمل عن الهشامى أيضا ولابراهيم فى رام قلبى ومابعده ثانى ثقيل من حبش قال ابراهيم

ابن المهدى فى الخبر فرفعت الجارية رأسها الىّ فقالت أتعرف بئر عروة قلت لا قالت هذه والله بئر عروة ثم سقتنى حتى رويت وقالت ان رأيت ان تعيده فعلت فطربت وقالت والله لاحملن قربة الى رحلك فقلت افعلى ففعلت وجاءت بها تحملها فلما رأت الجيش والخدم فزعت فقلت انها لا بأس عليك وكسوتها ووهبت لها دنانير وحبستها عندى ثم صرت الى الرشيد فحدثته حديثها فأمر بابتياعها وعتقها فابرحت حتى اشتريت وأعتقت وأخذت لها منه صلة وافترقنا (حدثنى) على بن سليمان الاخفش ومحمد بن خلف بن المرزبان قالا حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثنا الفضل بن مروان قال لما ادخل ابراهيم بن المهدى على المأمون وقد ظفر به كلمه ابراهيم بكلام كان سعيد بن العاص كلم به معاوية بن أبى سفيان فى سخطة سخطها عليه واستعطفه به وكان المأمون يحفظ الكلام فقال له المأمون هيهات يا ابراهيم هذا كلام سبقك به فحل بنى العاص بن أمية وقارحهم سعيد بن العاص وخاطب به معاوية فقال له ابراهيم فكان منه يا أمير المؤمنين وأنت أيضا ان عفوت فقد سبقك فحل بنى حرب وقارحهم الى العفو فلا تكن حالى عندك فى ذلك أبعد من حال سعيد عند معاوية فانك أشرف منه وأنا أشرف من سعيد وأنا أقرب اليك من سعيد عند معاوية وان أعظم الهجنة أن تسبق أمية هاشما الى مكرمة فقال صدقت يا عم وقد عفوت عنك (أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال جرى بين محمد الامين وبين ابراهيم بن المهدى كلام على النبيذ فوجد عليه محمد فلما كان بعد أيام بعث اليه ابراهيم بالطاف فلم يقبلها فوجه اليه وصيفة مليحة مغنية معها عود معمول من عود هندى وقال هذه الابيات وغنى فيها وألقاها عليها حتى أخذت الصنعة وأحكمتها ثم وجه بها اليه فوقفت الجارية بين يديه وقالت له عمك وعبدك يا أمير المؤمنين يقول لك واندفعت تغنى بالشعر وهو

هتكت الضمير برد اللطف ⁕ وكشفت هجرك لى فانكشف

وان كنت تنكر شيأ جرى ⁕ فهب للخلافة ما قد سلف

وجدلى بصفحك عن زلتى ⁕ فبالفضل يأخذ أهل الشرف

قال فسر محمد بها وبعث الى ابراهيم فأحضره ورضى عنه وأمر له بخمسة آلاف دينار وتم يومه معه (أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال أخبرنى سعيد بن صالح الاسدى قال حدثنى جعفر بن محمد الهاشمى قال حدثنى بعض خدم ابراهيم بن المهدى قال كانت لابراهيم بن المهدى جارية يقال لها صدوف وكان لها من نفسه موضع فحسدها جواريه على محلها منه فلم يزلن يبلغنه عنها ما يكره حتى غضب عليها وجفاها أياما ثم شق ذلك عليه واغتم به ولم يطب نفسا بمراجعتها وصلحها فدخل عليه الاعرابى أخو معلة صاحبة الفضل بن الربيع وكان حسن الشعر حلو اللفظ فصيحا وكان ابراهيم يأنس به فقال له مالى أرى الامير منكسرا منذ أيام فأمسك فقال قد عرفت حال الامير وقلت فى

أمره أبياتا ان أذن لى أنشدته اياها فتبسم وقال هات فأنشده

أعتبت أم عتبت عليك صدوف * وعتاب مثلك مثلها تشريف
لاتقعدن تلوم نفسك دائبا * فيها وأنت بحبها مشغوف
ان الصريعة لا ينوء بحملها * الا القوى بها وأنت ضعيف

فاستحسن ابراهيم الابيات وأمر لها بمائتى دينار وبعث الى صدوف فخرجت اليه ورضى عنها وبعثت اليه صدوف بمائة دينار (أخبرنى) الحسين بن القاسم الكوكبى قال حدثنى أحمد بن على بن حميدة قال حدثتنى ريق قال مرض ابراهيم بن المهدى مرضة أشرف منها على الموت فجعل يتذكر شغفه بالغناء وما سلف له فيه ويتندم عليه فقال له بعض من حضر قتب وأحرق دفاتر الغناء فحرك رأسه ساعة ثم قال يامجانين فهبنى أحرقت دفاتر الغناء كلها ريق ايش أعمل بها أقتلها وهى تحفظ كل شئ فى دفاتر الغناء (أخبرنى) جعفر بن قدامة والحسين بن القاسم الكوكبى قال حدثنى المبرد عن أحمد بن الربيع عن ابراهيم بن المهدى قال رأيت على بن أبى طالب رضى الله عنه فى النوم فقلت له ان الناس قد أكثروا فيك وفى أبى بكر وعمر فما عندك فى ذلك فقال لى اخسأ ولم يزدنى على ذلك (وأخبرنى) الكوكبى بهذا الخبر عن الفضل بن الربيع عن أبيه قال كان ابراهيم شديد الانحراف عن على بن أبى طالب رضى الله عنه فحدث المأمون يوما أنه رأى عليا فى النوم فقال له من أنت فأخبره أنه على بن أبى طالب قال فمشينا حتى جئنا قنطرة فذهب يتقدمنى لعبورها فأمسكته وقلت له انما أنت رجل تدعى هذا الامر بامرأة ونحن أحق به منك فما رأيت له فى الجواب بلاغة كما يوصف عنه فقال وأى شئ قال لك فقال مازادنى على أن قال سلاما سلاما فقال له المأمون قد والله أجابك أبلغ جواب قال وكيف قال عرفك أنك جاهل لا يجاوب بمثلك قال الله عز وجل واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما فخجل ابراهيم وقال ليتنى لم أحدثك بهذا الحديث (أخبرنى) الكوكبى قال حدثنى المفضل بن سلمة عن هبة الله بن ابراهيم بن المهدى عن أبيه قال قلت للامين يوما يا أمير المؤمنين جعلنى الله فداك فقال بل جعلنى الله فداك فأعظمت ذلك فقال يا عم لا تعظمه فان فى عمر الا يزيد ولا ينقص بقائى مع الاحبة أطيب من تجرعى فقدهم وليس يضرنى عيش من عاش بعدى منهم (حدثنى) جحظة قال حدثنى هبة الله ابن ابراهيم بن المهدى قال حدثنى أبى قال كنت يوما بين يدى الامين أغنيه فغنيته

صوت

أقوت منازل بالهضاب * من آل هند والرباب
* خطارة بزمامها * واذا ونت ذلل الركاب
ترمى الحصا بمناسم * صم صلادمة صلاب

قال فاستحسن اللحن وسألنى عن صانعه فعرفته أن ابن جامع حدثنى عن سياط أنه لابن

عائشة فلم يزل يشرب عليه لايتجاوزه ثم انصرفنا الليلة الثالثة ووافانى رسوله حين انتبهت من النوم وأنا أسئلك فقال لى يقول لك عمى ياعم لاتشتغل بعد الصلاة بشئ غير الركوب الى فصليت وتناولت طعاما خفيفا وأنا ألبس ثيابى خوفا من رجوع رسوله وركبت اليه فلما رآنى من بعيد صاح بى ياعم عمى * خطارة بزمامها * فلما دخلت المجلس ابتدأته وغنيته فأمر باحضار صبية كان يحظاها فأخرجت الى صبية كأنها لؤلؤة فى يدها العود فقال عمى ياعم ألقه عليها فأعدته مرارا وهو يشرب حتى اذا ظننت انها قد أخذته أمرتها أن تغنيه فغنته فاذا هو قد استوى لها الا فى موضع كان فيه وكان صعبا جدا فجهدت جهدى أن يقع لها طلبا لمسرته وكان حقيقا منى بذلك فلم يقع لها البتة ورأى جهدى فى أمرها وتعذره عليها فأقبل عليها وقد سكر ثم قال نفيت من الرشيد وكل أمه لى حرة وعلى عهد الله لئن لم تأخذيه فى المرة الثالثة لأمرن بالقائك فى دجلة قال ودجلة تطفح وبيننا وبينها ذراعين وذلك فى الربيع فتأملت القصة فاذا هو قد سكر واذا الجارية لاتقوله كما أقوله أبدا فقلت هذه والله داهية وينغص عليه يومه وأشرك فى دمها فعدلت عما كنت أغنيه عليه وتركت ما كنت أقوله وغنيته كما كانت هى تقوله وجعلت أردده حتى انقضت ثلاث مرات أعيده فيها على ما كانت هى تقوله وأريته انى أجتهد فلما انقضت الثلاث المرات قلت لها هاته الآن فغنته على ما كان وقع لها فقلت أحسنت يا أمير المؤمنين ورددته معها ثلاث مرات فطابت نفسه وسكن وأمر لى بثلاثين ألف درهم قال جحظة وقد لحقنى مثل هذا فانى طرحت على بن محمد بن اسحق بن كنداجيق استحسن صوتا غنيته وهو

اعيانى الشادن الربيب * أكتب أشكو فلا يجيب
من أين أبغى شفاء دائى * وانما دائى الطبيب *

ولحنه رمل فقال أحب أن تطرحه على زهرة جاريتى فمكثت أتردد اليها شهرا وأكثر وأردده عليها وهو يصلنى ويخلع على ويعطينى كل شئ حسن يكون فى مجلسه فلا تأخذه منى ولا يقع لها فلما كان بعد شهر قلت له أيها الامير قد والله استحييت من كثرة ما تعطينى بسبب هذا الصوت وقد أعيانى ان تأخذه زهرة ثم حدثته حديث ابراهيم بن المهدى وقلت له لولا انى آمنك عليها القيته أنا كما تقوله هى حتى تخلص جميعا وليس وحياتك تأخذه أبدا كما أقوله ولا فيه حيلة فقال لى فدعه اذا (حدثنى) جحظة قال حدثنى هبة الله ابن ابراهيم قال حدثنى محمد بن الحرث بن بشخير قال غنى ابراهيم بن المهدى يوما بحضرة المأمون

صوت

ياصاح ياذا الضامر العنس * والرحل ذى الانساع والحلس
اما النهار فانت تقطعه * رتكا وتصبح مثل ما تمسى *

فى هذين البيتين لحن لمالك خفيف ثقيل عن يونس والهشامى قال ولمعبد فيه ثقيل أول

وقد نسب قوم لحن كل واحد منهما الى الآخر قال محمد بن الحرث بن بشخير في الخبر والمحن لمالك بن أبي السمح وهو من قصار ه هكذا في الخبر قال فاستحسنه المأمون وذهبت آخذه ففطن لي ابراهيم فجعل يزيد فيه مرة وينقص منه أخرى بزوائد التي كان يعملها في الغناء وعلت ماهو يصنع فتركته فلما قام قلت للمأمون ياسيدي ان رأيت أن تأمر ابراهيم أن يلقي علي * ياصاح ياذا الضامر العنس * قال أفعل فلما عاد قال له يا ابراهيم الق على محمد * ياصاح ياذا الضامر العنس * فألقاه علي كما كان يغنيه مغيرا ثم انقضى المجلس وسكر المأمون فقال لي ابراهيم قم الآن فأنت أحذق الناس به فخرجت وخرج ثم جئته الى منزله فقلت له ما في الارض أعجب منك أنت ابن الخليفة واخو الخليفة وعم الخليفة تبخل علي ولي لك مثلي لا يفاخرك بالغناء ولا يكاثرك بصوت فقال لي يا محمد ما في الدنيا أضعف عقلا منك والله ما استبقاني المأمون محبة لي ولا صلة لرحمي ولكنه سمع من هذا الجرم شيأ فقده من سواه فاستبقاني لذلك فغاظني فعله فلما دخلت على المأمون حدثته بما قال لي فقال المأمون يا محمد هذا أكفر الناس لنعمه وأطرق مليا ثم قال لي لا تكدر على أبي اسحق عفونا عنه ولا تقطع رجعه فدع هذا الصوت الذي ضن به عليك الى لعنة الله (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن يزيد قال قلت لدعبل بالله أسألك أنت القائل

كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة * اذا حسبوا يوما وثامنهم كلب

فقال لا والله فقلت من قاله قال من حشا الله قبره نارا ابراهيم بن المهدي كافأني بذلك عن هجائي اياه ليشيط بدمي (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني محمد بن الحرث بن بشخير قال لما رضي المأمون عن ابراهيم بن المهدي ونادمه دخل عليه مبتذلا في ثياب المغنين وزيهم فلما رآه ضحك وقال نزع عمي ثياب الكبر عن منكبيه فدخل وجلس وأمر المأمون بأن يخلع عليه فألبس الخلع ثم ابتدأ مخارق فغنى

صوت

خليلي من كعب ألما هديتما * بزينب لا يفقدكما أبدا كعب
من اليوم زوراها فان مطينا * غداة غد عنها وعن اهلها نكب

فقال له ابراهيم أسأت وأخطأت فقال له المأمون ياعم ان كان أساء وأخطأ فأحسن أنت فغنى ابراهيم الصوت فلما فرغ منه قال لمخارق أعده الآن فأعاده فأحسن فقال ابراهيم يا أمير المؤمنين كم بين الصوت الآن وبينه في أول الامر قال ما أبعد ما بينهما فالتفت الى مخارق ثم قال انما مثلك يا مخارق مثل الثوب الوشي الفاخر اذا تغافل عنه أهله سقط عليه الغبار فحال لونه فاذا نفض عاد الى جوهره (أخبرني) جعفر بن محمد بن قدامة قال حدثتني شارية الكبرى مولاة ابراهيم بن المهدي قالت سمعت مولاي ابراهيم بن المهدي يحدث قال كنت بين يدي الرشيد جالسا على طرف سرادق من سرادقاته وهو يريد الموصل

وقد بلغنا الى السود قانية والقادون يعدون السفن والشطرنج بينى وبينه والدست متوجه له اذ أطرق هنيهة ثم قال لى يا ابن أم ما أحسن الاسماء عندك قلت محمد اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثم أى شئ بعده قلت هرون اسم أمير المؤمنين قال فما أسمج الاسماء قلت ابراهيم فزجرنى ثم قال ويحك أتقول هذا أليس هو اسم ابراهيم خليل الرحمن فقلت له بشؤم هذا الاسم لقى من نمرود ما لقى وطرح فى النار قال فابراهيم ابن النبى صلى الله عليه وسلم قال لاجرم انه لم يعمر من أجله قال فابراهيم الامام قلت بحرقة اسمه قتله مروان فى جراب النورة وأزيدك يا أمير المؤمنين ابراهيم بن الوليد خلع وابراهيم ابن عبد الله بن حسن قتل وعمه ابراهيم بن حسن سقط عليه السجن فمات وما رأيت والله أحدا يسمى بهذا الاسم الا قتل أو نكب أورأيته مضروبا أو مقذوفا أو مظلوما ثم ما انقضى الكلام حتى سمعت ملاحا يصيح بآخر يا ابراهيم ويلك ثم أعاد ويلك يا ابراهيم مد ثم أعاد يا ابراهيم يا عاض بظر أمه مد فقلت له أبقى لك شئ بعد هذا اليس والله فى الدنيا اسم أشأم من ابراهيم والسلام فضحك والله حتى أشفقت عليه (حدثنى) جحظة قال حدثنى أبو عبد الله الهشامى عن أبيه قال دخل الحسن بن سهل على المأمون وهو يشرب فقال له بحياتى وبحق عليك يا أبا محمد الا شربت معى قدحا وصب له من نبيذه قدحا فأخذه بيده وقال له من تحب أن يغنيك فأومأ له الى ابراهيم بن المهدى فقال له المأمون غنه يا عم فغناه * تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت * يعرض به لما كان لحقه من السوداء أو الاختلاط فغضب المأمون حتى ظن ابراهيم انه سيوقع به ثم قال له أبيت الا كفرا يا أكفر خلق الله لنعمه والله ما حقن دمك غيره ولقد أردت قتلك فقال لى ان عفوت عنه فعلت فعلا لم يسبقك اليه أحد فعفوت والله عنك لقوله أخفه أن تعرض به ولا تدع كيدك ولا دغلك أو أنفت من ايمائه اليك بالغناء فوثب ابراهيم قائما وقال يا أمير المؤمنين لم اذهب حيث ظننت ولست بعائد فأعرض عنه (أخبرنى) الحسين بن القاسم الكوكبى قال حدثنى جرير بن أحمد بن أبى داود قال حدثنى أخى عن أبى قال كنت أتجنب الغناء وأطعن على أهله وأذم لهجهم به فوجهه المعتصم الى عند خروجه من مدينة السلام الحق بى فلحقت به بباب الشماسية ومعى غلامى زنقطة فوجدته قد ركب الزورق وسمعت عنده صوتا اذهلنى حتى سقط سوطى من يدى ولم أشعر به ثم احتجت وقد أعنق بى برذونى الى أن أكفه بسوطى فقلت لغلامى هات سوطك فقال سقط والله من يدك لما سمعت هذا الغنا فغلبنى الضحك حتى بان فى وجهى ودخلت الى المعتصم بتلك الحال فلما رآنى قال لى ما يضحكك يا أبا عبد الله فحدثته فقال أتتوب الآن من الطعن علينا فى السماع فقلت له قبل ذلك من كان يغنيك قال عمى ابراهيم كان يغننى

ان هذا الطويل من آل حفص * أنشر المجد بعدما كان ماتا

ثم قال أعده يا عم ليسمعه ابو عبد الله فانى أعلم أنه لا يدع مذهبه فقلت بلى والله لادعنه

فى هذا ولا لمتك عليه فقال أما اذا كانت توبته على يديك ياعم فلقد فزت بخيرها وعدلت برجل ضخم من رأيه الى شأننا (حدثنى) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنى طلحة بن عبد الله الطلحى قال حدثنى الحسين بن ابراهيم بن رياح قال كنت أسأل مخارقا أى الناس أحسن غناء فيجيبنى جوابا مجملا حتى حققت عليه يوما قال كان ابراهيم الموصلى أحسن غناء من ابن جامع بعشر طبقات وأنا أحسن غناء من ابراهيم الموصلى بعشر طبقات وابراهيم بن المهدى أحسن غناء منى بعشر طبقات قال ثم قال لى أحسن الناس غناء أحسنهم صوتا وابراهيم بن المهدى أحسن الجن والانس والوحش والطير صوتا وحسبك هذا (حدثنى) على بن هرون المنجم قال حدثنى محمد بن احمد بن على بن يحيى قال سمعت جدى على بن يحيى يقول حدثنى محمد بن الفضل الجرجانى قال اتيت يوما مغلسا فدخل الى الغلام فقال لى اسحق الموصلى بالباب قبل أن أصلى الغداة فقلت يدخل فى الدنيا انسان يستأذن لاسحق فدخل فقال حملنى الشوق اليك على ان بكرت هذا البكور وقد حملت معى نبيذى وعملت على المقام عندك فقلت مرحبا بك وأهلا ودعوت طباخى فسألته عما فى المطبخ فذكر أشياء يسيرة منها قطعة جدى وطباهج ودراج معلق فقال ما أريد غير ذلك هاته الساعة فقلت للطباخ عجل باحضاره وعملت على الاكل معه وعلى أن نأخذ فى شأننا فدخل حاجبى فقال رسول الامير اسحق بن ابراهيم بالباب واذا فرانق يذكر أنه وجه به الى محمد بن الفضل ليحضره قال فقال لى اسحق قم فى حفظ الله واجتهد فى أن تتعجل قال فقدمت الى الخادم باخراج الجوارى اليه ووضع النبيذ بين يديه ولبست ثيابى وخرجت وركبت فلما سرت قليلا قلت فى نفسى أنا أخسر الناس صفقة ان تركت اسحق بن ابراهيم الموصلى فى منزلى ومضيت الى اسحق بن ابراهيم المصعبى ولا أدرى ما يريد منى فقلت للفرانق هل لك فى خير قال وما هو قلت تأخذ ثلاثين درهما وتمضى فتقول انك وجدتنى شارب دواء قال نعم فدفعت اليه ثلاثين درهما وخفت له خفا ورجعت فقال لى اسحق أسرعت الكرة فأخبرته بما صنعت فقال وفقت فجلست وكان يأكل فأكلت معه فأخذنا فى شأننا وخرج الجوارى الينا فغنين حتى مر صوت ابراهيم بن المهدى فى شعره وهو

جفته الحب بلايا * أمرها اليس يسيرا

ولحنه من الثقيل الثانى قال فطرب اسحق طربا ما رأيته طرب مثله قط وعجب من احسانه فى صنعته وجودة قسمته ولم يزل صوتنا يومنا أجمع لا نغنى غيره حتى شرب اسحق قاطرميزه وفيه من المشمش الذى كان يشرب به ثلاثة عشر رطلا وكلما حضرت صلاة قام اسحق يصلى بنا فصلى بنا العتمة وقد فنى قاطرميزه فشرب من نبيذى رطلين لى الصوت قال وكان محمد بن الفضل ينزل سوق الثلاثاء واسحق ينزل على نهر المهدى وقد وزر محمد بن الفضل للمتوكل قبل عبيد الله بن يحيى

(نسبة هذا الصوت)

جفذا الحب بلايا * أمرها اليسر يسيرا
كبر الحب وقدما * كان اذ حل صغيرا
ذلل الحب رقابا * كان أدناها عسيرا
ليس لى من حب الفى * غير حرمانى السرورا

الشعر والغناء لابراهيم بن المهدى ثانى ثقيل (أخبرنى) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى محمد بن موسى بن حماد قال حدثنى عبد الوهاب بن محمد بن عيسى قال استتر ابراهيم بن المهدى عند بعض أهله من النساء فوكلت بخدمته جارية جميلة وقالت لها ان أراد لشئ فطاوعيه وأعلميه ذلك حتى يتسع له فكانت توفيه حقه فى الخدمة والاعظام ولا تعلمه بما قالت لها لجل مقدارها فى نفسه الى أن قبل يومايدها فقبلت الارض بين يديه فقال

ياغزالا لى اليه * شافع من مقلتيه
والذى أجللت خديـ * ـه فقبلت يديه
بأبى وجهك ما أكـ * ـثر حسادى عليه
انا ضيف وجزاء الضـ * ـيف احسان اليه

قال وعمل فيه بعد ذلك لحنا فى طريقة الهزج وقال أحمد بن أبى طاهر غنى ابراهيم بن المهدى يوما والمأمون مصطبح وقد كان خافه و بلغه عنه تنكره

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت منى * هوى الدهر بى عنها وولى بها عنى

فرق له المأمون لما سمعه وقال له والله لاتذهب نفسك يا ابراهيم على يد أمير المؤمنين فطب نفسا فان الله جل وعز قد آمنك الا أن تحدث حدثا يشهد عليك فيه عدل وأرجو أن لا يكون منك حدث ان شاء الله

(نسبة هذا الصوت)

صوت

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت منى * هوى الدهر بى عنها وولى بها عنى
فان أبك نفسى أبك نفسا نفيسة * وان احتسبها احتسبها على ضن

الشعر والغناء لابراهيم بن المهدى ثانى ثقيل بالوسطى وهذا الشعر قاله ابراهيم بن المهدى لما أخرج الجند عيسى بن محمد ابن أخى خالد من الحبس وله فى ذلك خبر طويل وقد شرطنا أن لا نذكر من اخباره الا ما كان من جنس الغناء وفى هذه القصيدة يقول

وأفلتنى عيسى وكانت خديعة * حلت بها ملكى وفلت بها سنى

قال ابن أبى طاهر وحدثنى أبو بكر بن الخصيب قال حدثنى محمد بن ابراهيم قال غنى ابراهيم بن المهدى يوما عند المأمون فأحسن وبحضرة المأمون كاتب لطاهر يكنى ابازيد فطرب حتى وثب فأخذ طرف ثوب ابراهيم فقبله فنظر اليه المأمون منكرا لفعله فقال

ما تنظر أقبله والله ولو قتلت عليه فتبسم المأمون وقال أيت الاظرفا قال ابن أبي طاهر وحدثني علي بن محمد قال سمعت بعض أصحابنا يقول اجتمع ابراهيم بن المهدي والحسن ابن سهل عند المأمون فأراد الحسن أن يسمع من ابراهيم فقال له يا أبا اسحق أي صوت تغنيه العرب أحسن يريد بذلك أن يشهر ابراهيم بالغناء والعلم به فقال ابراهيم بيت الاعشى * تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت * أي المشوسوس وكان بالحسن شيء من هذا (أخبرني) عمي عن جدي عن علي بن يحيى المنجم قال غنت مغنية وابراهيم بن المهدي حاضر * من رأى نوقا غدت سحرا * فقال ابراهيم أما رأيت هذا قيل له وأين رأيته أيها الامير قال رأيت ولد علي بن ريطة يمضون في السحر الى الصيد (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني بعض الكتاب عن ريق قال خرجت يوما الى سيدي يعني ابراهيم بن المهدي وقد صنع لحنه في

واذا تباع كريمة أو تشترى * فسواك بائعها وأنت المشترى
واذا صنعت صنيعة أتممتها * بيدين ليس نداهما بمكدر

وجارية لنا رومية أعجمية لا تفصح في أقصى الدار تكنس وهو يطرح الصوت على شارية والاعجمية تبكي أحر بكا سمعته قط فجعلت أعجب من بكائها وانظر اليها حتى سكت فلما سكت قطعت البكا فعلمت ان هذا من غلبته بحسن صوته لكل طبع فصيح وأعجمي (أخبرني) الحسين بن يحيى وابن المكي وابن الازهر عن حماد بن اسحق عن أبيه قال غنى ابراهيم بن المهدي ليلة محمد الامين صوتا لم أرضه في شعر لابي نواس وهو

يا كثير النوح في الدمن * لا عليها بل على السكن
سنة العشاق واحدة * فاذا أحببت فاستكن
ظن بي من قد كلفت به * فهو يجفوني على الظنن
رشأ لولا ملاحته * خلت الدنيا من الفتن

فأمر له بثلثمائة ألف دينار قال اسحق فقال ابراهيم له يا أمير المؤمنين قد أجزتني الى هذه الغاية بعشرين ألف ألف درهم هل هي الا خراج بعض الكور هكذا ذكر اسحق وقد روى محمد بن الحرث بن بشخير هذه الحكاية عن ابراهيم فقال لما أردت الانصراف قال أوقروا زورق عمي دنانير فانصرفت بمال جليل (أخبرني) أبو الحسن علي بن هرون قال ذكر لي أبو عبد الله الهشامي عن أهله قال قال ابراهيم بن المهدي وقد خرج الى ذكر الطبل والايقاع به فقال ابراهيم هو من الآلات التي لا تجوز أن تبلغ نهايتها فقيل له وكيف خص الطبل بذلك فقال لان عمل اليدين فيه عمل واحد ولا بد من أن يلحق اليسار فيه نقص عن اليمين ودعا بالطبل ليرينا كيف ذلك فأوقع ايقاعا لم نكن نظن أن مثله يكون وهو مع ذلك يرينا موضع زيادة اليمين على اليسار قال وقال له الامين في بعض خلواته يا عم أشتهي أن أراك تزمر فقال يا أمير المؤمنين ما وضعت على فمي نايا قط ولا

أضعه ولكن يدعو أمير المؤمنين بفلانة من موالى المهدى حتى تنفخ فى الناى وأمر يدى عليه فأحضرت ووضعت الناى على فيها وأمسكه ابراهيم فكلما مر الهواء أمر أصابعه فأجمع سائر من حضر على أنه لم يسمع مثله قط (وأخبرنى) أبو الحسن على بن هرون أيضا قال حدثنى أبى قال حدثنى عبيد الله بن عبد الله وأبو عبد الله الهشامى قالا كان ابراهيم بن المهدى اذا غنى لحنه

هل تطمسون من السماء نجومها * بأكفكم أو تسترون هلالها

فبلغ الى قوله * جبريل بلغها النبى فقالها * هز حلقه فيه ورجعه ترجيعا تتزلزل منه الارض (أخبرنى) محمد بن ابراهيم قريش قال حدثنى عبد الله بن المعتز قال حدثنى الهشامى قال كانت متيم الهشامية ذات يوم جالسة بين يدى المعتصم ببغداد وابراهيم ابن المهدى حاضر فتغنت متيم فى الثقيل الاول * لزينب طيف تعترينى طوارقه * فأشار اليها ابراهيم أن تصده فقالت متيم للمعتصم ياسيدى ان ابراهيم يستعيدنى الصوت وأظنه يريد أن يأخذه فقال لها لا تعيديه فلما كان بعد أيام كان ابراهيم حاضرا بمجلس المعتصم ومتيم غائبة عنه فانصرف ابراهيم بالليل الى منزله ومتيم فى منزلها بالميدان وطريقه عليها وهى فى منظرة لها مشرفة على الطريق وهى تطرح هذا الصوت على بعض جوارى بنى هاشم فتقدم الى المنظرة على دابته وتطاول حتى أخذ الصوت ثم ضرب باب المنظرة بمقرعته وقال قد أخذناه بلا حمدك

(نسبة هذا الصوت)

لزينب طيف تعترينى طوارقه * هدوا اذا النجم ارجحنت لواحقه

سيبكيك مرنان العشى تجيبه * لطيف بنان الكف درم مرافقه

اذا ما بساط اللهو مد وقربت * للذاته أنماطه ونمارقه *

الشعر للنميرى والغناء لمعبد ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالبنصر فى مجراها عن اسحق وفيه لمالك خفيف ثقيل أول بالبنصر عن يونس والهشامى (أخبرنى) على بن هرون قال حدثنى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال كان محمد بن موسى المنجم يقول حكمت ان ابراهيم بن المهدى أحسن الناس كلهم غناء ببرهان وذلك أنى كنت أراه بمجالس الخلفاء مثل المأمون والمعتصم يغنى فاذا ابتدأ الصوت لم يبق من الغلمان والمتصرفين فى الخدمة وأصحاب الصناعات والمهن الصغار والكبار أحد الا ترك ما فى يده وقرب من أقرب موضع يمكنه أن يسمعه فلا يزال مصغيا اليه لاهيا عما كان فيه ما دام يغنى حتى اذا أمسك وتغنى غيره رجعوا الى التشاغل عما كانوا فيه ولم يلتفتوا الى ما يسمعون ولا برهان أقوى من هذا فى مثل هذا من شهادة الفطن له واتفاق الطبائع مع اختلافها وتشعب طرقها على الميل اليه والانقياد له (حدثنى) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدى قال قلت للمعتصم كان لابى أشياء لم تكن لاحد

مثلها

مثلها فقال وما هي قلت شاربة وزامرتها معجمة فقال اما شاربة فعندنا فما فعلت الزامرة
قلت ماتت قال وماذا قلت وساقيتـه مكنونة ولم ير أحسن وجها ولا ألين ولا أظرف منها
قال فما فعلت قلت ماتت قال وماذا قلت نخلة كانت تحمل رطبا طول الرطبة منها شبر
قال فما فعلت قلت جرتها بعد وفاته قال وماذا قلت قدحه الفضفاض قال وما فعل قال
الساعة والله بحضرتي فيه أبو حرملة فسألته أن يهبه لي ففعل ووجهت به الى منزلي فغسل
ونظف وأصعد الى خزانتي فرأيت أبي فيما يرى النائم في ليلتي تلك وهو يقول لي

أينزع فضفاضي دما بعد ما غدت • على به مكنونة مترعا خمرا
فان كنت مني أو تحب مسرتي • فلا تغفلن قبل الصباح له كسرا

فانتبهت فزعا وما فرق الصبح حتى كسرته فأما المماظة التي كانت بينه وبين اسحق فقد
مضى في خبر اسحق منها طرف ونذكر ههنا منها ما جرى مجرى محاسن ابراهيم والقيام
بحجته ان كانت له وعذر فيما عيب عليه لانه بذلك حقيق فمن ذلك نسخة من كتاب أعطانيه
أبو الفضل العباس بن احمد بن ثوابة رحمه الله بخط اسحق في قرطاس وأنا أعرف خطه
وجواب لابراهيم بن المهدى في ظهره بخط ضعيف وأظنه خطه لانه لو كان خط كاتب
لكان أجود من ذلك الخط وقد ذهب أول الكتاب فذهب منه أول الابتداء والجواب
ونسخت بقيته فكان ما وجدته من ابتداء اسحق وكنت جعلت فداءك كتبت في كتابك
الى محمد بن واضح تذكر أنك مولى وسيد فحقي دفعت ذلك وهل لي فخر غيره أو لاحد علي
وعلى أبي رحمه الله من قبلي نعمة سواكم واحب ذلك أن يكون وأرجو أن أموت قبل
أن يبتليني الله بذلك ان شاء الله فأما ذكرك جعلت فداءك الصناعة فقد أجل الله قدرك
عن الحاجة الى دفعها والاعتذار عنها وأما أنا المسكين فأنت تعلم اني لم أتخذ ما نحن فيه
صناعة قط واني لم أردها الا لكم شكرا لنعمتكم وحبا للقرب منكم واليكم فليس ينبغي
أن يعيبني ذلك عندكم ولا يجوز لاحد أن يعيبني به اذ كان لكم وقد علمت أنك لم تضعني من
علوية ومخارق بحيث وضعتني الا الغضب أحوجك الى ذلك والا فأنت تعلم انهما لو كانا
مملوكين لي لآثرت تحصيل الراحة منهما بعتقهما أو تخلية سبيلهما على ثمن أصيبه ببيعهما
أو وجدا أكتسبه بثمنهما فكيف اظن اني عندك مثلهما أو أنك تقرنني اليهما وتذكرني
معهما أو تلومني الآن على أن أخرس فلا أنطق بحرف وان أفر من الغناء فرارك من
الطافيه وامتعض منه امتعاضك ممن يخفي عليك شيئا من علومه كيف ترى جعلت
فداءك الآن سبابي وأنت ترى أن احدا لا يحسن السب غيرك قد احدثت لي جعلت
فداءك ادبا وزدتني بصيرة فيما أحب من تركه وترك الكلام فيه فان ظننت ان هذا اقرار
من اللجة وتعريد عن المناظرة كما قلت فقد ظفرت وصرت الى ما أحببت والا فانه لا ينبغي
للمرء أن يتلهى بما لا تقوم لذته بمعرته ولا للعاقل أن يبذل ما عنده لمن لا يحمده ولعله لا يقلب
العين فيه حتى يلحقه ما يكره منه وأما ما قاله أبي رحمه الله من انه لم يزل يتمنى أن يرى من

سادته من يعرف قدره حق معرفته ويبلغ علمه بهذه الصناعة الغاية العظمى حتى رآك تنقد صدق ما زال يتمنى ذلك وما زلت أتمناه فهل رأيت جعلت فداك حظى منه الا بأن ساويت فيه من لم يكن يساوى شسعه ولعلك لا ترضى فى بعض القوم حتى تفضله عليه لا تنفعه عندك معرفة به ولا رعاية لطول الصحبة والخدمة ولا حفظ لآثار محمودة باقية ذكرها وتحج بها ثم ها أنا من بعده تضعنى بالموضع الذى تضعنى به وتنسبنى الى ما تنسبنى اليه لانى توخيت الصواب واجتهدت فى البذل والمناصحة لا يدفعك عن حفظ لسلف ولا صيانة لخلف ولا استدامة لقديم ما نعلم ولا مصانعة لما نطلب ولولا ما أكره أن أقوله فما أرى جعلت فداك من معرفتك بما فى ايدينا الا تجرع الحسرات وتطلبك لنا العثرات والله المستعان كيف اصنع جعلت فداك ان سكت لم تقبل ذلك منى وان صدقت كذبتنى وان كذبت ظفرت بى وان مزحت لاظرفك واضحكك واقرب من انسك وآخذ بنصيبى من كرمك غضبت وسببت ولو كنت قريبا منك لضربت وليتك فعلت فكان ذلك أيسر من غضبك ثم من أعظم المصائب عندى أمرك اياى أن اسأل محمد بن واضح عن قول قلته فى عند عمرو بن بانة فوالله جعلت فداك انى لابشع بذكره فكيف احب أن اذكره وأذكره والى لا ارثى لك من النظر اليه واعجب من صبرك عليه مع انى اعوذ بالله من ذلك لو رغبت فى هذا منه ومن مثله لكفيتك ونفسى ذلك بأن اكسوه ثوبين او اهب له دينارين او أقول لما احسنت فى صوتين حتى تبلغ اكثر مما اردت لى او أريده لنفسى فالحمد لله الذى جعل حظى منك هذا ومثله غير مستصغر لشأنك ولا مستقل لقليل حسن رأيك والله اسأل ان يطيل بقاءك ويحسن جزاءك ويجعلنى فداك قد طال الكتاب وكثر العتاب وجملة ما عندى من الاعظام والاجلال اللذين لا اخاف ان اجعلهما عندك والمحبة التى لا امتنع منها ولا اعرف سواها والسمع والطاعة فى تسليم ما تحب تسليمه والاقرار بما احببت أن أقربه وسأشهد على ذلك محمد بن واضح واشهدك به من احببت وأؤدى الخراج ولكن لا بتمن فائدة والا انكسر فهات جعلت فداك وخذ وأوف واستوف فانك واجد صحة واستقامة ان شاء الله مد الله فى عمرك وصبرنى عليك وقدمنى قبلك وجعلنى من كل سوء فداك (نسخة جواب ابراهيم بعد ما ذهب منه) وأية سلامة القدر لك عليها الا سوقها اليك واعطانى الله ما احب من ذلك لك فأما ان أتكلم من ورائك بشئ تستثقله متعمدا فأما اذا بحر ولا كريم معاذ الله من ذلك ولئن جمعنى واياك وعلى بن هشام مجلس لاستشهدنه على أشياء لم اذكرها لك ولم اكتب بها اليك اجلالا لقدر حالك عندى من اعتداد بمثل ذلك منى وأنت عنه غافل والله به عليم وأما الرشوة فأرجو أن تجيئك على ما تشتهى آتاك الله ما تحب فيما تحب وتكره وجعلك له شاكرا وأما الفوائد التى وعدت ورودها علينا فانى لواثق انك لا تفيدنى شيئا فأنظر فيه الا وجدتنى فيه فطنا اجيد تفتيشه وأعرف كنهه وافيدك فيه وفيما استبطنت منه ما لا تجد عند نفسك

اكثر منه فأما غيرك فالهباء المنثور ويا رأس المفتنين تقول انى عيرتك بالصناعة ثم
تحتج بصدقك فى تحريف الاقوال واكتساب الحجج لتفحم خصمك وتعلى حجتك فكيف
اعيبك بحاجتى اليك وما انا داخل فيه معك لا ولكنى قلت لك انى لست كفلان وفلان ممن
لو كان عنده أمر ينازعك به ثقل عليك انما انا رجل من مواليك متوسل اليك بما يسرك
أو كصاحب لك تناظره بما تحب ان تجد من يناظره فيه فليكن ذلك بالانصاف وطلب
الصواب اصبته او اخطأته لا بالحمية والانفة والحيلة لترد الحق بالباطل هذا معنى قولى
وقد استشهدت عليك فيه أبا جعفر وجاء فى كتابك وهو عندى يشهد لى والكتاب الذى هذا
فيه بخطى عندك لم ترده على فتتبع ما فيه وخذنى به فلعمرى لئن كنت عرتك بمن ذكرت
لاعيبك بالتشبيه لك بهم ما عبت غير رأيى ولا جهلت غير نفسى ولست اعتذر من هذا
لانك تشهد لى بالحق فيه وانما تريد أن تخصمنى بلا حجة فيكفينى علمك بما عندى والا فأنت
اذا بى أجهل منى بك وقلت تذكرنى معهما فقد ذكر الله النار مع الجنة وموسى مع
فرعون وابليس مع آدم فلم يهن بذلك موسى ولا آدم ولا اكرم فرعون وابليس فاعفنى من
المغالطة لى والتحريف لقولى واستمع منى وأمتعنى بالمصادقة فان أنت لم تفعل بقيت
واحدا مستوحشا ولم تجد غيرى ان علم ما تعلم لم ينصفك وان علم اكثر منك لم يشنك وان
أفهمته كافاك وان استفهمته شفاك لا والله ما اردت الا ما ذكرته لك ولا احسبك
ظننت فى غير ذلك لانك لا تجهلنى فأنا عندك غير جاهل وواحدة هى لك دونى ووالله
ما كنت ابالى أن لا اسمع من مخارق وعلويه شيأ حتى اسمع بنعيهما ولا أراهما حتى اراهما
ميتين وما فى هذا غيرك والاعظام لك والاكرام وذلك انهما كانا لك غلامين فصيرتهما
نديمين تقول فيهما ويقولان فيك وانما صنعتا لك وخرجا بتأديبك وان كانا غير طائل فلو
اعرضت عن انتقاصهما ورفعت ما رفع الله من قدرك عن الافراط فى عيبهما لكان ذلك
اشبه بك واجمل بجمالك وخطرك ومكانك وكذلك الذى ترقى له منه وصاحبه محمد بن الحرث
فوالله ما احب لك فى أدبك وفضلك ودينك ومحلك ان تشتم نفسك لهما بهذا ومثله وان
ينتهى اليهما ذلك عنك اقول يعلم الله فى ذلك لا لهما وان ذلك لو صرت اليه لاجل بك
واجل لقدرك وان كنت لتخوفهما به ولو أردت ذلك وان زهدت فيه لم تضع نفسك
ومحلك مع غلمان احداث يبسطون السنتهم فيك بما بسطته منهما على نفسك ولو لم تفعل
لكنت اعظم فى عيونهم من بعض مواليهم الذين تولوا منهم هذا رأيى لك بما هو اكبر
لامرك واشبه بمحلك ووالله ما غششتك ولا اوطأتك عشوة فاختر لنفسك ما رأيت ولا
والله لا اسمعا بهذا ابدا ولا بما قلته فى الاخرى حتى يموتا ولا اردت يشهد الله بهذا غيرك
واما من ذكرت انى اسويه بأبى اسحق رحمه الله وهو لا يساوى شسعه فانك عنيت ابن
جامع وانت لا تدخل بينى وبين ابى اسحق رضى الله عنه ولا اظنك والله اشد حبا له منى
ولا كان لك اشد حبا منه لى فقد تعلم كيف كان لى ولكن لا اظلم ابن جامع كما تظلمه انت

يا اظلم البشر ولئن ضمنت ان تنصفني لا كلمتك فيه بالاتدفعه ولكني لا اكلمك في شيء حتى اثق بهذه منك والاوسعني من السكوت ما وسعك ومن العجب الذي لم ار مثله والمكابرة التي لا يشبهها شيء اعتداؤك على في التجزئة حتى تقول

حيا ام يعمرا ＊ قبل شحط من النوى

يا اخي وحبيب نفسي فانظر كم في هذا من العيوب قولك يا يكون مثل شحط في الوزن ايكون مثل هذا في الكلام وقولك في الجزء الثاني حي حتى يكون مثل قبل هل يكون مثل هذا وليس في يا المشددة اربع يا آت وفي حي التي عطفت بها ثلاث فتصير سبع يا آت وانما هي ثلاث في الاصل الياء المشددة وياء الاثنين حتى تقول حييا والناس في هذا بيني وبينك بما ثم فمن استعدى عليك ولو انصفت لعلمت انه لم يكن في ＊حييا ام يعمرا＊ غير ما جزأت انا الا بهذا الغلط الذي لا يصول من تحريك ساكن تجعله اول الكلام فقد زدت قبله حرفا او تسكين متحرك فتزيد بعده حرفا كقولك أم يعمرا قابل شحطن حيث جعلت قبل الباء الفا وكقولك أم يعمرن قبلا فزدت الالف لتسكت عليها لان السكوت على متحرك لا يمكن فاية حجة هذه أو من يصبرك على هذا وانما أردت أنا ما يجوز بلغتني بتجزئة واحدة لا أريد غير ذلك منك مالك يا اخي تنفس على الصواب بالانقيصة عليك فيه ولا عيب ثم اتخذت تحمدي اليك بما قلت لك أن تسأل محمدا من قولي فيك بظهر الغيب ذنبا بطبعك على الظلم والتعريف حتى كأني أعلمتك أن أحدا انتقصك فغضبت لذلك ولم يكن غير الرد عليه لا واقعه امثلي يعني بهذا ولكني كنت اذا تحدثت مع محمد خاليا كلمته بمثل ما كلمك به من الرد والجدل فلما كان عندنا من يحتشم كان كلامي بما يجب أن أتكلم به من الاكرام والتقديم فقال لي أي شيء هذا الذي أرى فقلت له هذا كلام الحشمة وذلك كلام الانس فأردت باعلامك هذا أن تعلم أني لا أريد بما أنازعك فيه شيأ بزيغ عما تعرف مني واني أذكرك بما يشبهك في موضعه فلو اتقيت الله وأبقيت على الاخاء لما كنت تعرف هذا بشيء وهو جميل أرضاه من نفسي فتصيره قبيحا تريد أن أعتذر اليك منه وأما أداء الخراج والاشهاد فهذا شيء لم أطلبه منك انما أنت طلبته مني ظالما لي وذلك لاني لم أنازعك الا منازعة مناظر يجب أن يعرف حسن خصمه وثاقب نظره وأما الرياسة فقد جعلها الله لك على أهل هذا العمل ولا رياسة لي عليهم ولا لك علي لاني في العلم مناظر وفي العمل متلذذ فلا تظلمني ولا تفسد لي ومن بعد فاني أحب أن تخبرني كيف أنت اليوم بعد والله غمتني لا غمك الله ولا غمني بك ولو شئت أرسلت الى يحيى بن خالد الطبيب أخي عبيد الله فانه رفيق مبارك عالم وهو منك قريب في دار الروم فأخذت برأيه ومن علاجه وهب الله لك العافية ووهبها لي فيك برحمته وانما ذكرت هذا الابتداء وجوابه على طولهما وهما قليل من كثير من مكاتبتهما لتعرف بهما طرفا من مقدارهما في المنازعة والمجادلة وأن اسحق كان يريد من ابراهيم التواضع له والخنوع برياسته ويتحامل عليه في بعض

الاوقات ونحوا براهيم نحو ما فعله به لان نفسه تأبى ما يريده اسحق منه فيستعمل معه من المباينة مثل ما استعمله ويكونان فى طرفين من التظلم يبعد كل واحد منهما عن انصاف صاحبه وقد روى يوسف بن ابراهيم اخبارا فيما جرى بينهما فوجدت كلاهما مرصوفا وصف ابراهيم بن المهدى ومنظوما نظم منطقه فيها التحامل على اسحق شديد وحكايات ينسب من نقلها الى جهل بصناعته كان اسحق بعيدا من مثله فعلمت ان ابراهيم عمد ذلك وألفه وأمر يوسف بنشره فى الناس ليدور فى أيديهم ذكره يفضل به وذلك بعيد وقوعه ولن تدفع الحقائق بالاكاذيب ولا يزيل الخطأ الصواب ولا الخطل السداد وكفى من نفسه عن اسحق بأن أغانى ابراهيم بن المهدى لا يكاد يعرف منها صوت ولا يروى منها الا اليسير وأن كلامه فى تجنيس الطرائق اطرح وعمل على مذهب اسحق وانقضى الصنع لابراهيم بذلك مع انقضاء مدته كما يضمحل الباطل مع أهله فعدلت عن ذكر تلك الاخبار ولا لانها لم تقع الى ولكنها اخبار يتبين فيها التحامل والحق وتتضمن من السب لاسحق والشتم والتجهيل ما يعلم انه لم يكن يقضى على مثله لاحد ولو خاف القتل فاستبردت ذلك واطرحته واعتمدت من اخبار ابراهيم على الصحيح وما جرى مجرى هذا الكتاب من خبر مستحسن وحكاية ظريفة دون ما يجرى مجرى التحامل فقد مضى فى صدر الكتاب من اخبارهما واغتصاص اسحق اياه بريقه وتجريعه أمر من الصبر ما يغنى عن بطلان غيره (وممن صنع من أولاد الخلفاء علية بنت المهدى) ولا أعلم أحدا منهم بعد ابراهيم أخيها كان يتقدمها وكان يقال ما اجتمع فى الجاهلية ولا الاسلام أخ وأخت أحسن غناء من ابراهيم بن المهدى وعلية أخته واخبارها تذكر بعد هذا تالية لما أذكر من غنائها فى صنعتها

صوت

تضحك عما لو سقت منه شفا ٭ من الهوان به قطر الندى

أغر مجلو عن غشا العين العشا ٭ حلو بعينى كل كهل وفتى

ان فؤادى لاتسليه الرقى ٭ لو كان عنها صاحيا لقد صحا

الشعر لابى النجم العجلى والغناء لعلية بنت المهدى رمل بالوسطى

٭(اخبار أبى النجم ونسبه)٭

قال أبو عمرو الشيبانى اسمه المفضل وقال ابن الاعرابى اسمه الفضل بن قدامة بن عبيد الله بن عبد الله بن الحرث بن عبدة بن الحرث بن الياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عجل بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وهو من رجاز الاسلام الفحول المقدمين وفى الطبقة الاولى منهم (أخبرنى) أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحى اجازة عن محمد بن سلام وذكر ذلك الاصمعى أيضا قالا قال أبو عمرو بن العلاء كان أبو النجم أبلغ فى النعت من العجاج

(أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي عن أبي عبيدة قال مازالت الشعراء تقصر بالرجاز حتى قال أبو النجم
* الحمد لله الوهوب المجزل * وقال العجاج * قد جبر الدين الاله فجبر * وقال رؤبة
* وقاتم الاعماق خاوي المخترق * فانتصفوا منهم ووجدت في أخبار أبي النجم عن أبي عمرو الشيباني قال قال له فتيان من عجل هذا رؤبة بالمربد يجلس فيسمع شعره وينشد الناس ويجتمع اليه فتيان من بني تميم فما يمنعك من ذلك قال أو تحبون هذا قالوا نعم قال فائتوني بعس من نبيذ فأتوه به فشربه ثم نهض وقال

اذا اصطحبت أربعا عرفتني * ثم تجشمت الذي جشمتني

فلما رآه رؤبة أعظمه وقام له عن مكانه وقال هذا رجاز العرب وسألوه أن ينشدهم فأنشدهم * الحمد لله الوهوب المجزل * وكان اذا أنشد أزبد ووحش بثيابه أي رمى بها وكان من أحسن الناس انشادا فلما فرغ منها قال رؤبة هذه أم الرجز ثم قال يا أبا النجم قد قربت مرعاها اذ جعلتها بين رجل وابنه وهم عليه رؤبة انه حيث قال

تبقلت من أول التبقل * بين رماحي مالك ونهشل

انه يريد نهشل بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم فقال له أبو النجم هيهات الكمر تشابه أي اني انما أريد مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ونهشل قبيلة من ربيعة وهؤلاء يرعون الصمان وعرض الدهناء قال أبو عمرو وكان سبب ذكرها تين القبيلتين يعني بني مالك ونهشل ان دماء كانت بين بني دارم وبني نهشل وحروبا في بلادهم فتحامى جميعهم الرعي فيما بين فلج والصمان مخافة أن يغزوا بشر حتى عفى كلؤه وطال فذكر أن بني عجل جاءت لغزوها الى ذلك الموضع فرعته ولم تخف من هذين الحيين ففخر به أبو النجم قال ويدل على ذلك قول الفرزدق

أترتع بالاحساء سعد بن مالك * وقد قتلوا مني بظنة واحد

فلم يبق بين الحي سعد بن مالك * ولا نهشل الا الدماء الاساود

وقال الاصمعي قيل لبعض رواة العرب من أرجز الناس قال بنو عجل ثم بنو سعد ثم بنو عجل ثم بنو سعد يريد الاغلب ثم العجاج ثم أبو النجم ثم رؤبة (أخبرني) أبو خليفة عن محمد ابن سلام قال قال عامر بن عبد الملك المسمعي كان رؤبة وأبو النجم يجتمعان عندي فأطلب لهما النبيذ فكان أبو النجم يتسرع الى رؤبة حتى أكفه عنه (ونسخت من كتاب أبي عمرو الشيباني) قال حدثني بعض البصريين منهم أبو برزة المرثدي قال وكان عالما راوية قال خرج العجاج محتفلا عليه جبة خز وعمامة خز على ناقة له قد أجاد رحلها حتى وقف بالمربد والناس مجتمعون فأنشدهم قوله * قد جبر الدين الاله فجبر * فذكر فيها ربيعة وهجاهم فجاء رجل من بكر بن وائل الى أبي النجم وهو في بيته فقال له أنت جالس وهذا العجاج يهجونا بالمربد قد اجتمع عليه الناس قال صف لي حاله وزيه الذي هو فيه فوصف له فقال ابغني

جملا طحانا قدا كثر عليه من الهناء فجاء بالجمل اليه فأخذ سراويل له فجعل احدى رجليه فيها واتزر بالاخرى وركب الجمل ودفع خطامه الى من يقوده فانطلق حتى أتى المربد فلما دنا من العجاج قال اخلع خطامه فخلعه وانشد * تذكر القلب وجهلا ماذكره * فجعل الجمل يدنو من الناقة يتشممها ويتباعد عنه العجاج لئلا يفسد ثيابه ورحله بالقطران حتى اذا بلغ الى قوله * شيطانه أنثى وشيطاني ذكر * تعلق الناس هذا البيت وهرب العجاج عنه (ونسخت من كتاب أبي عمرو) قال حدثني ابو الازهر ابن بنت أبي النجم عن ابي النجم انه كان عند عبد الملك بن مروان ويقال عند سليمان بن عبد الملك يوما وعنده جماعة من الشعراء وكان ابو النجم فيهم والفرزدق وجارية واقفة على رأس سليمان أو عبد الملك تذب عنه فقال من صبحني بقصيدة يفتخر فيها وصدق في فخره فله هذه الجارية فقاموا على ذلك ثم قالوا ان ابا النجم يغلبنا بمقطعاته يعنون بالرجز قال فاني لا اقول الا قصيدة فقال من ليلته قصيدته التي فخر فيها وهي * علق الهوى بحبائل الشعثاء * ثم اصبح ودخل عليه ومعه الشعراء فأنشده حتى اذا بلغ الى قوله

منا الذي ربع الجيوش لظهره * عشرون وهو يعد في الاحياء

فقال له عبد الملك ان كنت صدقت في هذا البيت فلا نريد ما وراءه فقال الفرزدق وأنا أعرف منه ستة عشر ومن ولده وولد ولده أربعة كلهم قد ربع فقال عبد الملك أو سليمان ولده هم ولده ادفع اليه الجارية يا غلام قال فغلبهم يومئذ (قال وبلغني) من وجه آخر انه قال له فاذا أقررت له بستة عشر فقد وجبت له أربعة ودفع اليه الجارية فقدم بها البادية فكان بينه وبين أهله شر من أجلها وقال أبو عمرو وبعث الجنيد بن عبد الرحمن المري الى خالد بن عبد الله القسري بسبي من الهند بيض فجعل يهب أهل البيت كما هو للرجل من قريش ومن وجوه الناس حتى بقيت جارية منهن جميلة كان يدخرها وعليها ثياب أرضها فوطتان فقال لابي النجم هل عندك فيها شيء حاضر وتأخذها الساعة قال نعم أصلحك الله فقال العريان بن الهيثم النخعي كذب والله ما يقدر على ذلك فقال أبو النجم

علقت خودا من بنات الزط * ذات جهاز مضغط ملط

رابي المجس جيد المحط * كأنما قط على مقط

اذا بدا منها الذي تغطي * كأن تحت ثوبها المنعط

شطا رميت فوقه بشط * لم ينز في البطن ولم ينحط

فيه شفاء من أذى التقطي * كهامة الشيخ اليماني الثط

وأومأ بيده الى هامة العريان فضحك خالد وقال للعريان كيف ترى احتاج الى أن نروي فيها يا عريان قال لا والله ولكنه ملعون بن ملعون (وقال) أبو عمرو في هذه الرواية وأخبرني به علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني محمد بن المغيرة بن محمد عن الزبير بن بكار عن فليح بن اسمعيل بن جعفر بن أبي كثير قال وورد أبو النجم على هشام

ابن عبد الملك فى الشعر افقال لهم هشام صفوا الى ابلا فقطروها وأوردوها وأصدروها حتى كأنى أنظر اليها فأنشدوه وأنشده أبو النجم * الحمد لله الوهوب المجزل * حتى بلغ الى ذكر الشمس فقال * وهى على الافق كعين * وأراد أن يقول الاحول ثم ذكر حولة هشام فلم يتم البيت وارتج عليه فقال هشام أجز البيت فقال كعين الاحول وأتم القصيدة فأمر هشام بوجء عنقه واخراجه من الرصافة وقال لصاحب شرطته يا ربيع ايالـ وان أرى هذا فكلم وجوه الناس صاحب الشرطة أن يقره ففعل فكان يصيب من فضول أطعمة الناس ويأوى الى المساجد (وقال) الزبير فى خبره قال أبو النجم ولم يكن أحد بالرصافة يضيف الا سليم بن كيسان الكلبى وعمرو بن بسطام التغلبى فكنت آتى سليمان وأتغدى عنده وآتى عمرا فأتعشى عنده وآتى المسجد فأبيت فيه قال فاهتم هشام ليلة وأمسى لقس النفس وأراد محدثا يحدثه فقال لخادم له ابغنى محدثا اعرابيا اهوج شاعرا يروى الشعر فخرج الخادم الى المسجد فاذا هو بأبى النجم فضربه برجله وقال له قم أجب أمير المؤمنين قال انى رجل اعرابى غريب قال اياك أبغى فهل تروى الشعر قال نعم واقوله فأقبل به حتى أدخله القصر واغلق الباب قال فأيقن بالشر ثم مضى به فأدخله على هشام فى بيت صغير بينه وبين نسائه ستر رقيق والشمع بين يديه تزهر فلما دخل قال له هشام أبو النجم قال نعم يا أمير المؤمنين طريدك قال اجلس فسأله وقال له أين كنت تأوى ومن كان ينزلك فأخبره الخبر قال وكيف اجتمعا لك قال كنت اتغدى عند هذا واتعشى عند هذا قال واين كنت تبيت قال فى المسجد حيث وجدنى رسولك قال ومالك من الولد والمال قال اما المال فلا مال لى واما الولد فلى ثلاث بنات وبنى يقال له شيبان فقال هل اخرجت من بناتك احدا قال نعم زوجت اثنتين وبقيت واحدة تجمز فى ابياتنا كأنها نعامة قال وما وصيت به الاولى وكانت تسمى برة بالراء فقال

اوصيت من برة قلبا حرا * بالكلب خيرا والحماة شرا
لا تسأمى ضربا لها وجرا * حتى ترى حلو الحياة مرا
وان كستك ذهبا ودرا * والحى عميهم بشر طرا

فضحك هشام وقال فما قلت للاخرى قال قلت

سبى الحماة وابهتى عليها * وان دنت فازدلفى اليها
واوجعى بالفهر ركبتيها * ومرفقيها واضربى جنبيها
وظاهرى النذر لها عليها * لا تخبرى الدهر به ابنتيها

قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه وسقط على قفاه فقال ويحك ما هذه وصية يعقوب ولده فقال وما انا كيعقوب يا أمير المؤمنين قال فما قلت للثالثة قال قلت

اوصيك يا بنتى فانى ذاهب * اوصيك ان تحمدك القرائب
والجار والضيف الكريم الساغب * لا ترجع المسكين وهو خائب

ولاتني اظفارك السلاهب * منهن في وجه الحماة كاتب

* والزوج ان الزوج بئس الصاحب *

قال فكيف قلت لها هذا ولم تتزوج واى شئ قلت فى تأخير تزويجها قال قلت فيها

كانّ ظلامة اخت شيبان * يتيمة ووالداها حيان

الرأس قمل كله وصئبان * وليس فى الساقين الا خيطان

تلك التى يفزع منها الشيطان

قال فضحك هشام حتى ضحك النساء لضحكه وقال للخصى كم بقى من نفقتك قال ثلثمائة دينار وقال أعطه اياها ليجعلها فى رجل ظلامة مكان الخيطان وقال الاصمعى أخبرنى عمى وأخبرنى ببعض هذا الحديث ابن بنت أبى النجم أن أبا النجم قال

الحمد لله الوهوب المجزل * فى قدر ما يمشى الانسان من مسجد الاشياخ الى حاتم الجزار ومقدار ما بينهما اوة أو نحوها قال وكان اسرع الناس بديهة (اخبرنى) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أبو أيوب المدينى قال حدثنا ابو الاسود النوبجشانى قال مرّ أبى بالاصمعى وانا عنده فقال له يا أبا سعيد فأى الرجز احسن وأجود قال رجز ابى النجم (نسخت من كتاب احمد بن الحرث الخزاز) قال حدثنا المدائنى قال دخل ابو النجم على هشام بن عبد الملك وقد أتت له سبعون سنة فقال له هشام ما رأيك فى النساء قال انى لانظر اليهن شزرا وينظرن الى خزرا فوهب له جارية وقال له اغد على فأعلمنى ما كان منك فلما اصبح غدا عليه فقال له ما صنعت فقال ما صنعت شيأ ولا قدرت عليه وقد قلت فى ذلك ابياتا ثم انشده

نظرت فأعجبها الذى فى درعها * من حسنه ونظرت فى سرباليا

فرأت لها كفلا يميل بخصرها * وعثارواد فه واجثم جاثيا

ورأيت منتشر العجان مقلصا * رخوا مفاصله وجلدا باليا

ادنى له الركب الحليق كأنما * ادنى اليه عقاربا وأفاعيا

ان الندامة والسدامة فاعلمن * لو قد صبرتك للمواسى خاليا

ما بال رأسك من ورائى طالعا * اظننت أن حر الفتاة ورائيا

فاذهب فانك ميت لا ترتجى * ابد الابيد ولو عمرت لياليا

انت الغرور اذا خبرت وربما * كان الغرور لمن رجاه شافيا

لكن ارى لا يرتجى نعمه * حتى اعود أخا قناه ناشيا

فضحك هشام وامر له بجائزة أخرى قال ابو عمرو الشيبانى قال ابن كناسة قال هشام ابن عبد الملك لابى النجم يا ابا النجم حدثنى قال عنى او عن غيرى قال لا بل عنك قال انى لما كبرت عرض لى البول فوضعت عند رجلى شيأ ابول فيه فقمت من الليل ابول فخرج منى صوت فتشددت ثم عدت فخرج منى صوت آخر فأويت الى فراشى فقلت يا أم الخيار هل

سمعت شيأ فقالت لا واقه ولا واحدة منهما فغضب قال وأم الخيار التي تعني بقوله

قد أصبحت أم الخيار تدعي * على ذنبا كله لم أصنع

وهي ارجوزة طويلة وقال أبو عمرو الشيباني أتت مولاة لبني قيس بن ثعلبة أبا النجم فذكرت له أن بنتا لها قد أدركت منذ سنتين وهي من أجمل النساء وأمدهن قامة ولم يخطبها أحد فلو ذكرتها في الشعر فقال أفعل فما اسمها قالت نفيسة فقال

نفيس يا قتالة الاقوام * أقصدت قلبي منك بالسهام
وما يصيب القلب الارام * لو يعلم العلم أبو هشام
ساق اليها حاصل الشام * وجزية الاهواز كل عام
وما سقى النيل من الطعام * اذ ضاق منها موضع الادغام
أجثم جاث مستدير حام * يعض في كين له تؤام

* عض الحبارى على البهام *

فقالت حسبك حسبك ووفد الى الشام فلما رجع سمع الزمر والجلبة فقال ما هذا فقالوا نفيسة تزوجت قال أبو عمرو وذكر علي بن المسور بن عمرو عن الاصمعي قال أخبرني بعض الرواة وحدثني ابن أخت أبي النجم أن عبد الملك بن بشر بن مروان قال لابي النجم صف لي فهودي هذه فقال

انا نزلنا خير منزلات * بين الحيرات المباركات
في لحم وحش وحباريات * وان أردنا الصيد ذا اللذات
جئ مطيعات مطاوعات * علي أوقد كن عالمات
تسكن الطرف بطرفات * تريك آماقا مخططات

(ونسخت) من كتاب الخراز عن المدائني عن عثمان بن حفص أن أبا النجم مدح الحجاج برجز يقول فيه

ويل أم دور عزة ومجد * دور ثقيف بسواء نجد

* أهل الحصون والخيول الجرد *

فأعجب الحجاج رجزه وقال ما حاجتك قال تقطعني ذا الجبين بن فوحم لها وسكت ثم دعا كاتبه فقال اقطعه ذا الجبين ما هو قال ذا الاعرابي سألنيه ام لمنهر من أنهار العراق فـ ألوا عنه فقيل واد في بلاد بني عجل أعلاه حشنة وأسفله سجنة يخاصمه فيه بنو عم له فقال اكتبوا له به قال فأهله به الى اليوم (أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثني أبو أيوب المديني قال قال الاصمعي أخطأ أبو النجم في أشياء أخذت عليه منها قوله

وهي على عذب روى المنهل * دحل أبي المرقال خير الادحل

* من نحت عاد في الزمان الاول *

قال الاصمعي الدحل لا ترده الابل انما ترده الركايا وقد عيب بهذا وعيب بقوله في البيت الذي يليه ان هذا الدحل من نحت عاد قال والدحلان لا تحفر ولا تنحت انما هي

خروق وشعاب فى الارض والجبال لا تصيبها الشمس فتبقى فيها المياه وهى هوّة فى
الارض يضيق فمها ثم يتسع فيدخلها ماء السماء قال الاصمعى وقال يصف فرسه وقد
أجراه فى حلبة * يسبح أخراه ويطفو أوله * قال الاصمعى أخطأ فى هذا لانه اذا سبح
أخراه كان حمار الكساح أسرع منه قال الاصمعى وحدثنى أبى انه رأى فرسه هذا فقوّمه
بسبعين درهما وانما يوصف الجواد بأنه تسبح أولاه وتلحق رجلاه قال وخير عدو الذكور
أن تشرف وخير عدو الاناث أن تنبسط وتصغى كعدو الذئب

(اخبار علية بنت المهدى ونسبها ونتف من أحاديثها)

علية بنت المهدى امها أم ولد مغنية يقال لها مكنونة كانت من جوارى المروانية
المغنية (نسخت من كتاب محمد بن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات) أن ابن القداح
حدثه قال كانت مكنونة جارية المروانية وليست من آل مروان بن الحكم وهى زوجة
الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس مغنية وكانت أحسن جارية بالمدينة وجها
وكانت رسحاء وكان بعض من يعازحها يعبث بها فيصيح طست طست وكانت حسنة
الصدر والبطن فكانت توضح بهما وتقول ويكنّ هذا فاشتريت للمهدى فى حياة أبيه
بمائة ألف درهم فغلبت عليه حتى كانت الخيزران تقول ماملك امرأة أغلظ على منها
واستتر أمرها عن المنصور حتى مات فولدت له علية بنت المهدى (أخبرنى) عمى قال
حدثنى على بن محمد النوفلى عن عمه قال كانت علية بنت المهدى من أحسن الناس
وأظرفهم تقول الشعر الجيد وتصوغ فيه الالحان الحسنة وكان بها عيب كان فى جبينها
فضل سعة حتى تسمج فاتخذت العصائب المكللة بالجوهر لتستر بها جبينها فأحدثت والله
شيأ مارأيت فيما ابتدعته النساء وأحدثته أحسن منه (أخبرنى) الحسين بن يحيى
ووكيع قالا حدثنا حماد بن اسحق قال سمعت ابراهيم بن اسمعيل الكاتب يقول كانت
علية حسنة الدين وكانت لا تغنى ولا تشرب النبيذ الا اذا كانت معتزلة الصلاة فاذا
طهرت أقبلت على الصلاة والقرآن وقراءة الكتب فلا تلذ بشئ غير قول الشعر
فى الاحيان الا أن يدعوها الخليفة الى شئ فلا تقدر على خلافه وكانت تقول ماحرّم الله
شيأ الا وقد جعل فيما حلل منه عوضا فبأى شئ يحتج عاصيه والمنتهك لحرماته وكانت
تقول لا غفر الله لى فاحشة ارتكبتها قط ولا أقول فى شعرى الا عبثا (أخبرنى) محمد بن
يحيى قال حدثنى عون بن محمد الكندى قال سمعت عبد الله بن العباس بن الفضل بن
الربيع يقول ما اجتمع فى الاسلام قط أخ وأخت أحسن غناء من ابراهيم بن المهدى
وأخته علية وكانت تقدّم عليه (أخبرنى) محمد قال حدثنا عون بن محمد الكندى
قال حدثنا سعيد بن ابراهيم قال كانت علية تحب أن تراسل بالاشعار من تختصه
فاختصت خادما يقال له طل من خدم الرشيد فكانت تراسله بالشعر فلم تره أياما فمشت
على ميزاب وحدثته وقالت فى ذلك

قد كان ما كلفته زمنا * ياطل من وجد بكم يكفى

حتى أتيتك زائرا عجلا * أمشى على حتف الى حتف

فحلف عليها الرشيد أن لا تكلم طلا ولا تسميه باسمه فضمنت له ذلك واستمع عليها يوما وهى تدرس آخر سورة البقرة حتى بلغت الى قوله عز وجل فان لم يصبها وابل فطل وأرادت ان تقول فطل فقالت فالذى نهانا عنه أمير المؤمنين فدخل فقبل رأسها وقال قد وهبت لك طلا ولا امنعك بعد هذا من شئ تريدينه ولها فى طل هذا عدة اشعار فيها لها صنعة منها

صوت

يارب انى قد عرضت بهجرها * فاليك أشكو ذاك يارباه

مولاة سوء تستهين بعبدها * نعم الغلام وبئست المولاه

طل واكنى حرمت نعيمه * ووصاله ان لم يغثنى الله

يارب ان كانت حياتى هكذا * ضرا على فما أريد حياه

الشعر والغناء لها خفيف ثقيل مطلق فى مجرى الوسطى وقد ذكر ابن خرداذبه أن الشعر والغناء لنبيه الكوفى وأنه هوى جارية تغنى فتعلم الغناء من أجلها وقال الشعر ولم يزل يتوصل اليها بذلك حتى صار مقدما فى المغنين وأن هذا الشعر له فيها والصنعة أيضا (أخبرنى) أحمد بن محمد أبو الحسن الاسدى قال حدثنى محمد بن صالح بن شيخ بن عميرة عن أبيه قال حجب طل عن علية فقالت وصحفت اسمه فى أول بيت

اياسروة البستان طال تشوقى * فهل لى الى ظل اليك سبيل

متى يلتقى من ليس يقضى خروجه * وليس لمن يهوى اليه دخول

عسى الله أن نرتاح من كربة لنا * فيلقى اغتباطا خلة وخليل

عروضه من الطويل الشعر والغناء لعلية خفيف رمل كذا ذكر ميمون بن هرون وذكر عمرو بن بانة انه لسلسل خفيف رمل بالوسطى وأول الصوت

متى يلتقى من ليس يقضى خروجه * وذكر حبش انه للهذلى خفيف رمل بالبنصر (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن محمد بن اسحق الطالقانى قال حدثنى أبو عبد الله أحمد بن الحسين الهشامى قال قالت علية فى طل وصحفت اسمه فى هذا الشعر وغنت فيه

صوت

سلم على ذاك الغزال * الاغيد الحسن الدلال

سلم عليه وقل له * ياغل ألباب الرجال

خليت جسمى ضاحيا * وسكنت فى ظل الحجال

وبلغت منى غاية * لم أدر فيها ما احتيالى

الشعر والغناء لعلية خفيف رمل وذكر غيره هذا أن الغناء لاحمد بن المكى فى هذه الطريقة (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنى ميمون بن هرون عن محمد بن على بن عثمان

الشطرنجي أن علية كانت تقول الشعر في خادم لها يقال له رشا وتكنى عنه فمن شعرها فيه وكنت عنه بزينب

صوت

وجد الفؤاد بزينبا * وجدا شديدا متعبا
أصبحت من كلفي بها * أدعى شقيا منصبا
ولقد كنيت عن اسمها * عمدا لكي لا تغضبا
وجعلت زينب سترة * وكتمت أمرا معجبا
قالت وقد عزّ الوصا * ل ولم أجد لي مذهبا
والله لا نلت المودّ * ة أو تنال الكوكبا

هكذا ذكر ميمون بن هرون وروايته فيه عن المعروف بالشطرنجي ولم يحصل ما رواه وهذا الصوت شعره لابن رهيمة المدني والغناء ليونس الكاتب ولحنه من الثقيل الاول بالطلاق الوتر في مجرى البنصر وهو من زيانب يونس المشهورات وقد ذكرته معها والصحيح أن علية غنت فيه لحنا من الثقيل الاول بالوسطى حكى ذلك ابن المكي عن أبيه وأخبرني به ذكاء عن القاسم بن زرزور (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب أبو الجمار قال حدثني عبيد الله بن العباس الربيعي قال ما أعلم من علية أنها تكنى عن رشا بزينب قالت

صوت

القلب مشتاق الى ريب * يا ربعا هذا من العجب
قد تيمت قلبي فلم استطع * الا البكا يا عالم الغيب
خبأت في شعري اسم الذي * أردته كالخب في الجيب

قال وغنت فيه لحنا من طريقة خفيف الرمل الاول فصحفت اسمها في ريب قال وكانت لأم جعفر جارية يقال لها طغيان فوشت بعلية الى رشا وحكت عنها ما لم تقل فقالت علية

لطغيان خف مذ ثلاثين حجة * جديد فلا يبلى ولا يتخرق
وكيف بلا خف هو الدهر كله * على قدميها في الهواء معلق
فما خرقت خفا ولم تبل جوربا * واما سراويلاتها فتمزق

قال وحلف رشا ان لا يشرب النبيذ سنة فقالت

صوت

قد ثبت الخاتم في خنصري * اذ جاءني منك تجنيك
حرمت شرب الراح اذ عفتها * فلست في شيء اعاصيك
فلو تطوعت لعوضتني * منه رضاب الريق من فيك
فمالها عندي من نعمة * لست بها ما عشت اجزيك
يا زينبا قد ارقت مقلتي * امتعني الله بحبيك

غنت فيه علية هزجا (أخبرنى) جحظة ومحمد بن يحيى قالا حدثنا ميمون بن هرون قال حدثنى الحسين بن ابراهيم بن رياح قال قال لى محمد بن اسمعيل بن موسى الهادى كنت عند المعتصم وعنده مخارق وعلوية ومحمد بن الحرث وعقيد فتغنى عقيد وكنت أضرب عليه

صوت

نام عذالى ولم أنم * واشتفى الواشون من سقمى
واذا ماقلت بى ألم * شك من أهواه فى ألمى

فطرب المعتصم وقال لمن هذا الشعر والغناء فأمسكوا فقلت لعلية فأعرض عنى فعرفت غلطى وأن القوم أمسكوا عمدا فقطع بى وتبين حالى فقال لاترع يا محمد فان نصيبك فيها مثل نصيبى * الغناء لعلية خفيف رمل وقد قال قوم ان هذا اللحن لعباس بن أشرس الطنبورى مولى خزاعة وأن الشعر لخالد الكاتب (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنى أحمد بن يزيد قال حدثنى أبى قال كنا عند المنتصر فغناه بنان لحنا من الرمل الثانى وهو خفيف الرمل

صوت

ياربة المنزل بالبرك * وربة السلطان والملك
تحرجى بالله من قتلنا * لسنا من الديلم والترك

فضحكت فقال لى مم ضحكت قلت من شرف قائل هذا الشعر وشرف من عمل اللحن فيه وشرف مستمعه قال وماذاك قلت الشعر فيه للرشيد والغناء لعلية بنت المهدى وأمير المؤمنين مستمعه فأعجبه ذلك ومازال يستعيده (حدثنى) ابراهيم بن محمد بن بركشة قال سمعت شيخا يحدث أبى وأنا غلام فحفظت عنه ماحدثه به ولم أعرف اسمه قال حدثنى اسحق بن ابراهيم الموصلى قال عملت فى أيام الرشيد لحنا وهو

صوت

سقيا لارض اذا مانمت نبهنى * بعد الهدو بها قرع النواقيس
كان سوسنها فى كل شارقة * على الميادين أذناب الطواويس

قال فأعجبنى وعملت على ان أباكر به الرشيد فلقينى فى طريقى خادم لعلية بنت المهدى فقال مولاتى تأمرك بدخول الدهليز لتسمع من بعض جواريها غناء أخذته عن أبيك وشكت فيه الآن فدخلت معه الى حجرة قد افردت لى كأنها كانت معدة فجلست وقدم لى طعام وشراب فنلت حاجتى منهما ثم خرج الى الخادم فقال لى تقول لك مولاتى أنا أعلم أنك قد غدوت الى أمير المؤمنين بصوت قد أعددته له محدث فأسمعنيه ولك جائزة سنية تتعجلها ثم ماياً مر به لك بين يديك ولعله لا يأمر لك بشئ أولا يقع الصوت منه بحيث توخيت فيذهب سعيك باطلا فاندفعت فغنيتها اياه ولم تزل تستعيده مرارا ثم أخرجت الى عشرين ألف درهم وعشرين ثوبا وقالت هذه جائزتك ولم تزل تستعيده مرارا ثم

قالت اسمعه منى الآن فغنته غناء ماخرق سمعى مثله ثم قالت كيف تراه قلت ارى والله ما لم أرمثله قالت يافلانة أعيدى له مثل ما أخذ فأحضرت لى عشرين ألفا أخرى وعشرين ثوبا فقالت هذا غنه وأنا الآن داخلة الى أمير المؤمنين ولن أبدا بغناء غيره وأخبره أنه من صنعتى وأعطى الله عهدا التى نطقت أن لك فيه صنعة لاقتلنك هذا ان نجوت منه ان علم بصيرك الى فخرجت من عندها ووالله انى لكالموقن بما اكره من جارتها أسفا على الصوت فما جسرت والله بعد ذلك أن أترنم به فى نفسى فضلا عن أن أظهره حتى ماتت فدخلت على المأمون فى أول مجلس جلسه للهو بعدها فبدأت به أول ماغنيت فتغير لون المأمون وقال من أين لك ويلك هذا قلت ولى الامان على الصدق قال ذلك لك فحدثته الحديث فقال يابغيض فما كان لك فى هذا من النفاسة بين شهرته وذكرت هذا ثم مع ماقد أخذته من العوض وهجنتنى فيه هجنة وددت معها انى لم أذكره فآليت أن لا أغنيه بعدها أبدا * الشعر فى هذا الصوت لاسمعيل بن يسار النساء وقيل انه لاسحق ولحنه من الثقيل الاول مطلق فى مجرى الوسطى وذكر حبيش انه للهذلى ولم يحصل ماقاله (أخبرنى) عمى قال حدثنى الحسن بن عليل العنزى قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال قال لى بنشوا المغنى حدثنى أبو أحمد بن الرشيد قال كنت يوما عند المأمون والى جانبى منصور وابراهيم عماى فجاء ياسر دخلة فسار المأمون فقال المأمون لابرهيم ان شئت يا ابراهيم فانهض فنهض فنظرت الى ستر قد رفع مما يلى دار الحرم فما كان بأسرع من ان سمعت شيأ أقلقنى فنظر الى المأمون وأنا أميل فقال لى يا أبا أحمد مالك تميل فقلت انى سمعت شيأ ماسمعت مثله فقال هذه عمتك علية تطارح عمك ابراهيم * مالى أرى الابصار بى جافية *

(نسبة هذا الصوت)

صوت

مالى أرى الابصار بى جافيه * لم تلتفت منى الى ناحيه
لا ينظر الناس الى المبتلى * وانما الناس مع العافيه
صحبى سلوا ربكم العافيه * فقد دهتنى بعدكم داهيه
صار بى بعدكم سيدى * فالعين من هجرانه باكيه

الشعر لابى العتاهية وذكر ابن المعتز انه لعلية وان اللحن لها خفيف وذكر انه اغيرها خفيف رمل مطلق ولحن علية مزموم (أخبرنى) عمى قال حدثنى أبو العباس أن بشرا المرثدى قال قالت لى ريق كنت يوما بين يدى الرشيد وعنده أخوه منصور وهما يشربان فدخلت اليه خلوب جارية لعلية ومعها كاسان مملوءتان وتحيتان ومع خادم يتبعها عود فغنتهما قائمة والكاسان فى أيديهما والتحيتان بين أيديهما

صوت

حياكما الله خليليا * ان ميتا كنت وان حيا

ان قلتما خيرا لخير لكم * أو قلتما غيا فلا غيا

فشربا ثم دفعت اليه ما رقعة فاذا فيها صنعت يا سيدى* اختك اهذا اللحن اليوم وألقيته على الجوارى واصطحبت فبعثت لكما به وبعثت من شراب البكا ومن تحياتى وأحذق جوارى* لتغنيكما هنأكما الله وسر*كما وأطاب عيشكما وعيشى بكما (أخبرنى) عمى قال حدثنى بنحو من هذا الخبر أبو عبد الله بن المرزبان قال حدثنى ابراهيم بن أبى دلف العجلى قال كنا مع المعتصم بالقاطول وكان ابراهيم بن المهدى فى حراقته بالجانب الغربى وأبى واسحق بن ابراهيم الموصلى فى حراقتيهما بالجانب الشرقى فدعاهما فى يوم جمعة فعبرا اليه فى زلال وانا معهما وأنا صغير على* أقبية ومنطقة فلما دنونا من حراقة ابراهيم قرآنا نهض ونهضت بنهوضه صبية له يقال لها غضة واذا فى يديها كاسان وفى يده كأس فلما صعدا اليه اندفع فغنى

حيا كما الله خليليا * ان ميتا كنت وان حيا
ان قلتما خيرا لخير لكم * أو قلتما غيا فلا غيا

ثم ناول كل واحد منهما كأسا وأخذ هو الكأس الثالث فى يد الجارية وقال هلم* نشرب على ريقنا قلنا قد حان ثم دعا بالطعام فأكلنا ووضع النبيذ فشربنا وغنياه وغناهما وضرب معه وضرب معهما وغنت الصبية فطرب أبى وقال لها أحسنت أحسنت فقال له ابراهيم ان كانت أحسنت فخذها فأخرجها الالك (أخبرنى) على بن صالح بن الهيثم واسمعيل بن يونس قالا حدثنا أبو هفان قال أهديت الى الرشيد جارية فى غاية الجمال والكمال فخلا معها يوما وأخرج كل قينة فى داره واصطبح فكان جميع من حضره من جواريه المغنيات والخدمة فى الشراب زهاء ألفى جارية فى أحسن زى من كل نوع من أنواع الثياب والجوهر واتصل الخبر بأم جعفر فغلظ عليها ذلك فأرسلت الى علية تشكو اليها فأرسلت اليها علية لا يهولنك هذا فوالله لاردنه اليك قد عزمت أن أصنع شعرا وأصوغ فيه لحنا وأطرحه على جوارى* فلا تبقى عندك جارية الابعثت بها الى وألبستهن ألوان الثياب ليأخذن الصوت مع جوارى ففعلت أم جعفر ما أمرتها به علية فلما جاء وقت صلاة العصر لم يشعر الرشيد الا وعلية قد خرجت عليه من حجرتها وأم جعفر من حجرتها معهما زهاء ألفى جارية من جواريهما وسائر جوارى القصر عليهن غرائب اللباس وكلهن فى لحن واحد هزج صنعته علية

صوت

منفصل عنى وما * قلبى عنه منفصل
يا قاطعى اليوم لمن * نويت بعدى ان تصل

فطرب الرشيد وقام على رجله حتى استقبل أم جعفر وعلية وهو على غاية السرور وقال لم أر كاليوم قط يا مسرور لا تبقين فى بيت المال درهما الا نثرته فكان مبلغ ما نثره يومئذ ستة آلاف ألف درهم وما سمع بمثل ذلك اليوم قط (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال

حدثنى محمد بن يزيد المبرد قال كانت علية تقول من لم يطرب به الرمل لم يطرب به شيء وكانت تقول من أصبح وعنده طباهجة باردة ولم يصطبح فعليه لعنة الله (حدثنى) عمى قال حدثنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدى قال حدثنى يوسف بن ابراهيم قال قالت لى عريب أحسن يوم رأيته وأطيبه يوم اجتمعت فيه مع ابراهيم بن المهدى عند أخته علية وعندهم أخوهم يعقوب وكان أحذق الناس بالزمر فبدأت علية فغنتهم من صنعتها وأخوها يعقوب يزمر عليها

صوت

تجنب فان الحب داعية الحب • وكم من بعيد الدار مستوجب القرب

وغنى ابراهيم فى صنعته وزمر عليه يعقوب

صوت

يا واحد الحب مالى منك اذ كلفت • نفسى بحبك الا الهم والحزن
لم ينسينك سرور لا ولا حزن • وكيف لا كيف ينسى وجهك الحسن
ولا خلا منك قلبى لا ولا جسدى • كلى بكلك مشغول ومرتهن
نور تولد من شمس ومن قمر • حتى تكامل منه الروح والبدن

فما سمعت مثل ما سمعته منهما قط واعلم انى لا اسمع مثله ابدا (قال) ميمون بن هرون قلت لعريب رايت فى النوم كأنى سألت علية بنت المهدى عن اغانيها فقالت لى هى نيف وخمسون صوتا فقالت لى عريب هى كذلك وقد اخبرنى بنحو هذا الخبر عبد الله بن الربيع الربيعى قال حدثنى وسواسة وهو احمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثتنى خشف الواضحية انها غارت هى وعريب فى غناء علية بحضرة المتوكل او غيره من الخلفاء فقالت هى ثلاثة وسبعون صوتا فقالت عريب هى اثنان وسبعون صوتا فقال المتوكل غنيا غناءها فلم تزالا تغنيان غناءها حتى مضى اثنان وسبعون صوتا ولم تذكر خشف الثالث والسبعين فقطع بها واستولت عريب عليها واذا كسرت قالت فلما كان الليل رأيت علية فيما يرى النائم فقالت يا خشيفة اقتلك عريب فى غنائى قلت نعم يا سيدتى قالت الصواب معك افتدرين ما الصوت الذى انسيته قلت لا والله ولوددت انى فديت ما جرى بكل ما املك قالت هو

صوت

بنى الحب على الجور فلو • انصف المعشوق فيه لسمج
ليس يستحسن فى حكم الهوى • عاشق يحسن تأليف الحجج
وقليل الحب صرفا خالصا • لك خير من كثير قد مزج

وكأنها قد اندفعت تغنيني به فما سمعت احسن مما غنته ولقد زادت لى فيه اشياء فى نوى لم اكن اعرفها فانتبهت وانا لا اعقل فرسابه فباكرت الخليفة وذكرت له القصة فقالت عريب هذا شيء صنعته انت لما جرى بالامس واما الصوت فصحيح فحلفت الخليفة بما رضى

به ان القصة كما حكيت فقال ويلك والله اعجب ورحم الله علية فما تركت ظرفها حية وميتة واجازني اجازة سنية ولعلية في هذا الصوت اعني * بني الحب على الجور فلو * لحنان خفيف ثقيل وهزج وقيل ان الهزج لغيرها (ونسخت) من كتاب محمد ابن الحسن الكاتب حدثني أحمد بن محمد الفيرزان قال حدثني بعض خدم السلطان عن مسرور الكبير ونسخت هذا الخبر بعينه من كتاب محمد بن طاهر يرويه عن ابن الفيرزان وفيهما خلاف يذكر في موضعه قال اشتاق الرشيد الى ابراهيم الموصلي يوما فركب حمارا يقرب من الارض ثم أمر بعض خدم الخاصة بالسعى بين يديه وخرج من داره فلم يزل حتى دخل على ابراهيم فلما أحس به استقبله وقبل رجليه وجلس الرشيد فنظر الى مواضع قد كان فيها قوم ثم مضوا ورأى عيدانا كثيرة فقال يا ابراهيم ما هذا فجعل يدافع فقال ويلك اصدقني فقال نعم يا أمير المؤمنين جاريتان أطرح عليهما قال هاتهما فأحضر جاريتين ظريفتين وكانت الجاريتان لعلية بنت المهدي بعثت بهما يطرح عليهما فقال الرشيد لاحداهما غني فغنت وهذا كله من رواية محمد بن طاهر

بني الحب على الجور فلو * أنصف المعشوق فيه لسمج
ليس يستحسن في حكم الهوى * عاشق يحسن تأليف الحجج
لا تعيبن من محب ذلة * ذلة العاشق مفتاح الفرج
وقليل الحب صرفا خالصا * لك خير من كثير قد مزج

فأحسنت جدا فقال الرشيد يا ابراهيم لمن الشعر ما أحلمه ولمن اللحن ما أظرفه فقال لا علم لي فقال للجارية فقالت لستي قال ومن ستك قالت علية أخت أمير المؤمنين قال الشعر واللحن قالت نعم فأطرق ساعة ثم رفع رأسه الى الاخرى فقال غني فغنت

صوت

تحبب فان الحب داعية الحب * وكم من بعيد الدار مستوجب القرب
تبصر فان حدثت أن أخا هوى * نجا سالما فارج النجاة من الحب
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا * فأين حلاوات الرسائل والكتب

الغناء لعلية خفيف ثقيل وفي كتاب علوية الغناء لها فسأل ابراهيم عن الغناء والشعر فقال لا علم لي يا أمير المؤمنين فقال للجارية لمن الشعر واللحن فقالت لستي قال ومن ستك فقالت علية أخت أمير المؤمنين فوثب الرشيد وقال يا ابراهيم احتفظ بالجاريتين ومضى فركب حماره وانصرف الى علية هذا كله في رواية محمد بن طاهر ولم يذكره محمد بن الحسن ولكنه قال في خبره ان الرشيد زار الموصلي هذه الزيارة ليلا وكان سببه انه انتبه في نصف الليل فقال هاتوا حماري فأتي بحمار كان له أسود يركبه في القصر قريب من الارض فركبه وخرج في دراعة وشي متلثما بعمامة وشي ملتحفا برداء وشي وخرج بين يديه مائة

خادم أبيض سوى الفراشين وكان مسرور الفرغانى جريا عليه لمكانه عنده فلما خرج من باب القصر قال أين يريد أمير المؤمنين فى هذه الساعة قال أردت منزل الموصلى قال مسرور فمضى ونحن بين يديه حتى انتهى الى منزل ابراهيم فتلقاه وقبل حافر حماره وقال يا أمير المؤمنين جعلنى الله فداءك أفى مثل هذه الساعة تظهر قال نعم شوق طرقنى ثم نزل فجلس فى طرف الايوان وأجلس ابراهيم فقال له ابراهيم يا سيدى أتنشط لشئ تأكله قال نعم وما هو قال خاميز ظبى فأتى به كأنما كان معدا له فأصاب منه شيأ يسيرا ثم دعا بشراب كان حمل معه فقال له ابراهيم الموصلى أأغنيك يا سيدى أم يغنيك اماؤك فقال بل الجوارى فخرج جوارى ابراهيم فأخذن صدر الايوان وجانبيه فقال أيضربن كلهن أم واحدة واحدة فقال بل تضرب اثنتان اثنتان وتغنى واحدة فواحدة ففعلن ذلك حتى مر صدر الايوان وأحد جانبيه والرشيد يسمع ولا ينشط لشئ من غنائهن الى أن غنت صبية من حاشية الصف

صوت

يا مورى الزند قد أعيت قوادحه * اقبس اذا شئت من قلبى بمقباس
ما أقبح الناس فى عينى وأسمجهم * اذا نظرت فلم أبصرك فى الناس

فطرب لغنائها واستعاد الصوت مرارا وشرب أرطالا ثم سأل الجارية عن صانعه فأمسكت فاستدناها فتقاعست فأمر بها فأقيمت اليه فأخبرته بشئ أسرته اليه فدعا بحماره فانصرف والتفت الى ابراهيم فقال ما عليك أن لا تكون خليفة فكادت نفسه تخرج حتى دعا به بعد وأدناه هذا نظم رواية محمد بن الحسن فى خبره وقال محمد بن طاهر فى خبره فقال الموصلى احتفظ بالجاريتين وركب من ساعته الى علية فقال قد أحببت أن أشرب عندك اليوم فتقدمت فيما تصلحه وأخذ فى شأنهما فلما ان كان فى آخر الوقت حمل عليها بالنبيذ ثم أخذ العود من حجر جارية فدفعه اليها فأكبرت ذلك فقال وتربة المهدى لتغنين قالت وما أغنى قال غنى * بنى الحب على الجور فلو * فعلمت انه قد وقف على القصة فغنته فلما أتت عليه قال لها غنى * تحبب فان الحب داعية الحب * فعلمت ثم غنته فقام وقبل رأسها وقال يا سيدتى هذا عندك ولا أعلم وتمم يومه معها (حدثنى) جحظة قال حدثنى أبو العبيس بن حمدون قال قال ابراهيم بن المهدى ما خجلت قط خجلى من علية أختى دخلت عليها يوما عائدا فقلت كيف أنت يا أختى جعلت فداءك وكيف حالك وجسمك فقالت بخير والحمد لله ووقعت عينى على جارية كانت تذب عنها فتشاغلت بالنظر اليها فأعجبتنى وطال جلوسى ثم استحييت من علية فأقبلت عليها فقلت وكيف أنت يا أختى جعلت فداءك وكيف حالك وجسمك فرفعت رأسها الى حاضنة لها وقالت أليس هذا قد مضى مرة وأجبناه عنه فخجلت خجلا ما خجلت مثله قط وقمت وانصرفت (أخبرنى) عبد الله بن الربيع الربيعى قال حدثنى أحمد بن اسمعيل عن محمد بن جعفر بن يحيى بن خالد قال شهدت أبا جعفر وأنا صغير وهو يحدث يحيى بن خالد جدى فى بعض

ما كان يخبره به من خلواته مع الرشيد قال يا أبت أخذ بيدى امير المؤمنين ثم أقبل على حجرة يخترقها حتى انتهى الى حجرة مغلقة ففتحت له ثم رجع من كان معنا من الخدم ثم صرنا الى حجرة مغلقة ففتحها بيده ودخلنا جميعا وأغلقها من داخل بيده ثم صرنا الى رواق ففتحه وفى صدره مجلس مغلق فقعد على باب المجلس فنقر هرون الباب بيده نقرات فسمعنا حسا ثم أعاد النقر فسمعنا صوت عود ثم أعاد النقر ثالثة فغنت جارية ما ظننت والله ان الله خلق مثلها فى حسن الغناء وجودة الضرب فقال لها أمير المؤمنين بعد ان غنت أصواتا غنى صوتى فغنت صوته وهو

صوت

ومخنث شهد الزفاف وقبله * غنى الجوارى حاسرا ومنقبا
لبس الدلال وقام ينقر دفه * نقرا أقر به العيون وأطربا
ان النساء رأينه فعشقنه * فشكون شدة ما بهن فأكذبا

فى هذا اللحن خفيف رمل نسبه يحيى المكى الى ابن سريج ولم يصح له وفيه خفيف ثقيل فى كتاب علية انه لها وذكر عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات أنه لريق واللحن مأخوذ من * ان الرجال لهم اليك وسيلة * وهو خفيف ثقيل الهذلى ويقال انه لابن سريج وهو يأتى فى موضع آخر قال فطربت والله طربا هممت معه ان أنطح برأسى الحائط ثم قال غنى * طال تكذيبى وتصديقى * فغنت

صوت

طال تكذيبى وتصديقى * لم أجد عهدا لمخلوق
ان ناسا فى الهوى غدروا * حسنوا نقض المواثيق
لا ترانى بعدهم أبدا * أشتكى عشقا لمعشوق

لحن علية فى هذا الصوت هزج والشعر لابى جعفر محمد بن حميد الطوسى ولمخارق فيه لحن خفيف ثقيل ولعريب فيه ثقيل أول وخفيف ثقيل آخر قال فرقص الرشيد ورقصت معه ثم قال امض بنا فانى أخاف ان يبدو منا ما هو أكثر من هذا فمضينا فلما صرنا الى الدهليز قال وهو قابض على يدى أعرفت هذه المرأة قال قلت لا يا أمير المؤمنين قال فانى أعلم انك ستسأل عنها ولا تكتم ذلك وأنا أخبرك انها علية بنت المهدى ووالله لئن لفظت به بين يدى أحد وبلغنى لاقتلنك قال فسمعت جدى يقول له فقد والله لفظت به ووالله ليقتلنك فاصنع ما أنت صانع

* (نسبة الصوت الذى أخذ منه) * مخنث شهد الزفاف وقبله *

صوت

ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكحلى وتخضبى
وأنا امرؤ ان يأخذونى عنوة * أقرن الى سير الركاب وأجنب

ويكون مركبك القعود وحدجه * وابن النعامة يوم ذلك مركبى

الناس يروون هذه الابيات لعنترة بن شداد العبسى وذكر الجاحظ انها لخزز بن لوذان وهو الصحيح وخزز شاعر قديم يقال انه قبل امرئ القيس وقد اختلف فى معنى قوله ابن النعامة فقال أبو عبيدة والاصمعى النعامة فرسه وابنها ظلها يقول أقاد فى الهاجرة الى جنبها فيكون ظلى كالراكب لظلها وقال أبو عمرو الشيبانى ابن النعامة مقدم رجله مما يلى الاصابع يقول فلا يكون لى مركب الارجلى وقال خالد بن كلثوم ابن النعامة الخشبة التى يصلب عليها يقول أقتل وأصلب فتكون الخشبة مركبى واحتج من ذكر أنه يعنى ظل فرسه وأنه يكون كالراكب له بقول الشاعر

اذ ظل يحسب كل شئ فارسا * ويرى نعامة ظله فيصول

قال وابن النعامة ظل كل شئ وقد مضى هذا الصوت مفردا مع خبره فى موضع آخر (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن يزيد المهلبى قال حدثنا حماد بن اسحق قال زار الرشيد علية فقال لها بالله يا أختى غنينى فقالت وحياتك لاعملن فيك شعرا ولاعملن فيه لحنا فقالت من وقتها

صوت

تفديك أختك قد حبوت بنعمة * لسنا نعد لها الزمان عديلا

الا الخلود وذاك قربك سيدى * لازال قربك والبقاء طويلا

وحمدت ربى فى اجابة دعوتى * فرأيت حمدى عند ذاك قليلا

وعملت فيه لحنا من وقتها فى طريقة خفيف الرمل فاطرب الرشيد وشرب عليه بقية يومه قال وقالت للرشيد أيضا وقد طلب أختها ولم يطلبها

صوت

مالى نسيت وقد نودى باصحابى * وكنت والذكر عندى رائح غاد

أنا التى لا أطيق الدهر فرقتكم * فرقنى يا أخى من طول ابعاد

قال وغنت فيه لحنا من الثقيل الثانى وبعثت من غناه للرشيد فبعث فأحضرها (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنى عون بن محمد قال حدثنى زوزور الكبير غلام جعفر بن موسى الهادى أن علية حجت فى أيام الرشيد فلما انصرفت أقامت بطيرناباذ اياما فانتهى ذلك الى الرشيد فغضب فقالت علية

صوت

أى ذنب أذنبته أى ذنب * اى ذنب لولا رجاى لربى

بمقامى بطيرناباذ يوما * بعده ليلة على غير شرب

ثم باكرتها عقارا شمولا * تقتل الناسك الحليم وتسبى

قهوة قرقفا تراها جهولا * ذات حلم فراجة كل كرب

قال وصنعت فى البيتين الاولين لحنا من خفيف الثقيل وفى البيتين الآخرين لحنا من

الرمل فلما جاءت وسمع الشعر واللحنين رضي عنها (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عبد الله بن المعتز قال حدثني عبد الله بن ابراهيم بن المهدي قال اشتاق الرشيد الى عمتي علية بالرقة فكتب الى خالها يزيد بن منصور في اخراجها اليه فأخرجها فقالت في طريقها

صوت

اشرب وغن على صوت النواعير * ما كنت أعرفها لولا ابن منصور

لولا الرجاء لمن أملت رؤيته * ما جزت بغداد في خوف وتغرير

وعملت فيه لحنا في طريقة الثقيل الاول (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني أحمد بن محمد بن اسحق قال حدثنا الهشامي أبو عبد الله قال لما خرج الرشيد الى الري أخذ أخته علية معه فلما صار بالمرج عملت شعرا وصاغت فيه لحنا في طريقة الرمل وغنت به وهو

صوت

ومغترب بالمرج يبكي لشجوه * وقد غاب عنه المسعدون على الحب

اذا ما أتاه الركب من نحو أرضهم * تنشق يستشفي برائحة الركب

فلما سمع الصوت علم أنها قد اشتاقت الى العراق وأهلها به فردها (ونسخت من كتاب) هرون بن محمد الزيات حدثني بعض موالي أبي عيسى بن الرشيد عن أبي عيسى أن علية غنت الرشيد في يوم فطر

صوت

طالت على ليالي الصوم واتصلت * حتى لقد خلتها زادت على الابد

شوقا الى مجلس يزهى بصاحبه * أعيذه بجلال الواحد الصمد

الغناء لعلية ثاني ثقيل لايشك فيه وذكر بعض الناس انه للواثق وذكر آخرون انه لعبد الله بن العباس الربيعي والصحيح انه لعلية وفيه لعريب ثقيل أول غنته المعتمد يوم فطر فأمر لها بثلاثين ألف درهم وقال ميمون بن هرون حدثني أحمد بن يوسف أبو الجهم قال كان لعلية وكيل يقال له سباع فوقفت على خيانته فضربته وحبسته فاجتمع جيرانه اليها فعرفوها جميل مذهبه وكثرة صدقه وكتبوا بذلك رقعة فوقعت فيها

ألا أيها ذا الراكب العيس بلغن * سباعا وقل ان ضم داركم السفر

أتسلبني مالي وان جاء سائل * رققت له ان حطه نحوك الفقر

كشافية المرضى بعائدة الزنا * تؤمل أجرا حيث ليس لها أجر

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني ميمون بن هرون قال حدثتني علم السمراء جارية عبد الله بن موسى الهادي أنها شهدت علية غنت الامين في شعر لها وهو آخر شعر قالته فيه ولم يقتمه من الثقيل الثاني وكانت لما مات الرشيد جزعت جزعا شديدا وتركت النبيذ والغناء فلم يزل بها الامين حتى عادت فيهما على كره والشعر

صوت

أطلت عاذلتي لومي وتفنيدي * وأنت جاهلة شوقي وتسهيدي

لاتشرب الراح بين المسمعات وزر * ظبياغريرانق الخدوالجيد
قدر نحته شمول فهو منجدل * يحكي بوجنته ماء العناقيد
قام الامين فأغنى الناس كلهم * فالفقير على حال بموجود

لحن علية فى هذا الشعر ثانى ثقيل ولعريب فيه هزج وقيل ان الهزج لابراهيم بن المهدى وقال ميمون بن هرون حدثنى محمد بن أبى عون قال حدثتنى عريب أن علية قالت فى لبانة بنت أخيها على بن المهدى شعرا وغنت فيه من الثقيل الاول

صوت

وحدثنى عن مجلس كنت زينه * رسول أمين والنساء شهود
فقلت له كر الحديث الذى مضى * وذكرك من بين الحديث أريد

وقد ذكر الهشامى ان هذا اللحن لاسحق غناه بالرقة وليس ذلك بصحيح (أخبرنى) محمد بن يحيى عن عون بن محمد عن ابى أحمد بن الرشيد ونسخت هذا الخبر من كتاب محمد بن الحسن عن عون بن محمد عن ابى احمد بن الرشيد واللفظ له قال دخل يوما اسمعيل بن الهادى الى المأمون فسمع غناء أذهله فقال له المأمون مالك قال قد سمعت ما أذهلنى وكنت أكذب بأن الارغن الرومى يقتل طربا وقد صدقت الآن بذلك قال أولا تدرى ماهذه قال لا والله قال هذه عمتك علية تلقى على عمك ابراهيم صوتا من غنائها الى ههنا رواية محمد بن يحيى وفى رواية محمد بن الحسن قال هذه عمتك تلقى على عمك ابراهيم صوتا استحسنه من غنائها فأصغيت اليه فاذا هى تلقى عليه

صوت

ليس خطب الهوى بخطب يسير * ليس ينبيك عنه مثل خبير
ليس أمر الهوى يدبر بالرأ * ى ولا بالقياس والتفكير

اللحن فى هذه العلية ثقيل أول وفيه لابراهيم بن المهدى ثانى ثقيل عن الهشامى (أخبرنى) جحظة قال حدثنى هبة الله بن ابراهيم بن المهدى عن أبيه أن علية بنت المهدى ولدت سنة ستين ومائة وتوفيت سنة عشر ومائتين ولها خمسون سنة وكانت عند موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس وأخبرنى محمد بن يحيى عن عون بن محمد قال حدثنى محمد بن على بن عثمان قال ماتت علية سنة تسع ومائتين وصلى عليها المأمون وكان سبب وفاتها أن المأمون ضمها اليه وجعل يقبل رأسها وكان وجهها مغطى فشرقت من ذلك وسعلت ثم حمت بعقب هذا أياما يسيرة وماتت

(وممن صنع من أولاد الخلفاء أبو عيسى بن الرشيد)

فمن صنعته

صوت

قام بقلبى وقعد * ظبى تنى عن الجلد خلفنى مدلها * أهيم فى كل بلد
أسهرنى ثم رقد * وما رثالى من كمد ظبى اذا ازددت له * تذللا تاه وصد

واصطبنا الى فم * يمج خمرا من برد

عروضه من مجزو الرجز والشعر والغناء لابى عيسى بن الرشيد ولحنه فيه ثقيل أول مطلق فى مجرى الوسطى من روايتى عبد الله بن المعتز والهشامى وذكر الهشامى أن له أيضا فيه لحنا من ثقيل الرمل وذكر حبش أن الرمل لحسين بن محرز وفيه لابى العبيس بن حمدون خفيف ثقيل

(أخبار أبى عيسى ابن الرشيد ونسبه)

اسمه أحمد وقيل بل اسمه صالح بن الرشيد وهذا النسب أشهر من أن يشرح وأمه أم ولد بربرية وكان من أحسن الناس وجها ومجالسة وعشرة وأمجنهم وأحذقهم نادرة وأشدهم عبثا وكان يقول شعرا لينا طيبا لم نر مثله (أخبرنى) الحسن بن على الخفاف قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد الوراق قال حدثنى محمد بن عبد الله بن طاهر أنه سمع أباه يقول سمعت أبى يعنى طاهر بن الحسين يحدث أنه سمع الرشيد يقول للمأمون أنت تعلم انك احب الناس الى ولو استطيع أن أجعل لك وجه أبى عيسى لفعلت (أخبرنى) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى مسيح بن حاتم العكلى قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال كان يقال انتهى جمال ولد الخلافة الى أولاد الرشيد ومن أولاد الرشيد الى محمد وأبى عيسى وكان أبو عيسى اذا عزم على الركوب جلس الناس له حتى يروه أكثر مما يجلسون للخلفاء (حدثنى) محمد قال حدثنى يعقوب بن بنان قال حدثنى على بن الحسين الاسكافى قال كنت عند أبى الصقر اسمعيل بن بلبل وعنده عريب فسمعتها تقول انتهى جمال الرشيد الى محمد الامين وأبى عيسى ما رأى الناس مثلهما وكان المعتز فى طرازهما قال وسمعتها تقول لابى العباس ابن حمدون فى غناءك مشابه من غناء أبى عيسى بن الرشيد وما سمعت قط غناء أحسن من غنائه ولا رأيت وجها أحسن من وجهه (أخبرنى) محمد قال حدثنى الغلابى قال حدثنا يعقوب بن جعفر قال قال الرشيد لابى عيسى ابنه وهو صبى ليت جمالك لعبد الله يعنى المأمون فقال له على ان حظه منك لى فعجب من جوابه على صباه وضمه اليه وقبله (وأخبرنى) الحسن بن على وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالا حدثنا عبد الله بن أبى سعد عن محمد بن عبد الله بن طاهر عن أبيه قال حدثنى من شهد المأمون ليلة وهم يتراءون هلال شهر رمضان وأبو عيسى أخوه معه وهو مستلق على قفاه فرأوه وجعلوا يدعون فقال أبو عيسى قولا أنكر عليه فى ذلك المعنى كأنه كان متسخطا لورود الشهر فما صام بعده (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا الحسين بن فهم قال قال أبو عيسى بن الرشيد

دهانى شهر الصوم لا كان من شهر * وما صمت شهرا بعده آخر الدهر

فلو كان يعدينى الامام بقدرة * على الشهر لاستعديت جهدى على الشهر

فناله بعقب قوله هذا الشعر صرع فكان يصرع فى اليوم مرات الى ان مات ولم يبلغ شهرا آخر (وذكر) على بن الهشامى عن جده بن حمدون قال قلت لابراهيم بن المهدى

من أحسن الناس غناء قال أنا قلت ثم من قال أبو عيسى بن الرشيد قلت ثم من قال مخارق (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن ابي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن طاهر قال حدثنا محمد بن سعد أخو غالب الصعدي قال كان أبو عيسى بن الرشيد وطاهر ابن الحسين يتغديان مع المأمون فأخذ أبو عيسى هندباة فغمسها في الخل وضرب بها عين طاهر الصحيحة فغضب طاهر وشق ذلك عليه وقال يا أمير المؤمنين احدى عيني ذاهبة والاخرى على يدي عدل يفعل هذا بي بين يديك فقال له المأمون يا أبا الطيب انه والله ليعبث معي أكثر من هذا العبث (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طاهر قال حدثني أبو عيسى بن علي بن عيسى بن ماهان قال بينا المأمون يخطب يوم الجمعة على المنبر بالرصافة وأخوه أبو عيسى تلقاء وجهه في المقصورة اذ أقبل يعقوب بن المهدي وكان أفسى الناس معروفا بذلك فلما أقبل وضع أبو عيسى كمه على أنفه وفهم المأمون ما أراد فكاد أن يضحك فلما انصرف بعث الى أبي عيسى فأحضره وقال له والله لهممت أن أبطحك فأضربك مائتي درة ويلك أردت أن تفضحني بين أيدي الناس يوم جمعة وأنا على المنبر اياك أن تعود لمثل هذه قال وكان يعقوب بن المهدي لا يقدر ان يمسك الفساء اذا جاءه فاتخذت له داية مثلثة وطيبتها وتنوقت فيها فلما وضعها تحته فسا فقال هذه ليست بطيبة فقالت له الداية قد بتّ هذه قد كانت طيبة وهي مثلثة فلما ربعتها افسدت (قال) وكان يعقوب هذا محمقا كان يخطر بباله الشيء فيشتهيه فيثبته في احصاء خزائنه فضج خازنه من ذلك فكان يثبت الشيء ثم يثبت تحته أنه ليس عنده وانما أثبته ليكون ذكره عنده الى أن يملكه فوجد في دفتر عنده له فيه ثبت ثياب ثبت ما في الخزانة من الثياب المثقلة الاسكندرانية والهشامية لاشيء استغفر الله بل عندنا منها زرجية كانت للمهدي الفصوص الياقوت الاحمر التي من حالها كذا وكذا لاشيء أستغفر الله بل عندنا منها درج كان فيه للمهدي شيء من هذه صفته فحمل ذلك الدفتر الى المأمون فضحك لما قرأه حتى فحص برجليه وقال ما سمعت بمثل هذا قط (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا سليمان بن داود المهلبي قال حدثني الهيثم بن محمد بن عباد عن أبيه قال كان المأمون أشد الناس حبا لابي عيسى أخيه كان يعده للأمر بعده وتذاكرنا ذلك كثيرا وسمعته يقول يوما انه ليسهل على أمر الموت وفقد الملك وما يسهل شيء منها على أحد وذلك لمحبتي ان يلي أبو عيسى الامر من بعدي لشدة حبي اياه (أخبرني) محمد بن علي قال حدثني عبد الله بن المعتز قال كان سبب موت ابي عيسى بن الرشيد أنه كان يصيد الخنازير فوقع عن دابته فلم يسلم دماغه فكان يتخبط في اليوم مرات الى أن مات (حدثني) محمد قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا محمد بن عباد المهلبي قال لما مات أبو عيسى بن الرشيد دخلت الى المأمون وعمامتي على فخلعت عمامتي ونبذتها وراء ظهري والخلفاء لا تعزى في العمائم ودنوت فقال لي يا محمد حال القدر

دون الوطر فقلت يا أمير المؤمنين كل مصيبة أخطأتك تهون فجعل الله الحزن لك لا عليك
(أخبرنا) محمد قال حدثنا عون بن محمد قال سمعت هبة الله بن ابراهيم يقول مات أبو عيسى بن الرشيد سنة تسع ومائتين وصلى عليه المأمون ونزل فى قبره وامتنع من الطعام اياما حتى خاف أن يضر ذلك به (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى أبو العيناء قال سمعت محمد بن عباد يقول لما توفى أبو عيسى بن الرشيد وجد المأمون عليه وجدا شديدا وكان له محبا واليهما تلا فركب الى داره حتى حضر أمره وصلى عليه وحضره الناس وكنت فيمن حضر فما رأيت مصابا حزينا قط أجمل أمرا فى مصيبة ولا أحرق وجدا منه من رجل صامت تجرى دموعه على خديه من غير كلح ولا استنشار (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبى سعد الوراق قال حدثنى محمد بن عبد الله بن طاهر قال حدثنى أبى قال قال أحمد بن أبى دواد دخلت على المأمون فى أول صبح اياه وقد توفى أخوه أبو عيسى وكان له محبا وهو يبكى ويمسح عينيه بمنديل فقعدت الى جنب عمرو بن مسعدة وتمثلت قول الشاعر

نقص من الدنيا وأسبابها * نقص المنايا من بنى هاشم

ولم يزل على تلك الحال ساعة يبكى ثم مسح عينيه وتمثل

سأبكيك مافاضت دموعى فان تغض * فحسبك منى ما تجن الجوانح
كأن لم يمت حى سواك ولم تقم * على أحد الاعليك النوائح

ثم التفت الى فقال هيه يا احمد فتمثلت قول عبدة بن الطبيب

عليك سلام الله قيس بن عاصم * ورحمته ماشاء ان يترحما
تحية من أوليته منك نعمة * اذا زار عن شحط بلادك سلما
وما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما

فبكى ساعة ثم التفت الى عمرو بن مسعدة فقال هيه يا عمرو قال نعم يا أمير المؤمنين

بكوا حذيفة لم تبكوا مثله * حتى تعود قبائل لم تخلق

فاذا عريب وجوار معها يسمعن مايدور بيننا فقلن اجعلوا لنا معكم فى القول نصيبا فقال لها المأمون قولى فرب صواب منك كثير فقالت

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر * وليس لعين لم يفض ماؤها عذر
كأن بنى العباس يوم وفاته * نجوم سماء خر من بينها البدر

فبكى وبكينا ثم قال لها المأمون نوحى فناحت وردد عليها الجوارى فبكى المأمون حتى قلت قد خرجت نفسه وبكينا معه احر بكاء ثم أمسكت فقال لها المأمون اصنعى فيه لحنا وغنى به فصنعت فيه لحنا على مذهب النوح وغنته اياه على العود فهو الذى لا يصلح بأجل منه لقد بكينا عليه غناء أكثر مما بكينا عليه نوحا (أخبرنى) محمد بن يحيى قال حدثنا الطيب بن محمد الباهلى قال حدثنى موسى بن سعيد عن أخيه عمرو قال لما مات

أبو عيسى بن الرشيد وجد عليه المأمون وجدا شديدا حتى امتنع من النوم ولم يطعم شيأ فدخل عليه أبو العتاهية فقال له المأمون حدثني يا أبا اسحق بحديث بعض الملوك ممن كان في مثل حالنا وفارقها فقال يا أمير المؤمنين لبس سليمان بن عبد الملك أفخر ثيابه ومس أفخر طيبه وركب افره خيله وتقدم الى جميع من معه أن يركب في مثل زيه وأكمل سلاحه ونظر في مرآته فأعجبته هيئته وحسنه فقال أنا الملك الشاب ثم قال لجارية له كيف ترين فقالت أنت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير أن لا بقاء للانسان

أنت خلو من العيوب ومما * يكره الناس غير انك فان

فأعرض بوجهه فلم تدر عليه الجمعة الا وهو في قبره قال فبكى المأمون والناس فما رأيت باكيا أكثر من ذلك اليوم قال وهذان البيتان لموسى شهوات ومن غناء أبي عيسى وجيد صنعته والشعر له وطر يقته من الثقيل الثاني مطلق في مجرى البنصر وذكر حبش أن فيه لحسين بن محرز أيضا صنعة من خفيف الرمل

صوت

رقدت عنك سلوتي * والهوى ليس يرقد

وأطال السهاد نو * مي فنومي مشرد

أنت بالحسن منك يا * حسن الوجه يشهد

وفؤادي بحسن وجـ * ـهك يشقى ويكمد

ومن غنائه أيضا وهو من صدور صنعته في شعر الاخطل ولحنه من الثقيل الاول

صوت

اذا ما زياد علني ثم علني * ثلاث زجاجات لهن هدير

خرجت أجر الذيل حتى كأنني * عليك أمير المؤمنين أمير

ولاسحق في هذا الشعر رمل بالبنصر عن عمرو

(وممن عرفت له صنعة من أولاد الخلفاء عبد الله بن موسى الهادي)

صوت

من صنعته

تقاضاك دهرك ما اسلفا * وكدر عيشك بعد الصفا

فلا تجزعن فان الزمان * رهين بتشتيت ما ألفا

وما زال قلبك مأوى السرور * كثير الهوى ناعما مترفا

ألح عليك بروعاته * وأقبل يرميك مستهدفا

الشعر والغناء لعبد الله بن موسى ولحنه ماخوري وهو خفيف الثقيل الثاني بالوسطى (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني أبو حشيشة قال كان عبد الله بن موسى الهادي أضرب الناس بالعود وأحسنهم غناء وكان له غلام أسود يقال له ثلم فعلمه الصوت وحذقه فاشترته منه أم جعفر بثلثمائة ألف درهم قال أبو حشيشة فحدثني

دلشاد غلام عبد الله بن موسى قال كنت أنا وثقيف الخادم الاسود مولى الفضل بن الربيع نضارب مولاى عبد الله بن موسى وقد أخذ النبيذ من الجماعة فضرب عبد الله وثقيف صوتا فاختلفا فيه وتشاجرا فقال عبد الله كذا أخذته من منصور وزلزل وقال ثقيف كذا أخذته منه وطال تشاجرهما فيه وكان ثقيف معربدا يذهب عقله من أدنى شئ يشرب به وكان عبد الله أيضا معربدا فغضب ثقيف ورفع العود وهو لا يعقل فضرب به رأس عبد الله بن موسى فطوقه اياه وابتدر خدم عبد الله فقال لهم عبد الله بن موسى لا تمسوه وأخرجوا العود من عنقى فاخرجوه وكان عبد الله بن موسى أشد خلق الله عربدة أيضا فرزق فى ذلك اليوم حلما لم ير مثله وقال لخدمه ان قتلته قتلت كلبا وتحدث الناس بذلك ولكن اخلعوا عليه وهبوا له ولا يدخل منزلى أبدا (قال) جحظة قال أبو حشيشة أخبرنى الحفصى المعزف قال دعانى عبد الله بن موسى يوما ودعانى أخوه اسمعيل فآثرت اسمعيل لما كان فى عبد الله من العربدة فلم نشعر الا بعبد الله قد وافانا وقت العصر على برذون أشهب متقلدا سيفا وهو سكران فلما رأيناه تطايرنا فى الحجر فنزل عن دابته وجلس وجثا اسمعيل بين يديه اجلالا له وقال له يا سيدى تحسر وتنى بتفضلك ومصيرك الى قال دعنى من هذا من عندك قال فلان وفلان فعد جماعة من كان عنده قال لهاتهم فدعا بنا فخرجنا وقد متنا فزعا فاقبل على من بينهم فقال لى يا حفصى أبعث اليك ثلاثة أيام تباعا فتدعنى وتجىء الى اسمعيل وضرب بيده الى سيفه فقام اسمعيل بينى وبينه وقال نعم يجيئنى ويدعك لانه لا ينصرف من عندك الا بشجة أو عربدة مع حرمان ولا ينصرف من عندى الا بر مع خلعة ووعد بمحصل أفتلومه على ذلك فكف عبد الله وكان شديد العربدة وقام وانصرف (أخبرنى) الصولى قال حدثنى عون بن محمد الكندى قال حدثنى محمد بن اسمعيل عن أبيه سليمان بن داود وكان يكتب لابى جعفر قال كنت بالسامع عبد الله بن موسى الهادى فمر به خادم لصالح بن الرشيد فقال له ما اسمك فقال له اسمى لا تسل فأعجبه حسنه وحسن منطقه فقال لى قم بنا حتى نسر اليوم بذكر هذا البدر فقمت معه فأنشدنى فى ذلك اليوم

وشادن مر بنا * يجرح باللحظ المقل
مظلوم خصر ظالم * منه اذا يمشى الكفل
اعتدلت قامته * واللحظ منه ما عدل
* بدر تراه أبدا * طالع سعد ما أفل
سألته عن اسمه * فقال لى اسمى لا تسل
واطلعت فى وجنتيه وردتان من خجل
فقلت ما أخطأ من * سماك بل قال المثل
لا تسألن عن شادن * فاق بجمال وكمل *

قال وقال فيه وقد قيل انه من هذه الابيات

عز الذى نهوى وذل ✱ صب الفؤاد مختبل
لج به الهجر وذا الشهر اذا لج قتل
من شادن منتطق ✱ فاق جمالا وكمل
تناصف الحسن به ✱ فلا تسل عن لا تسل

وقال حدثنى محمد بن أحمد المكى عن أبيه قال دعانى عبد الله بن موسى يوما فقال لى أتقوم غلاما ماضيا رامغنيا قيمة عدل لا حيف فيه على البائع ولا على المشترى فقلت نعم فأخرج الى ابنه القاسم وكنت قد عرفته وهو أحسن من القمر ليلة البدر فأخذ عودا فضرب فأكببت على يديه أقبلهما فقال لى عبد الله أتقبل يد غلام مملوك قلت بأبى وأمى هو من مملوك وقبلت رجله أيضا فقال أما اذ عرفته فأحب أن تضاربه فضحكت فلما رأى الغلام زيادتى عليه فى الضرب اغتم وأقبل على أبيه فقال له كالمعتذر من ذنبه أنا متلذذ وهذا متكسب فضحكت وقلت هو ذاك يا سيدى وعجبت من حذقه جوابه معتذرا على صغر سنه (أخبرنى) الصولى قال حدثنى عبد الله بن المعتز قال كان عبد الله بن موسى جوادا كريما ممدوحا وفيه يقول الشاعر وفيه لعلوية لحن من خفيف الثقيل الاول بالبنصر

صوت

اعبد الله انت لنا أمير ✱ وأنت من الزمان لنا مجير
حكيت أباك موسى فى العطايا ✱ امام الناس والملك الكبير

قال محمد بن يحيى والعتابى ولعبد الله بن موسى غناء فى قول عمر بن أبى ربيعة

صوت

ان اسماء أرسلت ✱ وأخو الشوق مرسل
أرسلت تستزيرنى ✱ وتفدى وتعذل

ولحنه فيه رمل قال وفيه لابن سريج والغريض ومالك ألحان (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش فى كتاب المغتالين قال حدثنى أبو سعيد السكرى عن محمد بن حبيب قال كان عبد الله بن موسى الهادى معربدا وكان قد أحفظ المأمون بما يعربد عليه اذا شرب معه فأمر بأن يحبس فى منزله فلا يخرج منه وأقعد على بابه حرسا ثم تذمم من ذلك فأظهر له الرضا وصرف الحرس عن بابه ثم نادمه فعربد عليه أيضا وكلمه بكلام أحفظه وكان عبد الله مغرما بالصيد فأمر المأمون خادما من خواص خدمه يقال له حسين فسمه فى دراج وهو بموسى أباد فدعا عبد الله بالعشاء فأتاه حسين بذلك الدراج فأكله فلما أحس بالسم ركب فى الليل وقال لاصحابه هو آخر ما تروننى قال وأكل معه من الدراج خادمان فأما أحدهما فمات من وقته وأما الآخر فبقى مدة ثم مات ومات عبد الله بعد أيام

(وممن رويت له صنعة من أولاد الخلفاء عبد الله بن محمد الامين)

فمن مشهور صنعته

ألا يا دير حنظلة المفدى * لقد أورثتنى سقما وكدا
أزف من العقار اليك دنا * وأجعل تحته الورق المندى

الشعر والغناء لعبد الله بن محمد الامين (أخبرنى) بذلك محمد بن يحيى الصولى عن عبد الله ابن المعتز وله فيه لحنان خفيف رمل وخفيف ثقيل وفيه لعبد الله بن موسى الهادى رمل وفيه ثانى ثقيل وذكر حبش وهو ممن لا يحصل قوله انه لحنين ولم يصح عندنا من صانعه

(أخبار عبد الله بن محمد ونسبه)

عبد الله بن محمد الامين بن هرون الرشيد بن محمد المهدى بن عبد الله المنصور بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وأم عبد الله بن محمد أم ولد وكان ظريفا غزلا يقول شعرا لينا ويصنع صنعة صالحة وأم محمد الامين زبيدة بنت جعفر بن المنصور وزبيدة لقب غلب عليها واسمها أمة العزيز وكان المنصور يرقصها وهى صغيرة وكانت سمينة حسنة البدن فيقول لها يا زبيدة يا زبيدة فغلب عليها ذلك (أخبرنى) الصولى قال حدثنى عون بن محمد الكندى قال كانت بين عبد الله بن محمد الامين وبين أبى نهشل ابن حميد مودة فاعترض عبد الله جارية مغنية لبعض نساء بنى هاشم وأعطى بها مالا عظيما فعرفت منه رغبة فيها فزادت عليه فى السوم فتركها ليكسر هم فجاء أخ لابى نهشل ابن حميد فاشتراها وزاد فيها فتنغص عبد الله فسأل أبا نهشل ان يسأل أخاه النزول له عنها فسأله ذلك فوعده ودافعه فكتب عبد الله الى أبى نهشل

يا ابن حميد يا أبا نهشل * مفتاح باب الحدث المقفل
يا أكرم الناس ودادا وأد * عاهم لحق ضائع مهمل
أحسنت فى ودى وأجملت بل * جزت فعال الحسن المجمل
* يبتك فى ذى يمن شامخ * تقصر عنه قنتا يذبل
خلفت فينا شمائذا الندى * وجدت جود العارض المسبل
أى أخ أنت لذى وحدة * تركته بالعز فى جحفل
نجوم حظى منك مسعودة * فيما أرجى لسن بالافل
فصدق الظن بما قلته * وسهل الامر به يسهل
لا تحرمنى ولديك المنى * بالله صيد الرشا الا كحل
رميت منه بسهام الهوى * وما درى بالرمى فى مقتلى
أدنيتنى بالوعد فى صيده * ادناء عطشان من المنهل
* ثم تناسيت وأسلمتنى * الى مطال موحش المنزل
تركتنى فى لجة عائما * لا أعرف المدبر من مقبل

صرح

صرح بأمر واضح بين * لا خير في ذي لبس مشكل

قال فلم يزل أبو نهشل بأخيه حتى نزل له عنها (وأخبرني) الصولي أيضا بغير اسناد ووجدت هذا الخبر في كتاب لمحمد بن الحسن الكاتب يرويه عن أبي حسان القزاري قال كان أبو نهشل بن حميد صديقا لعبد الله بن محمد الامين ونديما وكانت لعبد الله ضيعة بالسواد تعرف بالعمرية فخرج اليها وأقام بها أياما فكتب اليه أبو نهشل

سقى الله بالعمرية الغيث منزلا * حللت به يا مؤنسي وأميري

فأنت الذي لا يخلق الدهر ذكره * وأنت أخو سخاوات سروري

فأجابه عبد الله

لئن كنت بالعمرية اليوم لاهيا * فان هواكم حيث كنت ضميري

فلا تحسبني في هواكم مقصرا * وكن شافعي من سخطكم ومجيري

قال محمد بن الحسن في خبره وصنع عبد الله في هذه الابيات الاربعة لحنا وصنع فيه مسلم ابن سلام لحنا آخر (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن المعتز قال كان عبد الله بن محمد الامين نادم الواثق ثم نادم بعده سائر الخلفاء الى المعتمد قال وأنشدني له في المعتمد رأيت الهلال على وجهكا * فما زلت أدعو الهي لكا

فلا زلت تحيا وأحيا معا * وآمنني الله من فقدكا

قال ومن شعره وله فيه لحن من الرمل الثاني وهو خفيف الرمل

صوت

يا من به كل خلق * تراه صبا متيم

ومن تجالل تيها * فما تراه بكلم

لا شئ أعجب عندي * ممن يراك فيسلم

فأما دير حنظلة الذي ذكره في شعره وفيه الغناء المذكور من صنعته متقدما فانه دير بالجزيرة (أخبرني) بخبره هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال أنشدني أبو الحلم لحنظلة بن أبي عفراء أحد بني حية الطائيين وهم رهط أبي زبيد ورهط اياس ابن قبيصة

ومهما يكن ريب الزمان فانني * أرى قمر الليل المغرب كالفتى

يهل صغيرا ثم يعظم ضوءه * وصورته حتى اذا ما هو استوى

تقارب يخبو ضوءه وشعاعه * ويمصح حتى يستسر فلا يرى

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في دهره بعد ما مضى

يصبح أهل الدار والدار رثة * ويأتي الجبال من شماريخها العلا

فلا ذا غنى يرجين من فضل ماله * وان قال أخرني وخذ رشوة أبى

ولا عن فقير يأجزن لفقره * فتنفعه الشكوى اليهن ان شكا

قال وكان حنظلة هذا قد تعبد في الجاهلية وتفكر في أمر الآخرة وتنصر وبنى ديرا بالجزيرة فهو الآن يعرف به يقال له دير حنظلة وفيه يقول الشاعر

يا دير حنظلة المهيج لى الهوى * قد تستطيع دواء عشق العاشق

(وممن صنع من أولاد الخلفاء أبو عيسى بن المتوكل)

كان عبد الله بن المتوكل جمع له صنعة مقدارها أكثر من ثلثمائة صوت منها الجيد الصنعة ومنها المتوسط قد سمعنا كثيرا منها الا أنى أذكر من ذلك ما عرفت شاعره وكان له خبر يتصل به بحسب ما شرطناه في هذا الكتاب وضمناه اياه من الاخبار ثم أذكر أخبار أبى عيسى بعد ذلك (قال) ابن المعتز حدثنى النميرى قال سمعت أبا عيسى بن المتوكل يقول اذا أتممت صنعة ثلثمائة صوت وستين صوتا عدد أيام السنة تركت الصنعة فلما صنعها ترك الصنعة فيها وهو لعمرى من جيد الغناء وفاخر الصنعة ولو لم يصنع غيره لكفاه في شعر أبى العتاهية

صوت

يضطرب الخوف والرجاء اذا * حرك موسى القضيب أو فكر

ولحنه من الثقيل الاول والشعر لابى العتاهية وقد مضت أخباره وانما قدمت ذكره بجودة صنعته وانه شبه فيه بصنعة الفحول ومحكم أغانى الاوائل ومنها

صوت

هى النفس ما حملتها تتحمل * وللدهر أيام تجور وتعدل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة * وأفضل اخلاق الرجال التفضل

الشعر لعلى بن الجهم والغناء لابى عيسى بن المتوكل ثانى ثقيل بالوسطى

(أخبار على بن الجهم ونسبه)

هو على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن أسيد بن أذينة بن كراز بن كعب بن مالك ابن عيينة بن جابر بن الحرث بن عبد البيت بن الحرث بن سامة بن لؤى بن غالب هكذا يدعون وقريش تدفعهم عن النسب وتسميهم بنى ناجية ينسبون الى أمهم ناجية وهى امرأة سامة بن لؤى وكان سامة فيما يقال خرج الى ناحية البحرين مغاضبا لاخيه كعب ابن لؤى في مماظة كانت بينهما فطأطأت ناقته رأسها الى الارض لتأخذ شيأ من العشب فعلق بمشفرها أفعى فعطفته على قتبها فحكته به فدب الافعى على القتب حتى نهش ساق سامة فقتله فقال أخوه يرثيه

عين جودى لسامة بن لؤى * علقت ساق سامة العلاقه

رب كأس هرقتها ابن لؤى * حذر الموت لم تكن مهراقه

وقال من يدفع بنى سامة من نسابى قريش وكانت معه امرأته ناجية فلما مات تزوجت رجلا من أهل البحرين فولدت منه الحرث ومات أبوه وهو صغير فلما ترعرع طمعت أمه في أن تلحقه بقريش فأخبرته أنه ابن سامة بن لؤى فرحل من أهل البحرين الى عمه

كعب وأخبره أنه ابن أخيه سامة فعرف كعب أمه وظنه صادقا فى دعواه ومكث عنده مدة حتى قدم مكة ركب من أهل البحرين فرأوا الحرث فسلموا عليه وحادثوه ساعة فسألهم عنه كعب بن لؤى ومن أين يعرفونه فقالوا له هذا ابن رجل من أهل بلدنا يقال له فلان وشرحوا له خبره فنفاه كعب ونفى أمه فرجعا الى البحرين فكانا هنالك وتزوج الحرث وأعقب هذا العقب وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال عمى سامة لم يعقب وكان بنو ناجية ارتدوا عن الاسلام ولما ولى على بن أبى طالب رضى الله عنه الخلافة دعاهم الى الاسلام فأسلم بعضهم وأقام الباقون على الردة فسباهم واسترقهم فاشتراهم مصقلة بن هبيرة منه وأدى ثلث ثمنهم وأشهد بالباقى على نفسه ثم أعتقهم وهرب من تحت ليلته الى معاوية فصاروا أحرارا ولزمه الثمن فشعث على بن أبى طالب شيأ من داره وقيل بل هدمها فلم يدخل مصقلة الكوفة حتى قتل على بن أبى طالب رضى الله عنه وزعم ابن الكلبى أن سامة بن لؤى ولد غالب بن سامة وأمه ناجية ثم هلك سامة فخلف عليها ابنه الحرث بن سامة ثم هلك ابنا سامة ولم يعقبا وان قوما من بنى ناجية بن جرم بن أبان ابن علاف ادعوا أنهم بنو سامة بن لؤى وأن أمهم ناجية هذه ونسبوها هذا النسب وانتموا الى الحرث بن سامة وهم الذين باعهم على بن أبى طالب الى مصقلة قال ودليل ذلك وان هؤلاء بنو ناجية بنت جرم قول علقمة الخصى التميمى أحد بنى ربيعة بن مالك

زعمتم أن ناجى بنت جرم * عجوز بعدما بلى السنام
فان كانت كذلك فالبسوها * فان الحلى للانثى تمام

وهذا أيضا قول الهيثم بن عدى فأما الزبير بن بكار فانه أدخلهم فى قريش وقال هم قريش العازبة وانما سموا العازبة لانهم عزبوا عن قومهم فنسبوا الى أمهم ناجية بنت جرم بن أبان وهو علاف وهو أول من اتخذ الرحال العلافية فنسبت اليه واسم ناجية ليلى وانما سميت ناجية لانها سارت فى مفازة معه فعطشت فاستسقته ماء فقال لها الماء بين يديك وهو يريها السراب حتى جاءت الماء فشربت وسميت ناجية والزبير فى ادخالهم فى قريش مذهب وهو مخالفة فعل أمير المؤمنين على رضى الله عنه وميله اليهم لاجماعهم على بغضه رضى الله عنه حسب المشهور المأثور من مذهب الزبير فى ذلك وكان على بن الجهم شاعرا فصيحا مطبوعا وخص بالمتوكل حتى صار من جلسائه ثم أبغضه لانه كان كثير السعاية اليه بندمائه والذكر لهم بالقبيح عنده واذا خلا به عرفه أنهم يعيبونه ويثلبونه وينتقصونه فيكشف عن ذلك فلا يجد له حقيقة فنفاه بعد أن حبسه مدة واخباره تذكر على شرح بعد هذا وكان يذهب مذهب أبى حفصة فى هجاء آل أبى طالب وذمهم والاغراء بهم وهجاء الشيعة وهو القائل

ورافضة تقول بشعب رضوى * امام خاب ذلك من امام
امام من له عشرون ألفا * من الاتراك مشرعة السهام

وفيه يقول البحترى

اذا ماحصلت عليا قريش * فلا فى العيرأنت ولا النفير
وما رهطانك الجهم بن بدر * من الاقمار ثم ولا البدور
ولو أعطاك ربك ما تمنى * لزاد الخلق فى عظم الايور
علام هجوت مجتهدا عليا * بما لفقت من كذب وزور
أما لك فى استك الوجعاء شغل * يكفك عن أذى أهل القبور

وسمعه أبو العيناء وما يطعن على على بن أبى طالب رضى الله عنه فقال له أنا أدرى لم تطعن على على أمير المؤمنين فقال له أتعنى قصة بيعة أهلى من مصقلة بن هبيرة قال لا أنت أوضع من ذلك ولكن لانه قتل الفاعل فعل قوم لوط والمفعول به وأنت أسفلهما (أخبرنى) عمى قال حدثنى محمد بن سعد الهشامى قال كان على بن الجهم قد هجا بختيشوع فسبه عند المتوكل فحبسه المتوكل فقال على بن الجهم فى حبسه عدة قصائد كتب بها الى المتوكل فأطلقه بعد سنة ثم نفاه بعد ذلك الى خراسان فقال أول ما حبس قصيدة كتب بها الى أخيه أولها قوله

توكلنا على رب السماء * وسلمنا لاسباب القضاء
ووطنا على غير الليالى * نفوسا سامحت بعد الاباء
وأفنية الملوك محجبات * وباب الله مبذول الفناء
هى الايام تكلمنا وتأسو * وتأتى بالسعادة والشقاء
وما يجدى الثواء على غنى * اذا ما كان محظور العطاء
حلبنا الدهر أشطره ومرت * بنا عقب الشدائد والرخاء
وجربنا وجرب أولونا * فلا شئ أعز من الوفاء
ولم ندع الحياء لمس ضر * وبعض الضر يذهب بالحياء
ولم نحزن على دنيا تولت * ولم نسبق الى حسن العزاء
توق الناس يا ابن أبى وأمى * فهم تبع المخافة والرجاء
ولا يغرر لئمن وغد اخاء * لامر ما غدا حسن الاخاء
ألم تر مظهرين على عتبا * وهم بالامس اخوان الصفاء
فلما ان بليت غدوا وراحوا * على أشد أسباب البلاء
أبت اخطارهم ان ينصرونى * بمال أو بجاه أو ثراء
وخافوا أن يقال لهم خذلتم * صديقا فادعوا قدم الجفاء
تظافرت الروافض والنصارى * وأهل الاعتزال على هجائى

يعنى بأهل الاعتزال على بن يحيى المنجم وقد كان بلغه عنه ذكر له

وعابونى وما ذنبى اليهم * سوى علمى بأولاد الزناء

فبختيشوع يشم دلا بن عمرو ☆ وعـزون لهـرون المرائي

وما الجذماء بنت أبي سمير ☆ بجذماء اللسان على الخناء

اذا ما عد مثلكم رجالا ☆ فما فضل الرجال على النساء

عليكم لعنة الله ابتداء ☆ وعودا في الصباح وفي المساء

اذا سمينم الناس قالوا ☆ أولئك شر من تحت السماء

أنا المتوكلي هوى ورأيا ☆ وما بالواثقية من خفاء

وما حبس الخليفة لي بعار ☆ وليس بمؤيسي منه التنائي

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد قال قال لي أبو الشبل البرجمي ما شعر علي بن الجهم في الحبس بدون شعر عدي بن زيد (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد قال كان سبب حبس المتوكل علي بن الجهم أن جماعة من الجلساء سعوا به اليه وقالوا له انه يغمش الخدم ويغمزهم وانه كثير الطعن عليك والعيب لك والازراء على أخلاقك ولم يزالوا به يوغرون صدره عليه حتى حبسه ثم أبلغوه عنه أنه هجاه فنفاه الى خراسان وكتب بأن يصلب اذا وردها يوما الى الليل فلما وصل الى الشاذياخ حبسه طاهر بن عبد الله بن طاهر بها ثم أخرج فصلب يوما الى الليل مجردا ثم أنزل فقال في ذلك

لم ينصبوا بالشاذياخ عشية الاثنين مسبوقا ولا مجهولا

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم ☆ شرفا وملء صدورهم تبجيلا

ما ازداد الا رفعة بنكوله ☆ وازدادت الاعداء عنه نكولا

هل كان الا الليث فارق غيله ☆ فرأيته في محمل محمولا

لا يأمن الاعداء من شداته ☆ شدا يفصل هامهم تفصيلا

ما عابه ان بزعنه لباسه ☆ فالسيف أهول ما يرى مسلولا

ان يبتذل فالبدر لا يزرى به ☆ ان كان ليلة تمه مبذولا

أو يسلبوه المال يحزن فقده ☆ ضيفا ألم وطارقا ونزيلا

أو يحبسوه فليس يحبس سائر ☆ من شعره يدع العزيز ذليلا

ان المصائب ما تعدت دينه ☆ نعم وان صعبت عليه قليلا

والله ليس بغافل عن أمره ☆ وكفى بربك ناصرا ووكيلا

ولتعلمن اذا القلوب تكشفت ☆ عنها الاكنة من أضل سبيلا

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كتب المتوكل الى طاهر بن عبد الله بإطلاق علي بن الجهم فلما أطلقه قال

أطاهر اني عن خراسان راحل ☆ ومستخبر عنها فما أنا قائل

أأصدق أم أكني عن الصدق أيما ☆ تخيرت أدته البلاد المحافل

وسارت به الركبان واصطفقت به ☆ اكف قيان واجتبته القبائل

وانى بمعانى الحمد والذم عالم * بما فيهما فاى الرمية ناضل
وحقا أقول الصدق انى لمائل * اليك وان لم يحظ بالود مائل
ألا حرمة ترعى ألا عقد ذمة * لجار ألا فعل لقول يشاكل
ألا منصف ان لم نجد متفضلا * علينا ألا قاض من الناس عادل
فلا تقطعن غيظا على أناملا * فقبلك ما عضت على الاناملُ
أطاهر ان تحسن فانى محسن * اليك وان تبخل فانى باخل

فقال لطاهر لا تقل الاخيرا فانى لا أفعل بك الا ما تحب فوصله وحمله وكساه (أخبرنى) عمى قال حدثنى محمد قال كان على بن الجهم فى مجلس فيه قينة فعابثها وخمشها فباعدته وأعرضت عنه فقال فيها

خفى الله فيمن قد تبلت فؤاده * وغادرته نضوا كأن به وقرا
دعى البخل لا أسمع به منك انما * سألتك أمرا ليس يعرى لكم ظهرا

فقالت له صدقت يا أبا الحسن ليس يعرى لنا ظهرا ولكنه يملأ بطنا (أخبرنى) الحسن ابن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا ابراهيم بن المدبر قال حدثنا على بن الجهم قال كان الحارثى يجىء الى حلوان وأنا أتولاها وكان على بن الجهم على مظالمها فاذا وردها وقع الارجاف بى فلم يزل متصلا حتى يخرج فاذا خرج سكن الارجاف بى فأتانى مرة وظهر كوكب الذنب فى تلك الليلة فقلت

لما بدا أيقنت بالعطب * فسألت ربى خير منقلب
لم يطلعا الا لا بدة * الحارثى وكوكب الذنب

قال ابن المدبر وكان الحارثى أعور مقبح الوجه وفيه يقول أبو على البصير

يامعشر البصراء لا تتطرفوا * جيشى ولا تتعرضوا التكبرى
ردوا على الحارثى فانه * أعمى يدلس نفسه بالعور

(أخبرنى) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال أنشدنى ابراهيم بن المدبر لعلى بن الجهم وذكر أن عليا أنشده اياها لنفسه

أميل مع الذمام على ابن أمى * وآخذ للصديق من الشقيق
وان ألفيتنى حرا مطاعا * فانك واجدى عبد الصديق
أفرق بين معروفى ومنى * وأجمع بين مالى والحقوق

فقال ابراهيم كذب والله على بن الجهم وأثم والله لهذا الشعر أشبه بابراهيم بن العباس من ابراهيم بالعباس أبيه (أخبرنى) الحسن قال حدثنى ابن مهرويه قال حدثنا ابراهيم ابن المدبر قال قال المتوكل على بن الجهم اكذب خلق الله حفظت عليه أنه أخبرنى أنه أقام بخراسان ثلاثين سنة ثم مضت مدة أخرى وأنسى ما أخبرنى به فأخبرنى انه أقام بالثغور ثلاثين سنة ثم مضت مدة أخرى وانسى الحكايتين جميعا فأخبرنى انه أقام بالجبل

ثلاثين

ثلاثين سنة ثم مضت مدة أخرى فأخبرنى أنه أقام بمصر والشأم ثلاثين سنة فيجب أن يكون عمره على هذا وعلى التقليل مائة وخمسين سنة وانما زاهى سنه الخمسين سنة فليت شعرى أى فائدة له فى هذا الكذب وما معناه فيه (أخبرنى) محمد بن ابراهيم قال حدثنا عبد الله بن المعتز وحدثنى عمى قال حدثنا محمد بن سعد قال اجتمع على بن الجهم مع قوم من ولد على بن هشام فى مجلس فعربد عليه بعضهم فغضب وخرج من المجلس واتصل الشر بينهم حتى تقاطعوا وهجروه وعابوه واغتابوه فقال يهجوهم

بنى متيم هلا تدرون ما الخبر * وكيف يستر أمر ليس يستتر
حاجيتكم من أبوكم يا بنى عصب * شتى ولكنما العاهر الحجر
قد كان شيخكم شيخا له خطر * لكن أمكم فى أمرها نظر
ولم تكن أمكم والله يكلؤها * محجوبة دونها الحراس والستر
كانت مغنية الفتيان ان شربوا * وغير ممنوعة منهم اذا سكروا
وكان اخوانه غرا غطارفة * لا يمكن الشيخ أن يعصى اذا أمروا
قوم اعفاء الا فى بيوتكم * فان فى مثلها قد تخلع العذر
فأصبحت كريع الشول حافلة * من كل لاقحة فى بطنها درر
جئتم عصبا من كل ناحية * نوعا تحايث فى أعناقها الكبر
فواحد كسروى فى قراطقة * وآخر قرشى حين يعتبر *
ما صلم أمكم من حل مئزرها * ومن رماها بكم يا أيها القذر
قوم اذا نسبوا فالأم واحدة * والله أعلم بالآباء اذ ذكروا
لم تعرفوا الطعن الا فى أسافلكم * وأنتم فى المخازى قنية صبر
أحييت اعلامكم انى بأمركم * وأمر غيركم من أهلكم خبر
تفكهون بأعراض الكرام وما * أنتم وذكركم السادات يا عرر
هذا الهجاء الذى تبقى مياسمه * على جباهكم ما أورق الشجر

(أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى ابراهيم بن المدبر قال كنت صاحب الخبر الى المتوكل أن الحسن بن عبد الملك بن صالح احترق فمات فقال على ابن الجهم قد بلغنى أن العامل قتله وصانع صاحب الخبر حتى كتب بهذا وكان يسعى بالجلساء الى المتوكل فأبغضه وأمره بأن يلازم بيته ثم بلغه أنه هجاه فحبسه وأحسن شعر قاله فى الحبس قصيدته التى أولها

قالوا حبست فقلت ليس بضائرى * حبسى وأى مهند لا يغمد
أوما رأيت الليث يألف غيله * كبرا وأوباش السباع تردد
والشمس لولا أنها محجوبة * عن ناظريك لما أضاء الفرقد
والبدر يدركه السرار فتنجلى * أيامه وكأنه متجدد

والغيث يحصره الغمام فما يرى * الا وريقه يراع و يرعد
والزاعبية لايقيم كعوبها * الا الثقاف وجذوة تتوقد
والنار في أحجارها مخبوءة * لاتصطلى ان لم تثرها الازند
والحبس مالم تغشه لدنية * شنعاء نعم المنزل المتورّد
بيت يجدّد للكريم كرامة * ويزار فيه ولايزور ويحمد
لو لم يكن في الحبس الا أنه * لا يستذلك بالحجاب الاعبد
كم من عليل قد تخطاه الردى * فنجا ومات طبيبه والعود
يا أحمد بن أبي دواد انما * تدعى لكل عظيمة يا أحمد
ابلغ أمير المؤمنين ودونه * خوض الردى ومخاوف لاتنفد
أنتم بنو عم النبي محمد * أولى بما شرع النبي محمد
ما كان من كرم فأنتم أهله * كرمت مغارسكم وطاب المحتد
أمن السوية يا ابن عم محمد * خصم تقرّبه وآخر تبعد
ان الذين سعوا اليك بباطل * حساد نعمتك التي لاتجحد
شهدوا وغبنا عنهم فتحكموا * فينا وليس كغائب من يشهد
لو يجمع الخصماء عندك مجلس * يوما لبان لك الطريق الاقصد
فبأى جرم أصبحت اعراضنا * نهبا تقسمها اللئيم الاوغد

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق قال قال لي ابو الفضل الربعي قال قال لي علي بن الجهم دخلت على المتوكل وقد بلغني انه كلم قبيحة جاريته فأجابته بشئ أغضبه فرماها بمخدة فأصابت عينها فأثرت فيها فتأوهت وبكت وبكى المعتز لبكائها لخروج المتوكل وقد دحم من الغم والغضب فلما بصر بي دعاني واذا الفتح يرى بختيشوع القارورة ويشاورونه فيها فقال لي قل يا علي في علتي هذه شيأ وصف ان الطبيب ليس يدري مابي فقلت

تنكر حال علتي الطبيب * وقال أرى بجسمك ماير يب
جسست العرق منك فدل جسي * على ألم له خبر عجيب
فما هذا الذي بك هات قل لي * فكان جوابه مني النحيب
وقلت أيا طبيب الهجر دائي * وقلبي يا طبيب هو الكئيب
فحرك رأسه عجبا لقولي * وقال الحب ليس له طبيب
فأعجبني الذي قد قال جدا * وقلت بلى اذا رضي الحبيب
فقال هو الشفاء فلا تقصر * فقلت أجل ولكن لايجيب
الاهل مسعد يبكي لشجوى * فاني هائم فرد غريب

فقال أحسنت وحياتي ياغلام اسقني قدحا فجاءه بقدح فشرب وسقيت الجماعة مثله وخرجت اليه فضل الشاعرة بأبيات أمرتها قبيحة أن تقولها عنها فقرأها فاذا هي

لا كتمن الذى فى القلب من حرق * حتى أموت ولم يعلم به الناس
ولا يقال شكا من كان يعشقه * ان الشكاة لمن تهوى هى الباس
ولا أبوح بشئ كنت أكتمه * عند الجلوس اذا ما دارت الكاس

فقال المتوكل أحسنت بافضل وأمر لها ولى بعشرين ألف درهم ودخل الى قبيصة فترضاها (أخبرنى) عمى قال حدثنى محمد بن سعد قال خرج على بن الجهم الى الشام فى قافلة فخرجت عليهم الاعراب فى حساف فهرب من كان فى القافلة من المقاتلة وثبت على بن الجهم فقاتلهم قتالا شديدا وثاب الناس اليه فدفعهم ولم يظفروا بشئ فقال فى ذلك

صبرت ومثلى صبره ليس يشكر * وليس على ترك التقحم يعذر
غريزة حر لا اختلاق تكلف * اذا خام فى يوم الوغا المتصبر
ولما رأيت الموت تهفو بنوده * وبانت علامات له ليس تنكر
وأقبلت الاعراب من كل جانب * وثار عجاج أسود اللون أكدر
بكل مشيح مستميت مشمر * يجول به طرف أقب مشمر
بأرض حساف حين لم يك دافع * ولا مانع الا الصفيح المذكر
فقلل فى عينى عظم جموعهم * عزيمة قلب فيه ما جل يصغر
بمعترك فيه المنايا حواسر * ونار الوغى بالمشرفية تسعر
فما صنت وجهى عن ظبا تسيوفهم * ولا انحزت عنهم والقنا تتكسر
ولم آل فى حز الكريهة محجما * اذا لم يكن فى الحرب للورد مصدر
اذا ساعد الطرف الفتى وجنانه * وأسمر خطى وأبيض مبتر
فذاك وان كان الكريم بنفسه * اذا اصطكت الابطال فى النقع عسكر
منعتهم من أن ينالوا قلامة * وكنت شجاهم والاسنة تقطر
وتلك سجايا ما قديما وحادثا * بها عرف الماضى وعز المؤخر
أبت لى قروم المجيتى أن أرى * وان جل خطب خاشعا أتضجر
أولئك آل الله فهر بن مالك * بهم يجبر العظم الكسير ويكسر
هم المنكب العالى على كل منكب * سيوفهم تفنى وتغنى وتفقر

(أخبرنى) عيسى بن الحسين الوراق والحسن بن على قالا جميعا حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثنى عيسى بن أبى حرب قال حدثنى على بن الجهم قال حبسنى أبى فى الكتاب فكتبت الى أمى

يا أمتا أفديك من أم * أشكو اليك فظاظة الجهم
قد سرح الصبيان كلهم * وبقيت محصورا بلا جرم

قال وهو أول شعر قلته وبعثت به الى أمى فأرسلت الى أبى والله لئن لم تطلقه لاخرجن حاسرة حتى أطلقه قال عيسى فحدثت بهذا الخبر ابراهيم بن المدبر فقال على بن الجهم

كذاب وما يمنعه من أن يكون ولد هذا الحديث وقال هذا الشعر وله ستون سنة ثم حدثكم انه قاله وهو صغير ليرفع من شأن نفسه (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كان أحمد بن أبي دواد منحرفا عن علي بن الجهم لاعتقاده مذهب الحشوية فلما حبس علي بن الجهم مدح أحمد بن أبي دواد عدة مدائح وسأله أن يقوم بأمره ويشفع فيه فلم يفعل وقعد عنه فهجاه بقوله

يا أحمد بن أبي دواد انما * تدعى لكل عظيمة يا أحمد

أبلغ أمير المؤمنين ودونه * خوض الردى ومخاوف لا تنفد

أنتم بنو عم النبي محمد * أولى بما شرع النبي محمد

وهذه الابيات من قصيدته التي أولها * قالوا حبست فقلت ليس بضائري

فلما نفى المتوكل أحمد بن أبي دواد شمت به علي بن الجهم وهجاه فقال

يا أحمد بن أبي داود دعوة * بعثت اليك جنادلا وحديدا

ما هذه البدع التي سميتها * بالجهل منك العدل والتوحيدا

أفسدت أمر الدين حين وليته * ورميته بأبي الوليد وليدا

لا محكما جزلا ولا مستطرفا * كهلا ولا مستحدثا محمودا

شرها اذا ذكر المكارم والعلا * ذكر القلايا مبديا ومعيدا

و يود لو مسخت ربيعة كلها * وبنو اياد صحفة وثريدا

واذا تربع في المجالس خلته * ضبعا وخلت بني أبيه قرودا

واذا تبسم ضاحكا شبهته * شرقا تعجل شربة مردودا

لا أصبحت بالخير عين أبصرت * تلك المناخر والثنايا السودا

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد قال كتب علي بن الجهم الى طاهر من الحبس

صوت

ان كان لي ذنب فلي حرمة * والحق لا يدفعه الباطل

وحرمتي أعظم من زلتي * لو نالني من عدلكم نائل

ولي حقوق غير مجهولة * يعرفها العاقل والجاهل

وكل انسان له مذهب * وأهل ما يفعله الفاعل

وسيرة الاملاك منقولة * لا جائر يخفى ولا عادل

وقد تعجلت الذي خفته * منك ولم يأت الذي آمل

(حدثني) عمي قال حدثنا محمد قال كان علي بن الجهم يعاشر جماعة من قيان بغداد لما أطلق من حبسه ورد من النفي وكانوا يتقاينون ببغداد ويلزمون منزل مغن بالكرخ يقال له المفضل فقال فيه علي بن الجهم

نزلنا بباب الكرخ أطيب منزل * على محسنات من قيان المفضل

فلا بن سريج والغريض ومعبد * بدائع فى أسماعنا لم تبدل
أوانس ما للضيف منهن حشمة * ولا ريبة تنزل بالجليل المبجل
يسر اذا ما الضيف قل حياؤه * ويغفل عنه وهو غير مغفل
ويكثر من ذم الوقار وأهله * اذا الضيف لم يأنس ولم يتبذل
ولا يدفع الايدى المريبة غيرة * اذا نال حظا من لبوس ومأكل
ويطرق اطراق الشجاع مهابة * ليطلق طرف الناظر المتأمل
أشر بيد واغمز بطرف ولا تخف * رقيبا اذا ما كنت غير مخبل
وأعرض عن المصباح والهج بمثله * فان خمد المصباح فادن وقبل
وسل غير ممنوع وقل غير مسكت * ونم غير مذعور وقم غير معجل
لك البيت ما دامت هدايا تحية * وكنت مليا بالنبيذ المعسل
فبادر بأيام الشباب فانها * تقضى وتفنى والغواية تنجلى
ودع عنك قول الناس أتلف ماله * فلان فأضحى مدبرا غير مقبل
هل الدهر الا ليلة طرحت بنا * أواخرها فى يوم لهو معجل
سقى القصاب الكرخ من متنزه * الى قصر وضاح فبركة زلزل
مساحب أذيال القيان ومسرح الـ * ـحسان ومثوى كل خرق معذل
لو ان امرأ القيس بن حجر يحلها * لاقصر عن ذكر الدخول وحومل
اذا لرأى أن يمنح الود شادنا * مقصر أذيال القباء مسبل
اذا الليل أدنى مضجعى منه لم أقل * عقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل

(حدثنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى ابراهيم بن المدبر قال أنشدنى على بن الجهم لنفسه

واذا جزى الله امرأ بفعاله * فجزا أخالى ماجدا سمحا
ناديته عن كربة فكأنما * أطلعت عن ليل به صبحا

فقلت له ويلك هذا لابراهيم بن العباس يقوله فى محمد بن عبد الملك الزيات فجحدنى وكابر يوما على بن الجهم الى ابراهيم بن العباس وأنا عنده فلما رآنى قال اجتمع الابراهيمان فتركته ساعة ثم أنشدت البيتين وقلت لابراهيم بن العباس ان هذا يزعم ان هذين البيتين له فقال كذب هذان لى فى محمد بن عبد الملك الزيات فقال له على بن الجهم بقحة ألم أنهك أن تنتحل شعرى فغضب ابراهيم وجعل يقول له بيده سوأة عليك سوأة للنما أوهك وهو لا يفكر فى ذلك ولا يخجل ثم التقينا بعد مدة فقال أرأيت كيف أخزيت ابراهيم ابن العباس فجعلت أعجب من صلابة وجهه (حدثنى) عمى قال أنشدنا محمد بن سعد لعلى ابن الجهم وفيه غناء

اعلى يا أحبتى اليا * أن شوقى اليك قاض عليا

ان قضا الله لی رجوعا الیك * لاذکرت الفراق مادمت حیا
ان حزن الفراق أنحل جسمی * وکوی القلب منی الشوق کیا

قال حدثنی عمی قال حدثنا محمد بن سعد قال کان محمد بن عبد الملك الزیات منحرفا عن علی بن الجهم وکان یسبه عند الخلیفة ویعیبه ویذکره بکل قبیح فقال فیه علی بن الجهم

لعائن الله متابعات * مصبحات ومهجرات
علی ابن عبد الملك الزیات * عرض شمل الملك للشتات
وأخذ الاحکام جائرات * علی کتاب الله ذاریات
وعن عقول الناس خارجات * یرمی الدواوین بتوقیعات
معقدات کالرقی الحیات * سبحان من جل عن الصفات
بعد رکوب الطوف فی الفرات * وبعد بیع الزیت بالحبات
صرت وزیرا شامخ النبات * هرون یا ابن سید السادات
أماتری الامور مهملات * تشکو الیك عدم الکفات
فعاجل العلج بمرهفات * من بعد ألف ضب الاصوات
* بجمرات غیر موثقات * تری بجنبیه مرصفات
* ترصف الاسنان فی اللثات *

(أخبرنی) عمی قال حدثنی محمد بن سعد قال کان علی بن الجهم سأل عمر بن الفرج الرخجی معاونته واسترفده فی نکبته فلم یعاونه ولم یرفده ثم قبض علی عمر بن الفرج وأسلم الی نجاح لیصادره فقال علی بن الجهم له

أبلغ نجاحا فتی الفتیان مألکة * تمضی بها الریح اصدارا وایرادا
لن یخرج المال عفوا من یدی عمر * أو یغمد السیف فی فودیه اغمادا
الرخجیون لا یوفون ما وعدوا * والرخجیات لا یخلفن میعادا

قال وقال فی عمر بن الفرج أیضا

جمعت أمرین ضاع الحزم بینهما * تیه الملوك وأفعال الممالیك
أردت شکرا بلا بر ومرزأة * لقد سلکت طریقا غیر مسلوك
ظننت عرضك لا یرمی بقارعة * وما أراك علی حال بمتروك

(أخبرنی) عمی قال حدثنی الحسن بن الحسن بن رجاء عن أبیه قال کان لسلیمان بن وهب ندیم یأنس به ویألفه فعربد علیه لیلة من اللیالی عربدة قبیحة فاطرحه وجفاه مدة فوقف له علی الطریق فلما مر به وثب علیه فقال له أیها الوزیر ألا تکون فی أمری کما قال علی بن الجهم

القوم اخوان صدق بینهم نسب * من المودة لم یعدل بها نسب
تراضعوا درة الصهباء بینهم * فأوجبوا لرضیع الکأس ما یجب

لا تحفظن على السكران زلته * ولا تريبنك من اخلاقهم ريب

فقال له سليمان قد رضيت عنك رضا صحيحا فعد الى ما كنت عليه من ملازمتي وأول هذه الابيات

الورد يضحك والاوتار تصطخب * والناي يندب أشجانا وينتحب
والراح تعرض في نور الربيع كما * تجلى العروس عليها الدر والذهب
واللهو يلحق مغبوقا بمصطبح * والدوسبان محثوث ومنتصب
وكلما انسكبت في الكأس آونة * أقسمت أن شعاع الشمس ينسكب

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال حدثني أسلم مولى عبد الله بن طاهر قال دخل علي بن الجهم يوما على عبد الله بن طاهر في غداة من غدوات الربيع وفي السماء غيم رقيق والمطر يجيء قليلا ويسكن قليلا وقد كان عبد الله عزم على الصبوح فغاضبته حظية له فتنغص عليه عزمه وفتر فخبر علي بن الجهم بالخبر وقيل له قل في هذا المعنى لعله ينشط للصبوح فدخل عليه فأنشده

صوت

أما ترى اليوم ما أحلى شمائله * صحو وغيم وابراق وارعاد
كأنه أنت يا من لا شبيه له * وصل وهجر وتقريب وابعاد
فباكر الراح واشربها معتقة * لم يدخر مثلها كسرى ولا عاد
واشرب على الروض اذ لاحت زخارفه * زهر ونور وأوراق وأوراد
كأنما يومنا فعل الحبيب بنا * بذل وبخل وايعاد وميعاد
وليس يذهب عني كل فعلكم * غي ورشد واصلاح وافساد

فاستحسن الابيات وأمر له بثلثمائة دينار وحمله وخلع عليه وأمر بأن يغنى في الابيات * الغناء لبذل الطاهرية خفيف رمل وفيه لغيرها هزج (حدثني) عمي قال حدثني محمد ابن سعد قال حدثني رجل من أهل خراسان قال رأيت علي بن الجهم بعد ما أطلق من حبسه جالسا في المقابر فقلت له ويحك ما يجلسك ههنا فقال

يشتاق كل غريب عند غربته * ويذكر الاهل والجيران والوطنا
وليس لي وطن أمسيت أذكره * الا المقابر اذ صارت لهم وطنا

(حدثني) عمي قال أنشد أحمد بن عبيد ومحمد بن سعد لعلي بن الجهم وفيه غناء

صوت

لو تنصلت الينا * لوهبنا لك ذنبك * بأبي ما أبغض العيش اذا فارقت قربك
ليتني أملك قلبي * مثل ما تملك قلبك * أيها الواثق بالله لقد ناصحت ربك
ما رأى الناس اماما عنهب الاموال نهبك * أصبحت جنتك العليا وحزب الله حزبك

الغناء لعريب رمل وفيه لغيرها هزج (حدثني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد قال كان علي بن الجهم قد مدح أبا أحمد بن الرشيد فلم يعطه شيأ فقال يهجوه

يا أبا أحمد لا ينشيعي من الشعر التمرار * لبنى العباس أحلا * م عظام ووقار
ولهم في الحرب اقدا * م ورأى واصطبار * ولهم ألسنة تبـ * رى كما تبرى الشفار
ووجوه كنجوم الليـل تهـدى من يحار * ونسيم كنسيم الروض حاذته القطار
لمطفيك عن الجـد شماس وازورار * ان تكن منهم بلاشك فللعود قتار

(حدثنى) جحظة وعمى قالا حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال دخل البناء على ابن الجهم بعقب موت أبى والمجلس حافل بالمعزين نخل قائما وأنشد نا يرثيه

أى ركن وهى من الاسلام * أى يوم أخنى على الايام *
جل رزء الامير عن كل رزء * أدركته خواطر الاوهام
* سلبتنا الايام ظلا ظليلا * وأباحت حمى عزيز المرام
يا بنى مصعب حللتم من النا * س محل الارواح فى الاجسام
فاذا رابكم من الدهر ريب * عم ما خصكم جميع الانام
انظروا هل ترون الا دموعا * شاهدات على قلوب دوام
من يداوى الدنيا ومن يكلأ الملـ * ـك لدى فادح الخطوب العظام
نحن متنا بموته وأجل الخطب موت السادات والاعلام
لم يمت والامير طاهر حى * دائم الانتقام والانعام
وهو من بعده نظام المعالى * وقوام الدنيا وسيف الامام

قال فما أذكر أنى بكيت أو رأيت فى دورنا باكيا أكثر من يومئذ (حدثنى) عمى قال حدثنا أبو الدهقانة النديم قال دخلنا يوما الى المعتز وهو مصطبح على صوت اختاره واقترحه على عريب وأطرق الصنعة لها فلم يزل يشرب عليه بقية يومه فلما سكر أمر لها بثلاثين ألف درهم وفرق على الجلساء كلهم الجوائز والطيب والخلع والصوت

العين بعدك لم تنظر الى حسن * والنفس بعدك لم تسكن الى سكن
كأن نفسى اذا ما غبت غائبة * حتى اذا عدت لى عادت الى بدنى

والشعر لعلى بن الجهم (حدثنى) جحظة ومحمد بن خلف وكيع وعمى قالوا جميعا حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال لما أطلق أبى طاهر على بن الجهم من الحبس أقام معه بالشاذياخ مدة فخرجوا يوما الى الصيد واتفق لهم مرج كثير الطير والوحش وكانت أيام الزعفران فاصطادوا صيدا كثيرا حسنا وأقاموا يشربون على الزعفران فقال على ابن الجهم يصف ذلك

وطئنا رياض الزعفران وأمسكت * علينا البزاة البيض حمر التدارج
ولم تحمها الادغال منا وانما * أبحنا حماها بالكلاب البوارج
بمستروحات سابحات بطونها * على الارض أمثال السهام الزوالج
ومستشرفات بالهوادى كأنها * وما عقفت منها رؤس الصوالج

ومن دالعات ألسنا فكأنها * لحى من رجال خاضعين كواسج
فلينا بها الغيطان قليا كأنها * أنامل احدى الغانيات الحوالج
فقل لبغاة الصيد هل من مفاخر * بصيد وهل من واصف أو مخارج
قرنا بزاة بالصقور وحومت * شواهيننا من بعد صيد الرواج

(حدثنى) عمى قال حدثنا محمد بن سعد قال كتب على بن الجهم الى المتوكل وهو محبوس

صوت

أقلنى أقالك من لم يزل * يقيك ويصرف عنك الردى
ويغذوك بالنعم السابغات * وليدا وذا ميعة أمردا
وتجرى مقادير ه بالذى * تحب الى أن بلغت المدى
ويعليك حتى لو أن السماء * تنال لجاوزتها مصعدا
فما بين ربك جل اسمه * وبينك الا نبى الهدى
فشكرا لانعمه انه * اذا شكرت نعمة جددا
وعفوك عن مذنب خاضع * قرنت المقيم به المقعدا
اذا ادرع الليل أفضى به * الى الصبح من قبل أن يرقدا
عفا الله عنك ألا حرمة * تعوذ بفضلك ان أبعدا
لئن جل ذنب ولم أعتمد * لانت أجل وأعلى يدا *
ألم تر عبدا عدا طوره * ومولى عفا ورشيدا هدى
ومفسد أمر تلافيته * فعاد فأصلح ما أفسدا
فلا عدت أعصيك فيما أمر * ت حتى أزور الثرى ملحدا
والا لخالفت رب السما * وخنت الصديق وعفت الندى
وكنت كعزور أو كابن عمرو * مبيح العيال لمن أولدا
يكثر فى البيت صبيانه * يغيظ بهم معشرا حسدا

(حدثنى) عمى قال حدثنا محمد بن سعد قال لما أفلج ابن أبى دواد شمت به على بن الجهم وأظهر ذلك له وقال فيه

لم يبق منك سوى خيالك لامعا * فوق الفراش ممهدا بوساد
فرحت بمصرعك البرية كلها * من كان منهم موقنا بمعاد
كم مجلس لله قد عطلته * كى لا يحدث فيه بالاسناد
ولكم مصابيح لنا أطفأتها * حتى تزول عن الطريق الهادى
ولكم كريمة معشر أرملتها * ومحدث أوثقت فى الاقياد
ان الاسارى فى السجون تفرجوا * لما أتتك مواكب العواد
وغدا المصرع الطبيب فلم يجد * شيأ أداك حيلة المرتاد

فذق الهوان معجلا ومؤجلا * والله رب العرش بالمرصاد
لازال فالجك الذى بك دائبا * وفجعت قبل الموت بالاولاد

(أنشدنى) عمى لابن الجهم وفيه غناء الغريب

نطق الهوى بجوى هو الحق * وملكتنى فليهنك الرق
رفقا بقلبى يا معذبه * رفقا وليس لظالم رفق
واذا رأيتك لا تكلمنى * ضاقت على الارض والافق

وأنشدنى له وفيه غناء أيضا ويقال انه آخر شعر قاله

يا رحمة للغريب بالبلد النازح ماذا بنفسه صنعا
فارق أحبابه فما انتفعوا * بالعيش من بعده وما انتفعا

وقال لمغن حضر معه مجلسا وكان غير طيب

كنت فى مجلس فقال مغنى الشؤم كم بيننا وبين الشتاء
فذرعت البساط منى اليه * قلت هذا المقدار قبل الغناء
فاذا ما عزمت أن تتغنى * آذن الحر كله بانقضاء

(أخبرنى) على بن العباس بن أبى طلحة قال حدثنى عبد الله بن المعتز قال لما حبس أمير المؤمنين المتوكل على بن الجهم وأجمع الجلساء على عداوته وابلاغ الخليفة عنه كل مكروه ووصفهم مساويه قال هذه القصيدة يمدحه ويذكر حقوقه عليه وهى

عفا الله عنك ألا حرمة * تعود بعفوك ان أبعدا

ووجه بها الى بيدون الخادم فدخل بها الى قبيحة وقال لها ان على بن الجهم قد لاذ بك وليس له ناصر سواك وقد قصده هولاء الندماء والكتاب لانه رجل من أهل السنة وهم روافض فقد اجمعوا على الاغراء بقتله فدعت المعتز وقالت له اذهب بهذه الرقعة يابنى الى سيدك وأوصلها اليه فجاء بها ووقف بين يدى أبيه فقال له ما معك فديتك فدنا منه وقال هذه رقعة دفعتها الى أمى فقرأها المتوكل وضحك ثم أقبل عليهم فقال أصبح أبو عبد الله فديته خصمكم هذه رقعة على بن الجهم يستقيل وأبو عبد الله شفيعه وهو ممن لا يرد وقرأها عليهم فلما بلغ الى قوله

فلا عدت أعصيك فيما أمرت * الى ان أحل الثرى ملحدا
والا فخالفت رب السما * وخنت الصديق وغضت الندى
وكنت كعزور أو كابن عمرو * مبيح العيال لمن أولدا

فوثب ابن حمدون وقال للمعتز يا سيدى فمن دفع هذه الرقعة الى السيدة قال بيدون الخادم انا فقالوا والله أسفت تعادينا وتوصل رقعة عدونا فى هجائنا فانصرف بيدون وقام المعتز فانصرف واستلب ابن حمدون قوله

وكنت كعزور أو كابن عمرو * مبيح العيال لمن أولدا

فجعل ينشدهم اياه وهم يشقون ابن حمدون ويضحون والمتوكل يضحك ويصفق ويشرب حتى سكر ونام وسرقوا قصيدته من بين يدى المتوكل وانصرفوا ولم يوقع باطلاقه ونسيه فقالوا لابن حمدون ويلك تعمد هجاءنا وشتمنا فقال ياحمقى والله لولم أفعل ذلك فيضحك ويشرب حتى يسكر وينام لوقع فى اطلاقه ووقعنا معه فى كل ما نكره (أخبرنى) على ابن الحسين قال حدثنى جعفر بن هرون بن زياد قال حدثنى أحمد بن حمدون قال لما افتتحت ارمينية وقتل اسحق بن اسمعيل دخل على بن الجهم فأنشد المتوكل قصيدته التى يهنيه فيها بالفتح ويمدحه فقال فيها وأومأ بيده الى الرسول الوارد بالفتح وبرأس اسحق ابن اسمعيل

اهلا وسهلا بك من رسول * جئت بما يشفى من الغليل
بجملة تغنى عن التفصيل * برأس اسحق بن اسمعيل
* قهرا بلا ختل ولا تطويل *

فاستحسن جميع من حضر ارتجاله هذا وابتداءه وأمر له المتوكل بثلاثين ألف درهم وتمم القصيدة وفيها يقول

جاوزتم بالكر بالحيول * تردى بفتيان كأسد الغيل
معودات طلب الدخول * خزر العيون ضيق التصول
شعث على شعث من الفحول * جيش يلف الحزن بالسهول
كأنه معتلج السيول * يسوسه كهل من الكهول
لا ينثنى للصعب والذلول * على أغر واضح الحجول
حتى اذا أحصر المخذول * ناجزه بصارم صقيل
ضربا باطلقا اليرى بالقليل * ومنجنيق مثل حلق الفيل
ترفض عن خرطومه الطويل * صواعق من حجر السجيل
تترك كيد القوم فى تضليل * ما كان الا مثل رجع القيل
حتى انجلت عن حزبه المفلول * وعن نساء حسر ذهول
صوارخ يعثرن فى الذيول * ثواكل الاولاد والبعول
لولا الذى يعرف بالعقول * من غير تحديد ولا تمثيل
* ما قام لله وللرسول * بالدين والدنيا وبالتنزيل
* خليفة كجعفر المأمول *

(أخبرنى) على بن العباس قال حدثنى محمد بن عبد السلام قال رأيت مع على بن يحيى المنجم قصيدة على بن الجهم يمدح المتوكل ويصف الهارونى فقلت له يا أبا الحسن ما هذه القصيدة معك فضحك وقال قصيدة لعلى بن الجهم سألنى عرضها على أمير المؤمنين فعرضتها فلما سمع قوله

وقبة ملك كان النجو * م تصغي اليها باسرارها

تخر الوفود لها سجدا * اذا ما تجلت لابصارها

وفوارة ثارها في السماء * فليست تقصر عن ثارها

ترد على المزن ما أنزلت * الى الارض من صوب مدرارها

تهلل وجهه واستحسنها فلما انتهيت الى قوله

تبوأت بعدك قعر السجون * وقد كنت أرثى لزوارها

غضب وتربد وجهه وقال هذا بما كسبت يداه ولم يسمع تمام القصيدة (أخبرنى) على بن العباس قال حدثنى الحسين بن موسى قال لما شاع فى الناس مذهب على بن الجهم وشره وذكره كل أحد بسوء من صديقه وعدوه تحاماه الناس فخرج عن بغداد الى الشأم فاتفقنا فى قافلة الى حلب وخرج علينا نفر من الاعراب فتسرع اليهم قوم من المقاتلة فخرج فيهم فقاتل قتالا شديدا وهزم الاعراب فلما كان من غد خرج علينا منهم خلق كثير فتسرعت اليهم المقاتلة وخرج فيهم فأصابته طعنة قتلته فجئنا به واحتملناه وهو ينزف دمه فلما رآنى بكى وجعل يوصينى بما يريد فقلت له ليس عليك بأس فلما أمسينا قلق قلقا شديدا وأحس بالموت فجعل يقول

أزيد فى الليل ليل * أم سال بالصبح سيل

ذكرت أهل دجيل * وأين منى دجيل

فأبكى كل من كان فى القافلة ومات مع السحر فدفن فى ذلك المنزل على مرحلة من حلب

(ومن صنعة أبى عيسى بن المتوكل)

صوت

ان الناس غطونى تغطيت عنهم * وان بحثوا عنى ففيهم مباحث

وان حفروا بئرى حفرت بئارهم * فسوف ترى ماذا تثير النبائث

الشعر لابى دلامة والغناء لابى عيسى بن المتوكل ولحنه ثقيل أول عن المعتز

(اخبار أبى دلامة ونسبه)

أبو دلامة زند بن الجون وأكثر الناس يصحف اسمه فيقول زيد بالياء وذلك خطأ وهو زند بالنون وهو كوفى أسود مولى لبنى أسد كان أبوه عبدا لرجل منهم يقال له فصافض فأعتقه وأدرك آخر أيام بنى أمية ولم يكن له فى أيامهم نباهة ونبغ فى أيام بنى العباس وانقطع الى أبى عباس وأبى جعفر المنصور والمهدى فكانوا يقدمونه ويصلونه ويستطيبون مجالسته ونوادره وقد كان انقطع الى روح بن حاتم المهلبى أيضا فى بعض أيامه ولم يصل الى أحد من الشعراء ما وصل الى أبى دلامة من المنصور خاصة وكان فاسد الدين ردىء المذهب مرتكبا للمحارم مضيعا للفروض مجاهرا بذلك وكان يعلم هذا منه ويعرف به فيتجافى عنه للطف محله وكان أول ما حفظ من شعره وأسنيت

الجواثر له به قصيدة مدح بها أبا جعفر المنصور وذكر قتله أبا مسلم فأخبرنى أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى محمد بن داود بن الجراح عن محمد بن القاسم عن أحمد بن حبيب قال لما قال ابو دلامة قصيدته فى قتل أبى مسلم التى يقول فيها

أبا مسلم خوفتنى القتل فانتحى * عليك بما خوفتنى الاسد الورد

أبا مسلم ما غير الله نعمة * على عبده حتى يغيرها العبد

أنشدها المنصور فى محفل من الناس فقال له احتكم قال عشرة آلاف درهم فأمر له بها فلما خلا به قال له ايه أما والله لو تعديتها لقتلتك (أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنى على بن مسلم عن أبيه قال سمى لى أبو دلامة نفسه زندا بالنون ابن الجون وأسلم مولاه فضافيش وله أيضا شعر وكان فى الصحابة (أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى جعفر بن الحسين المهلبى قال كان أبو جعفر المنصور قد أمر أصحابه بلبس السواد وقلانس طوال تدعم بعيدان من داخلها وأن يعلقوا السيوف فى المناطق ويكتبوا على ظهورهم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فدخل عليه أبو دلامة فى هذا الزى فقال له أبو جعفر ما حالك قال شر حال وجهى فى نصفى وسيفى فى أستى وكتاب الله وراء ظهرى وقد صبغت بالسواد ثيابى فضحك منه وأعفاه وحده من ذلك وقال له اياك أن يسمع هذا منك أحد (ونسخت من كتاب لابن النطاح) فذكر مثل هذه القصة سواء وزاد فيها

وكنا نرجى من امام زيادة * فجاد بطول زاده فى القلانس

تراها على هام الرجال كأنها * دنان يهود جللت بالبرانس

فضحك منه وأعفاه (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنى محمد بن يزيد النحوى قال حدثنى الجاحظ قال كان أبو دلامة بين يدى المنصور واقفا (وأخبرنى) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة أنه كان واقفا بين يدى السفاح فقال له سلنى حاجتك قال أبو دلامة كلب أتصيد به قال أعطوه اياه قال ودابة أتصيد عليها قال أعطوه قال وغلام يصيد بالكلب ويقوده قال أعطوه غلاما قال وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه قال أعطوه جارية قال هؤلاء يا أمير المؤمنين عبيدك فلا بد لهم من دار يسكنونها قال أعطوه دارا تجمعهم قال فان لم تكن لهم ضيعة فمن أين يعيشون قال قد أعطيتك مائة جريب عامرة ومائة جريب غامرة قال وما الغامرة قال ما لا نبات فيه فقال قد أقطعتك أنا يا أمير المؤمنين خمسمائة ألف جريب غامرة من فيافى بنى أسد فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة قال فأذن لى أن أقبل يدك قال أما هذه فدعها قال والله ما منعت عيالى شيأ أقل ضررا عليهم منها قال الجاحظ فانظر الى حذقه بالمسئلة ولطفه فيها ابتدأ بكلب فسهل القصة به وجعل يأتى بما يليه على ترتيب وفكاهة حتى نال ما لو سأله بديهة لما وصل اليه (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنى السكرى عن محمد بن حبيب قال اسم

أبى دلامة زندبا بالنون ومن الناس من يرويه بالياء وكنى أبا دلامة باسم جبل بمكة يقال له أبو دلامة كانت قريش تئد فيه البنات فى الجاهلية وهو بأعلى مكة (وأخبرنى) أحمد ابن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنى عمى قال حدثنى الكرانى عن العمرى عن الهيثم قال دخل أبو دلامة على المنصور فأنشده قصيدته التى يقول فيها

إن الخليط أجد البين فانتجعوا * وزودوك خبالا بئس ما صنعوا
والله يعلم أن كادت لبينهم * يوم الفراق حصاة القلب تنصدع
عجبت من صبيتى يوما وأمهم * أم الدلامة لما هاجها الجزع
لا بارك الله فيها من منبهة * هبت تلوم عيالى بعد ما هجعوا
ونحن مشتبهو الالوان أوجهنا * سود قباح وفى أسمائنا شنع
اذا تشكت الى الجوع قلت لها * ما هاج جوعك الا الرى والشبع

ويروى وهو الجيد

أذاك الجوع مذ صارت عيالتنا * على الخليفة منه الرى والشبع
لا والذى يا أمير المؤمنين قضى * لك الخلافة فى أسبابها الرفع
ما زلت أخلصها كسبى فتأكله * دونى ودون عيالى ثم تضطجع
شوهاء مشنأة فى بطنها بجل * وفى المفاصل من أوصالها فدع
ذكرتها بكتاب الله حرمتنا * ولم تكن بكتاب الله تنتفع
فاخرنطمت ثم قالت وهى مغضبة * أأنت تتلو كتاب الله يا لكع
اخرج لتبغ لنا مالا ومزرعة * كما لجيراننا مال ومزدرع
واخدع خليفتنا عنها بمسألة * ان الخليفة للسؤال ينخدع

فضحك أبو جعفر وقال أرضوها عنى واكتبوا له بخمسمائة جريب عامرة ومائتى جريب غامرة وقال الهيثم بستمائة جريب عامرة وغامرة فقال له أنا أقطعك يا أمير المؤمنين أربعة آلاف جريب غامرة فيما بين الحيرة والنجف وان شئت زدتك فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة (حدثنى) محمد بن احمد بن الطلاس قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى قال شهد أبو دلامة بشهادة لجارة له عند ابن أبى ليلى على أتان نازعها فيها رجل فلما فرغ من الشهادة قال اسمع ما قلت فيك قبل أن آتيك ثم اقض ما شئت قال هات فأنشده

ان الناس غطونى تغطيت عنهم * وان بحثوا عنى ففيهم مباحث
وان حفروا بئرى حفرت بئارهم * ليعلم يوما كيف تلك النبائث

ثم أقبل على المرأة فقال أتبيعين الاتان قالت نعم قال بكم قالت بمائة درهم قال ادفعوها اليها فدفعوا وأقبل على الرجل فقال قد وهبتها لك وقال لابى دلامة قد أمضيت شهادتك ولم أبحث عنك وابتعت ممن شهدت له ووهبت ملكى لمن رأيت أرضيت قال نعم وانصرف

(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة قال حدثنا محمد ابن سلام عن علي بن اسمعيل قال كنت أسق أبا دلامة والسندي اذ خرجت بنت لابي دلامة فقال فيها أبو دلامة

فما ولدتك مريم أم عيسى * ولا رباك لقمان الحكيم

أجز يا أبا هاشم فقال السندي

ولكن قد تضمك أم سوء * الى لباتها وأب لئيم

فضحك اذلك ثم غدا أبو دلامة الى المنصور فالفاه في الرحبة يصلح فيها شيأ يريده فأخبره بقصة بنته وأنشده البيتين ثم اندفع فأنشده بعدهما

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم * قوم لقيل اقعدوا يا آل عباس
ثم ارتقوا في شعاع الشمس كلكم * الى السماء فأنتم أطهر الناس
وقدموا القائم المنصور رأسكم * فالعين والانف والاذنان في الراس

فاستحسنها وقال له بأي شئ تحب أن أعينك على قبح ابنتك هذه فأخرج خريطة قد كان خاطها من الليل فقال تملأ لي هذه دراهم فملئت فوسعت أربعة آلاف درهم (وقد أخبرني بهذا الخبر عمي) قال حدثنا الكراني قال حدثني العمري عن الهيثم بن عدي قال دخل أبو عطاء السندي يوما الى أبي دلامة فاحتبسه عنده ودعا بطعام فأكلا وشبعا وخرجت الى أبي دلامة صبية له فحملها على كتفه فبالت عليه فنبذها عن كتفه ثم قال

بلت علي لاحييت ثوبي * فبال عليك شيطان رجيم
فما ولدتك مريم أم عيسى * ولا رباك لقمان الحكيم

ثم التفت الى أبي عطاء فقال له أجز فقال

صدقت أبا دلامة لم تلدها * مطهرة ولا فحل كريم
ولكن قد حوتها أم سوء * الى لباتها وأب لئيم

فقال له أبو دلامة عليك لعنة الله ما حملك على ان بلغت بي هذا كله والله لا أنازعك بيت شعر ابدا فقال أبو عطاء لان يكون الهرب من جهتك أحب الي (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني عبد الله بن المعتز قال حدثني أبو مالك عبد الله بن محمد قال حدثني أبي قال لما توفي أبو العباس السفاح دخل أبو دلامة على المنصور والناس عنده يعزونه فأنشأ أبو دلامة يقول

أمسيت بالانبار يا ابن محمد * لم تستطع عن عقرها تحويلا
ويلي عليك وويل أهلي كلهم * ويلا وعولا في الحياة طويلا
فلتبكين لك النساء بعبرة * وليبكين لك الرجال عويلا
مات الندى اذ مت يا ابن محمد * فجعلته لك في التراب عديلا
اني سألت الناس بعدك كلهم * فوجدت أسمح من سألت بخيلا
ألشقوتي أخرت بعدك للتي * تدع العزيز من الرجال ذليلا

فلا ُحلفن يمين حق برة * بالله ما أعطيت بعدك سولا

قال فأبكى الناس قوله فغضب المنصور غضبا شديدا وقال لئن سمعتك تنشد هذه القصيدة لاقطعن لسانك فقال أبو دلامة يا أمير المؤمنين ان أبا العباس أمير المؤمنين كان لى مكرما وهو الذى جاء بى من البدو كما جاء الله باخوة يوسف اليه فقل كما قال يوسف لاخوته لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين فسرى عن المنصور وقال قد أقلناك يا أبا دلامة فسل حاجتك فقال يا أمير المؤمنين قد كان أبو العباس أمر لى بعشرة آلاف درهم وخمسين ثوبا وهو مريض ولم أقبضها فقال المنصور ومن يعرف هذا فقال هؤلاء وأشار الى جماعة ممن حضر فوثب سليمان بن مجالد وأبو الجهم فقالا صدق أبو دلامة نحن نعلم ذلك فقال المنصور لابى أيوب الخازن وهو مغيظ يا سليمان ادفعها اليه وسيره الى هذا الطاغية يعنى عبد الله بن على وقد كان خرج بناحية الشأم وأظهر الخلاف فوثب أبو دلامة فقال يا أمير المؤمنين انى أعيذك بالله ان أخرج معهم فوالله انى لمشؤم فقال المنصور امض فان يمنى يغلب شؤمك فاخرج فقال والله يا أمير المؤمنين ما أحب لك أن تجرب ذلك منى على مثل هذا العسكر فانى لا أدرى أيهما يغلب أيمنك أم شؤمى الا انى بنفسى أوثق وأعرف وأطول تجربة قال دعنى من هذا فمالك من الخروج بد فقال انى أصدقك الآن شهدت والله تسعة عشر عسكرا كلها هزمت وكنت سببها فان شئت الآن على بصيرة ان يكون عسكرك العشرين فافعل فاستغرب أبو جعفر ضحكا وأمره أن يتخلف مع عيسى بن موسى بالكوفة (أخبرنى) عمى قال حدثنا الكرانى قال حدثنى العمرى عن الهيثم بن عدى قال لما مات أبو العباس السفاح وولى المنصور دخل عليه ابو دلامة فقال له أبو جعفر ألست القائل لابى العباس

وكنا بالخليفة قد عقدنا * لواء الامر فانتقض اللواء

فنحن رعية هلكت ضياعا * تسوق بنا الى الفتن الرعاء

قال ما قلت هذا يا أمير المؤمنين قال كذبت والله ألست القائل

هلك الندى اذ بنت يا ابن محمد * فجعلته لك فى التراب عديلا

ولقد سألت الناس بعدك كلهم * فوجدت أكرم من سألت بخيلا

* ولقد حلفت على يمين برة * بالله ما أعطيت بعدك سولا

فقال أبو دلامة ان أخاك صلى الله عليه غلبنى على صبرى وسلبنى عزيمتى وعزانى باحسانه الى وبرى عليه فقلت مالم أتأمله وانى أرغب فى الثمن فاستنقد السلعة حيا وميتا فان أعطيت ما أعطى أخذت ما أخذ فأمر به فحبس ثلاثا ثم خلى سبيله ودعاه اليه فوصله ثم عاد له الى ما كان عليه (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنى أحمد بن سعيد الدمشقى قال حدثنى أبو دلامة قال أتى بى المنصور أو المهدى وأنا سكران فحلف ليخرجنى

فى بعث حرب فأخرجنى مع روح بن حاتم المهلبى لقتال الشراة فلما التقى الجمعان قلت لروح أما والله لوان تحتى فرسك ومعى سلاحك لاثرت فى عدوك اليوم أثرا ترتضيه فضحك وقال والله العظيم لادفعن ذلك اليك ولآخذنك بالوفاء بشرطك ونزل عن فرسه ونزع سلاحه ودفعهما الى ودعا بغيرهما فاستبدل به فلما حصل ذلك فى يدى وزالت عنى حلاوة الطمع قلت له أيها الامير هذا مقام العائذ بك وقد قلت بيتين فاسمعهما قال هات فأنشدته

انى استجرتك أن أقدم فى الوغى * لتطاعن وتنازل وضراب
فهب السيوف رأيتها مشهورة * فتركتها ومضيت فى الهراب
ماذا تقول لما يجىء وما يرى * من واردات الموت فى النشاب

فقال دع عنك هذا وستعلم وبرز رجل من الخوارج يدعو للمبارزة فقال اخرج اليه يا أبادلامة فقلت أنشدك الله أيها الامير فى دمى قال والله لتخرجن فقلت أيها الامير فانه أول يوم من الآخرة وآخر يوم من الدنيا وأنا والله جائع ما شبعت منى جارحة من الجوع فمر لى بشىء آكله ثم أخرج فأمر لى برغيفين ودجاجة فأخذت ذلك وبرزت عن الصف فلما رآنى الشارى أقبل نحوى عليه فرو قد أصابه المطر فابتل وأصابته الشمس فاقفعل وعيناه تقدان فأسرع الى فقلت له على رسلك يا هذا كما أنت فوقف فقلت أتقتل من لا يقاتلك قال لا قلت أتقتل رجلا على دينك قال لا قلت أفتستحل ذلك قبل أن تدعو من تقاتله الى دينك قال لا فاذهب عنى الى لعنة الله قلت لا أفعل أو تسمع منى قال قل قلت هل كانت بيننا قط عداوة أو ترة أو تعرفنى بحال تحفظك على أو تعلم بين أهلى وأهلك وترا قال لا والله قلت ولا أنا والله لك الا لجميل الرأى وانى لاهواك وأنتحل مذهبك وأدين دينك وأريد السوء لمن أراده لك قال يا هذا جزاك الله خيرا فانصرف قلت ان معى زادا أحب أن آكله معك وأحب مواكلتك لتتأكد المودة بيننا ويرى أهل العسكر هوانهم علينا قال فافعل فتقدمت اليه حتى اختلفت أعناق دوابنا وجمعنا أرجلنا على معارفها والناس قد غلبوا ضحكا فلما استوفينا ودعنى ثم قلت له ان هذا الجاهل ان أقمت على طلب المبارزة ندبنى اليك فتتعبنى وتتعب فان رأيت أن لا تبرز اليوم فافعل قال قد فعلت ثم انصرف وانصرفت فقلت لروح اما أنا فقد كفيتك قرنى فقل لغيرى أن يكفيك قرنه كما كفيتك فامسك وخرج آخر يدعو الى البراز فقال لى اخرج اليه فقلت

انى أعوذ بروح أن يقدمنى * الى البراز فتخزى بى بنو أسد
ان البراز الى الاقران أعلمه * مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالفتك المنايا ان صمدت لها * وأصبحت لجميع الخلق بالرصد
ان المهلب حب الموت أورثكم * وما ورثت اختيار الموت عن أحد
لو أن لى مهجة أخرى لجدت بها * لكنها خلقت فردا فلم أجد

فضحك وأعفانى (أخبرنى) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال أبو دلامة كنت

فى عسكر مروان أيام زحف الى سنان الخارجى فلما التقى الزحفان خرج منهم رجل فنادى من يبارز فلم يخرج اليه أحد الا أعجله ولم ينهنهه فغاظ ذلك مروان وجعل يندب الناس عن خمسمائة فقتل أصحاب الخمسمائة فزاد مروان وندبهم على ألف ولم يزل يزيدهم حتى بلغ خمسة آلاف درهم وكان تحتى فرس لا أخاف خونه فلما سمعت بالخمسة آلاف ترقيته واقتحمت الصف فلما نظر فى الخارجى علم انى خرجت للطمع فأقبل الى متهيأ واذا عليه فرو وقد أصابه المطر فابتل ثم أصابته الشمس فاقفعل واذا عيناه تقدان كأنهما من غورهما فى وقبين فلما دنا منى أنشأ يقول

وخارج أخرجه حب الطمع * فر من الموت وفى الموت وقع

* من كان ينوى أهله فلا رجع *

فلما وقرت فى أذنى انصرفت عنه هاربا وجعل مروان يقول من هذا الفاضح ائتونى به فدخلت فى غمار الناس فنجوت (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنى أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير قال حدثنا جعفر بن الحسين اللهبى قال عزم موسى بن داود بن على الهاشمى على الحج فقال لابى دلامة احجج معى ولك عشرة آلاف درهم فقال هاتها فدفعت اليه فأخذها وهرب الى السواد فجعل ينفقها هنالك ويشرب بها الخمر فطلبه موسى فلم يقدر عليه وخشى فوت الحج فخرج فلما شارف القادسية اذا هو بأبى دلامة خارج من قرية الى أخرى وهو سكران فأمر بأخذه وتقييده وطرحه فى محمل بين يديه ففعل ذلك به فلما سار غير بعيد أقبل على موسى وناداه

يا أيها الناس قولوا أجمعون معا * صلى الاله على موسى بن داود

كأن ديباجتى خديه من ذهب * اذا بدا لك فى أثوابه السود

انى أعوذ بداود وأعظمه * من أن أكلف حجا يا ابن داود

خبرت ان طريق الحج معطشة * من الشراب وما شربى بتصريد

والله مافى من أجر فتطلبه * ولا الثناء على دينى بمحمود

فقال موسى ألقوه لعنه الله عن المحمل ودعوه ينصرف فألقى وعاد الى قصفه بالسواد حتى نفدت العشرة الآلاف الدرهم (أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير عن جعفر بن الحسين اللهبى وأخبرنى عمى عن الكرانى عن العمرى عن الهيثم بن عدى قال قال أبو أيوب المورياني لابى جعفر وكان يشنأ أبا دلامة ان أبا دلامة معتكف على الخمر ما يحضر صلاة ولا مسجدا وقد أفسد فتيان العسكر فلو أمرته بالصلاة معك لاجرت فيه وفى غيره من فتيان عسكرك بقطعه عنهم فلما دخل عليه أبو دلامة قال له يا ابن اللخناء ما هذا المجون الذى يبلغنى عنك قال أبو دلامة يا أمير المؤمنين ما أنا والمجون وقد شارفت باب قبرى قال دعنى من استكانتك وتضرعك واياك أن تفوتك صلاة الظهر والعصر فى مسجدى فلئن فاتتاك لاحسنن أدبك ولاطيلن حبسك فوقع فى شر ولزم المسجد أياما

ثم

ثم كتب قصته ودفعها الى المهدى فأوصلها الى أبيه وكان فيها

ألم تعلما أنّ الخليفة لزنى * بمسجده والقصر مالى وللقصر
أصلى به الاولى جميعا وعصرها * فويلى من الاولى وويلى من العصر
أصليهما بالكره فى غير مسجدى * فمالى فى الاولى ولا العصر من أجر
لقد كان فى قومى مساجد جمة * سواه ولكن كان قدرا من القدر
يكلفنى من بعد ما شبت خطة * يحط بها عنى الثقيل من الوزر
وما ضره والله يغفر ذنبه * لو أنّ ذنوب العالمين على ظهرى

قال فلما قرأ المنصور رقعته ضحك وأعفاه من الحضور معه وأحلفه أن يصلى الصلاة فى مسجد قبيلته (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أحمد بن سعيد عن الزبير عن عمه (ونسخت من بعض الكتب) عن نصر بن محمد الخزاز عن أبيه عن الهيثم بن عدى وروايته بعض من روى عن الزبير ان أبا جعفر كان يحب العبث بأبى دلامة وقال الآخران أبا العباس السفاح كان يحب ذلك فكان يسأل عنه فيوجد فى بيوت الخمارين لا فضل فيه فعاتبه على انقطاعه عنه فقال انما أفعل ذلك خوفا أن تملنى فعلم انه يحاجزه فأمر الربيع أن يوكل به من يحضره الصلوات معه فى جماعة فى الدار فلما طال ذلك عليه قال

ألم تريا أن الخليفة لزنى * بمسجده والقصر مالى وللقصر
فقد صدّنى من مسجد أستلذه * أعلل فيه بالسماع وبالخمر
وكلفنى الاولى جميعا وعصرها * فويلى من الاولى وعولى من العصر
أصليهما بالكره فى غير مسجدى * فمالى من الاولى ولا العصر من أجر
يكلفنى من بعد ما شبت توبة * يحط بها عنى المثاقيل من وزرى
لقد كان فى قومى مساجد جمة * ولم ينشرح يوما لغشيانها صدرى
ووالله مالى نية فى صلاته * ولا البر والاحسان والخير من أمرى
وما ضره والله يغفر ذنبه * لو أنّ ذنوب العالمين على ظهرى

فبلغته الابيات فقال صدق ما يضرنى ذلك والله لا يصلح هذا أبدا فدعوه يعمل ما يشاء وقال الهيثم فى خبره فقال له أبو جعفر قد أعفيناك من هذه الحال ولكن على أن لا تدع القيام معنا فى ليالى شهر رمضان فقد أظل فقال أفعل قال انك ان تأخرت لشرب الخمر علمت ذلك ووالله لئن فعلت لاحدنك فقال أبو دلامة البلية فى شهر أصلح منها فى طول الدهر سمعا وطاعة فلما حضر شهر رمضان لزم المسجد وكان المهدى يبعث اليه فى كل ليلة حرسيا يجىء به فشق ذلك عليه وفزع الى الخيزران والى عبيد الله وكل من كان يلوذ بالمهدى ليشفعوا له فى الاعفاء من القيام فلم يجبهم فقال له أبو عبيد الله الدال على الخير كفاعله فكيف شكرك قال أتم شكر قال عليك بريطة فانه لا يخالفها قال صدقت والله

ثم رفع اليها رقعة يقول فيها

أبلغا ريطة أنى * كنت عبد الابيها
فمضى يرحمه الله * وأوصى بى اليها
وأراها نسيتنى * مثل نسيان أخيها
جاء شهر الصوم يمشى * مشية ما أشتهيها
قائدا لى ليلة القد * ر كأنى أبتغيها
تنطح القبلة شهرا * جبهتى لا تأتليها
ولقد عشت زمانا * فى فناء وجيها
فى ليال من شتاء * كنت شيخا أصطليها
قاعدا أوقد نارا * لضباب اشتويها
وصبوح وغبوق * فى علاب أحتسيها
ما أبالى ليلة القد * ر ولا تسعنيها
قاطلبى لى فرجا منـ * ـها وأجرى الله فيها

فلما قرأت الرقعة ضحكت وأرسلت اليه اصطبر حتى تمضى ليلة القدر فكتب اليها انى لم أسألك ان تكلميه فى اعفائى عاما قابلا واذا امضت ليلة القدر فقد فنى الشهر وكتب تحتها أبياتا

خافى الهك فى نفس قد احتضرت * قامت قيامتها بين المصلينا
ما ليلة القدر من همى فأطلبها * انى أخاف المنايا قبل عشرينا
يا ليلة القدر قد كسرت أرجلنا * يا ليلة القدر حقا ما تمنينا
* لا بارك الله فى خير أؤمله * فى ليلة بعد ما قمنا ثلاثينا

فلما قرأت الابيات ضحكت ودخلت الى المهدى فشفعت له اليه وأنشدته الشعرين فضحك حتى استلقى ودعا به وريطة معه فى الحجلة فدخل فأخرج رأسه اليه وقال قد شفعنا ريطة فيك وأمر نالك بسبعة آلاف درهم فقال أما شفاعة سيدتى فى حتى أعفتنى فأعفاها الله من النار وأما السبعة الآلاف فما أعجبنى ما فعلته اما ان تتمها ثلاثة آلاف فتصير عشرة أو تنقص منها ألفين فتصير خمسة آلاف فانى لا أحسن حساب السبعة فقال قد جعلتها خمسة قال أعيذك بالله ان تختار أدنى الحالين وأنت أنت فعبث به المهدى ساعة ثم تكلمت فيه ريطة فأتمها له عشرة آلاف درهم (أخبرنى) الحسين بن على عن حماد عن أبيه قال مر أبو دلامة بنخاس يبيع الرقيق فرأى عنده منهن من كل شئ حسن فانصرف مهموما فدخل الى المهدى فأنشده

ان كنت تبغى العيش حلوا صافيا * فالشعر أعذبه وكن نخاسا
تنل الطرائف من ظراف نهد * يحدثن كل عشية اعراسا

* والربع فيما بين ذلك راهن * سمصابيعك كنت أومكاسا
دارت على الشعراء حرفة نوبة * فتجرعوا من بعد كاس كاسا
وتسربلوا نقص الكساد فحاولوا * بالنقص كسبا يذهب الافلاسا

فجعل المهدى يضحك منه (نسخت من كتاب ابن النطاح) قال دخل ابودلامة على المنصور فأنشده

رأيتك فى المنام كسوت جلدى * ثيابا جمة وقضيت دينى
فكان بنفسجى الخز فيها * وساج ناعم فأتم زينى
فصدق يافدتك الناس رؤيا * رأتها فى المنام كذاك عينى

فأمر له بذلك وقال له لا تعد ان تحلم على ثانية فأجعل حلمك أضغاثا ولا أحققه ثم خرج من عنده ومضى فشرب فى بعض الحانات فسكر وانصرف وهو يميل فلقيه العسس فأخذوه وقال له من أنت وما دينك فقال

دينى على دين بنى العباس * ماختم الطين على القرطاس
انى اصطبحت أربعا بالكاس * فقد أدار شربها براس
* فهل بما قلت لكم من باس *

فأخذوه ومضوا وخرقوا ثيابه وساجه وأتى به أبو جعفر وكان يؤتى بكل من أخذه العسس فحبسه مع الدجاج فى بيت فلما أفاق جعل ينادى غلامه مرة وجاريته أخرى فلا يجيبه احد وهو فى ذلك يسمع صوت الدجاج وزقاء الديوك فلما اكثر قال له السجان ماشأنك قال ويلك من انت وأين انا قال فى الحبس وانا فلان السجان قال ومن حبسنى قال امير المؤمنين قال ومن خرق طيلسانى قال الحرس فطلب منه ان يأتيه بدواة وقرطاس ففعل فكتب الى ابى جعفر

امير المؤمنين فدتك نفسى * علام حبستنى وخرقت ساجى *
امن صفراء صافية المزاج * كأن شعاعها لهب السراج
وقد طبخت بنار الله حتى * لقد صارت من النطف النضاج
تهش لها القلوب وتشتهيها * اذا برزت ترقرق فى الزجاج
أقاد الى السجون بغير جرم * كأنى بعض عمال الخراج
ولو معهم حبست لكان سهلا * ولكنى حبست مع الدجاج
وقد كانت تخبرنى ذنوبى * بأنى من عقابك غير ناج *
على أنى وان لاقيت شرا * لخيرك بعد ذاك الشر راج

فدعا به وقال أين حبست يا ابادلامة قال مع الدجاج قال فما كنت تصنع قال أقوقى معهن حتى أصبحت فضحك وخلى سبيله وأمر له بجائزة فلما خرج قال له الربيع انه شرب الخمر يا أمير المؤمنين أما سمعت قوله وقد طبخت بنار الله يعنى الشمس فامر برده ثم قال ياخبيث شربت الخمر قال لا قال أفلم تقل طبخت بنار الله تعنى الشمس قال لا والله

ماعنيت الا نار الله الموقدة التى تطلع على فؤاد الربيع فضحك وقال خذها يا ربيع ولا تعاود التعرض قال ابن النطاح ومرّ أبو دلامة بتمار بالكوفة فقال له

رأيتك أطعمتنى فى المنام * قواصر من تمرك البارحه

فأمّ العيال وصبيانها * الى الباب أعينهم طامحه

فأعطاه جلتى تمر وقال له ان رأيت هذه الرؤيا ثانية لم يصح تفسيرها فأخذهما وانصرف وقال ابن النطاح لما قدم المهدى من الرى دخل عليه أبو دلامة فأنشأ يقول

انى نذرت لئن رأيتك سالما * بقرى العراق وأنت ذو وفر

لتصلين على النبى محمد * ولتملأن دراهما حجرى

فقال صلى الله عليه وسلم وأما الدراهم فلا فقال له أنت أكرم من أن تفرق بينهما ثم تختار أسهلهما فأمر بأن يملأ حجره دراهم ومثل هذا وان لم يكن منه ما حدثنى به الحسن بن على عن أحمد بن الحرث عن المدائنى قال قدم المهلب من بعض غزواته فلقيته عجوز من الازد فقالت أيها الامير أسألك بالله والرحم الا وقفت فوقف فدنت وقبلت يده وقالت هذا نذر كان على انى نذرت لله أن أقبل يدك ان قدمت سالما وتهب لى أربعمائة درهم وجارية سغدية تخدمنى فضحك وقال أما نحن فقد وفينا بنذرك ادفعوا اليها ذلك واياك يا أماه وهذه النذور فليس كل أحد يفى لك بها وينشط لتحليلك منها (قال ابن النطاح) وصام الناس فى سنة شديدة الحر على عهد المهدى وكان أبو دلامة يتنجز جائزة أمر له المهدى بها فكتب اليه أبو دلامة رقعة يشكو فيها أذى الحر والصوم وهى

أدعوك بالرحم التى هى جمعت * فى القرب بين قريبنا والابعد

الا سمعت وأنت أكرم من مشى * من منشد يرجو جزاء المنشد

جاء الصيام فصمته متعبدا * ارجو رجاء الصائم المتعبد

ولقيت من أمر الصيام وحره * أمرين قيسا بالعذاب المؤصد

وسجدت حتى جبهتى مشجوجة * مما يناطحنى الحصا فى المسجد

فامنن بتسريحى بحلك بالذى * أسلفتنيه من البلاء المرصد

فلما قرأ المهدى رقعته غضب وقال يا عاض كذا من أمه أى قرابة بينى وبينك قال رحم آدم وحواء أنسيتهما يا أمير المؤمنين فضحك وقال لا ما نسيتهما وأمر بتعجيل ما أجازه به وزاد فيه (وأخبرنى) بهذا الخبر الحسن بن على قال حدثنا الخزاعى عن المدائنى وزاد فيه قال وأنشده أيضا فى ذم الصوم

هل فى البلاد لرزق الله مفترش * أم لا فنى جلده من خشنه برش

يعنى أن جلد الرزق خشن الملبس فهو يحترش كما يحترش الضب الشعر

أضحى الصيام منيخا وسط عرصتنا * ليت الصيام بأرض دونها حرش

ان صمت أوجعنى بطنى وأقلقنى * بين الجوانح مس الجوع والعطش

وان خرجت بليل نحو مسجدهم * أضرني بصر قد خانه العمش

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي عن أحمد بن زهير عن الزبير عن عمه (ونسخت من كتاب ابن النطاح) قال اليزيدي في خبره دخل أبو دلامة على ريطة بعد وفاة المهدي وقال ابن النطاح دخل على أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بعد وفاة أبي العباس وهو الصحيح فعزاها به وبكى وبكت معه ثم أنشدها

من مجمل في الصبر عنك فلم يكن * صبري عليك غداة بنت جميلا

يجدون أبدال به وأنا امرؤ * لومت وجدا ما وجدت بديلا

اني سألت الناس بعدك كلهم * فوجدت أجود من سألت بخيلا

فقالت أم سلمة لم أر أحدا أصيب به غيري وغيرك يا أبا دلامة فقال ولا سواء رحمك الله لك منه ولد وما ولدت أنا منه فضحكت ولم تكن منذ مات أبو العباس ضحكت الا ذلك الوقت وقالت له لو حدثت الشيطان لاضحكته (أخبرنا) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا عبد الله بن الضحاك قال دخل أبو دلامة على المهدي وهو يبكي فقال له مالك قال ماتت أم دلامة وأنشده لنفسه فيها

وكنا كزوج من قطا في مفازة * لدى خفض عيش ناعم مونق رغد

فأفردني ريب الزمان بصرفه * ولم أر شيأ قط أوحش من فرد

فأمر له بثياب وطيب ودنانير وخرج فدخلت أم دلامة على الخيزران فأعلمتها أن أبا دلامة قد مات فأعطتها مثل ذلك وخرجت فلما التقى المهدي والخيزران عرفا حيلتهما فجعلا يضحكان لذلك ويعجبان منه (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة ونسخت أنا من كتاب ابن النطاح قال دخل أبو دلامة على المنصور فأنشده

أما ورب العاديات ضبحا * حقا ورب الموريات قدحا

ان المغيرات على صبحا * والقاتكات من فؤادي قدحا

عشر ليال بينهن ضحا * يتلفن مالي كل عام صبحا

فقال له أبو جعفر وكم تذبح يا أبا دلامة قال أربعة وعشرين شاة ففرض له على كل هاشمي أربعة وعشرين دينارا فكان يأخذها منهم فأتى العباس بن محمد في عشر الاضحى يتنجزها فقال يا أبا دلامة اليس قد مات ابنك قال بلى قال انقصوه دينارين قال أصلح الله الامير لا تفعل فانه ترك علي ولدين فأبى الا أن ينقصه فخرج وهو يقول

أخطاك ما كنت ترجوه وتأمله * فاغسل يديك من العباس باليأس

واغسل يديك بأشنان فانقهما * مما تؤمل من معروف عباس

جزاك ربك يا عباس عن فرج * جنات عدن وعني جرزتي آس

فبلغ ذلك أبا جعفر فضحك واغتاظ على العباس وأمره بأن يبعث اليه بأربعة وعشرين دينارا أخرى هذه رواية يزيد وأما ابن النطاح فانه ذكر أن الذي نقصه

الدينار بن على بن صالح وقال له انما نقصتك دينار بن لموت ابنك دلامة فحلف أن لا يأخذ الا خمسين دينارا ثم قام مغضبا فاتبعه الرسول فأعطاه اياها فقال له أولى له أما ما سبق فلا حيلة فيه والمستأنف فقد أمنه وقد كان قال فيه

لعلى بن صالح بن على * قسب لو يعينه بسماح
وبنو مالك كثير ولكن * ما التنافى بضائهم من فلاح
غير فضل فان للفضل فضلا * مستبينا على قريش البطاح

(أخبرنى) محمد بن أحمد عن محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى قال خاصم رجل أبا دلامة فى داره فارتفعا الى عافية القاضى فأنشأ أبو دلامة يقول

لقد خاصمتنى دهاة الرجال * وخاصمتها سنة وافيه
فما أدحض الله لى حجة * ولا خيب الله لى قافيه
ومن خفت من جوره فى القضا * فلست أخافك يا عافيه

فقال له عافية أما والله لأشكونك الى أمير المؤمنين ولأعلمنه انك هجوتنى قال اذا يعزلك قال ولم قال لانك لا تعرف المديح من الهجاء فبلغ ذلك المنصور فضحك وأمر لابى دلامة بجائزة (أخبرنى) محمد بن أحمد عن أحمد بن الحرث عن المدائنى قال دخل أبو دلامة على المهدى وعنده اسمعيل بن محمد وعيسى بن موسى والعباس بن محمد ومحمد بن ابراهيم الامام وجماعة من بنى هاشم فقال له أنا أعطى الله عهدا لئن لم تهج واحدا ممن فى البيت لاقطعن لسانك ويقال انه قال لاضربن عنقك فنظر اليه القوم فكلما نظر الى واحد منهم غمزه بأن عليه رضاه قال أبو دلامة فعلمت أنى قد وقعت وأنها عزمة من عزماته لا بد منها فلم أر أحدا أحق بالهجاء منى ولا أدعى الى السلامة من هجاء نفسى فقلت

ألا أبلغ اليك أبا دلامه * فليس من الكرام ولا كرامه
اذا لبس العمامة كان قردا * وخنزيرا اذا نزع العمامه
جمعت دمامة وجمعت لؤما * كذاك اللؤم تتبعه الدمامه
فان تك قد أصبت نعيم دنيا * فلا تفرح فقد دنت القيامه

فضحك القوم ولم يبق منهم أحد الا أجازه (أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير عن عمه قال خرج المهدى وعلى بن سليمان الى الصيد فسنح لهما قطيع من ظباء فأرسلت الكلاب وأجريت الخيل فرمى المهدى ظبيا بسهم فصرعه ورمى على بن سليمان فأصاب بعض الكلاب فقتله فقال أبو دلامة

قد رمى المهدى ظبيا * شك بالسهم فؤاده
وعلى بن سليما * ن رمى كلبا فصاده
فهنيأ لهما كل * امرئ يأكل زاده

فضحك المهدى حتى كاد أن يسقط عن سرجه وقال صدق والله ابو دلامة وأمر له بجائزة

سنة (أخبرني) بهذا الخبر عمى عن الكراني عن العمرى عن الهيثم بن عدى فذكر مثل ماذكره وقال فيه فلقب على بن سليمان صائد الكلب وعلق به قال ابن النطاح وأنشد أبودلامة المنصور يوما

هاتيك والدتى عجوز همة * مثل البليةدرعها فى المشجب
مهزولة اللحيين من يرها يقل * أبصرت غولا أو خيال القطرب
ما ان تركت لها ولا لابن لها * مالا يؤمل غير بكر أجرب
ودعا أنجاحها يرحن اليهم * لما يضمن وغير عير مغرب
كتبوا الى صحيفة مطبوعة * جعلوا عليها طينة كالعقرب
فعلمت ان الشر عند فكا كها * ففككتها عن مثل ريح الجورب
واذا شبيه بالافاعى رقشت * يوعدنى بتلمظ وتثاؤب *
يشكون أن الجوع أهلك بعضهم * ان بافهل لك فى عيال الزب *
لا يسألونك غير طل سحابة * تغشاهم من سيلك المتحلب
ياباذل الخيرات يا ابن بذولها * وابن الكرام وكل قرم منجب
أنتم بنو العباس يعلم انكم * قدما فوارس كل يوم أشهب
احلاس خيل الله وهى مغيرة * يخرجن من خلل الغبار الاكهب

قال فأمر له بدار يسكنها وكسوة ودراهم وكانت الدار قريبة من قصره فأمر بأن تزاد فى قصره بعد ذلك لحاجة دعته اليها فدخل عليه أبودلامة فأنشده قوله

يا ابن عم النبى دعوة شيخ * قد دنا هدم داره ودماره
فهو كالماخض التى اعتادها الطلق فقرت وما يقر قراره
ان تحز عسرة بكفيك يوما * فبكفيك عسره ويساره
أوتدعه فللبوار أوانى * ولماذا وأنت حى بواره *
هل يخاف الهلاك شاعر قوم * قدمت فى مديحهم اشعاره
لكم الارض كلها فأعيروا * شيخكم ما حوى عليه جداره
فكأن قدمضى وخلف فيكم * ما أعرتم وأقفرت منه داره

فاستعبر المنصور وأمر بتعويضه دارا خيرا منها ووصله قال ابن النطاح ودخل أبودلامة على المهدى وعنده محرز ومقاتل ابنا ذؤال يعاتبانه على تقريبه أبادلامة ويعيبانه عنده فقال أبودلامة

ألا أيها المهدى هل أنت مخبرى * وان أنت لم تفعل فهل أنت سائلى
الم ترحم اللحيين من لحيتيهما * وكلتاهما فى طولها غير طائل
وان انت لم تفعل فهل انت مكرى * بحلقهما من محرز ومقاتل
فان يأذن المهدى الى فيهما اقل * مقالا كوقع السيف بين المناصل

والاتدعني والهموم تنوبني * وقلبي من العطين جم البلابل

فقال أو آخذ لك منهما عشرة آلاف درهم يفديان بها اعراضهما منك قال ذلك الى أمير المؤمنين فأخذها منهما وأمسك عنهما (قال) ابن النطاح ودخل أبو دلامة على سعيد ابن دعلج مولى بني تميم فقال

اذا جئت الامير فقل سلام * عليك ورحمة الله الرحيم
وأما بعد ذاك فلي غريم * من الاعراب قبح من غريم
غريم لازم بفناء بيتي * لزوم الكلب أصحاب الرقيم
له مائة على ونصف أخرى * ونصف النصف في صك قديم
دراهم ما انتفعت بها ولكن * وصلت بها شيوخ بني تميم
أتوني بالعشيرة يسألوني * ولم أك في العشيرة باللئيم

فضحك وأمر له بمائتين وخمسة وسبعين درهما وقال ما ساء من أنصف وقد كافأت عن قومك وزدتك مائة (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير عن جعفر بن الحسين اللهبي عن عمه مصعب أن حمادة بنت عيسى توفيت وحضر المنصور جنازتها فلما وقف على حفرتها قال لابي دلامة ما أعددت لهذه الحفرة قال بنت عمك يا أمير المؤمنين حمادة بنت عيسى يجاء بها الساعة فتدفن فيها فضحك المنصور حتى غلب فستر وجهه (أخبرني) عمي رحمه الله قال حدثنا محمد بن سعد الكراني قال قال أبو عمر حفص بن عمر العمري حدثنا الهيثم قال حجت الخيزران فلما خرجت صاح بها أبو دلامة قالت سلوه ما أمره فقالوا له ما أمرك فقال أدنوني من محملها قالت أدنوه فأدني فقال أيتها السيدة اني شيخ كبير وأجرك في عظيم قالت فمه قال تهبين لي جارية من جواريك تؤنسني وترفق بي وتريحني من عجوز عندي قد اكلت رفدي وأطالت كدي فقد عاف جلدي جلدها وتمنيت بعدها وتشوقت فقدها فضحكت الخيزران وقالت سوف آمر لك بما سألت فلما رجعت تلقاها وذكرها وخرج معها الى بغداد فأقام حتى غرض ثم دخل على أم عبيدة حاضنة موسى وهرون فدفع اليها رقعة قد كتبها الى الخيزران فيها

أبلغي سيدتي بالله يا أم عبيده *
انها أرشدها الله وان كانت رشيده
وعدتني قبل أن تخرج للحج وليده
فتأنيت وأرسلت بعشرين قصيده
كلما أخلقن أخلقت لها أخرى جديده
ليس في بيتي لتمهيد فراشي من قعيده
غير عجفاء عجوز * ساقها مثل القديده
وجهها أقبح من حوت * تطرى في عصيده

فلما قرئت عليها الابيات ضحكت واستعادتها منه لقوله حوت طرى فى عصيدة وجعلت تضحك ودعت بجارية من جواريها فائقة فقالت لها خذى كل مالك فى قصرى ففعلت ثم دعت ببعض الخدم وقالت له سلمها الى أبى دلامة فانطلق الخادم بها فلم يصادفه فى منزله فقال لامرأته اذا رجع فادفعها اليه وقولى له تقول لك السيدة أحسن صحبة هذه الجارية فقد آثرتك بها فقالت له نعم فلما خرج دخل ابنها دلامة فوجد أمه تبكى فسألها عن خبرها فأخبرته وقالت ان أردت أن تبرنى يوما من الدهر فاليوم فقال قولى ماشئت فانى أفعله قالت تدخل عليها فتعلمها انك مالكها وتطؤها فتحرم عليه والاذهبت بعقله وجفانى وجفاك ففعل ودخل الى الجارية فوطئها ووافقها ذلك منه وخرج ثم دخل أبودلامة فقال لامرأته أين الجارية قالت فى ذلك البيت فدخل اليها شيخ محطم ذاهب فمد يده اليها وذهب ليقبلها فقالت له مالك ويلك تنح والا لطمتك لطمة دققت منها أنفك فقال لها أبهذا أوصتك السيدة فقالت انها قد بعثت بى الى فتى من حاله وهيئته كيت وكيت وقد كان عندى آنفا ونال منى حاجته فعلم انه قد دهى من أم دلامة وابنها فخرج اليه أبودلامة فلطمه ولببه وحلف أن لا يفارقه الا عند المهدى فمضى به ملببا حتى وقف على باب المهدى فعرف خبره وأنه قد جاء بابنه على تلك الحالة فأمر بادخاله فلما دخل قال له مالك ويلك قال عمل بى هذا ابن الخبيثة مالم يعمل ولد بأبيه ولا ترضينى الا أن تقتله فقال له ويلك فما فعل فأخبره الخبر فضحك حتى استلقى ثم جلس فقال له أبودلامة أعجبك فعله فتضحك منه فقال على بالسيف والنطع فقال له دلامة قد سمعت حجته يا امير المؤمنين فاسمع حجتى قال هات قال هذا الشيخ اصفق الناس وجها ينيك امى منذ اربعين سنة ماغضبت ونكت جاريته مرة واحدة فغضب وصنع بى ماترى فضحك المهدى اكثر من ضحكه الاول ثم قال دعها له يا ابا دلامة وانا اعطيك خيرا منها قال على ان تخبأها لى بين السماء والارض والا ناكها والله كما ناك هذه فتقدم الى دلامة أن لا يعاود بمثل فعله وحلف انه ان عاود قتله ووهب له جارية اخرى كما وعده (وقال) ابن النطاح دخل ابودلامة على المهدى وعنده شاعر ينشده فقال له ماترى فيه قال انه قد جهد نفسه لك فاجهد نفسك له فقال المهدى وأبيك انها الكلمة عذرا منك أحسبك تعرفه قال لا والله ماعرفته ولا قلت أنا الا حقا فأمر للشاعر بجائزة ولابى دلامة بمثلها لحسن محضره (قال) ابن النطاح وحدثنى أبو عبد الله العقيلى قال رأيت على أبى دلامة فروة فى الصيف فقلت له الا تمل هذه الفروة قال بلى ورب مملول لايستطاع فراقه فنزعت فاضل ثيابى فى موضعى ودفعتها اليه (قال) وأهدى المهدى فيل فرآه أبودلامة فولى هاربا وقال

يا قوم انى رأيت الفيل بعدكم * لابارك الله لى فى رؤية الفيل
أبصرت قصرا له عين يقلبها * فكدت أرمى بسلحى فى سراويلى

قال ابن النطاح ودخل أبو دلامة على المهدى فأنشده قصيدته فى بغلته المشهورة

أتانى بغلة يستام منى * عريق فى الخسارة والضلال
فقال تبيعها قلت ارتبطها * بحكمك ان بيعى غير غال
فأقبل ضاحكا نحوى سرورا * وقال أراك سمحا ذا جمال
هلم الى يخادعنى خداعا * ومايدرى الشقى لمن يخالى
فقلت بأربعين فقال أحسن * الى فان مثلك ذو سجال
فأترك خمسة منها لعلى * بعافيه يسير من الخبال

فقال المهدى لقد أفلت من بلاء عظيم قال والله يا أمير المؤمنين لقد مكثت شهرا أتوقع صاحبها أن يردها قال ثم أنشده

فأبدلنى بها يارب طرفا * يكون جمال مركبه جمالى

فقال لصاحب دوابه خيره من الاصطبل بين مركبين قال يا أمير المؤمنين ان كان الاختيار لى وقعت فى شر من البغلة ولكن مره أن يختار لى فقال اختره (وأخبرنى) به عمى عن الكرانى عن العمرى عن الهيثم بن عدى وخبره أتم (وأخبرنى) محمد بن خلف عن أحمد ابن الهيثم عن العمرى عن الهيثم بن عدى قال دخل أبو دلامة يوما على المهدى فحادثه ساعة وهو يضحك وقال له هل بقى أحد من أهلى لم يصلك قال ان أمنتنى أخبرتك وان أعفيتنى فهو أحب الى قال بل تخبرنى وأنت آمن قال كلهم قد وصلنى الا حاتم بنى العباس قال ومن هو قال عمك العباس بن محمد فالتفت الى خادم على رأسه وقال جأ عنق العباس بظلم أمنه فلما دنا منه صاح به أبو دلامة تنح يا عبد السوء لا تحنث مولاك وتنكث عهده وأمانه فضحك المهدى وأمر الخادم فتنحى عنه ثم قال لابى دلامة ويلك والله عمى أبخل الناس فقال أبو دلامة بل هو أسخى الناس فقال له المهدى والله لو مت ما أعطاك شيأ قال فان أنا أتيته فأجازنى قال لك بكل درهم تأخذه منه ثلاثة دراهم فانصرف أبو دلامة فحبر للعباس قصيدة ثم غدا بها عليه وأنشده

* قف بالديار وأى الدهر لم تقف * على المنازل بين الظهر والنجف *
وما وقوفك فى أطلال منزلة * لولا الذى استدرجت من قلبك الكلف
ان كنت أصبحت مشغوفا بساكنها * فلا وربك لا تشفيك من شغف *
دع ذا وقل فى الذى قد فاز من مضر * بالمكرمات وعزم غير مقترف
هذى رسالة شيخ من بنى أسد * يهدى السلام الى العباس فى الصحف
تخطها من جوارى المصر كاتبة * قد طالما ضربت فى اللام والالف
وطالما اختلفت صيفا وشاتية * الى معلمها باللوح والكتف *
حتى اذا نهد الثديان وامتلأ * منها وخيفت على الاسراف والقرف
صينت ثلاث سنين ماترى أحدا * كما يصون تجار درة الصدف

فبينا الشيخ يهوى نحو حجلته * مبادرا لصلاة الصبح بالسدف
حانت له لمحة منها فأبصرها * مطلة بين سجفيها من الغرف
فخر واتسليدى غدا تشتد * أخر منكشفا أم غير منكشف
وجاءه الناس أفواجا بمائهم * ليغسلوا الرجل المغشى بالنطف
ووسوسوا بقرآن فى مسامعه * مخافة الجن والانسان لم يخف
شيأ ولكنه من حب جارية * أمسى وأصبح موقوفا على التلف
قالوا لك الويل ما أبصرت قلت لهم * نظلت من أعالى القصر ذى الشرف
فقلت أيكم والله يأجره * يعين قوته فيها على ضعف *
فقام شيخ بهى من رجالهم * قد طالما لدع الاقوام بالحلف
فابتاعها الى بالفى درهم فأتى * بها الى مألقاها على كتفى
فبت ألثمها طورا وألزمها * طورا وأصبح بعض الشئ فى السف
فبين ذاك كذا اذ جا صاحبها * يبغى الدراهم بالميزان ذى الكفف
وذكر حق على زند وصاحبه * والحق فى طرف والطين فى طرف
وبين ذاك شهود لا يضرهم * أكنت معترفا أم غير معترف
فان يكن منك شئ فهو حقهم * أولا فانى مدفوع الى التلف *

قال فضحك العباس وقال ويحك أصادق أنت قال نعم والله قال ياغلام ادفع اليه ألفى درهم ثمنها قال فأخذها ثم دخل على المهدى فأخبره القصة وما احتال له به فأمر له المهدى بستة آلاف درهم وقال له المهدى كيف لا يضرهم ذلك قال لانى معدم لاشئ عندى وقال عمى فى خبره فقال له العباس بن محمد شاركنى فى هذه الجارية قال أفعل ولكن على شريطة قال وماهى قال الشركة لا تكون الا مفاوضة فاشتريهما أخرى ليبعث كل واحد منا الى صاحبه ما عنده ويأخذ الاخرى مكانها ليلة وليلة فقال له العباس قبحك الله وقبح ما جئت به خذ الدراهم لا بارك الله لك فيها وانصرف (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنى محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى العبسى قال كان أبودلامة مع أبى مسلم فى بعض حروبه مع بنى أمية فدعا رجل الى البراز فقال له أبو مسلم ابرز اليه فأنشأ يقول ألا لا تلمنى ان فررت فاننى * أخاف على فخارتى ان تحطما
فلو أننى فى السوق ابتاع مثلها * وجدك ما باليت ان أتقدما
فضحك وأعفاه (ونسخت من كتاب ابن النطاح) أن ريطة وعدت أبا دلامة جارية فطلته حتى امتدحها بعدة قصائد كل ذلك لا تفى له ثم خرجت الى مكة ورجعت وكانت لها جارية يقال لها أم عبيدة تخرج وتكلم الرجال وتبلغ عنها الرسائل فقال أبو دلامة لام عبيدة حين عيل صبره

أبلغى سيدتى ان * شئت يا أم عبيده

انها أرشدها الله وان كانت رشيده
وعدتني قبل ان تخرج الحج وليده
فتنظرت وأرسلت بعشرين قصيده
كلما تخلق أولى * بدلت أخرى جديده
انني شيخ كبير * ليس في بيتي قعيده
غير مثل الغول عندي * ذات أوصال مديده
وجهها أسمج من حو * تطرى في عصيده
ذات رجل ويد كلتاهما مثل القديده

فدخلت على ريطة فأنشدتها الشعر فأمرت له بجارية ومائتي دينار للنفقة عليها

(أخبرني) الحسين بن يحيى نسخت من كتاب اسحق الموصلي حدثني أبي عن جدي أن أبادلامة نزل بالكوفة فأتاه أضياف فغداهم ثم بعث الى سندية نباذة يقال لها دومة فبعثت اليهم جرة من نبيذ فشربوها ثم أعاد فبعثت اليهم بأخرى ثم جاءت تتقاضى الثمن فقال ليس عندي الثمن ولكني أمدحك بما هو خير من نبيذك فقال

ألا يا دوم دام لك النعيم * وأجرى لي كفك مستقيم
شديد الاصل ينبذ حالباه * يئن كأنه رجل سقيم

وهذا الخبر يروى عن الاقيشر أيضا قال اسحق وحدثني أبي ان أبادلامة كان كثير الزيارة للجنيد النخاس وكان يتعشق جارية له ويبغضه فجاء يوما فقال أخرج لي فلانة فقال الى متى أخرجها اليك ولست بمشتر قال فان لم أكن مشتريا فاني أمدح وأطري قال ما أنا بمخرجها اليك أو تقول فيها شعرا قال فاحلف بعتقها أن ترويها اياه وتأمرها بانشاده من أتاك يعترضها ولا تحجبها خلف لا يحجبها فقال أبودلامة

انى لاحسب أن سامسي ميتا * أو سوف أصبح ثم لا أمسي
من حب جارية الجنيد وبغضه * وكلاهما قاض على نفسي
فكلاهما يشقى به سقمي * فاذا تكلم عادلي نكسي

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال دخل أبو دلامة على اسحق الازرق يعوده وكان اسحق قد مرض مرضا شديدا ثم تعافى منه وأفاق فكان من ذلك ضعيفا وعند اسحق طبيب يصف له أدوية تقوي بدنه فقال أبو دلامة للطبيب يا ابن الكافرة أتصف هذه الادوية لرجل أضعفه المرض ما أردت والله الا قتله ثم التفت الى اسحق فقال اسمع أيها الامير مني قال هات ما عندك يا أبادلامة فأنشأ يقول

نح عنك الطبيب واسمع لنعتي * انني ناصح من النصاح
ذو تجاريب قد تقلبت في الصحة دهرا وفي السقام المتاح
غاد هذا الكباب كل صباح * من متون الفتية البصاح

فاذا ما عطشت فاشرب ثلاثا * من عتيق فى الشم كالتفاح
ثم عند المساء فاعكف على ذا * وعلى ذا بأعظم الاقداح
فتقوى ذا الضعف منك وتلقى * عن ليال أصح هذى الصحاح
ذا شفاء ودع مقالة هذا * نالك ذا آمه بأير رباح

فضحك اسحق وعواده وأمر لابى دلامة بخمسمائة درهم وكان الطبيب نصرانيا فقال أعوذ بالله من شرك يا ركل بر يديا رجل وقال الطبيب اقبل منى أصلحك الله ولا تسألنى عن شئ قدامه فقال أبو دلامة اما وقد أخذت أجرة صفقتى وقضيت الحق فى نصح صديق فانعت له الآن أنت ما أحببت (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنى أبو الشبل عاصم بن وهب البرجمى قال دخل أبو دلامة على المهدى وبين يديه سلمة الوصيف واقفا فقال انى أهديت اليك يا أمير المؤمنين مهرا ليس لاحد مثله فان رأيت أن تشرفنى بصونه فأمره بادخاله اليه فخرج وأدخل اليه دابته التى كانت تحته فاذا به برذون محطم أعجف هرم فقال له المهدى أى شئ هذا ويلك ألم تزعم انه مهر فقال له أوليس هذا سلمة الوصيف بين يديك قائما تسميه الوصيف وله ثمانون سنة وهو عندك وصيف فان كان سلمة وصيفا فهذا مهر فجعل سلمة يشتمه والمهدى يضحك ثم قال لسلمة ويلك ان لهذه منه أخوات وان أتى بها فى محفل فضحك فقال أبو دلامة والله لافضحنه يا أمير المؤمنين فليس من مواليك أحد الا وقد وصلنى غيره فانى ما شربت له الماء قط قال فقد حكمت عليه أن يشترى نفسه منك بألف درهم حتى يتخلص من يدك قال قد فعلت على أن لا يعاود فقال له ما ترى قال افعل فلولا انى ما أخذت منه شيأ قط ما فعلت معه مثل هذه فمضى سلمة فحملها اليه (أخبرنى) عمى قال حدثنى محمد بن سعد الكرانى قال حدثنى النضر بن أسد عن عبد الرحمن بن صالح قال جاء ابن أبى دلامة يوما الى أبيه وهو فى محفل من جيرانه وعشيرته جالس فجلس بين يديه ثم أقبل على الجماعة فقال لهم ان شيخى كما ترون قد كبرت سنه ورق جلده ودق عظمه وبنا الى حياته حاجة شديدة فلا أزال أشير عليه بالشئ يمسك رمقه ويبقى قوته فيخالفنى فيه وأنا أسألكم أن تسألوه قضاء حاجة لى أذكرها بحضرتكم فيها اصلاح لجسمه وبقاء لحياته فاسعفونى بمسئلته فقالوا نفعل حبا وكرامة ثم أقبلوا على أبى دلامة بألسنتهم وتناولوه بالعتاب حتى رضى وهو ساكت فقال قولوا للخبيث فليقل ما يريد فستعلمون أنه لم يأت الا ببلية فقالوا له قل قال ان أبى انما يقتله كثرة الجماع فتعاونونى عليه حتى أخصيه فلن يقطعه عن ذلك غير الخصاء فيكون أصح لجسمه وأطول لعمره فعجبوا من ذلك وعلموا أنه انما أراد أن يعبث بأبيه ويخجله حتى يشيع ذلك عنه فيرتفع له بذلك ذكر فضحكوا منه ثم قالوا لابى دلامة قد سمعت فأجب قال قد سمعتم أنتم وعرفتكم انه لن يأتى بخير قالوا فما عندك فى هذا قال قد جعلت أمه حكما بينى وبينه فقوموا بنا اليها نقصه وابا جميعهم فدخلوا اليها وقص

أبو دلامة القصة عليها وقال لها قد حكمتك فأقبلت على الجماعة فقالت ان ابنى أصلحه الله قد نصح أباه وبره ولم يأل جهدا وما أنا الى بقاء أبيه بأحوج منى الى بقائه وهذا أمر لم تقع به تجربة منا ولا جرت بمثله عادة لنا وما أشك فى معرفته بذلك فليبدأ بنفسه فليخصها فاذا عوفى ورأى ذلك قد أثر عليه أثرا محمودا استعمله أبوه فنعر أبوه وجعل يضحك به ويخجل ابنه وانصرف القوم يضحكون ويعجبون من خبثهم جميعا واتفاقهم فى ذلك المذهب (أخبرنى) عمى قال حدثنا ميمون بن هرون عن أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل عن أبيه قال كان عند المهدى رجل من بنى مروان فدخل اليه وسلم عليه فأتى المهدى بعلج فأمر المروانى بضرب عنقه فأخذ السيف وقام فضربه فنبا السيف عنه فرمى به المروانى وقال لو كان من سيوفنا ما نبا فسمع المهدى الكلام فغاظه حتى تغير لونه وبان فيه فقام يقطين فأخذ السيف وحسر عن ذراعيه ثم ضرب العلج فرمى برأسه ثم قال يا أمير المؤمنين ان هذه سيوف الطاعة لا تعمل الا فى أيدى الاولياء ولا تعمل فى أيدى أهل المعصية ثم قام أبو دلامة فقال يا أمير المؤمنين قد حضرنى بيتان أفأقولهما قال قل فأنشده

أيهذا الامام سيفك ماض * وبكف الولى غير كهام
فاذا ما نبا بكف علمنا * أنها كف مبغض للامام

قال فسرى عن المهدى وقام من مجلسه وأمر حاجبه بقتل الرجل المروانى فقتل

وممن صنع من أولاد الخلفاء فأجاد وأحسن وبرع وتقدم جميع أهل عصره فضلا وشرفا وأدبا وشعرا وظرفا وتصرفا فى سائر الآداب أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله وأمره مع قرب عهده بعصرنا هذا مشهور وفى فضائله وآدابه شهرة يشرك فى أكثر فضائله الخاص والعام وشعره وان كان فيه رقة الملوكية وغزل الظرفاء وهلهلة المحدثين فان فيه أشياء كثيرة تجرى فى أسلوب المجيدين ولا تقصر عن مدى السابقين وأشياء ظريفة من أشعار الملوك فى جنس ما هم بسبيله ليس عليه أن يتشبه فيها بفحول الجاهلية فليس يمكن واصف الصبوح فى مجلس شكل ظريف بين ندامى وقيان وعلى ميادين من النور والبنفسج والنرجس ومنضود من أمثال ذلك الى غير ما ذكرته من جنس المجالس وفاخر الفرش ومختار الآلات ورقة الخدم أن يعدل بذلك عما يشبهه من الكلام السبط الرقيق الذى يفهمه كل من حضر الى جعد الكلام ووحشيه والى وصف البيد والمهامه والظبى والظليم والناقة والجمل والديار والقفار والمنازل الخالية المهجورة ولا اذا عدل عن ذلك وأحسن قيل له مسىء ولا أن يغمط حقه كله اذا أحسن الكثير وتوسط فى البعض وقصر فى اليسير وينسب الى التقصير فى الجميع لنشر المقابح وطى المحاسن فلو شاء أن يفعل هذا كل أحد بمن تقدم لوجد مساغا ولو أن قائلا أراد الطعن على صدور الشعراء لقدر أى أن يطعن على الاعشى وهو أحد من يقدمه الاوائل على سائر الشعراء بقوله * فأصاب حبة قلبه وطحالها * وبقوله

وقد كان ان يأمرهم كل ليلة * بحث وتعليق فقد كاد يسبق

وأمثال لهذا كثيرة وانما على الانسان أن يحفظ من الشئ أحسنه ويلغى مالم يستحسنه فليس مأخوذا به ولكن أقواما أرادوا أن يرفعوا أنفسهم الوضيعة ويشيدوا بذكرهم الخامل ويعلوا أقدارهم الساقطة بالطعن على أهل الفضل والقدح فيهم فلا يزدادون بذلك الاضعة ولا يزداد الآخر الا ارتفاعا ألا ترى الى ابن المعتز قد قتل أسوأ قتلة ودرج فلم يبق له خلف يقرظه ولا عقب يرفع منه وما ازداد بأدبه وشعره وفضله وحسن اخباره وتصرفه فى كل فن من العلوم الا رفعة وعلوا ولا تظر الى اضداده كلما ازدادوا فى طعنه وتقريظ أنفسهم واسلافهم الذين كانوا مثلهم فى ثلبه والطعن عليه زادوها سقوطا وضعة وكلما وصفوا أشعارهم وقرظوا آدابهم زادوا بها ثقلا ومقتا فاذا وقع عليهم المحصل الموافق عدلوا عن ثلبه فى الآداب الى التشنيع عليه بأمر الدين وهجاء آل أبي طالب وهم أول من فعل ذلك وشنع به على آل أبى طالب عند المكتفى حتى نهاهم عنه فعدلوا عن عيب انفسهم بذلك الى عيبه وارتكبوا أكثر منه وأنا أذكر ذلك بعقب أخبار عبد الله مصرحا به على شرح ان شاء الله تعالى وكان عبد الله يحسن العلم بصناعة الموسيقى والكلام على النغم وعللها وله فى ذلك وفى غيره من الآداب كتب مشهورة ومراسلات جرت بينه وبين عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وبين بنى حمدون وغيرهم تدل على فضله وغزارة علمه وأدبه ولقد قرأت بخط عبيد الله بن عبد الله بن طاهر رقعة اليه بخطه وقد بعث اليه برسالة الى ابن حمدون فى انه يجوز ولا ينكر ان يغير الانسان بعض نغم الغناء القديم ويعدل بها الى ما يحسن فى حلقه ومذهبه وهى رسالة طويلة وشاوره فيها فكتب اليه عبيد الله قرأت أيدك الله الرسالة الفاضلة البارعة الموفقة فأنا والله أقرؤها الى آخرها ثم أعود الى أولها مبتهجا وأتأمل وأدعو مبتهلا وعين الله التى لا تنام عليك وعلى نعمه عندك فانها علم الله النعمة المعدومة المثل ولقد تمثلت وأنا أكرر نظرى فيها قول القائل فى سيدنا وابن سيدنا عبد الله بن العباس

كفى وشفى ما فى النفوس ولم يدع * لذى اربة فى القول جدا ولا هزلا

ولا والله ما رأيت جدا فى هزل ولا هزلا فى جد يشبه هذا الكلام فى بلاغته وفصاحته وبيانه وانارة برهانه وجزالة ألفاظه ولقد خيل الى أن لسان جدك العباس عليه السلام ينقسم على اجزاء فلك أعزك الله نصفها والنصف الآخر مقسوم بين أبي جعفر المنصور والمامون رحمة الله عليهما ولو أن هذه الرسالة تجبهت الابراهيمين ابراهيم بن المهدى وابراهيم بن الموصلى وابنه اسحق وهم مجتمعون لبهت منهم الناظر وأخرس الناطق ولأقروا لك بالفضل فى السبق وظهور حجة الصدق ثم كان قولك لهم فرقا بين الحق والباطل والخطا والصواب ووالله ما تأخذ فى فن من الفنون الا برزت فيه تبريز الجواد الرائع المغبر فى وجه كل حصان تابع عضد الله الشرف بيقائك وأحيا الادب

بحياتك وجمل الدنيا وأهلها بطول عمرك هذا كلام العقلاء وذوى الفضل فى مثله لا كلام الثقلاء وذوى الجهل والاطالة فى هذا المعنى مستغنى عنها والمشهور عنه وعن اضداده وما يأتى من أخباره بعد ذلك فى معنى ما شرطته من جنس ما هو المقصد فى كتابى هذا (فمن صنعة عبد الله بن المعتز) فى شعره على ان أكثرها هو نسيبه فيها

صوت

هل ترجعن ليال قد مضين لنا * والدار جامعة ازمان ازمان

صنعته فى بيت واحد ولحنه ثقيل أول ومن صنعته فى الثقيل الاول أيضا وفيه لعلوية رمل قديم وما لحنه بدون لحن علوية

صوت

سقى جانب القصر بن فالدير فالحمى * الى الشجر المحفوف بالطين والمدر

ومن صنعته الظريفة الشكل مع جودتها

صوت

وابلائى من محضر ومغيب * وحبيب منى بعيد قريب

لم ترد ماء وجهه العين الا * شرقت قبل ريها برقيب

خفيف ثقيل ابتداؤه نشيد ومن صنعته والخبر أخبرنى به على بن هرون بن المنجم عن زرياب قالت زرت عبد الله بن المعتز فى يوم السعانين فسر بورودى وصنع من وقته لنا فى شعر عبد الله بن العباس الربيعى الذى لحنه هزج وهو

صوت

أما فى قلبى من الظبى كلوم * فدع اللوم فان اللوم لوم

حبذا يوم السعانين وما * نلت فيه من سرور ولو يدوم

الشعر لعبد الله بن العباس ولحنه فيه هزج قالت فصنع عبد الله بن المعتز فى البيت الثانى وبعده بيت أضافه اليه هزجا وهو

زارنى مولاى فيه ساعة * ليته والله ما عشت يقيم

ولحن ابن المعتز فى حبذا يوم السعانين وهذا البيت خفيف رمل وهو من نهايات الاغانى التى صنعها ومن صنعته التى تظافر فيها وملح

زاحم كمى كمه فالتويا * ووافق قلبى قلبه فاستويا

وطالما ذاقا الهوى فاكتويا * يا قرة العين ويا همى ويا

أراد هنا بقوله ويا ما يقوله الناس فى حكاية الشئ الذى يخاطبون به الانسان من جميل أو قبيح فيقولون قلت له يا سيدى ويا مولاى ويا ويا وكذلك ضده ليستغنى بالاشارة بهذا النداء عن الشرح ولحن ابن المعتز فى هذا هزج (حدثنى) جعفر بن قدامة قال كنا عند ابن المعتز يوما وعنده نشر وكان يحبها ويهيم بها فخرجت علينا من صدر البستان

فى زمن الربيع وعليها غلالة معصفرة وفى يديها جنابى با كورتبا قلا فقالت لها ياسيدى تلعب معى جنابى فالتفت الينا وقال على بديهته غير متوقف ولا مفكر

فديت من مرّ يمشى فى معصفرة * عشية فسقانى ثم حيانى
وقال تلعب جنابى فقلت له * من جاد بالوصل لم يلعب بهجران

وأمر فغنى فيه غنت فيما أرى فيه هزار لحنا وهو رمل مطلق (حدثنى) جعفر قال كان لعبيد الله بن المعتز غلام يحبه وكان يغنى غناء صالحا يقال له نشوان فجدر وجزع عبد الله لذلك جزعا شديدا ثم عوفى ولم يؤثر الجدرى فى وجهه أثرا قبيحا فدخلت اليه ذات يوم فقال لى يا أبا القاسم قد عوفى فلان بعدك وخرج أحسن مما كان وقلت فيه بيتين وغنت زرياب فيهما رملا طريفا فاسمعهما انشادا الى أن تسمعهما غناء فقلت يتفضل الامير أيده الله تعالى بانشادى اياهما فأنشدنى

لى قمر جدّر لما استوى * فزاده حسنا فزادت هموى
أظنه غنى لشمس الضحى * فنقطته طربا بالنجوم

فقلت أحسنت والله أيها الامير فقال لى لو سمعته من زرياب كنت أشد استحسانا له وخرجت زرياب فغنته لنا فى طريقة الرمل فى أحسن غناء فشربنا عليه عامة يومنا (حدثنى) جعفر قال غضب هذا الغلام على عبد الله بن المعتز فجهد فى أن يترضاه فلم تكن له فيه حيلة فدخلت اليه فأنشدنى فيه

* بأبى أنت قد تما * ديت فى الهجر والغضب
واصطبارى على صدو * دك يوما من العجب
ليس لى ان فقدت وجـ * ـهك فى العيش من أرب
* رحم الله من أعا * ن على الصلح واحتسب

قال فمضيت الى الغلام ولم أزل أداريه وأرفق به حتى ترضيته وجئته به فرلنا يومئذ أطيب يوم وأحسنه وغنتنا هزار فى هذا الشعر رملا عجيبا (أخبرنى) الحسين بن القاسم الكاتب قال حدثنى ابراهيم بن خليل الهاشمى قال دخلت يوما الى أبى عيسى بن المتوكل فوجدت عبد الله بن المعتز وقد جاءه مسلما وسنه يومئذ دون عشرين سنة اذ دخل على بن محمد بن أبى الشوارب القاضى فأكرمه أبو عيسى ونهض اليه فلما استقر به المجلس قال لابى عيسى قد احتجت الى معونتك فى أمر دفعت اليه لم استغن فيه عن تكليفك المعاونة قال وما هو قال زوجت بنتا من بناتنا رجلا من أهلنا لخروج عن مذاهبنا وأساء عشرة أهله وجعل منزل عيسى بن هرون أكثر مظانه وأوطانه ويهددنا ويوعدنا بشر حتى لقد نالنا من عيسى بسط ليده ولسانه فينا بالقبيح والقول السيء وكثرة معاونته له على ما يزرى بدينه ونسبه وقد توعدنا بأنه يكشف وجهه لنا فى معاونة صهرنا هذا الغاوى علينا ولولا نسبه الذى نفره لنا وعاره علينا لانتصفنا منه بالحق دون التعدى الا أنى أستعيذ منه

فقال له ابو عيسى انا اوجه اليه بعد انصرافك وارا سله بما انا المتكفل بعده بأن لا يعود الى عشرته وأنا الضامن ان اراد هذا الصهر الاحيث تحب ويقع بموافقتك فشكره وودعاه وانصرف فقال ابو عيسى ألا ترون الى هذا الرجل النبيه الفاضل السرى الشريف يدفع الى مثل هذا طوبى لمن لم تكن له بنت فقال عبد الله بن المعتز ايها الاميران لوابلك فى هذا المعنى شيأ قاله واستحسنه جماعة ممن يعلم ويقول الشعر فقال هاته فداك عمك فأنشده لنفسه

وبكر قلت موتى قبل بعل * وان اثرى وعد من الصميم
أأمزج بالتسام دمى ولحمى * فاعذرى الى النسب الكريم

فقال له أبو عيسى امتع الله أهلك ببقائك وأحسن اليهم فى زيادة احسانه اليك وجملهم بكمال محاسنك ولا ارانا اشرافيك (اخبرنى) الحسين بن القاسم قال حدثنى عبيد الله بن موسى الكاتب قال دخلت على عبد الله بن المعتز وفى داره طبقات من الصناع وهو يبنى داره ويبيضها فقلت ما هذه الغرامة الحادثة فقال ذلك السيل الذى جاء مذليال أحدث فى دارى ما أحوج الى الغرامة والكلفة وقال

الامن النفس واحزانها * ودار تداعى بحيطانها
أظل نهارى فى شمسها * شقيا معنى ببنيانها
اسود وجهى بتبييضها * وأهدم كيسى بعمرانها

(أخبرنى) جعفر بن قدامة قال كنت عند عبد الله بن المعتز ومعنا النميرى وحضرت الصلاة فقام النميرى فصلى صلاة خفيفة جدا ثم دعا بعد انقضاء صلاته وسجد سجدة طويلة جدا حتى استثقله جميع من حضر بسببها وعبد الله ينظر اليه متعجبا ثم قال

صلاتك بين الورى نقرة * كما اختلس الجرعة الوالغ
وتسجد من بعدها سجدة * كما ختم المزود الفارغ

(أخبرنى) الحسين بن القاسم قال حدثنى عبيد الله بن موسى الكاتب قال كانت بنت الكراعة تألف عبد الله بن المعتز وكان يحب غناءها ويستظرفها ويحبها ويواصل احضارها ثم انقطعت عنه فقال

ليت شعرى بمن تشاغلت بعدى * وهو لاشك جاهل مغرور
هكذا كنت مثله فى سرور * وغدا فى الهموم مثلى يصير

(حدثنى) جعفر بن قدامة قال كنا عند ابن المعتز يوما ومعنا النميرى وعنده جارية لبعض بنات المغنين تغنيه وكانت محسنة الا أنها كانت فى غاية من القبح فجعل عبد الله يجمشها ويتعلق بها فلما قامت قال له النميرى أيها الامير سألتك بالله أتعشق هذه التى ما رأيت قط أقبح منها فقال عبد الله وهو يضحك

قلبى وثاب الى ذا وذا * ليس يرى شيأ فيأباه

يهيم بالحسن كما ينبغي * ويرحم القبح فيهواه

(أخبرنا) الحسين بن القاسم قال حدثني أبو الحسن الاموي قال حدثني عبد الله بن المعتز قال كانت خزامى جارية الضبط المغني تنادمني وأنا حدث ثم تركت النبيذ وكانت مغنية محسنة شاعرة ظريفة فراسلتها مرارا فتأخرت عني فكتبت اليها

رأيتك قد أظهرت زهدا وتوبة * فقد سبحت من بعد توبتك الخمر

فأهديت وردا كي يذكر عيشة * لمن لم يمتعنا ببهجتها الدهر

فأجابت

أتاني قريض يا أميري محبر * حكى لي نظم الدر فصل بالشذر

أأنكرت يا ابن الاكرمين اناتي * وقد أفصحت لي ألسن الدهر بالزجر

وآذنني شرخ الشباب ببينه * فياليت شعري بعده لك ما عذري

(حدثني) جعفر بن قدامة قال كنت أسرح مع عبد الله بن المعتز في يوم من أيام الربيع بالعباسية والدنيا كالجنة المزخرفة فقال عبد الله

حبذا آذار شهرا * فيه للنور انتشار

ينقص الليل اذا جاء * ويمتد النهار *

وعلى الارض اخضرار * واصفرار واحمرار

فكان الروض وشي * بالغت فيه التجار

* نقشه آس ونسريـ * ـن وورد وبهار *

(أخبرني) محمد بن يحيي الصولي قال كتب عبد الله بن المعتز الى عبيد الله بن عبد الله ابن طاهر وقد استخلف مؤنس ابنه محمد بن عبيد الله على الشرطة ببغداد

فرحت بما أضعافه دون قدركم * وقلت عسى قد هب من نومه الدهر

فترجع فينا دولة طاهرية * كما بدأت والامر من بعده الامر

عسى الله ان الله ليس بغافل * ولا بد من يسر اذا ما انتهى العسر

فكتب اليه عبيد الله قصيدة منها

ونحن اذا ما نالنا مس جفوة * فنا على لا وانما الصبر والعذر

وان رجعت من نعمة الله دولة * الينا فنا عندها الحمد والشكر

قال وجاءه محمد بن عبيد الله بعقب هذا شاكرا التهنئته ثم لم يعد اليه مدة طويلة فكتب اليه عبد الله بن المعتز

* قد جئتنا مرة ولم تعد * ولم تزر بعدها ولم تعد *

لست أرى واجدا أبا عوضا * فاطلب وجرب واستقص واجتهد

ناولني حبل وصله بيد * وجبره جاذباله بيد *

فلم يكن بين ذا وذا أمد * الا كما بين ليلة وغد

صوت

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم
بها العين والآرام يمشين خلفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
وقفت بها من بعد عشرين حجة * فلأياً عرفت الدار بعد توهم
فلما عرفت الدار قلت لربعها * الا عم صباحا أيها الربع واسلم
ومن يعص أطراف الزجاج فانه * يطيع العوالى ركبت كل لهذم
ومن هاب أسباب المنية يلقها * ولو رام أسباب السماء بسلم

عروضه من الطويل الحومانة فيما ذكر الاصمعى الارض الغليظة وجمعها حوامين وقال غيره الحومانة ما كان دون الرمل والدراج والمتثلم موضعان وروى أبو عمرو عن بعض ولد زهير الدراج مضمومة الدال والعين البقر والآرام تسكن الجبال خلفة يذهب فوج ويجىء فوج يخلفه مكانه ويروى مجثم ومجثم فمن قال مجثم قال جثم يجثم جثوما ومن قال مجثم قال جثم يجثم جثما واللأى البطء الزجاج جمع زج قال وأصله أن القوم كانوا اذا أرادوا صلحا قلبوا زجاج الرماح الى فوق فان أبوا الا الحرب قلبوا الاسنة واللهذم السنان المحدد يقال رمح لهذم وسنان لهذم حاد وأم أوفى امرأة كانت لزهير فطلقها وله فى ذلك خبر يذكر بعد هذا * الشعر لزهير بن أبى سلمى والغناء للغريض ثانى ثقيل باطلاق الوتر فى مجرى البنصر عن اسحق فى الاول والثانى من الابيات وفيها البذل الكبيرة ثقيل أول بالبنصر ولعاوية فى الثالث والرابع ثقيل أول ولابراهيم ثانى ثقيل بالوسطى فى الخامس والسادس وفيهما ثقيل أول يقال انه ليزيد حوراء

(نسب زهير وأخباره)

هو زهير بن أبى سلمى واسم أبى سلمى ربيعة بن رياح بن قرة بن الحرث بن مازن بن ثعلبة ابن ثور بن هرمة بن الاصم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار ومزينة أم عمرو بن أد هى بنت كلب بن وبرة وهو أحد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وانما اختلف فى تقديم أحد الثلاثة على صاحبيه فاما الثلاثة فلا اختلاف فيهم وهم امرؤ القيس وزهير والنابغة الذبيانى (أخبرنى) ابو خليفة عن محمد بن سلام عن أبى قيس عن عكرمة بن جرير عن أبيه قال شاعر أهل الجاهلية زهير (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا هرون بن عمر قال حدثنا أيوب بن سويد قال حدثنا يحيى بن يزيد عن عمر بن عبد الله الليثى قال قال عمر بن الخطاب ليلة مسيره الى الجابية أين ابن عباس فأتاه فشكا تخلف على بن أبى طالب رضى الله عنه فقال أولم يعتذر اليك قال بلى قلت فهو ما اعتذر به ثم قال أول من ريثكم عن هذا الامر أبو بكر ان قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوة ثم ذكر قصة طويلة ليست من هذا الباب فتركتها ثم قال هل تروى لشاعر الشعراء قلت ومن هو قال الذى يقول

ولو ان حمدا يخلد الناس أخلدوا * ولكن حمد الناس ليس بمخلد

قلت ذاك زهير قال فذاك الشاعر الشعراء قلت وبم كان شاعر الشعراء قال لانه كان لا يعاظل فى الكلام وكان يتجنب وحشى الشعر ولم يمدح أحدا الا بما فيه قال الاصمعى يعاظل بين الكلام يداخل فيه ويقال يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام والمعنى واحد (أخبرنا) أبو خليفة قال قال ابن سلام وأخبرنى عمر بن موسى الجمحى عن أخيه قدامة بن موسى وكان من أهل العلم انه كان يقدم زهيرا قلت فأى شئ كان أعجب اليه قال الذى يقول فيه

قد جعل المبتغون الخير من هرم * والسائلون الى أبوابه طرقا

قال ابن سلام وأخبرنى أبو قيس العنبرى ولم أر بدويا يفى به عن عكرمة بن جرير قال قلت لابى يا أبه من أشعر الناس قال أعن الجاهلية تسألنى أم عن الاسلام قال قلت ما أردت الا الاسلام فاذ ذكرت الجاهلية فأخبرنى عن أهلها قال زهير أشعر أهلها قلت فالاسلام قال الفرزدق نبعة الشعر قلت فالاخطل قال يجيد مدح الملوك ويصيب وصف الخمر قلت فما تركت لنفسك قال نحرت الشعر نحرا (أخبرنى) الحسن بن على قال أخبرنا الحرث ابن محمد عن المدائنى عن عيسى بن يزيد قال سأل معاوية الاحنف بن قيس عن أشعر الشعراء فقال زهير قال وكيف قال ألقى عن المادحين فضول الكلام قال مثل ماذا قال مثل قوله فما يك من خير أتوه فانما * توارثه آباء آبائهم قبل

(أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن عمرو القيسى قال حدثنا خارجة بن عبد الله بن سليمان عن زيد بن ثابت عن عبد الله بن أبى سفيان عن أبيه عن ابن عباس قال وحدثنيه غيره وهو أتم من حديثه قال قال ابن عباس خرجت مع عمر فى أول غزاة غزاها فقال لى ذات ليلة يا ابن عباس أنشدنى لشاعر الشعراء قلت ومن هو يا أمير المؤمنين قال ابن أبى سلمى قلت وبم صار كذلك قال لانه لا يتبع حوشى الكلام ولا يعاظل من المنطق ولا يقول الا ما يعرف ولا يمتدح الرجل الا بما يكون فيه أليس الذى يقول

اذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية * من المجد من يسبق اليها يسود

سبقت اليها كل طلق مبرز * سبوق الى الغايات غير مزند

كفعل جواد يسبق الخيل عفوه * فيسرع وان يجهد ويجهدن يبعد

ولو كان حمد يخلد الناس لم تمت * ولكن حمد الناس ليس بمخلد

أنشدنى لها فأنشدته حتى برق الفجر فقال حسبك الآن اقرا القرآن قلت وما أقرأ قال اقرا الواقعة فقرأتها ونزل فأذن وصلى (أخبرنى) محمد بن القاسم الانبارى قال حدثنى أبى قال حدثنا أحمد بن عبيد قال أخبرنا أبو عبيدة عن عيسى بن يزيد بن بكر قال قال ابن عباس خرجت مع عمر ثم ذكر الحديث نحو هذا (وجدت فى بعض الكتب) عن عبد الله

ابن شبيب عن الزبير بن بكار عن حميد بن محمد بن عبد العزيز الزهري عن أخيه ابراهيم بن محمد يرفعه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى زهير بن ابي سلمى وله مائة سنة فقال اللهم أعذني من شيطانه فما لاك بيتا حتى مات قال ابن الاعرابي وابو عمرو الشيباني كان من حديث زهير واهل بيته انهم كانوا من مزينة وكان بنو عبد الله بن غطفان جيرانهم وقدما ولدتهم بنو مرة وكان من امر ابي سلمى انه خرج وخاله اسعد بن الغدير بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وابنه كعب بن سعد في ناس من بني مرة يغيرون على طيء فأصابوا نعما كثيرة واموالا فرجعوا حتى انتهوا الى ارضهم فقال ابو سلمى لخاله اسعد وابن خاله كعب افردا لى سهمى فأبيا عليه ومنعاه حقه فكف عنهما حتى اذا كان الليل أتى امه فقال والذي احلف به لتقومن الى بعير من هذه الابل فلتقعدن عليه اولاضربن بسيفي تحت قرطيك فقامت امه الى بعير منها فاعتنقت سنامه وساق بها أبو سلمى وهو يرتجز ويقول

ويل لاجمال العجوز مني ٭ اذا دنوت ودنون مني

٭ كأنني سمعمع من جن ٭

سمعمع لطيف الجسم قليل اللحم وساق الابل وأمه حتى انتهى الى قومه مزينة فذلك حيث يقول

ولتغدون ابل مجنبة ٭ من عند أسعد وابنه كعب

مجنبة مجنوبة

الآكلين صريح قومهما ٭ اكل الحبارى برعم الرطب

البرعم شجرة ولها نور قال فلبث فيهم حينا ثم أقبل بمزينة مغيرا على بني ذبيان حتى اذا مزينة أسهلت وخلفت بلادها ونظروا الى أرض غطفان تطايروا عنه راجعين وتركوه وحده فذلك حيث يقول

من يشتري فرسا لخير غزوها ٭ وأبت عشيرة ربها ان تسهلا

يعني ان تنزل السهل قال وأقبل حين رأى ذلك من مزينة حتى دخل في أخواله بني مرة فلم يزل هو وولده في بني عبد الله بن غطفان الى اليوم وقصيدة زهير هذه أعني

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ٭ قالها زهير في قتل ورد بن حابس العبسي هرم بن ضمضم المري الذي يقول فيه عنترة وفي أخيه

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر ٭ للحرب دائرة على ابني ضمضم

ويمدح بها هرم بن سنان والحرث بن عوف بن سعد بن ذبيان المريين لانهما احتملا ديته في مالهما وذلك قول زهير

سعى ساعيا غيظ بن مرة بعدما ٭ تبزل ما بين العشيرة بالدم

يعني بني غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (قال) الاثرم أبو الحسن حدثني أبو

عبيدة قال كان ورد بن حابس العبسى قتل هرم بن ضمضم المرى فتشاجر عبس وذبيان قبل الصلح وحلف حصين بن ضمضم أن لا يغسل رأسه حتى يقتل ورد بن حابس أو رجلا من بنى عبس ثم من بنى غالب ولم يطلع على ذلك أحد وقد حمل الحمالة الحرث بن عوف بن أبى حارثة وقيل بل أخوه حارثة بن سنان فاقبل على رجل من بنى عبس ثم أحد بنى مخزوم حتى نزل بحصين بن ضمضم فقال له حصين من أنت أيها الرجل قال عبسى قال من أى عبس فلم يزل يتنسب حتى انتسب الى بنى غالب فقتله حصين وبلغ ذلك الحرث بن عوف وهرم بن سنان فاشتد عليهما وبلغ بنى عبس فركبوا نحو الحرث فلما بلغه ركوبهم اليه وما قد اشتد عليهم من قتل صاحبهم وانهم يريدون قتل الحرث بعث اليهم بمائة من الابل معها ابنه وقال للرسول قل لهم الابل أحب اليكم ام أنفسكم فأقبل الرسول حتى قال لهم ذلك فقال لهم الربيع بن زياد يا قوم ان أخاكم قد أرسل اليكم الابل أحب اليكم أم ابنى تقتلونه مكان قتيلكم فقالوا نأخذ الابل ونصالح قومنا ونتم الصلح فذلك حين يقول زهير يمدح الحرث وهرما

* أمن أم أوفى دمنة لم تكلم *

وهى أول قصيدة مدح بها هرما ثم تابع ذلك بعد وقد أخبرنى الحسن بن على بهذه القصة وروايته أتم من هذه قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنا محمد بن اسحق المسيبى قال حدثنى ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن عمر ابن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه قال قال الحرث بن عوف بن أبى حارثة أترانى اخطب الى أحد فيردنى قال نعم قال ومن ذاك قال أوس بن حارثة بن لأم الطائى فقال الحرث لغلامه ارحل بنا ففعل فركبا حتى أتيا أوس بن حارثة فى بلاده فوجداه فى منزله فلما رأى الحرث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث قال وبك ما جاء بك يا حارث قال جئتك خاطبا قال لست هناك فانصرف ولم يكلمه ودخل أوس على امرأته مغضبا وكانت من عبس فقالت من رجل وقف عليك فلم تطل ولم تكلمه قال ذاك سيد العرب الحرث بن عوف بن أبى حارثة المرى قالت فمالك لا تستنزله قال انه استحمق قالت وكيف قال جاءنى خاطبا قالت أفتريد أن تزوج بناتك قال نعم قالت فاذا لم تزوج سيد العرب فمن قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال بماذا قالت تلحقه فترده قال وكيف وقد فرط منى ما فرط اليه قالت تقول له انك لقيتنى مغضبا بأمر لم تقدم منى فيه قولا فلم يكن عندى فيه من الجواب الا ما سمعت فانصرف ولك عندى كل ما احببت فانه سيفعل فركب فى اثرهما قال خارجة بن سنان فوالله انى لأسير اذ حانت منى التفاتة فرأيته فأقبلت على الحرث وما يكلمنى غما فقلت له هذا أوس بن حارثة فى اثرنا قال وما نصنع به امض فلما رآنا لا نقف عليه صاح يا حارث اربع على ساعة فوقفنا له فكلمه بذلك الكلام فرجع مسرورا فبلغنى ان أوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادعى لى فلانة لأكبر بناته فأتته فقال يا بنية هذا الحرث بن عوف سيد من سادات العرب قد جاءنى طالبا خاطبا وقد اردت أن ازوجك منه فما تقولين قالت لا تفعل

قال ولم قالت لانى امرأة فى وجهى ردة وفى خلقى بعض العهدة ولست بابنة عمه فيرعى رحمى وليس بجارك فى البلد فيستحى منك ولا آمن ان يرى منى ما يكره فيطلقنى فيكون على فى ذلك ما فيه قال قومى بارك الله عليك ادعى لى فلانة لابنته الوسطى فدعتها ثم قال لها مثل قوله لاختها فأجابته بمثل جوابها وقالت انى خرقاء وليست بيدى صناعة ولا آمن ان يرى منى ما يكره فيطلقنى فيكون على فى ذلك ما تعلم وليس بابن عمى فيرعى حقى ولا جارك فى بلدك فيستحييك قال قومى بارك الله عليك ادعى لى بهيسة يعنى الصغرى فأتى بها فقال لها كما قال لهما فقالت أنت وذاك فقال لها انى قد عرضت ذلك على أختيك فأبتاه فقالت ولم يذكر لها مقالتيهما لكنى والله الجميلة وجها الصناع يدا الرفيعة خلقا الحسيبة أبا فان طلقنى فلا اخلف الله عليه بخير فقال بارك الله عليك ثم خرج الينا فقال قد زوجتك يا حارث بهيسة بنت اوس قال قد قبلت فأمر أمها أن تهيئها وتصلح من شأنها ثم أمر ببيت فضرب له وأنزله اياه فلما هيئت بعث بها اليه فلما أدخلت اليه لبث هنيهة ثم خرج الى فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قلت وكيف ذلك قال لما مددت يدى اليها قالت مه أعند أبى واخوتى هذا والله ما لا يكون قال فأمر بالرحلة فارتحلنا ورحلنا بها معنا فسرنا ما شاء الله ثم قال لى تقدم فتقدمت وعدل بها عن الطريق فما لبث ان لحق بى فقلت أفرغت قال لا والله قلت ولم قال قالت لى أكما يفعل بالامة الجليبة أو السبية الاخيذة لا والله حتى تنحر الجزر وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل لمثلى قلت والله انى لارى همة وعقلا وأرجو أن تكون المرأة منجبة ان شاء الله فرحلنا حتى جئنا بلادنا فأحضر الابل والغنم ثم دخل عليها وخرج الى فقلت افرغت قال لا قلت ولم قال دخلت عليها أريدها وقلت لها قد أحضرنا من المال ما قد ترين فقالت والله لقد ذكرت لى من الشرف ما لا أراه فيك قلت وكيف قالت اتفرغ لنكاح النساء والعرب تقتل بعضها وذلك فى أيام حرب عبس وذبيان قلت فيكون ماذا قالت اخرج الى هؤلاء القوم فأصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فلن يفوتك فقلت والله انى لارى همة وعقلا ولقد قالت قولا قال فاخرج بنا فخرجنا حتى أتينا القوم فمشينا فيما بينهم بالصلح فاصطلحوا على ان يحتسبوا القتلى فيؤخذ الفضل ممن هو عليه فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بعير فى ثلاث سنين فانصرفنا بأجمل الذكر قال محمد بن عبد العزيز فمدحوا بذلك وقال فيه زهير بن أبى سلمى قصيدته • أمن ام اوفى دمنة لم تكلم •

فذكرهما فيها فقال

تداركتما عبسا وذبيان بعدما • تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

فأصبح يجرى فيهم من تلادكم • مغانم شتى من افال المزنم

ينجمها قوم لقوم غرامة • ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

وذكر قيامهم فى ذلك فقال • صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو

وفى قصيدة يقول فيها

تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

وهذه لهم شرف الى الآن ورجع فدخل بها فولدت له بنين وبنات وممامدح به هرما واباه واخوته وغنى فيه قوله

صوت

ان الخليط اجد البين فانفرقا * وعلق القلب من اسماء ما علقا

واخلفتك ابنة البكرى ما وعدت * فأصبح الحبل منها واهنا خلقا

قامت تبدى بذى ضال لتحزنى * ولا محالة ان يشتاق من عشقا

بجيد مغزلة أدماء خاذلة * من الظباء تراعى شادنا خرقا

انفرق انفعل من الفرقة واجد وجد بمعنى واحد من الجد خلاف اللعب والواهن والواهى واحد والحبل السبب فى المودة والضال السدر الصغار واحدتها ضالة والجيد العنق والمغزلة الظبية التى لها غزال والادماء البيضاء والخاذلة المقيمة على ولدها ولا تتبع الظباء والشادن الذى قد شدن اى تحرك ولم يقو بعد والخرق الدهش وغنى مالك فى الاول والثانى من الابيات خفيف رمل بالوسطى وقيل انه لابن جامع وقيل بل لحن ابن جامع بالبنصر وفى الثالث والرابع لابن المكى رمل صحيح من روايتى بذل والهشامى وفى هذه القصيدة يقول يمدح هرما

قد جعل المبتغون الخير من هرم * والسائلون الى ابوابه طرقا

من يلق يوما على علاته هرما * يلق السماحة منه والندى خلقا

ليث بعثر يصطاد الليوث اذا * ما الليث كذب عن اقرانه صدقا

يطعنهم ما ارتموا حتى اذا اطعنوا * ضارب حتى اذا ما ضاربوا اعتنقا

ومن مدائحه اياهم قوله يمدح اباهرم سنان بن ابى حارثة وذكر ابن الكلبى انه هوى امرأة فاستهيم بها وتفاقم به ذلك حتى فقد فلم يعرف له خبر فتزعم بنو مرة ان الجن استطارته فأدخلته بلادها واستفحلته لكرمه وذكر أبو عبيدة انه قد كان هرم حتى بلغ مائة وخمسين سنة فهام على وجهه خرفا ففقد قال فزعم لى شيخ من علماء بنى مرة انه خرج لحاجته بالليل فأبعد فلما رجع ضل فهام طول ليلته حتى سقط فمات وتبع قومه أثره فوجدوه ميتا فرثاه زهير بقوله

ان الرزية لا رزية مثلها * ما تبتغى غطفان يوم اضلت

ان الركاب لتبتغى ذا مرة * بجنوب نجد اذا الشهور أحلت

يبغين خير الناس عند شديدة * عظمت مصيبته هناك وجلت

ومدفع ذاق الهوان ملعن * راخيت عقدة حبله فانحلت

ولنعم حشو الدرع كان اذا سطا * نهلت من العلق الرماح وعلت

والذى فيه غناء من مدائح زهير قوله

صوت

أمن أم سلمى عرفت الطلولا * بذى حرض ماثلات مثولا

بلين وتحسب آياتهن * على فرط حولين رقا محيلا

المائل ههنا اللاطئ بالارض وفى موضع آخر المنتصب القائم وذو حرض موضع والحرض الاشنان وآياتهن علاماتهن وفرط حولين تقدم حولين والفارط المتقدم * غنى فى هذين البيتين اسحق وله فيهما لحنان أحدهما ثانى ثقيل باطلاق الوتر فى مجرى البنصر من كتابه والآخر ماخورى من مجموع غنائه وروايته عن الهشامى وفيهما لزبير ابن دحمان خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو يقول فيها

الى سنان الغداة الرحيلا * أعصى النهاة وأمضى الفؤولا

جمع فأل أى لا أتطير

فلا تأمنى غزو أفراسه * بنى وائل واحذريه بديلا

وكيف اتقاء امرئ لا يؤ * وب بالقوم فى الغزو حتى يطيلا

ومن الغناء فى مدائح هرم قوله

صوت

قف بالديار التى لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم

كأن عينى وقد سال السليل بهم * وغيره ماهم لو أنهم أمم

غرب على بكرة أو لؤلؤ قلق * فى السلك خان به رباته النظم

الديم جمع ديمة وهو المطر الذى يدوم يوما أو يومين مع سكون سال السليل بهم أى ساروا فيه سيرا سريعا والسليل واد وقوله وغيره ماهم أى هم غيره وما ههنا صلة لو أنهم أمم أى قصد كنت أزورهم والامم بين القريب والبعيد والقلق الذى لم يستقر لما انقطع الخيط والنظم جمع واحدها نظام شبه دموعه بلؤلؤ انقطع سلكه وبماء سال من الغرب * الغناء فى هذه الابيات رمل لابن المكى بالوسطى عن عمرو وذكر عمرو أن لاسحق فيها لحنا أيضا وذكر يونس أن فيها لحنا لمالك

صوت

لمن الديار بقنة الحجر * أقوين مذ حجج ومذ دهر

لعب الرياح بها وغيرها * بعدى سوافى الريح والقطر

دع ذا وعد القول فى هرم * خير الكهول وسيد الحضر

لو كنت من شئ سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

القنة الجبل الذى ليس بمنتشر أقوين خلون والسوافى ماتسفى الرياح قال والقطر مخفوضة بنسقه على الرياح والقطر لا سوافى له وهذا تفعله العرب فى المجاورة وهو مثل

قولهم حجر ضب لحوب وغنى فى هذه الابيات سائب خاثر من رواية حماد عن أبيه ولم يجنسه وفيه ثقيل أول بالبنصر نسبه عمرو بن بانة الى معبد ونسبه غيره الى سائب والى الاوسية مما ذكر حبش قال وهى من قيان الحجاز القدائم مولاة للاوس ومنها قوله يمدح سنان ابن أبي حارثة

صوت

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو * وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل

وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا * على صير أمر ما يمر وما يحلو

وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة * مضت وأجمت حاجة الغد ما تخلو

وكل محب أحدث النأى عنده * سلو فؤاد غير حبك ما يسلو

تأوبنى ذكر الاحبة بعدما * هجعت ودونى قلة الحزن فالرمل

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى * وما سحقت فيه المقاديم والقمل

لارحلن بالفجر ثم لادأبن * الى الليل الا أن يعرجنى طفل

وهل ينبت الخطى الا وشيجه * وتغرس الا فى منابتها النخل

التعانيق والثقل موضعان ويروى فالثقل وقوله على صير أمر أى على شرف أمر وأجمت دنت وتأوبنى أتانى ليلا والتأويب سير يوم الى الليل سحقت حلقت يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه وقوله يعرجنى طفل قال يقال الطفل الليل ويقال الطفل مغيب الشمس وقال أبو عبيدة الطفل الحزن وايقاد نار الصبير والخطى رماح نسبها الى الخط وهى من جزيرة بالبحرين ترفأ اليها سفن الرماح والوشيج القنا واحدها وشيجة والوشوج دخول الشئ بعضه فى بعض * غنى ابراهيم الموصلى فى الاول والثانى ثقيلا أول بالبنصر من رواية الهشامى وعمرو وغنى ابراهيم أيضا فى السادس والسابع والثامن خفيف ثقيل وفى الثالث لمعبد خفيف ثقيل ولعلويه فى السابع والثامن خفيف رمل وذكر حبش ان لابراهيم فى الثامن لحنا ماخوريا ومن الغناء فى مدائحه هرما قوله

صوت

لمن طلل برامة لا يريم * عفا وأحاله عهد قديم

تطالعنى خيالات لسلمى * كما يتطالع الدين الغريم

غناه دحمان ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو وعفا درس ههنا وفى موضع آخر كثر وهو من الاضداد وخيالات جمع خيال (أخبرنى) احمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة وقال المهلبى فى خبره عن الاصمعى قال أنشد عمر بن الخطاب قول زهير فى هرم بن سنان يمدحه

دع ذا وعد القول فى هرم * خير الكهول وسيد الحضر

لو كنت من شئ سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

ولانت أوصل من سمعت به * لشوابك الارحام والصهر

وليتم حشو الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولج فى الذعر
وأراك تفرى ما خلقت وبعـ * ـض القوم يخلق ثم لا يفرى
اثنى عليك بما علمت وما * أسلفت فى النجدات من ذكر
والستر دون الفاحشات ولا * يلقاك دون الخير من ستر

فقال عمر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقال عمر لبعض ولد هرم أنشدنى بعض مدح زهير أباك فأنشده فقال عمر ان كان ليحسن فيكم القول قال ونحن والله ان كنا لنحسن له العطاء فقال قد ذهب ما أعطيتموه وبقى ما أعطاكم (قال) وبلغنى أن هرما كان قد حلف أن لا يمدحه زهير الا أعطاه ولا يسأله الا أعطاه ولا يسلم عليه الا أعطاه عبدا أو وليدة أو فرسا فاستحيا زهير مما كان يقبل منه فكان اذا رآه فى ملأ قال عموا صباحا غير هرم وخيركم استثنيت وروى المهلبى وخيركم تركت (أخبرنى) الجوهرى والمهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال عمر لابن زهير ما فعلت الحلل التى كساها هرم أباك قال أبلاها الدهر قال لكن الحلل التى كساها أبوك هرما لم يبلها الدهر وقد ذكر الهيثم بن عدى أن عائشة خاطبت بهذه المقالة بعض بنات زهير (وقال) أبو زيد عمر بن شبة ومما سبق فيه زهير فى مدح هرم ولم يسبقه اليه أحد قوله

قد جعل المبتغون الخير من هرم * والسائلون الى أبوابه طرقا
من يلق يوما على علاته هرما * يلق السماحة منه والندى خلقا
يطلب شأو امرأين قدما حسبا * بذ الملوك وبذ هذه السوقا
هو الجواد فان يلحق بشأوهما * على تكاليفه فمثله لحقا
أو يسبقاه على ما كان من مهل * فمثل ما قدما من صالح سبقا

(أخبرنى) الجوهرى والمهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال المدائنى قال عبد الملك بن مروان ما يضر من مدح بما مدح به زهير آل أبى حارثة من قوله

على مكثريهم رزق من يعتريهم * وعند المقلين السماحة والبذل

أن لا يملك أمور الناس يعنى الخلافة قال ثم قال ما ترك منهم زهير غنيا ولا فقيرا الا وصفه ومدحه وقال ابن الاعرابى قال أبو زياد الكلابى أنشد عثمان بن عفان قول زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

فقال أحسن زهير وصدق لو أن رجلا دخل بيتا فى جوف بيت لتحدث به الناس قال وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا تعمل عملا تكره أن يتحدث عنك به (قال) وقال على بن محمد المدائنى حدثنى ابن جعدويه أن عروة بن الزبير لحق بعبد الملك بن مروان بعد قتل أخيه عبد الله بن الزبير فكان اذا دخل اليه منفردا أكرمه واذا دخل عليه وعنده أهل الشام استخف به فقال له يوما يا أمير المؤمنين بئس المزور أنت تكرم ضيفك فى الخلا وتهينه فى الملا فقال لله در زهير حيث يقول

فقرّي في بلادك ان قوما * متى يدعوا بلادهم يهونوا

ثم استأذنه في الرجوع الى المدينة فقضى حوائجه وأذن له وهذا البيت من قصيدة لزهير قالها في بني تميم وقد بلغه أنهم احشدت لغزو غطفان أولها

الا أبلغ لديك بني تميم * وقد يأتيك بالخبر الظنون

الظنون الذي لست منه على ثقة والظنين المتهم وقال ابن الاعرابي كان الحرث بن ورقاء الصيداوي من بني أسد أغار على بني عبد الله بن غطفان فغنم فاستاق ابل زهير وراعيه يسارا فقال زهير

ان الخليط ولم يأووا لمن تركوا * وزوّدوك اشتياقا أية سلكوا

وهي طويلة يقول فيها

لئن حللت بجوفي بني أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فدك

ليأتينك مني منطق قذع * باق كما دنس القبطية الودك

فاردد يسارا ولا تعنف عليه ولا * تمعك بعرضك ان الغادر المعك

ولا تكونن كأقوام علمتهم * يلوون ما عندهم حتى اذا نهكوا

طابت نفوسهم عن حق خصمهم * مخافة الشر وارتدوا لما تركوا

وفي هذه القصيدة مما يغنى فيه

صوت

أهوى لها اسفع الخدين مطرق * ريش القوادم لم ينصب له شرك

وقد أكون امام الحي تحملني * جرداء لا فحج فيها ولا صكك

أهوى لها يعني القطاة تقدّم وصفه اياها صقر ورواه الاصمعي هوى لها وقال هوى انقض وأهوى أوفى ومطرق ريشه بعضه على بعض ليس بمنتشر وهو أعتق له وقوله لم ينصب له شرك أي لم يصطد ولم يذلل والقوادم العشر المتقدمات والفحج تباعد ما بين الفخذين والصكك اصطكاك العرقوبين في الدواب وفي الناس في الركبتين قال فلما أنشد الحرث هذا الشعر بعث بالغلام الى زهير وقيل بل أنشد قول زهير

تعلم ان شر الناس حي * ينادى في شعارهم يسار

ولولا عسبه لرددتموه * وشر منيحة أير معار

اذا جمحت نساؤكم اليه * أشظ كأنه مسد مغار

يربرح بين يدومن بعيد * اليها وهو قبقاب قطار

فردّه عليه فلامه قومه وقالوا له اقتله ولا ترسل به اليه فأبى عليهم فقال زهير عند ذلك

أبلغ لديك بني الصيداء كلهم * أن يسارا أتانا غير مغلول

ولا مهان ولكن عند ذي كرم * وفي حبال وفيّ العهد مأمول

وهي قصيدة فقال الحرث لقومه أيما أصلح ما فعلت أو ما أردتم قالوا بل ما فعلت قال ابن

الاعرابي وحدثني أبو زياد الكلابي أن زهيرا وأباه وولده كانوا في بني عبد الله بن غطفان ومنزلهم اليوم بالحاجز وكانوا فيه في الجاهلية وكان أبو سلمى تزوج الى رجل من بني فهر ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان يقال له الغاير والغاير هو أبو يسار هذا فولدت له زهيرا وأوسا وولد لزهير من امرأة من بني سحيم وكان زهير يذكر في شعره بني مرة وغطفان ويمدحهم وكان زهير في الجاهلية سيدا كثير المال حليما معروفا بالورع (قال) وحدثني حماد الراوية عن سعيد الراوية عن سعد بن عمرو بن سعيد أنه بلغه أن زهيرا هجا آل بيت من كلب من بني عليم بن جناب وكان بلغه عنهم شيء من وراء وراء وكان رجل من بني عبد الله ابن غطفان أتى بني عليم وأكرموه لما نزل بهم وأحسنوا جواره وكان رجلا مولعا بالقمار فنهوه عنه فأبى الا المقامرة فقمر مرة فردوا عليه ثم قمر أخرى فردوا عليه ثم قمر الثالثة فلم يردوا عليه فترحل عنهم وشكا ما صنع به الى زهير والعرب حينئذ يتقون الشعراء اتقاء شديدا فقال ما خرجت في ليلة ظلماء الا خفت أن يصيبني الله بعقوبة لهجائي قوما ظلمتهم قال والذي هجاهم به قوله

عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالحساء
فذو هاش فميث عريتنات * عفتها الريح بعدك والسماء
جرت سنحا فقلت لها أجيزي * نوى مشمولة فمتى اللقاء
كأن أوابد الثيران فيها * هجائن في مغابنها الطلاء
لقد طالبتها ولكل شيء * وان طالت لجاجته انتهاء
وقد أغدو على شرب كرام * نشاوى واجدين لما نشاء
لهم راح وراووق ومسك * تعل به جلودهم وماء

الجواء أرض ويمن والقوادم في بلاد غطفان والميث جمع ميثاء قال أبو عمرو واذا كان مسيل الماء مثل نصف الوادي أو ثلثيه فهي ميثاء والسماء ههنا مطر والسانح ما أقبل من شمالك يريد يمينك والبارح ضده وقال أبو عبيدة سمعت يونس بن حبيب يسأل رؤبة عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مشائمه وأجيزي انفذي قال الاصمعي يقال أجزت الوادي اذا قطعته وخلفته وجزته اذا سرت فيه فجاوزته والاوابد الوحشية والهجائن ابل بيض والمغابن الارفاغ واحدها مغبن ومشمولة سريعة الانكشاف أخذه من الريح الشمال اذا كانت مع السحاب لم تلبث ان تذهب وجعل مشمولة ههنا للنوى لان نيتهم كانت سريعة فأجرى ذلك مجرى الذم لهذه السبعة غنى في الاول والثاني والسابع معبد ثقيلا أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وذكر علي بن يحيى أن للغريض فيها خفيف ثقيل وذكر حبش أن فيه للهذلي ثاني ثقيل بالوسطى وفي الثالث والرابع مع بيت ليس لزهير أضيف الى الشعر وهو

بنفسي من تذكره سقام * أعانيه ومطلبه عناء

وفي هذه الابيات الثلاثة خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها ذكر اسحق أنه للغريض

وغيره ينسبه الى ابن سريج والى ابن عائشة وفي الرابع والخامس لعلويه رمل لا يشك فيه من غنائه وقال ابن الاعرابي حدثني أبو زياد وذكر بعض هذا الخبر اسحق الموصلي عن حماد الراوية وعن ابن الكلبي عن أبيه قال وكان بشامة بن الغدير خال أبي سلمى وكان زهير منقطعا اليه وكان معجبا بشعره وكان بشامة رجلا مقعدا ولم يكن له ولد وكان مكثرا من المال ومن أجل ذلك نزل الى هذا البيت في غطفان لخؤولتهم وكان بشامة أحزم الناس رأيا وكانت غطفان اذا أرادوا ان يغزوا أتوه فاستشاروه وصدروا عن رأيه فاذا رجعوا قسموا له مثل ما يقسمون لافضلهم فمن أجل ذلك كثر ماله وكان أسعد غطفان في زمانه فلما حضره الموت جعل يقسم ماله في أهل بيته وبين بني اخوته فأتاه زهير فقال ياخالاه لو قسمت لي من مالك فقال والله يا ابن أختي لقد قسمت لك افضل ذلك واجزله قال وما هو قال شعري ورثتنيه وقد كان زهير قبل ذلك قال الشعر وقد كان أول ما قال فقال له زهير الشعر شيء ما قلته فكيف تعتد به علي فقال له بشامة ومن أين جئت بهذا الشعر لعلك ترى أنك جئت به من مزينة وقد علمت العرب أن حصاتها وعين مائها في الشعر لهذا الحي من غطفان ثم لي منهم وقد رويته عني واحذاه نصيبا من ماله ومات وبشامة شاعر مجيد وهو الذي يقول

صوت

ألا ترين وقد قطعتني قطعا * ماذا من الفوت بين البخل والجود

الا يكن ورق يوما أراح به * للخابطين فاني لين العود

الغناء لاسحق ثقيل أول بالبنصر وقيل انه لابراهيم قال ابن الاعرابي أم أوفى التي ذكرها زهير في شعره كانت امرأته فولدت منه أولادا ماتوا ثم تزوج بعد ذلك امرأة أخرى وهي أم ابنيه كعب وبجير فغارت من ذلك وآذته فطلقها ثم ندم فقال فيها

لعمرك والخطوب مغيرات * وفي طول المعاشرة التقالي

لقد باليت مظعن أم أوفى * ولكن أم أوفى ما تبالي

فأما اذ نأيت فلا تقولي * لذي صهر أذلت ولم تذالي

أصبت بني منك ونلت مني * من اللذات والحلل الغوالي

وقال ابن الاعرابي كان لزهير ابن يقال له سالم جميل الوجه حسن الشعر فأهدى رجل الى زهير بردتين فلبسهما الفتى وركب فرساله فمر بامرأة من العرب بماء يقال له النتاءة فقالت ما رأيت كاليوم قط رجلا ولا بردين ولا فرسا فعثر به الفرس فاندقت عنقه وعنق الفرس وانشقت البردتان فقال زهير يرثيه

رأت رجلا لاقى من العيش غبطة * وأخطأه فيها الامور العظائم

وشب له فيها بنون وتوبعت * سلامة أعوام له وغنائم

فأصبح محبورا ينظر حوله * تغبطه لو أن ذلك دائم

وعندي من الايام ما ليس عنده * فقلت تعلم انما أنت حالم

لعلك يوما أن تراعى بفاجع * كما راعنى يوم النتاءة سالم

قال ابن الاعرابى كان لزهير فى الشعر مالم يكن لغيره وكان أبوه شاعرا وخاله شاعرا وأخته سلمى شاعرة وابناه كعب وبجير شاعرين وأخته الخنساء شاعرة وهى القائلة ترثيه

وما يغنى توقى الموت شيأ * ولا عقد التميم ولا الغضار

والغضار كان أحدهم اذا خشى على نفسه يعلق فى عنقه خزفا أخضر

اذا لاقى منيته فأمسى * يساق به وقد حق الحذار

ولاقاه من الايام يوم * كما من قبل لم يخلد قدار

وابن ابنه المضرب بن كعب بن زهير شاعر وهو القائل

انى لاحبس نفسى وهى صادية * عن مصعب ولقد بانت لى الطرق

رعوا عليه كما أرعى على هرم * جدى زهير وفينا ذلك الخلق

مدح الملوك يسعى فى مسرتهم * ثم الغنى ويد الممدوح تنطلق

(أخبرنى) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال من قدم زهيرا احتج بأنه كان أحسنهم شعرا وأبعدهم من سخف وأجمعهم لكثير من المعانى فى قليل من الالفاظ وأشدهم مبالغة فى المدح وأكثرهم أمثالا فى شعره (أخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الاصمعى قال كان لزهير ابن يقال له سالم وكان من أتم كعب بن زهير فمات أو قتل فجزع عليه كعب جزعا شديدا فلامته امرأته وقالت كأنه لم يصب غيرك من الناس فقال

رأت رجلا لاقى من العيش غبطة * وأخطأه فيها الأمور العظائم

وشب له فيها بنون وتوبعت * سلامة أعوام له وغنائم

فأصبح محبورا ينظر حوله * تغبطه لو أن ذلك دائم

وعندى من الايام ماليس عنده * فقلت له مهلا فانك سالم

لعلك يوما أن تراعى بفاجع * كما راعنى يوم النتاءة سالم

صوت

عزفت ولم تصرم وأنت صروم * وكيف تصابى من يقال حليم

صددت فأطولت الصدود ولا ارى * وصالا على طول الصدود يدوم

عروضه من الطويل عزفت عن الشئ اذا تركته وأبته نفسك قال ابن الاعرابى يقول لم تصرم صرم بتات ولكن صرمت صرم دلال وأطولت الصدود أى أطلته وانما قال هذا ضرورة * الشعر للمرار بن سعيد الفقعسى والغناء لاسحق رمل

* (ذكر المرار وخبره ونسبه) *

هو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الاشيم بن هوزان بن فقعس بن طريف ابن عمرو بن معين بن الحرث بن تغلب بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وأم المرار بنت مروان بن منقر الذى أغار على بنى عامر بنهلان فقتل منهم

مائة بحبيب بن منقر عمه وكانوا قتلوه وكان المرار قصيرا مفرط القصر ضئيل الجسم وفى ذلك يقول

عدونى الثعلب عند العدد * حتى استثاروا بى احدى الاحد
ليثا هزبرا ذا سلاح معتد * يرمى بطرف كالحريق الموقد

وكان يهاجى المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسى وفيه يقول المرار

شقيت بنو سعد بشعر مساور * انّ الشقى بكل حبل يخنق

والمساور القائل فيه

ماسرّنى أنّ أمى من بنى أسد * وانّ ربى ينجينى من النار
وأنهم زوّجونى من بناتهم * وانّ لى كل يوم ألف دينار

والمرار من مخضرمى الدولتين وقد قيل انه لم يدرك الدولة العباسية وقال هذه القصيدة وهو محبوس (ذكر) محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى عن المفضل والكوفيين أنّ المرار ابن سعيد كان أتى حصين بن براق من بنى عبس فوقف على بيوتهم بفحل يحدث نساءهم وينشدهنّ الشعر فنظروا اليه وهم مجتمعون على الماء فظنوا أنه يغاظهنّ ثم انصرف من عند النساء حتى وقف على الرجال فقال له بعضهم أنت يا مرار تقف على أبياتنا وتنشد النساء الشعر فقال انما كنت أسألهن فجرى بينه وبينهم كلام غليظ فوثبوا عليه وضربوه وعقروا بعيره فانصرف من عندهم الى بنى فقعس فأخبرهم الخبر فركبوا معه حتى أتوا بنى عبس فقاتلوهم فهزموهم وفقأت بنو فقعس من بنى عبس عينا وقتلوا رجلا ثم انصرفوا فحمل أبو شداد النصرى لبنى عبس مائتى بعير وغلظوا عليهم فى الدية ثم انّ بدر بن سعيد أخا المرار قال قد استوفت عبس حقها فعلام أترك ضرب اخى وعقر جمله فخرج حتى أتى جمالا لبنى عبس فى المرعى فرمى بعضها فعقرها ثم انصرف فقال المرار انه والله ما يقنع بهذا ولكن اخرج بنا نخرج حتى أغارا على ابل لبنى عبس فطرداها ووجها بها نحو تيماء فلما كانا فى بعض الطريق انقطع بطان راحلة بدر فندر عن رحله فقال له المرار يا أخى أطعنى وانصرف ودع هذه الابل فى النار فأبى عليه ثم سارا فلما كانا فى بعض الطريق عرض لهما ظبى أعضب أحد القرنين فقال المرار لبدر قد تطيرت من هذا السفر ولا والله ما نرجع من هذا السفر أبدا فأبى عليه بدر فتفرقت عبس فرقتين فى طلب الابل فعمدت فرقة الى وادى القرى وفرقة الى تيماء فصادفوا الابل بتيماء تباع فأخذوا المرار وبدرا فرفعوهما الى الوالى وعرفت سمات عبس على الابل فدفعت اليهم ورفع المرار وأخوه الى المدينة فضربا وحبسا فمات بدر فى الحبس فكلمت عدة من قريش زياد بن عبد الله النصرى فى المرار فخلاه وقال فى حبسه

* صرمت ولم تصرم وأنت صروم * وهى طويلة وقال يرثى أخاه بدرا

ألا يا القوى التجلد والصبر * وللقدر السارى اليك وما تدرى

والشيء تنساه وتذكر غيره * والشيء لاتنساه الا على ذكر
ومالكما بالغيب علم فتخبرا * ومالكما في أمر عثمان من أمر

وهي طويلة يقول فيها

ألا قاتل الله المقادير والمنى * وطيرا جرت بين السعافات والحجر
وقاتل تكذيبي العيافة بعدما * زجرت فما أغنى اعتيافي ولا زجري
تروح فقد طال الثواء وقضيت * مشاريط كانت قبل غايتها تجري

المشاريط العلامات والامارات

وما المقتول بعد بدر بشاشة * ولا الحي آتيهم ولا أوبة السفر
تذكرني بدرا زعازع جرة * اذا عصفت احدى عشياتها الغبر

الزعازع الشديدة الهبوب والجرة السنة الشديدة

اذا شولنا لم تورث منها بحلب * قرى الضيف منها بالمهند ذي الاثر
واضيافنا ان نبهونا ذكرته * فكيف اذا أنساه غابرة الدهر
اذا اسم الساري يهال وجهه * على كل حال من يسار ومن عسر
تذكرت بدرا بعدما قيل عارف * لما نابه يا لهف نفسي على بدر
اذا خطرت منه على النفس خطرة * مرت دمع عيني فاستهل على نحري
وما كنت بكاء ولكن يهيجني * على ذكره طيب الخلائق والخبر
أعيني اني شاكر ما فعلتما * وحق لما أبليتماني بالشكر
سألتكما ان تسعراني لجدعتا * عوانين بالتسجام يا قمتي قطر
فلما شفاني اليأس عنه بسلوة * وأعذر غالايل أجل من العذر
نهيتكما ان تسهراني فكنتما * صبورين بعد اليأس طاوي غبر

يقول طويتما غبار دمعكما والاغبار البقايا كاغبار اللبن (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني رجل عن واصل بن زكريا بن المرار أن المرار قال خرجت حاجا فأنخت بناحية الابطح فجاء قوم فنحوني عن موضعي وضربوا فيه قبة لرجل من قريش فلما جاء وجلس أتيته فقلت

هذا قعودي باركا بالابطح * عليه عكما كرم تفتح

فقال وما قصتك فأخبرته فقال والله لاتفتح منهما شيأ حتى تنصرف فأقم معانيك مع أيدينا وقعودك مع أباعدنا فوالله ما فتحت العدلين حتى انصرفت بهما الى أهلي فما حبانى أحد قط حباءه (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أخبرني أبو موهب رتيل الزبيري أحد بني زبير بن عمرو بن قعين قال كان المرار بن سعيد وأخوه بدر لاصين وكان بدر أشهر منه بالسرقة وأكثر غارات على الناس فاغار بدر على ذود لبعض بني غنم بن دودان فطردها فأخذ ورفع الى عثمان بن حيان

المرى وهو يومئذ على المدينة فغيبه وطرد المرار طريدة فأخذ منها وهو يبيعها بوادى القرى أو ببرمة فرفع الى عثمان بن حيان فحبسه قال فاجتمعا وهما كانا فى السجن مدة ثم أفلت المرار ويزيد فى السجن حتى مات محبوسا مقيدا فقال المرار وهو فى الحبس

أ أنا بدت من كوة السجن ضوؤها * عشية حل الحى بالجزع الغمر
عشية حل الحى أرضا خصيبة * يطيب بها مس الجنائب والقطر
فيا ويلتا من سجن اليمامة أطلقا * أسيركما ينظر الى البرق ما يفرى
فان تشغلا أحدكما ولقد أرى * بأنكما لا ينبغى لكما شكرى
ولو فارقت رجلى القيود وجدتنى * رفيقا بنص العيس فى البلد القفر
جديرا اذا أمسى بأرض مضلة * بتقويمها حتى يرى وضح الفجر

وقال أبو عمرو الشيبانى كان بين المرار بن سعيد وبين رجل من قومه ملاحة فتقاذفا وتسابا ثم صارا الى الضرب بالعصا فقال فى ذلك

صوت

ألم تر بيع فضبرك المغالى * فكيف وهن مذحج عمان
برئت من المنازل غير شوق * الى الدار التى بلوى أبان

لاسحق فى هذين البيتين هزج بالخنصر فى مجرى البنصر من كتاب ابن المكى وكان بدر ابن سعيد أخو المرار شاعرا وهو الذى يقول

صوت

ياحبذا حين تمسى الريح باردة * وادى أشى وفتيان به هضم
مخدمون كرام فى مجالسهم * وفى الرحال اذا لاقيتهم خدم
وما أصاحب من قوم فأذكرهم * الا يزيدهم حبا الى هم

الغناء لابن محرز ثانى ثقيل بالخنصر والبنصر عن ابن المكى وفيه لتيم خفيف رمل وذكر حبش أن الثقيل للهذلى وفيه لمحمد بن الحرث بن بشخير ثقيل أول عن الهشامى

صوت

خطاطيف حجن فى حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع
فان كنت ياذا الضغن عنى مكذبا * ولا حلفى عند البراءة نافع
فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

عروضه من الطويل يقول أنا فى قبضتك متى شئت قدرت على كأنى فى خطاطيف تجذبنى اليك ولا أقدر على الهرب منك ويروى وان خلت ان المستوى أى الموضع الذى استوى قصده والمنتأى المفتعل من النأى والحجن المعوجة والنوازع الجواذب والضغن الحقد الشعر للنابغة الذبيانى والغناء لابن صاحب من رواية اسحق وهو ماخورى بالبنصر

(اخبار النابغة ونسبه)

النابغة اسمه زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر ويكنى أبا أمامة وذكر أهل الرواية انه انما لقب النابغة لقوله * فقد نبغت لهم مناشؤن * وهو احد الاشراف الذين غض الشعر منهم وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلبى قالا حدثنا عمر ابن شبة قال حدثنا أبو نعيم قال حدثنا شريك عن مجاهد عن الشعبى عن ربعى بن حراش قال قال عمر يا معشر غطفان من الذى يقول

أتيتك عاريا خلقا ثيابى * على خوف تظن بى الظنون

قلنا النابغة قال ذاك أشعر شعرائكم (أخبرنى) أحمد وحبيب قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبيد بن جناد قال حدثنا معن بن عبد الرحمن عن عيسى بن عبد الرحمن السلمى عن جده عن الشعبى قال قال عمر من أشعر الناس قالوا أنت أعلم يا أمير المؤمنين قال من الذى يقول

الا سليمان اذ قال الاله له * قم فى البرية فاحددها عن الفند

وخبر الجن انى قد أذنت لهم * يبنون تدمر بالصفاح والعمد

قالوا النابغة قال فمن الذى يقول

أتيتك عاريا خلقا ثيابى * على خوف تظن بى الظنون

قالوا النابغة قال فمن الذى يقول

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب

لئن كنت قد بلغت عنى خيانة * لمبلغك الواشى أغش وأكذب

ولست بمستبق أخا لا تلمه * على شعث أى الرجال المهذب

قالوا النابغة قال فهو أشعر العرب (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث قال حدثنا عمر بن أبى زائدة عن الشعبى قال ذكر الشعر عند عمر ثم ذكر مثله (أخبرنى) أحمد قال حدثنا عمر قال حدثنى على بن محمد عن المدائنى عن عبد الله بن الحسن عن عمر بن الحباب عن أبى المؤمل قال قام رجل الى ابن عباس فقال أى الناس أشعر فقال ابن عباس أخبره يا أبا الاسود الدؤلى قال الذى يقول

فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

(أخبرنى) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبى عن جرير بن شريك بن جرير ابن عبد الله البجلى قال كنا عند الجنيد بن عبد الرحمن بخراسان وعنده بنو مرة وجلساؤه من الناس فتذاكروا شعر النابغة حتى أنشدوا قوله

فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

فقال

فقال شيخ من بنى مرة ما الذى رأى فى النعمان حيث يقول له هذا وهل كان النعمان الا على منظرة من مناظر الحيرة وقالت ذلك القيسية فأكثروا فنظر الى الجنيد وقال يا أبا خالد لا يهولنك قول هؤلاء الاعاريض فأقسم بالله أن لو عاينوا من النعمان ما عاين صاحبهم لقالوا أكثر مما قال ولكنهم قالوا ما تسمع وهم آمنون (أخبرنى) حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو بكر العليمى قال حدثنى عبد الملك بن قريب قال كان يضرب للنابغة قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها قال وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الشعراء ثم أنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد

وان صخرا لتأتم الهداة به * كأنه علم فى رأسه نار

فقال والله لولا ان أبا بصير أنشدنى آنفا لقلت انك أشعر الجن والانس فقام حسان فقال والله لأنا أشعر منك ومن أبيك فقال له النابغة يا ابن أخى أنت لا تحسن أن تقول

فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

خطاطيف حجن فى حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع *

قال فخنس حسان لقوله (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر المهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمعى قال حدثنا أبو عمرو بن العلاء قال قال فلان لرجل سماه فأنسيته بينا نحن نسير بين أنقاء من الارض تذاكرنا الشعر فاذا راكب اطلس يقول أشعر الناس زياد بن معاوية ثم تغلس فلم نره (أخبرنى) أحمد قال حدثنا عمر قال حدثنا الاصمعى قال سمعت أبا عمرو يقول ما كان ينبغى للنابغة الا أن يكون زهير أجيرا له (أخبرنى) أحمد قال حدثنا عمر قال عمرو بن المنتشر المرادى وفدنا على عبد الملك ابن مروان فدخلنا عليه فقام رجل فاعتذر من أمر وحلف عليه فقال له عبد الملك ما كنت حريا أن تفعل ولا تعتذر ثم أقبل على أهل الشأم فقال أيكم يروى من اعتذار النابغة الى النعمان

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب

فلم يجد فيهم من يرويه فأقبل على فقال أترويه قلت نعم فأنشدته القصيدة كلها فقال هذا أشعر العرب (أخبرنا) حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز قالا حدثنا عمر بن شبة قال قال معاوية بن بكر الباهلى قلت لحماد الراوية بم تقدم النابغة قال با كتفائك بالبيت الواحد من شعره لا بل بنصف بيت لا بل بربع بيت مثل قوله

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب

وهذه القصيدة العينية يقولها فى النعمان بن المنذر يعتذر اليه بها وبعدة قصائد قالها فيه تذكر فى مواضعها ولقد اختلفت الرواة فى السبب الذى دعاه الى ذلك (وأخبرنى) حبيب بن نصر المهلبى وأحمد بن عبد العزيز الجوهرى قالا حدثنا عمر بن شبة عن أبى

عبيدة وغيره من علمائهم أن النابغة كان كبيرا عند النعمان خاصا به وكان من ندمائه وأهل انسه فرأى زوجته المتجردة يوما وغشيها الشبيها بالفجأة فسقط نصيفها واستترت بيدها وذراعها فكادت ذراعها تستر وجهها لعبالتها وغلظها فقال قصيدته التي أولها

أمن آل مية رائح أو مغتدى • عجلان ذا زاد وغير مزود
زعم البوارح ان رحلتنا غدا • وبذاك تنعاب الغراب الاسود
لا مرحبا بغد ولا أهلا به • ان كان تفريق الاحبة في غد
ازف الترحل غير أن ركابنا • لما تزل برحالنا وكأن قد
في اثر غانية رمتك بسهمها • فأصاب قلبك غير ان لم تقصد
بالدر والياقوت زين نحرها • ومفصل من لؤلؤ وزبرجد

عروضه من الكامل وغناه أبو كامل من رواية حبش ثقيلا أول بالبنصر وغناه الغريض من روايته ثاني ثقيل بالوسطى وغناه ابن سريج من رواية اسحق ثقيلا أول بالسبابة في مجرى الوسطى قوله أمن آل مية يخاطب نفسه كالمستثبت وعجلان من العجلة نصبه على الحال والزاد في هذا الموضع ما كان من تسليم وتحية والبوارح ما جاء من ميامنك الى مياسرك فولاك مياسره والسانح ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه حكى ذلك أبو عبيدة عن رؤبة وقد سأله يونس عنه وأهل نجد يتشاءمون بالبوارح وغيرهم من العرب تتشاءم بالسانح وتتيمن بالبارح ومنهم من لا يرى ذلك شيأ قال بعضهم

ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على واق وحاتم
• فاذا الاشائم كالايا • من والايامن كالاشائم

وتنعاب الغراب صياحه يقال نعب الغراب ينعب نعيبا ونعبانا والتنعاب تفعال من هذا وكان النابغة قال في هذا البيت وبذاك خبرنا الغراب الاسود ثم ورد يثرب فسمعه يغنى فيه فبان له الاقواء فغيره في مواضع من شعره (وأخبرنا) الحسين بن يحيى قال قال حماد بن اسحق قرأت على أبي قال أبو عبيدة كان فلان من الشعراء يقويان النابغة وبشر بن أبي حازم فأما النابغة فدخل يثرب فهابوه أن يقولوا له لحنت وأكفأت فدعوا قينة وأمروها أن تغنى في شعره ففعلت فلما سمع الغناء وغير مزود والغراب الاسود وبان لهذلك في اللحن فطن لموضع الخطأ فلم يعد وأما بشر بن أبي حازم فقال له أخوه سوادة انك تقوى قال وما ذاك قال قولك • أمن الاحلام اذ صحبي نيام • ثم قلت بعده الى البلد الشآم ففطن فلم يعد (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد الارقط وغيره من علمائنا قالوا كان النابغة يقول ان في شعري لعاهة ما أقف عليها فلما قدم المدينة غنى في شعره فلما سمع قوله واتقتنا باليد ويكاد من اللطافة يعقد تبين له لما مدت باليد فصارت الكسرة ياء ومدت يعقد فصارت الضمة كالواو ففطن فغيره وجعله عنم على أغصانه لم يعقد وكان يقول وردت يثرب وفي

شعري بعض العاهة فصدرت عنها وأنا أشعر الناس وقوله لامرحبا الاسمة ونصبه ههنا شبيه بالمصدر كأنه قال لارحب رحبا ولا أهل أهلا وأزف قرب قال وقال في قصيدته هذه يذكر ما نظر اليه من المتجردة وسترها وجهها بذراعها

صوت

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه • فتناولته واتقتنا باليد
بمخضب رخص كأن بنانه • عنم على أغصانه لم يعقد
وبفاحم رجل أثيث نبته • كالكرم مال على الدعام المسند
نظرت اليك بحاجة لم تقضها • نظر السقيم الى وجوه العوّد

غناه ابن سريج ولحنه من خفيف الثقيل الاول بالوسطى عن عمرو والنصيف الخمار والجمع أنصفة ونصف والعنم فيما ذكر أبو عبيدة ثمار يحمر تكون في البقل في الربيع وقال الاصمعي العنم شجر يحمر ويشم نبته والفاحم الشديد السواد والرجل الذي ليس بجعد والاثيث المتكاثف قال امرؤ القيس • أثيث كقنو النخلة المتعثكل • ويقال شعر رجل ورجل ويروى • وبنت الى بجفلي مكحولة • والمكحولة البقرة وقوله لم تقضها يعني المرأة أي لم تقدر على الكلام من مخافة أهلها فهي كالسقيم الذي ينظر الى من يعوده • غناه ابن سريج خفيف ثقيل أول بالوسطى على مذهب اسحق من رواية عمرو بن بانة (وأخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري قال قال الهيثم بن عدي قال لي صالح بن حسان كان والله النابغة مخنثا قلت وما علمك به أرأيته قط قال لا والله قلت أفأخبرت عنه قال لا قلت فما علمك به قال أما سمعت قوله

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه • فتناولته واتقتنا باليد

لا والله ما أحسن هذه الاشارة ولا هذا القول الا مخنث قال فانشدها النابغة مرة بن سعد القريعي فأنشدها مرة النعمان فامتلأ غضبا فأوعد النابغة وتهدده فهرب منه فأتى قومه ثم شخص الى ملوك غسان بالشأم فامتدحهم وقيل ان عصام بن شهبر الجرمي حاجب النعمان أنذره وعرّفه ما يريده النعمان وكان صديقه فهرب وعصام الذي يقول فيه الراجز نفس عصام سوّدت عصاما • وعلمته الكر والاقداما

• وجعلته ملكا هماما •

(وقال) من رويت عنه خبر النابغة ان السبب في هربه من النعمان أن عبد القيس ابن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع السعدي عملا هجاء في النعمان على لسانه وأنشدا النعمان منه أبياتا يقال فيها

ملك يلاعب أمه وقطينه • رخو المفاصل ايره كالمرود

ومنه • قبح الله ثم ثنى بلعن • وارث الصائغ الجبان الجهولا •
من يضر الادنى ويعجز عن ضر الاقاصي ومن يخون الخليلا

يجمع الجيش ذا الالوف ويغزو * ثم لا يرزؤ العدو فتيلا

يعني بوارث الصائغ النعمان وكان جده لامه صائغا بفدك يقال له عطية وأم النعمان سلمى بنت عطية (فاخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل أن مرة بن سعد القريعي الذي وشى بالنابغة كان له سيف قاطع يقال له ذو الريقة من كثرة فرنده وجوهره فذكره النابغة للنعمان فأخذه فاضطغن ذلك القريعي حتى وشى به الى النعمان وحرضه عليه (وأخبرنا) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد بن سلام عن يونس بن حبيب عن أبي عمرو بن العلاء وأخبرنا ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة قالوا جميعا ان الذي من أجله هرب النابغة من النعمان انه كان والمنخل بن عبيد بن عامر اليشكري جالسين عنده وكان النعمان دميما أبرش قبيح المنظر وكان المنخل بن عبيد من أجمل العرب وكان يرمى بالمتجردة زوجة النعمان ويتحدث العرب ان ابني النعمان منها كانا من المنخل فقال النعمان للنابغة يا ابا امامة صف المتجردة في شعرك فقال قصيدته التي وصفها فيها ووصف بطنها وروادفها وفرجها فلحقت المنخل من ذلك غيرة فقال للنعمان ما يستطيع أن يقول هذا الشعر الا من جربه فوقر ذلك في نفس النعمان وبلغ النابغة فخافه فهرب فصار في غسان قالوا وكان المنخل يهوى هندا ابنة عمرو بن هند وفيها يقول

صوت

ولقد دخلت على الفتا * ة الخدر في اليوم المطير

والكاعب الحسناء تر * فل في الدمقس وفي الحرير

فدفعتها فتدافعت * مشي القطاة الى الغدير

ولثمتها فتنفست * كتنفس الظبي البهير

غناه ابراهيم بن الموصلي من رواية عمرو بن بانة ثاني ثقيل بالوسطى على مذهب اسحق

وبدت وقالت يا منخل ما بجسمك من فتور

ما مس جسمي غير حبك فاعزبي عني وسيري

ولقد شربت من المدا * مة بالكبير وبالصغير

فاذا سكرت فانني * رب الخورنق والسدير

واذا صحوت فانني * رب الشويهة والبعير

يا هند هل من نائل * يا هند للعاني الاسير

وأحبها وتحبني * ويحب ناقتها بعيري

وقال حماد بن اسحق عن أبيه في كتاب أغاني ابن مسجح في هذا الصوت لمالك ومعبد وابن سريج وابن محرز والغريض وابن مسجح لكلهم فيه الحان قال فبلغ عمرو خبر المنخل فأخذه فقتله وقال المنخل قبل أن يقتله وهو محبوس في يديه يحض قومه على طلب الثأر به

ظل وسط العراق قتلى بلا جر ٭ م وقومى يتمون السخالا

(رجع الخبر الى سياقه) قالوا جميعا فلما صار النابغة الى غسان نزل بعمرو بن الحرث الاصغر بن الحرث الاعرج بن الحرث الاكبر بن أبى شمر وأم الحرث الاعرج مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندية وهى ذات القرطين اللذين يضرب بهما المثل فيقال لما يغلى به الثمن بقرطى مارية وأختها هند الهنود امرأة حجر أكل المرار وإياها عنى حسان بقوله فى جبلة بن الايهم

اولاد جفنة حول قبر أبيهم ٭ قبر ابن مارية الجواد المفضل

والملك خبر يأتى فى موضعه فمدحه النابغة ومدح أخاه النعمان ولم يزل مقيما مع عمرو حتى مات وملك اخوه النعمان فصار معه الى ان استطلع النعمان فعاد اليه فما مدح به عمرا قوله

صوت

كلينى لهم يا اميمة ناصب ٭ وليل أقاسيه بطىء الكواكب

وصدر اراح الليل عازب همه ٭ تضاعف فيه الحزن من كل جانب

تقاعس حتى قلت ليس بمنقض ٭ وليس الذى يهدى النجوم بآيب

علىّ لعمرو نعمة بعد نعمة ٭ لوالدة ليست بذات عقارب

عروضه من الطويل غنى فى البيتين الاولين ابن محرز خفيف ثقيل أول بالبنصر على مذهب اسحق من رواية عمرو وغنى فيه الابجر من رواية حبش ثانى ثقيل بالوسطى وغنى مالك فى البيت الرابع ثانى ثقيل بالسبابة فى مجرى الوسطى من رواية هرون بن محمد ابن عبد الملك الزيات وغنى فى الاربعة الابيات عبد الله بن العباس الربيعى ماخوريا عن حبش وغنى فيها طويس رملا بالوسطى بحكايتين عن حبش هكذا روى قوله يا أميمة مفتوح الهاء قال الخليل من عادة العرب أن تنادى المؤنث بالترخيم فتقول يا اميم ويا عز ويا سلم فلما لم يرخم لحاجته الى الترخيم أجراها على لفظها مرخمة وأتى بها بالفتح وكلينى أى دعينى وكلته الى كذا اكله وكالة وناصب متعب وبطىء الكواكب اى قد طال حتى ان كواكبه لا تجرى ولا تغور اراح رد يقال اراح الرجل ابله اى ردها فيقول رد هذا الليل الىّ ما عزب من همى بالنهار لانه يتعلل نهارا بمحادثة الناس والتشاغل بغير الفكر فاذا خلا بالليل راح اليه همه وتقاعس تأخر واصل التقاعس الرجوع الى خلف القهقرى فشبه الليل فى طوله بالمتقاعس والذى يهدى النجوم أولها شبهها بهواديها وقوله ليست بذات عقارب اى لا يكدرها ولا يمنها ومما يغنى فيه من هذه القصيدة

حلفت يمينا غير ذى مثنوية ٭ ولا علم الاحسن ظن بصاحب

لئن كان للقبرين قبر بجلق ٭ وقبر بصيداء الذى عند حارب

وللحرث الجفنى سيد قومه ٭ ليلتمسا بالجيش دار المحارب

غناه اسحق خفيف ثقيل اول بالبنصر على مذهبه من رواية عمرو بن بانة عنه ومن رواية

حبش وغناء ابن سريج ثاني ثقيل بالبنصر يقول ليس لي علم بما يكون من صاحبي الا اني أحسن الظن به وقوله لئن كان للقبرين يعني لئن كان عمرو ابنا المدفونين في هذين القبرين يعني قبري أبيه وجده وهما الحرث الأكبر والحرث الاعرج ليلقين جيشه دار المحارب له بعرضه بذلك ويروى أرض المحارب

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب
اذا استنزلوا عنهن للطعن ارقلوا * الى الموت ارقال الجمال المصاعب

صوت

لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم * من الناس والاحلام غير عوازب
على عارفات للطعان عوابس * بهن كلوم بين دام وجالب
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب
اذا استنزلوا عنهن للطعن ارقلوا * الى الموت ارقال الجمال المصاعب
حبوت بها غسان اذ كنت لاحقا * بقومي واذ أعيت على مذاهبي

(وجدت) في كتاب لهرون بن محمد بن عبد الملك الزيات في البيتين والثالث والرابع لحنا منسوبا الى معبد من خفيف الرمل بالوسطى واحسبه من لحن يحيى المكي * الشيمة الطبيعة وجمعها شيم غير عوازب أي لا تعزب أحلامهم فتنفقد عنهم وعارفات للطعان اي صابرات عليه قد عودت أن يضارب عليها وعوابس كوالح وجالب أي عليه جلبة وهي قشرة تكون على الجرح يقال جلب الجرح يجلب جلوبا وأجلب اجلابا والارقال مشي يشبه الخب سريع والمصاعب واحدها مصعب وهو الفحل الذي لم يمسه الحبل وانما يقنى للفحلة ويقال له قرم ومقرم وقوله حبوت بها يعني بالقصيدة وروى أبو عبيدة اذ كنت لاحقا بقوم وقال يعني اذ كنت لاحقا بغيركم أي بقوم آخرين فكنتم أحق بالمدح منهم قالوا فنظر الى النعمان بن الحرث أخي عمرو وهو يومئذ غلام فقال

هذا غلام حسن وجهه * مقتبل الخير سريع التمام
للحرث الاكبر والحرث الأصغر والحرث خير الانام
* ثم لهند ولهند فقد * أسرع في الخيرات منه امام
خمسة آباؤهم ما هم * هم خير من يشرب صوب الغمام

غناه حنين خفيف رمل بالبنصر عن حبش (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا هرون بن عبد الله الزبيري قال حدثنا شيخ يكنى أبا داود عن الشعبي قال دخلت على عبد الملك بن مروان وعنده الاخطل وأنا لا أعرفه فقلت حين دخلت عامر بن شراحيل الشعبي فقال على علم ما اذنا لك فقلت في نفسي خذ واحدة على وافد أهل العراق فسأل عبد الملك الاخطل من أشعر الناس قال أنا يا أمير المؤمنين فقلت لعبد الملك من هذا يا أمير المؤمنين فتبسم وقال هذا الاخطل فقلت في نفسي خذها ثنتين على وافد أهل العراق فقلت أشعر منك الذي يقول

هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الخير سريع التمام
للحرث الاكبر والحرث الاصغر والحرث خير الانام
خمسة آباؤهم ماهم * هم خير من يشرب ماء الغمام

والشعر للنابغة فقال الاخطل ان أمير المؤمنين انما سالني عن أشعر أهل زمانه ولو سألني عن أشعر أهل الجاهلية لكنت حريا أن اقول كما قلت أو شبيها به فقلت فى نفسى خذها ثلاثا على وافد أهل العراق يعنى انه أخطأ ثلاث مرات (ونسخت) هذا الخبر من كتاب احمد بن الحرث الخراز ولم اسمعه من احد ووجدته اتم مما رأيت فى كل موضع فأثبته فى هذا الموضع وان لم يكن من خاص خبر النابغة لانه أليق به (قال) احمد بن الحرث الخراز حدثنى المدائنى عن عبد الملك بن مسلم قال كتب عبد الملك الى الحجاج انه ليس شئ من لذة الدنيا الا وقد اصبت منه ولم يكن عندى شئ الذ الا مناقلة الاخوان للحديث وقبلك عامر الشعبى فابعث به الى يحدثنى فدعا الحجاج الشعبى فجهزه وبعث به اليه وقرظه واطراه فى كتابه فخرج الشعبى حتى اذا كان بباب عبد الملك قال للحاجب استأذن لى قال من أنت قال انا عامر الشعبى قال حياك الله ثم نهض فأجلسنى على كرسيه فلم يلبث ان خرج الى فقال ادخل يرحمك الله فدخلت فاذا عبد الملك جالس على كرسى وبين يديه رجل ابيض الراس واللحية على كرسى فسلمت فرد على السلام ثم اومأ الى بقضيبه فقعدت عن يساره ثم اقبل على الذى بين يديه فقال ويحك من اشعر الناس قال انا يا أمير المؤمنين قال الشعبى فأظلم على ما بينى وبين عبد الملك فلم اصبر ان قلت ومن هذا يا امير المؤمنين الذى يزعم انه اشعر الناس قال فعجب عبد الملك من عجلتى قبل ان يسألنى عن حالى قال هذا الاخطل فقلت يا اخطل اشعر والله منك الذى يقول

هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الخير سريع التمام
للحرث الاكبر والحرث الاصغر والحرث خير الانام *
ثم لهند ولهند وقد * اسرع فى الخيرات منه امام
خمسة آباهم ماهم * هم خير من يشرب صوب الغمام

فرددتها حتى حفظها عبد الملك فقال الاخطل من هذا يا امير المؤمنين قال هذا الشعبى قال فقال صدق والله يا امير المؤمنين النابغة والله اشعر منى فقال الشعبى ثم اقبل على فقال كيف انت يا شعبى قلت بخير يا امير المؤمنين فلا زلت به ثم ذهبت لاضع معاذيرى لما كان من خلافى عن الحجاج مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فقال مه انا لا نحتاج الى هذا المنطق ولا تراه منا فى قول ولا فعل حتى تفارقنا ثم اقبل على فقال ما تقول فى النابغة قال قلت يا امير المؤمنين قد فضله عمر بن الخطاب فى غير موطن على الشعراء اجمعين وبابه وفد غطفان فقال يا معشر غطفان اى شعرائكم الذى يقول

حلفت فلم اترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب

لئن كنت قد بلغت عنى خيانة * لمبلغك الواشى أغش واكذب

ولست بمستبق اخا لاتلمه * على شعث اى الرجال المهذب

قالوا النابغة يا امير المؤمنين قال فأيكم الذى يقول

فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت ان المنتأى عنك واسع

خطاطيف حجن فى حبال متينة * تمد بها ايد اليك نوازع

قالوا النابغة قال فأيكم الذى يقول

الى ابن محرق اعملت نفسى * وراحلتى وقد هدت العيون

اتيتك عاريا خلقا ثيابى * على خوف تظن بى الظنون

فألفيت الامانة لم تخنها * كذلك كان نوح لا يخون

قالوا النابغة يا امير المؤمنين قال هذا اشعر شعرائكم قال ثم اقبل على الاخطل فقال اتحب ان لك قياطا بشعرك شعر احد من العرب ام تحب انك قلته قال لا والله يا امير المؤمنين الا انى وددت ان كنت قلت ابياتا قالها رجل منا كان والله ماعلمت مغرق القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال فأنشده قصيدته

انا محيوك فاسلم ايها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل

ليس الجديد به تبقى بشاشته * الا قليلا ولا ذو خلة يصل

والعيش لاعيش الا ما تقر به * عين ولا حال الا سوف تنتقل

ان ترجعى من ابى عثمان منجحة * فقد يهون على المستنجح العمل

والناس من يلق خيرا قائلون له * ما تشتهى ولام المخطئ الهبل

قد يدرك المتأنى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل

حتى أتى على آخرها قال الشعبى فقلت قد قال القطامى افضل من هذا قال وما قال قلت قال

طرقت جنوب رحالنا من مطرق * ما كنت احسبها قريب المعتق

قطعت اليك بمثل جيد جداية * حسن معلق تومتيه مطوق

ومصرعين من الكلال كأنما * سروا الغبوق من الرحيق المغبق

متوسدين ذراع كل نجيبة * ومفرج عرق المقذ منوق

وجثت على ركب تهد بها الصفا * وعلى كلاكل كالنقيل المطرق

واذا سمعن الى هماهم رفقة * ومن النجوم غوائر لم تخفق

جعلت تميل خدودها آذانها * طربا بهن الى حداء السوق

كالمنصتات الى الغناء سمعنه * من رائع لفؤادهن مشوق

واذا نظرن الى الطريق رأينه * كهفا كشاكلة الحصان الابلق

واذا تخلف بعدهن لحاجة * حاد يشسع نعله لم يلحق

واذا يصيبك والحوادث جمة * حدث حداك الى اخيك الاوثق

ليت الهموم عن الفؤاد تفرقت * وخلا التكلم للسان المطلق

قال فقال عبد الملك هذا والله أشعر ثكلت القطامى أمه قال فالتفت الى الاخطل فقال يا شعبى ان لك فنونا فى الاحاديث وانما لنا فن واحد فان رأيت أن لا تحملنى على اكتاف قومك فأدعهم حرضا فقلت لا أعرض لك فى شئ من الشعر أبدا فأقلنى فى هذه المرة قال من يتكفل بك قلت أمير المؤمنين فقال عبد الملك هو على أن لا يعرض لك أبدا ثم قال يا شعبى أى نساء الجاهلية أشعر قلت خنساء قال ولم فضلتها على غيرها قلت لقولها

وقائلة والنعش قد فات خطوها * لتدركه يا لهف نفسى على صخر

الا ثكلت أم الذين غدوا به * الى القبر ماذا يحملون الى القبر

فقال عبد الملك أشعر منها والله التى تقول

مهفهف الكشح والسربال منخرق * عنه القميص لسير الليل محتقر

لا يأمن الناس ممساه ومصبحه * فى كل فج وان لم يغز ينتظر

ثم قال يا شعبى لعلك شق عليك ما سمعت قلت اى والله يا أمير المؤمنين أشد المشقة انى ان أحدثك منذ شهرين لم أفدك الا أبيات النابغة فى الغلام قال يا شعبى انما أعلمتك هذا لانه بلغنى ان أهل العراق يتطاولون على أهل الشام يقولون ان كانوا غلبونا على الدولة فلم يغلبونا على العلم والرواية وأهل الشام أعلم بعلم أهل العراق من أهل العراق ثم ردد على الابيات أبيات ليلى حتى حفظتها ولم أزل عنده فكنت أول داخل وآخر خارج قال فكنت كذلك سنين وجعلنى فى ألفين من العطاء وعشرين رجلا من ولدى وأهل بيتى فى ألفين ألفين فبعثنى الى أخيه عبد العزيز بن مروان بمصر وكتب اليه يا أخى انى قد بعثت اليك الشعبى فانظر هل رأيت مثله قط ثم أذن لى فانصرفت (أخبرنى) الحسين بن على قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى وأخبرنى ببعضه أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنى عمر بن شبة عن أبى بكر الهذلى قال قال حسان بن ثابت قدمت على النعمان بن المنذر وقد امتدحته فأتيت حاجبه عصام بن شهبرة فجلست اليه فقال انى لارى عربيا أفمن الحجاز أنت قلت نعم قال فكن قحطانيا قلت فأنا قحطانى قال فكن يثربيا قلت فأنا يثربى قال فكن خزرجيا قلت فأنا خزرجى قال فكن حسان بن ثابت قلت فأنا هو قال أجئت بمدحة الملك قلت نعم قال فانى أرشدك اذا دخلت اليه فانه يسألك عن جبلة بن الايهم ويسبه فاياك أن تساعده على ذلك ولكن أمرر ذكره مرارا لا توافق فيه ولا تخالف وقل ما دخول مثلى أيها الملك بينك وبين جبلة وهو منك وأنت منه وان دعاك الى الطعام فلا تؤاكله فان أقسم عليك فأصب منه اليسير اصابة بار قسمه مستشرف بمؤاكلته لا أكل جائع سغب ولا تطل محادثته ولا تبدأه باخبار عن شئ حتى يكون هو السائل لك ولا تطل الاقامة فى مجلسه فقلت أحسن الله رفدك قد أوصيت واعيا ودخل ثم خرج الى فقال لى ادخل فدخلت فسلمت وحييت تحية الملوك فجارانى من أمر جبلة ما قاله عصام كأنه

كان حاضرا وأجبت بما أمرني ثم استأذنته في الانشاد فأذن لي فأنشدته ثم دعا بالطعام فعلت ما أمرني عصام به وبالشراب ففعلت مثل ذلك فأمر لي بجائزة سنية وخرجت فقال لي عصام بقيت علىّ واحدة لم أوصك بها قد بلغني ان النابغة الذبياني قدم عليه واذا قدم فليس لاحد منه حظ سواه فاستأذن حينئذ وانصرف مكرما خير من أن تنصرف مجفوا فأقمت ببابه شهرا ثم قدم عليه الفزاريان وكان بينهما وبين النعمان دخلل أي خاصة وكان معهما النابغة قد استجار بهما وسألهما مسئلة النعمان أن يرضى عنه فضرب عليهما قبة من ادم ولم يشعر بأن النابغة معهما ودس النابغة قينة تغنيه بشعره * يادارمية بالعلياء فالسند * فلما سمع الشعر قال أقسم بالله انه لشعر النابغة وسأل عنه فأخبر انه مع الفزاريين فكلماه فيه فأمنه (وقال) أبو زيد عمر بن شبة في خبره لما صار معهما الى النعمان كان يرسل اليهما بطيب والطاف مع قينة من امائه فكانا يأمرانها أن تبدأ بالنابغة قبلهما فذكرت ذلك للنعمان فعلم انه النابغة ثم ألقى عليها شعره هذا وسألها أن تغنيه به اذا أخذت فيه الخمر ففعلت فأطربته فقال هذا شعر علوى هذا شعر النابغة قال ثم خرج في غب سماء فعارضه الفزاريان والنابغة بينهما قد خضب بحناء فأقنأ خضابه فلما رآه النعمان قال هي بدم كانت أحرى أن تخضب فقال الفزاريان أبيت اللعن لا تثريب قد أجرناه والعفو أجمل فأمنه واستنشده اشعاره فعند ذلك قال حسان ابن ثابت فحسدته على ثلاث لا ادرى على أيتهن كنت له أشد حسدا على ادناء النعمان له بعد المباعدة ومسامرته له واصغائه اليه أم على جودة شعره أم على مائة بعير من عصافيره أمر له بها (قال) أبو عبيدة قيل لابي عمرو أفمن مخافته امتدحه وأتاه بعد هربه منه أم لغير ذلك فقال لا لعمر الله ما لمخافته فعل ان كان لآمنا من أن يوجه النعمان له جيشا وما كانت عشيرته لتسلمه لاول وهلة ولكنه رغب في عطاياه وعصافيره وكان النابغة يأكل ويشرب في آنية الفضة والذهب من عطايا النعمان وأبيه وجده لا يستعمل غير ذلك وقيل ان السبب في رجوعه الى النعمان بعد هربه منه أنه بلغه انه عليل لا يرجى فأقلقه ذلك ولم يملك الصبر على البعد عنه مع علته وما خافه عليه وأشفق من حدوثه به فصار اليه وألفاه محموما على سريره ينقل ما بين الغمر وقصور الحيرة فقال لعصام بن شهبرة حاجبه فيما أخبرنا به اليزيدي عن عمه عبيد الله وابن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل

صوت

ألم أقسم عليك لتخبرني * أمحمول على النعش الهمام

فاني لا الومك في دخولي * ولكن ما وراءك يا عصام

فان يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والشهر الحرام

ونمسك بعده بذناب عيش * اجب الظهر ليس له سنام

غناه حنين ثقيل اول بالبنصر عن حبش (قال) ابو عبيدة كانت ملوك العرب اذا امرض

احدهم

احدهم حلته الرجال على اكتافهم يتعاقبونه فيكون كذلك على اكتاف الرجال لانه عندهم اوطأ من الارض وقوله * فانى لا الومك فى دخولى * اى لا الومك فى ترك الاذن لى فى الدخول ولكن اخبرنى بكنه امرء وقوله * ربيع الناس والشهر الحرام * يريد انه كالربيع فى الخصب لمجتديه وكالشهر الحرام لجاره لا يوصل اليه من اجاره كما لا يوصل فى الشهر الحرام الى احد

صوت

وأنبئت ترعانى بعين بصيرة * وتبعث حراسا علىّ وناظرا
فآليت لا آتيك ان كنت مجرما * ولا ابتغى جارا سواك مجاورا
واهلى فداء لامرئ ان اتيته * تقبل معروفى وسد المفاقرا
الا ابلغ النعمان حيث لقيته * وأهدى له الله الغيوث البواكرا

غناه خليد الوادى رملا بالبنصر من رواية حبش ومما يغنى فيه من قصائد النابغة التى يعتذر فيها الى النعمان

صوت

يا دارمية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد
وقفت فيها أصيلا لا أسائلها * أعيت جوابا وما بالربع من أحد
الا الاوارى لأيا ما أبينها * والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد
ردت عليه أقاصيه ولبده * ضرب الوليدة بالمسحاة فى الثأد
خلت سبيل أتى كان يحبسه * ورفعته الى السجفين فالنضد
أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذى أخنى على لبد

الغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة فى مجرى البنصر عن اسحق وفيه لجميلة ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو وحبش (قال) الاصمعى قوله يا دارمية يريد يا أهل دارمية كما قال امرؤ القيس * الا عم صباحا ايها الطلل البالى * يريد اهل الطلل وقال الفراء انما نادى الدار لا اهلها اسفا عليها وتشوقا الى اهلها وتمنيه ان تكون اهلا والعلياء المكان المرتفع بناؤه يقال من ذلك علا يعلو وعلى يعلى مثل حلى يحلى وحلا يحلو وسلا يسلو وسلى يسلى والسند سند الجبل وهو ارتفاعه حيث يسند فيه اى يصعد اقوت اقفرت وخلت من اهلها (وقال) ابو عبيدة فى قوله يا دارمية ثم قال اقوت ولم يقل اقويت انه من شأن العرب أن يخاطبوا الشئ ثم يتركوه ويكفوا عنه (وروى) الاصمعى اصيلانا وهو تصغير اصلان ويروى عيت جوابا اى عيت بالجواب والاوارى جمع أرى ولأيا بطأ والمظلومة التى لم يكن فيها اثر فحفر اهلها فيها حوضا وظلمهم اياها احداثهم فيها مالم يكن فيها شبه النؤى بذلك الحوض لاستدارته والجلد الارض الصلبة الغليظة من غير حجارة وانما جعلها جلدا لان الحفر فيها لا يسهل وقوله ردت عليه اقاصيه يعنى انه فعلت ذلك اضمرها ولم يكن يجرى لها ذكر واقاصيه يعنى اقاصى النؤى على ادناه ليرتفع ولبده طامنه والوليدة الامة الشابة والثأد الندى والسبيل الطريق والاتى النهر المحفور والاتى السيل من حيث كان يقول لما

أفسدت طريق الاتى سهلت له طريقا حتى جرى ورفعته أى قدمت الحفر الى موضع السجفين وليس رفعته ههنا من ارتفاع العلو والسجفان ستران رقيقان يكونان فى مقدّم البيت والنضد ما نضد من المتاع وأخى أفسد ولبد آخر نسور لقمان التى اختار أن يعمر مثل اعمارها وله حديث ليس هذا موضعه

صوت

أسرت عليه من الجوزاء سارية * تزجى الشمال عليه جامد البرد *

فارتاع من صوت كلاب فبات له * طوع الشوامت من خوف ومن صرد

* فبثهن عليه واستمر به * صمع الكعوب بريات من الحرد

وكان ضمران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجر النجد *

شك الفريصة بالمدرى فأنفذها * طعن المبيطر اذ يشفى من العضد

غنى فيه ابراهيم الموصلى هزجا بالبنصر من رواية عمرو بن بانة وفيه لحن لمالك يعنى ان سحابة مرت عليه ليلا وان أنواء الجوزاء أسرت عليه بها وتزجى تسوق وتدفع عليه أى على الثور والكلاب صاحب الكلاب وقوله بات له طوع الشامت أى بات له ما يسر الشوامت اللواتى شمتن به وصمع الكعوب يعنى قوائمه انها لازقة محتدة الاطراف ليست برهلات وأصل الصمع رقة الشئ ولطافته والحرد داء يصيبه يقال بعير احرد وناقة حرداء والمحجر الملجأ والنجد الشجاع والفريصة مرجع الكتف الى الخاصرة والمدرى القرن والمبيطر البيطار والعضد داء يأخذ فى العضد وفى لحن ابراهيم الموصلى بعد فارتاع من صوت كلاب

كأن رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحد

من وحش وجرة موشى أكارعه * طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد

قال الاصمعى زال النهار بنا اى انتصف وبأهها فى موضع علينا ومن روى مستوحش فانه يعنى انه قد أوجس شيأ عاقه فهو يستوحش والجليل الثمام واحدته جليلة ووجرة طرف الشئ وهى فلاة بين مران وذات عرق وهى ستون ميلا يجتمع فيها الوحش وموشى أكارعه أى انه أبيض فى قوائمه نقط سود وفى وجهه سفعة وطاوى المصير ضامر والمصير المعى وجمعه المصران والفرد المنقطع القرين يقال فرد وفرد وفرد (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى اسحق بن ابراهيم الموصلى قال غنى مخارق يوما بين يدى الرشيد * سرت عليه من الجوزاء سارية * فلما بلغ الى قوله * فارتاع من صوت كلاب فبات له * قال فارتاع بضم العين فأردت أن أرد عليه خطاه ثم خفت أن يغضب الرشيد ويظن انى حسدته على منزلته منه وأردت اسقاطه فالتفت اليه بعض من حضر أظنه قال محمد بن عمر الرومى فقال له ويلك يا مخارق اتغنى بمثل هذا الخطا القبيح لسوقة فضلا عن الملوك ويلك

لو قلت فارتاع كان أخف على اللسان وأسهل من قولك فارتاع فخجل مخارق وكفيت ما أردته بغيرى قال وكان مخارق لحانا ومنها

صوت

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا ونصفه فقد
يحفه جانبا نيق وتتبعه * مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد
فحسبوه فألفوه كما حسبت * تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد
فكملت مائة فيها حمامتها * وأسرعت حسبة فى ذلك العدد

غناه ابن سريج خفيف ثقيل عن الهشامى هذا خبر روى عن زرقاء اليمامة ويروى عن بنت الخس (حدثنى) محمد بن العباس اليزيدى قال سمعت أبا العباس محمد بن الحسن الاحول يقول هذا أخذه النابغة من زرقاء اليمامة قالت

ليت الحمام ليه ونصفه قديه * الى حمامتيه تم الحمام ميه

فسلخه النابغة وقال الاصمعى سمعت اناسا من أهل البادية يتحدثون أن بنت الخس كانت قاعدة فى جوار فمر بها قطا وارد فى مضيق من الجبل فقالت

ياليت ذا القطا ليه * ومثل نصف معيه
الى قطاة أهليه * اذا لنا قطا ميه

واتبعت فعدت على الماء فاذا هى ست وستون وقوله فقد أى فحسب وصفه أى يكون من ناحية هذا التحديد يقال حف القوم بالرجل أى اكتنفوه والنيق الجبل ومثل الزجاجة يريد عينا صافية كصفاء الزجاجة الحسبة الهيئة التى تحسب يقال ما أحسن حسبته مثل الجلسة واللبسة والركبة ومنها

صوت

نبئت أن أبا قابوس أوعدنى * ولا قرار على زأر من الاسد
مهلا فداء لك الاقوام كلهم * وما أثمر من مال ومن ولد
ان كنت قلت الذى بلغت معتمدا * اذا فلا رفعت سوطى الى يدى
هذا الثناء فان تسمع به حسنا * فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد

غناه الهذلى ولحنه من الثقيل الاول عن الهشامى أثمر أصلح وأجمع والزأر صياح الاسد يقال زأر زئيرا وهو الزأر والصفد العطية يقال أصفده يصفده اصفادا اذا أعطاه وصفده يصفده صفدا اذا وثقه (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى الصلت بن مسعود قال حدثنا أحمد بن شبويه عن سليمان ابن صالح عن عبد الله بن المبارك عن فليح بن سليمان عن رجل قد سماه عن حسان بن ثابت ونسخت من كتاب ابن أبى خيثمة عن أبيه عن مصعب الزبيرى قال قال حسان بن ثابت وأخبرنا محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنى عمى يوسف بن محمد عن عمه اسمعيل

ابن أبي محمد قال قال أبو عمرو الشيباني قال حسان بن ثابت وقد جمعت رواياتهم وذكرت اختلافهم فيها وأكثر اللفظ للجوهري قال خرجت الى النعمان بن المنذر فلقيت رجلا وقال اليزيدي في خبره فلقيت صائغا من أهل فدك فلما رآني قال كن يثربيا فقلت الامر كذلك قال كن خزرجيا قلت أنا خزرجي قال كن نجاريا قلت أنا نجاري قال كن حسان ابن ثابت قلت أنا هو فقال أين تريد قلت الى هذا الملك قال تريد ان أسددك الى أين تذهب ومن تريد قلت نعم قال ان لي به علما وخبرا قلت فأعلمني ذلك قال فانك اذا جئته متروك شهرا قبل أن يرسل اليك ثم عسى أن يسأل عنك رأس الشهر ثم انك متروك آخر بعد المسئلة ثم عسى أن يؤذن لك فان أنت خلوته وأعجبته فانت مصيب منه خيرا فأقم ما أقمت فان رأيت أبا امامة فاظعن فلا شيء لك عنده قال فقدمت ففعل بي ما قال الرجل ثم أذن لي وأصبت منه مالا كثيرا ونادمته وأكلت معه فبينا أنا على ذلك وأنا معه في قبة له اذا رجل يرتجز حولها

أصم أم يسمع رب القبه ✽ يا أوهب الناس لعيس صلبه

ضرابة بالمشفر الاذبه ✽ ذات هبات في يديها خلبه

✽ في لاحب كأنه الاطبه ✽

وفي رواية اليزيدي في يديها جذبة أي طول واضطراب والاطبة جمع طباب وهو الشراك يجمع فيه بين الاديمين في الخدر وقال عمر بن شبة في خبره قال فليح بن سليمان أخذت هذا الرجز عن ابن دأب قال فقال أليس بأبي امامة قالوا بلى قال فاذنوا له ودخل فحياه وشرب معه ثم وردت النعم السود ولم يكن لاحد من العرب بعير أسود يعرف مكانه ولا يفتحل أحد بعيرا أسود غير النعمان فاستأذنه في أن ينشده كلمته على الباء فأذن له أن ينشده قصيدته التي يقول فيها

فانك شمس والملوك كواكب ✽ اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

وورد عليه مائة من الابل السود الكلبية فيها رعاؤها وبيتها وكلبها فقال شأنك بها يا أبا امامة فهي لك بعاقبها قال حسان فما أصابني حسد في موضع ما أصابني يومئذ وما أدري أيهما كنت أحسد عليه ألما أسمع من فصل شعره أم ما أرى من جزيل عطائه فجمعت جراميزي وركبت الى بلادي ✽ وقد روى الواقدي عن محمد بن صالح الخبر فذكر ان حسان قدم على جبلة بن ابي شمر ولعله غلط (اخبرنا) به محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي يوسف قال حدثني عمي اسمعيل عن الواقدي عن محمد بن صالح قال كان حسان بن ثابت يقدم على جبلة بن الايهم سنة ويقيم سنة في اهله فقال لو وفدت على الحرث فان له قرابة ورحما بصاحبي وهو ابذل الناس لمعروف وقد يئس مني ان اقدم عليه لما يعرف من انقطاعي الى جبلة فخرجت في السنة التي كنت اقيم فيها بالمدينة حتى قدمت على الحرث وقد هيأت مديحا فقال لي حاجبه وكان لي ناصحا ان الملك قد سر بقدومك

عليه وهو لايدعك حتى تذكر جبلة فاياك ان تقع فيه فانه معترك فانك ان وقعت فيه زهد فيك وان ذكرت محاسنه ثقل عليه فلا تبتدئ بذكره فان سألك عنه فلا تطنب فى الثناء عليه ولا تعبه اسمع ذكره مصاوباوزه وانه سوف يدعوك الى الطعام وهو يثقل عليه أن يؤكل طعامه أو يشرب شرابه فلا تضع يدك فى شئ حتى يدعوك اليه قال فشكرت له ذلك ثم دعانى فسألنى عن البلاد والناس وعن عيشنا فى الحجاز وكيف ما بيننا من الحرب وكل ذلك أخبره حتى انتهى الى ذكر جبلة فقال كيف تجد جبلة فقد انقطعت اليه وتركتنا فقلت له انما جبلة منك وأنت منه فلم أجر معه فى مدح ولاذم وفعلت فى الطعام والشراب كما قال لى الحاجب قال ثم قال لى الحاجب قد بلغنى قدوم النابغة وهو صديقه وآنس به وهو قبيح أن يجفوك بعد البر فاستأذنه من الآن فهو أحسن فاستأذنته فأذن لى وأمر لى بخمسمائة دينار وكساوحلان فقبضتها وانصرفت الى أهلى

صوت

ملوك واخوان اذا ما لقيتهم ❊ أحكم فى أموالهم وأقرب

ولكننى كنت امرأ لى جانب ❊ من الارض فيه مستراد ومطلب

الغناء لابراهيم ثقيل أول الجانب هنا المتسع من الارض والمستراد المتقلب يذهب فيه ويجئ ❊ ويقال راد الرجل لأهله اذا خرج رائد الهم فى طلب الكلا ونحوه ثم ذكر مستراده فقال ملوك واخوان ومن القصيدة العينية

صوت

عفا ذوحسى من فرتنا فالفوارع ❊ فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

فمجتمع الاشراج غير رسمها ❊ مصايف مرت بعدنا ومرابع

توهمت آيات لها فعرفتها ❊ لستة أعوام وذا العام سابع

رماد ككحل العين ما ان أبينه ❊ ونؤى كجذم الحوض أثلم خاشع

غناه معبد من رواية حبش رملا بالبنصر

صوت

آذنتنا ببينها أسماء ❊ رب ثاو يمل منه الثواء

بعد عهد لها ببرقة شما ❊ ء فأدنى ديارها الخلصاء

عروضه من الخفيف آذنتنا أعلمتنا والبين الفرقة والثاوى المقيم يقال ثوى ثواء والبرقة أرض ذات رمل وطين وشماء والخلصاء موضعان ❊ الشعر للحرث بن حلزة اليشكرى والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى عن عمرو ومن الناس من نسبه الى حنين

❊(أخبار الحرث بن حلزة ونسبه)❊

هو الحرث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله بن مالك بن عبد بن سعد بن جشم بن عاصم ابن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار قال أبو عمرو الشيبانى كان من خبر هذه القصيدة والسبب الذى دعا الحرث الى قولها أنّ عمرو بن هند الملك وكان جبارا عظيم الشأن والملك لما جمع بكرا وتغلب ابنى وائل وأصلح بينهم أخذ من الحيين رهنا من كل حى مائة غلام ليكفّ بعضهم عن بعض فكان أولئك الرهن يكونون معه فى مسيره ويغزون معه فأصابتهم سموم فى بعض مسيرهم فهلك عامة التغلبيين وسلم البكريون فقالت تغلب لبكر أعطونا ديات أبنائنا فان ذلك لكم لازم فأبت بكر بن وائل فاجتمعت تغلب الى عمرو بن كلثوم وأخبروه بالقصة فقال عمرو أرى والله الامر سينجلى عن أمر أصلع أصم من بنى يشكر فجاءت بكر بالنعمان بن هرم أحد بنى ثعلبة بن غنم بن يشكر وجاءت تغلب بعمرو ابن كلثوم فلما اجتمعوا عند الملك قال عمرو بن كلثوم للنعمان بن هرم يا أصم جاءت بك أولاد ثعلبة تناضل عنهم وهم يفخرون عليك فقال النعمان وعلى من أظلت السماء كلها يفخرون ثم لا ينكر ذلك فقال عمرو بن كلثوم له أما والله لو لطمتك لطمة ما أخذوا لك بها فقال له النعمان والله لو فعلت ما أفلت بها قيس ابن أبيك فغضب عمرو بن هند وكان يؤثر بنى تغلب على بكر فقال يا حارثة أعطه لحنا بلسان أنثى أى شبهه بلسانك فقال أيها الملك أعط ذلك أحب أهلك اليك فقال يا نعمان أيسرك انى أبوك قال لا ولكن وددت انك أمى فغضب عمرو بن هند غضبا شديدا حتى هم بالنعمان وقام الحرث بن حلزة فارتجل قصيدته هذه ارتجالا توكأ على قوسه وأنشدها وانتظم كفه وهو لا يشعر من الغضب حتى فرغ منها قال ابن الكلبى أنشد الحرث عمرو بن هند هذه القصيدة وكان به وضح فقيل لعمرو ابن هند ان به وضحا فأمر أن يجعل بينه وبينه ستر فلما تكلم أعجب بمنطقه فلم يزل عمرو يقول أدنوه أدنوه حتى أمر بطرح الستر وأقعده معه قريبا منه لاعجابه به هذه رواية أبى عمرو وذكر الاصمعى نحوا من ذلك وقال أخذ منهم ثمانين غلاما من كل حى وأصلح بينهم بذى المجاز وذكر أنّ الغلمان من بنى تغلب كانوا معه فى حرب فأصيبوا وقال فى خبره انّ الحرث بن حلزة لما ارتجل هذه القصيدة بين يدى عمرو وقام عمرو بن كلثوم فارتجل قصيدته * ألا هبى * قبل التفرق يا ظعينا * وغير الاصمعى ينكر ذلك وينكر أنه السبب فى قول عمرو بن كلثوم وذكر ابن الكلبى عن أبيه أنّ الصلح كان بين بكر وتغلب عند المنذر بن ماء السماء وكان قد شرط أىّ رجل وجد قتيلا فى دار قوم فهم ضامنون لدمه وان وجد بين محلتين قيس ما بينهما فينظر اقربهما اليه فتضمن ذلك القتيل وكان الذى ولى ذلك واحتمى لبنى تغلب قيس بن شراحيل بن مرة بن همام ثم ان المنذر أخذ من الحيين اشرافهم وأعلامهم فبعث بهم الى مكة فشرط بعضهم على بعض وتواثقوا على أن لا يبقى واحد منهم لصاحبه غائلة ولا يطلبه بشئ مما كان من الآخر من الدماء وبعث المنذر معهم رجلا من بنى تميم يقال له العلاق وفى ذلك يقول الحرث بن حلزة

فهلا سعيت لصلح الصديق * كصلح ابن مارية الاقصم

وقيس تدارك بكر العراق * وتغلب من شرها الاعظم

وبيت شراحيل في وائل * مكان الثريا من الانجم

فأصلح ما أفسدوا بينهم * كذلك فعل الفتى الاكرم

ابن مارية هو قيس بن شراحيل ومارية أمه بنت الصباح بن شيبان من بني هند فلبثوا كذلك ماشاء الله وقد أخذ المنذر من الفريقين رهنا باحداثهم فمتى التوى أحد منهم بحق صاحبه أقاد من الرهن فسرح النعمان بن المنذر ركبا من بني تغلب الى جبل طيئ في أمر من أمره فنزلوا بالطرفة وهي لبني شيبان وتيم اللات فذكروا أنهم أجلوهم عن الماء وحملوهم على المفازة فمات القوم عطشا فلما بلغ ذلك بني تغلب غضبوا وأتوا عمرو بن هند فاستعدوه على بكر وقالوا غدرتم ونقضتم العهد وانتهكتم الحرمة وسفكتم الدماء وقالت بكر أنتم الذين فعلتم ذلك قذفتمونا بالعضيهة وسمعتم الناس بها وهتكتم الحجاب والستر بادعائكم الباطل علينا قد سقيناهم اذ وردوا وحملناهم على الطريق اذ خرجوا فهل علينا اذ حار القوم وضلوا ويصدق ذلك قول الحرث بن حلزة

لم يغروكم غرورا ولكن * يدفع الآل جرمهم والضحاء

وقال يعقوب بن السكيت كان أبو عمرو الشيباني يعجب لارتجال الحرث هذه القصيدة في موقف واحد ويقول لو قالها في حول لم يلم قال وقد جمع فيها ذكر عدة من أيام العرب عير ببعضها بني تغلب تصريحا وعرض ببعضها لعمرو بن هند فمن ذلك قوله

أعلينا جناح كندة أن يغـ * ـنم غازيهم ومنا الجزاء

قال وكانت كندة قد كسرت الخراج على الملك فبعث اليهم رجالا من بني تغلب يطالبونهم بذلك فقتلوا ولم يدرك بثأرهم فعيرهم بذلك هكذا ذكر الاصمعي (وذكر غيره) ان كندة غزتهم فقتلت وسبت واستاقت فلم يكن فيذلك منهم تغيير ولا أدركوا ثأرا قال وهكذا البيت الذي يليه وهو أم علينا جرا قضاعة أم ليـ * ـس علينا فيما جنوا انداء

فانه عيره بأن قضاعة كانت غزت بني تغلب ففعلت بهم فعل كندة ولم يكن منهم في ذلك شيء ولا أدركوا منهم ثارا قال وقوله

أم علينا جرا حنيفة أم ما * جمعت من محارب غبراء

قال وكانت حنيفة مخالفة لتغلب على بكر فاذكر الحرث عمرو بن هند بهذا البيت قتل شمر ابن عمرو الحنفي أحد بني سحيم المنذر بن ماء السماء غيلة لما حارب الحرث بن جبلة الغساني وبعث الحرث الى المنذر بمائة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الامان على ان يخرج له من ملكه ويكون من قبله فركن المنذر الى ذلك وأقام الغلمان معه فاغتاله شمر ابن عمرو الحنفي فقتله غيلة وتفرق من كان مع المنذر وانتهبوا عسكره فعرضه بذلك على حلفاء بني تغلب بني حنيفة قال وقوله

وثمانون من تميم بأيديـ * ـهم رماح صدورهن القضاء

يعنى عمرا أحد بنى سعد مناة خرج فى ثمانين رجلا من تيم فأغار على قوم من بنى قطن من تغلب يقال لهم بنو رزاح كانوا يسكنون أرضا تعرف بنطاع قريبة من البحرين فقتل فيهم وأخذ أموالا كثيرة فلم يدرك منه بثأر قال وقوله

ثم خيل من بعد ذاك مع الغلاق لا رأفة ولا ابقاء

قال الغلاق صاحب هجائن النعمان بن المنذر وكان من بنى حنظلة بن زيد مناة تميما وكان عمرو بن هند دعا بنى تغلب بعد قتل المنذر الى الطلب بثأره من غسان فامتنعوا وقالوا لا نطيع أحدا من المنذر أبدا أيظن ابن هند انا له رعاء فغضب عمرو بن هند جمع جموعا كثيرة من العرب فلما اجتمعت آلى أن لا يغزو قبل تغلب أحدا فغزاهم فقتل منهم قوما ثم استعطفه من معه لهم واستوهبوه جريرتهم فأمسك عن بقيتهم وطلت دماء القتلى فذلك قول الحرث من أصابوا من تغلبى فمطلول عليهم اذا تولى العفاء ثم اعتد على عمرو بحسن بلاء بكر عنده فقال

من لنا عنده من الخير آيا ۞ ت ثلاث فى كلهن القضاء

آية شارق الشقيقة اذ جاءوا جميعا لكل حى لواء

حول قيس مستلئمين بكبش ۞ قرظى كأنه عبلاء

فرددناهم بضرب كما يخرج من خربة المزاد الماء

ثم حجرا أعنى ابن أم قطام ۞ وله فارسية خضراء

أسد فى اللقاء ذو أشبال ۞ وربيع ان شنعت غبراء

فرددناهم بطعن كما تنهز فى جمة الطوى الدلاء

وفككنا غل امرئ القيس عنه ۞ بعد ما طال حبسه والعناء

وأقدنا رب غسان بالمنذر كرها وما تطل الدماء

وفديناهم بتسعة أملا ۞ ك كرام أسلابهم اغلاء

يعنى بهذه الايام أياما كانت كلها لبكر مع المنذر فمنها يوم الشقيقة وهم قوم من شيبان جاؤا مع قيس بن معد يكرب ومعه جمع عظيم من أهل اليمن يغيرون على ابل لعمرو بن هند فردتهم بنو يشكر وقتلوا فيهم ولم يوصل الى شئ من ابل عمرو بن هند ومنها يوم غزا حجر الكندى وهو حجر بن أم قطام امرأ القيس وهو ماء السماء بن المنذر لقبه ومع حجر جمع كثير من كندة وكانت بكر مع امرئ القيس فخرجت الى حجر فردته وقتلت جنوده وقوله ۞ ففككنا غل امرئ القيس عنه ۞ وكانت غسان أسرته يوم قتل المنذر ابيه فأغارت بكر بن وائل على بعض بوادى الشأم فقتلوا ملكا من ملوك غسان واستنقذوا امرأ القيس بن المنذر وأخذ عمرو بن هند بنتا لذلك الملك يقال لها ميسون وقوله وفديناهم بتسعة ۞ يعنى بنى حجر آكل المرار وكان المنذر وجه خيلا من بكر فى طلب حجر فظفرت بهم بكر بن وائل فأتوا المنذر بهم وهم تسعة فأمر بذبحهم فى ظاهر الحيرة

فذبحوا بمكان يقال له جفر الاملاك قال والجون جون آل بنى الاوس ملك من ملوك كندة وهو ابن عم قيس بن معديكرب وكان الجون بامتنع بنى آكل المرار ومعه كتيبة خشناء محاربته بكر فهزموه وأخذوا بنى الجون فجاؤا بهم الى المنذر فقتلهم قال فلما فرغ الحرث من هذه القصيدة حكم عمرو بن هند انه لا يلزم بكر بن وائل ما حدث على رهائن تغلب فتفرقوا على هذه الحال ثم لم يزل فى نفسه من ذلك شئ حتى هم باستخدام أم عمرو بن كلثوم تعرضا لهم واذلالا فقتله عمرو بن كلثوم وخبره يذكر هنا (قال) يعقوب ابن السكيت أنشدنى النضر بن شميل للحرث بن حلزة وكان يستحسنها ويستجيدها ويقول لله دره ما أشعره

صوت

من حاكم بينى وبين الدهر مال على عمدا

أودى بسادتنا وقد * تركوا لنا حلقا وجردا

خيلى وفارسها ورب * أبيك كان أعز فقدا

فلو ان ما يأوى الى * أصاب من ثهلان هدا

فضعى قناعك ان ريب الدهر قد أفنى معدا

فلكم رأيت معاشرا * قد جمعوا مالا وولدا

وهم رباب حائر * لا يسمع الآذان رعدا

فعش بجد لا يضر * ك النوك ما لاقيت جدا

والنوك خير فى ظلا * ل العيش ممن عاش كدا

فى البيت الاول من القصيدة والبيتين الاخيرين خفيف ثقيل أول بالوسطى لعبد الله ابن العباس الربيعى ومن الناس من ينسبه الى ماوية

صوت

ألا هبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبقى خمور الاندرينا

مشعشعة كأن الحص فيها * اذا ما الماء خالطها سخينا

عروضه من الوافر الشعر لعمرو بن كلثوم التغلبى والغناء لاسحق ثقيل أول بالخنصر فى مجرى الوسطى من روايته وفيه لابراهيم ثانى ثقيل بالوسطى عن عمرو

(نسب عمرو بن كلثوم وخبره)

هو عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ابن معد بن عدنان وأم عمرو بن كلثوم ليلى بنت مهلهل أخى كليب وأمها بنت بعج بن عتبة بن سعد بن زهير (أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنى العكلى بن العباس ابن هشام عن أبيه عن خراش بن اسمعيل عن رجل من بنى تغلب ثم من بنى عتاب قال سمعت الاخنس وكان نسابة يقول لما تزوج مهلهل بنت بعج بن عتبة أهديت اليه

فولدت له ليلى بنت مهلهل فقال مهلهل لامرأته هند اقتليها فأمرت خادما لها أن تغيبها عنها فلما نام هتف به هاتف يقول

كم من فتى يؤمّل * وسيد شمردل وعدة لا تجهل * فى بطن بنت مهلهل

واستيقظ فقال يا هند أين بنتى قالت قتلتها قال كلا ورب ربيعة فكان اول من حلف بها فأصدقيني فأخبرته فقال أحسنى غذاءها فتزوجها كلثوم بن مالك بن عتاب فلما حملت بعمرو بن كلثوم قالت انه أتانى آت فى المنام فقال

يالك ليلى من ولد * يقدم اقدام الاسد

من جشم فيه العدد * أقول قيلا لا فند

فولدت غلاما فسمته عمرا فلما أتت عليه سنة قالت أتانى ذلك الآتى فى الليل أعرفه فأشار الى الصبى وقال انى زعيم لك أم عمرو * بماجد الجد كريم النجر

أشجع من ذى لبد هزبر * وقاص اداب شديد الاسر

* يسودهم فى خمسة وعشر *

قال الاخدر فكان كما قال ساد وهو ابن خمسة عشر ومات وله مائة وخمسون سنة (قال) أبو عمرو حدثنى أسد بن عمرو الحنفى وكرد بن السمعى وغيرهما وقال ابن الكلبى حدثنى أبى وشرقى بن القطامى وأخبرنا ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة أن عمرو بن هند قال ذات يوم لندمائه هل تعلمون أحدا من العرب تأنف أمه من خدمة أمى فقالوا نعم أم عمرو بن كلثوم قال ولم قالوا لان أباها مهلهل بن ربيعة وعمها كليب بن وائل أعز العرب وبعلها كلثوم بن مالك أفرس العرب وابنها عمرو وهو سيد قومه فأرسل عمرو بن هند الى عمرو ابن كلثوم يستزيره ويسأله ان يزير أمه أمه فأقبل عمرو من الجزيرة الى الحيرة فى جماعة بنى تغلب وأقبلت ليلى بنت مهلهل فى ظعن من بنى تغلب وأمر عمرو بن هند برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات وأرسل الى وجوه أهل مملكته فحضروا فى وجوه بنى تغلب فدخل عمرو بن كلثوم على عمرو بن هند فى رواقه ودخلت ليلى وهند فى قبة من جانب الرواق وكانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر وكانت أم ليلى بنت مهلهل بنت أخى فاطمة بنت ربيعة التى هى أم امرئ القيس وبينهما هذا النسب وقد كان عمرو بن هند أمر أمه ان تنحى الخدم اذا دعا بالطرف وتستخدم ليلى فدعا عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف فقالت هند ناولينى يا ليلى ذلك الطبق فقالت ليلى لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها فأعادت عليها وألحت فصاحت ليلى واذلاه يا لتغلب فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم فى وجهه ونظر اليه عمرو بن هند فعرف الشر فى وجهه فوثب عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره فضرب به رأس عمرو بن هند ونادى فى بنى تغلب فانتهبوا ما فى الرواق وساقوا نجائبه وساروا نحو الجزيرة ففى ذلك يقول عمرو بن كلثوم

* الا هبى بصحنك فاصبحينا * وكان قام بها خطيبا بسوق عكاظ وقام بها فى

موسم مكة وبنو تغلب تعظمها جدا ويرويها صغارهم وكبارهم حتى هجوا بذلك قال بعض شعراء بكر بن وائل

ألهى بني تغلب عن كل مكرمة * قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يروونها أبدا مذ كان أولهم * يا للرجال لشعر غير مسؤم

وقال الفرزدق يرد على جرير في هجائه الاخطل

ماضر تغلب وائل أهجوتها * أم بلت حيث تناطح البحران

قوم هم قتلوا ابن هند عنوة * عمرا وهم قسطوا على النعمان

وقال أفنون بن صريم التغلبي يفخر بفعل عمرو بن كلثوم في قصيدة له

لعمرك ما عمرو بن هند وقد دعا * لتخدم أمي أمه بموفق *

فقام ابن كلثوم الى السيف مصلتا * فأمسك من ندمانه بالمخنق *

وجلله عمرو على الرأس ضربة * بذى شطب صافى الحديدة رونق

قال وكان لعمرو أخ يقال له مرة بن كلثوم فقتل المنذر بن النعمان وأخاه وإياه عنى الاخطل بقوله لجرير أبنى كليب ان عمى اللذا * قتلا الملوك وفككا الاغلالا

وكان لعمرو بن كلثوم ابن يقال له عباد وهو قاتل بشر بن عمرو بن عدس ولعمرو بن كلثوم عقب باق ومنهم كلثوم بن عمرو العتابي الشاعر صاحب الرسائل (أخبرني) على ابن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي قال أغار عمرو بن كلثوم التغلبي على بني تميم ثم مر من غزوه ذلك على حى من بني قيس بن ثعلبة فملأ يديه منهم وأصاب أسارى وسبايا وكان فيمن أصاب أحمد بن جندل السعدى ثم انتهى الى بني حنيفة باليمامة وفيهم أناس من عجل فسمع به أهل حجر فكان أول من أتاه من بني حنيفة بنو سحيم عليهم يزيد بن عمرو بن شمر فلما رآهم عمرو بن كلثوم ارتجز فقال

من عاذمني بعدها فلا اجتبر * ولاسقى الماء ولا أرعى الشجر

بنو لجيم وجعاسيس مضر * بجانب الدوّ يديهون العكر

فانتهى اليه يزيد بن عمرو فطعنه فصرعه عن فرسه وأسره وكان يزيد شديدا جسيما فشده في القد وقال له أنت الذى تقول

متى تعقد قرينتنا بحبل * نجذ الحبل أو نقص القرينا

اما انى سأقرنك الى ناقتى هذه فأطردكما جميعا فنادى عمرو بن كلثوم يالربيعة أمثلة قال فاجتمعت بنو لجيم فنهوه ولم يكن يريد ذلك به فسار به حتى اتى قصرا بحجر من قصورهم وضرب عليه قبة ونحر له وكساه وحمله على نجيبه وسقاه الخمر فلما اخذت براسه تغنى

اجمع صحبتى السحر ارتحالا * ولم اشعر ببين منك هالا

ولم ار مثل هالة فى معد * اشبه حسنها الا الهلالا

الا ابلغ بنى جشم بن بكر * وتغلب كلما اتيا حلالا

بأنّ المليد القرم بن عمرو * غداة قطاع قد صدق القتالا
كتيبته ململة رداح * اذا يرمونها تفنى النبالا
جزى الله الاغرّ يزيد خيرا * ولقاه المسرة والجمالا *
بمأخذه ابن كلثوم بن عمرو * يزيد الخير نازله نزالا
بجمع من بنى قران صيد * يجيلون الطعان اذا أجالا
يزيد يقدم السفراء حتى * يروّى صدرها الاسل النهالا

(أخبرنى) على بن سليمان قال أخبرنا الاحول عن ابن الاعرابى قال زعموا ان بنى تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء فلحقوا بالشأم خوفا منه فمرّ بهم عمرو بن أبى حجر الغسانى فتلقاه عمرو بن كلثوم فقال له يا عمرو ما منع قومك أن يتلقونى فقال له يا عمرو يا خير الفتيان فان قوى لم يستيقظوا للحرب قط الا علا فيها أمرهم واشتدّ شأنهم ومنعوا ما وراء ظهورهم فقال له ايقاظى نوم تلبس فيها حلم أجتث فيها أصولهم وأنفى فلهم الى اليابس الجرد والنازح الثمد فانصرف عمرو بن كلثوم وهو يقول

الا فاعلم أبيت اللعن انا * على عمد سنأتى ما تريد
تعلم ان محملنا ثقيل * وان زناد كبتنا شديد
وانا ليس حىّ من معدّ * يوازينا اذا لبس الحديد

قال وقال ابن الاعرابى بلغ عمرو بن كلثوم انّ النعمان بن المنذر يتوعده فدعا كاتبا من العرب فكتب اليه

ألا أبلغ النعمان عنى رسالة * فدحك حولىّ وذمك قارح
متى تلقنى فى تغلب ابنة وائل * وأشياعها ترقى اليك المسالح

وهجا النعمان بن المنذر هجاء كثيرا منه قوله يعيره بأمه سلمى

حلت سلمى بجنب بعد فرتاج * وقد تكون قديما فى بنى تاج
اذ لا ترجى سلمى ان يكون لها * من بالخورنق من قين ونساج
ولا يكون على أبوابها حرس * كما تلفف قبطىّ بديباج
تمشى بعدلين من لؤم ومنقصة * مشى المقيد فى الينبوت والحاج

قال وقال فى النعمان

لحا الله أدنانا الى اللؤم زلفة * وألأمنا خالا وأعجزنا أبا *
وأجدرنا ان ينفخ الكير خاله * يصوغ القروط والشنوف بيثربا

(أخبرنى) الحسين بن على قال حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقى قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى على بن المغيرة عن ابن الكلبى عن رجل من النمر بن قاسط قال لما حضرت عمرو بن كلثوم الوفاة وقد أتت عليه خمسون ومائة سنة جمع بنيه فقال يا بنىّ قد بلغت من العمر ما لم يبلغه أحد من آبائى ولا بدّ أن ينزل بى ما نزل بهم من الموت وانى والله

ما عيرت أحد ابشئ الاعيرت بمثله ان كان حقا فقاوان كان باطلا فباطلا ومن سب سب فكفوا عن الشتم فانه أسلم لكم وأحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم وامنعوا من ضيم الغريب فرب رجل خير من ألف وردّ خير من خلف واذا حدّثتم فعوا واذا حدّثتم فأوجزوا فانّ مع الاكثار تكون الاهذار واشجع القوم العطوف بعد الكرّ كما ان أكرم المنايا القتل ولاخير فيمن لارويّة له عند الغضب ولا من اذا عوتب لم يعتب ومن الناس من لا يرجى خيره ولا يخاف شره فبكؤه خير من درّه وعقوقه خير من برّه ولا تتزوجوا فى حيكم فانه يؤدّى الى قبيح البغض

صوت

لمن الديار ببرقة الريحان * اذ لا نبيع زماننا بزمان

صدع الغوانى اذ رمين فؤاده * صدع الزجاجة ما لذاك تدان

ان زرت أهلك لم أنوّل حاجة * واذا هجرتك شفنى هجرانى

الشعر لجرير يهجو الاخطل ويردّ عليه حكومته التى حكم بها للفرزدق عليه والغناء فيما ذكره على بن يحيى المنجم فى كتابه الذى لقبه بالمحدث لمعبد ثقيل أوّل بالوسطى وذكر الهشامى انه لحنين قال ويقال انه لمعبد وفيه ليزيد حوراء لحن ذكره عبد الملك بن موسى عنه وقال لا أدرى أهو الثقيل الاوّل أم خفيف الرمل وذكر حبش أنّ الثقيل الاوّل للغريض وانّ خفيف الرمل بالبنصر للدلال

تم

تم الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر أوّله ذكر الخبر عن السبب فى اتصال الهجاء بين جرير والاخطل

﴿فهرسة الجزء العاشر من كتاب الاغانى للامام أبى الفرج الاصبهانى﴾

صحيفة

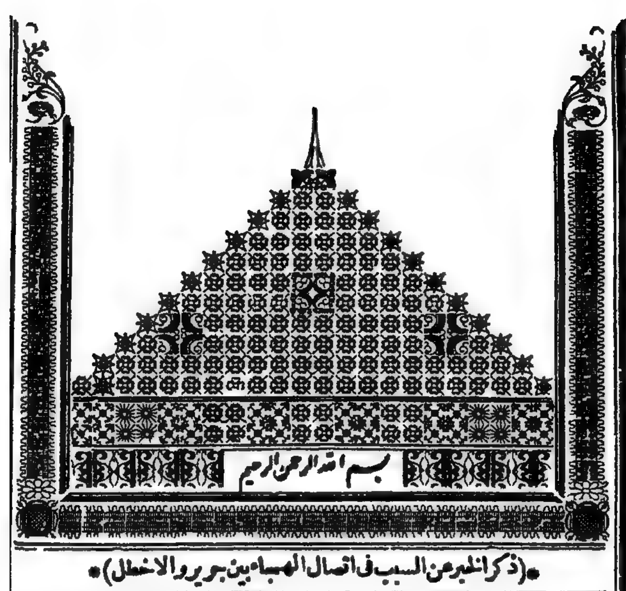
(تمت)

١٠ غا ١ ز

الجزء العاشر من كتاب
الاغانى للامام أبى الفرج
الاصبهانى رحمه
الله تعالى

٢

(وهو من أجزاء عشرين)



(ذكر الخبر عن السبب في اتصال الهجاء بين جرير والأخطل)

(أخبرني) علي بن سليمان الأخفش ومحمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة وعن أبي غسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذكوان القاسم بن اسمعيل قال حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة وأخبرنا الصولي عن ابراهيم بن المعلى الباهلي عن الطوسي عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني وقد جمعت رواياتهم قال أبو عبيدة حدثني عامر بن مالك المسمعي قال كان الذي هاج التهاجي بين جرير والاخطل انه لما بلغ الاخطل تهاجي جرير والفرزدق قال لابنه مالك وهو أكبر ولده وبه كان يكنى انحدر الى العراق حتى تسمع منهما وتأتيني بخبرهما فانحدر مالك حتى لقيهما وسمع منهما ثم أتى أباه فقال له كيف وجدتهما قال وجدت جريرا يغرف من بحر ووجدت الفرزدق ينحت من صخر فقال الاخطل الذي يغرف من بحر أشعرهما وقال يفضل جريرا على الفرزدق

اني قضيت قضاء غير ذي جنف • لما سمعت ولما جاءني الخبر

ان الفرزدق قد شالت نعامته • وعضه حية من قومه ذكر

وفي رواية ابن الاعرابي قد شال الفرات به قال أبو عبيدة ثم ان بشر بن مروان دخل الكوفة فقدم عليه الاخطل فبعث اليه محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة بألف درهم وكسوة وبغلة وخمر وقال له لا تعن على شاعرنا واهج هذا الكلب الذي

بجبير بن دارم فانك قد قضيت على صاحبنا فقل أبياتا وافض لصاحبنا عليه فقال الاخطل

أجرير انك والذى تسمو له * كأسيفة فخرت بحدج حصان

حملته ربتها فلما عوليت * نسلت تعارضها مع الركبان

ألصت مأثرة لغيرك فخرها * وتناولها فى سالف الازمان

تاج الملوك وفخرهم فى دارم * أيام يربوع مع الرعيان

وهى طويلة يقول فيها

فاخسأ اليك كليب ان مجاشعا * وأبا الفوارس نهشلا اخوان

سبقوا أباك بكل أعلى تلعة * فى المجد عند مواقف الركبان

قوم اذا خطرت عليك قرومهم * ألقتك بين كلاكل وجران

واذا وضعت أباك فى ميزانهم * رجحوا وشال أبوك فى الميزان

وقال جرير يرد حكومة الاخطل

لمن الديار ببرقة الريحان * اذ لا نبيع زماننا بزمان

وهى طويلة يقول فيها

ياذا الغباوة ان بشرا قد قضى * أن لا تجوز حكومة النشوان

فدعوا الحكومة لستم من أهلها * ان الحكومة فى بنى شيبان

قتلوا كليبكم بلقحة جارهم * ياخزر تغلب لستم بهجان

ومما غنى فيه من نقائض جرير والاخطل

صوت

أناخوا بجزرِ واشاصيات كأنها * رجال من السودان لم يتسربلوا

فقلت اصبحونى لا أبا لابيكم * وما وضعوا الاثقال الا ليفعلوا

تمر بها الايدى سنيحا وبارحا * وترفعها بالراح حتى تنزل

الشاصيات الشائلات القوائم من امتلائها وعنى بالشاصيات ههنا الزقاق لانها اذا امتلأت تشالت أكارعها يقال شصا برجله اذا رفعها وشصا بصره اذا شخص قال الراجز يصف الشاخص

ويفتر خاص * ينظرن من خصاص

بأعين شواصى * تعلق بالرصاص

والسانح والسنيح ما جاء عن يمينك يريد شمالك والبارح ما جاء عن شمالك يريد يمينك والجابه ما جاء من أمامك مواجهالك والقعيد والخضيف ما جاء من ورائك شبه دور الكاس واختلافها بينهم بالسوانح والبوارح * الشعر للاخطل والغناء لمالك فيه لحنان كلاهما له أحدهما رمل بالبنصر فى مجراها فى الابيات الثلاثة على الولاء من رواية اسحق والآخر خفيف رمل بالوسطى فى الثالث ثم الاول والثانى عن عمرو

وذكر عمرو أن الرمل ايضا لابن سريج وانه بالوسطى وفيه لابراهيم رمل بالبنصر في الاول والثاني عن الهشامي وعمرو وفيه لابن محرز خفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو والهشامي ومنها

صوت

خف القطين فراحوا منك أو بكروا * وأزعجتهم نوى في صرفها غير
كأنني شارب يوم استبد بهم * من قرقف ضمنتها حمص أو جدر
جادت بها من ذوات القار مترعة * كلفاء ينحت من خرطومها المدر
يا قاتل الله وصل الغانيات اذا * أيقن انك ممن قد زها الكبر
أعرضن لما حنى قوسي موترها * وابيض بعد سواد اللمة الشعر

استبد بهم أي علا عليهم والقرقف التي تأخذ شاربها رعدة لشدتها والكلفاء الخابية في لونها كلف وقوله زها الكبر يعني استخفه وأضعفه يقال زهاه وازدهاه وقال أبو عبيدة الاصل في زهاه رفعه فكأنه أراد انه رفعه في علو سنه عما يردن منه واللمة الشعر المجتمع

* الشعر للاخطل يمدح عبد الملك بن مروان ويهجو قيسا وبني كليب ويقول فيها

أما كليب بن يربوع فليس لها * عند التفاخر ايراد ولا اصدر
مخلفون ويقضي الناس أمرهم * وهم بغيب وفي عمياء ما شعروا
ملطمون بأعقار الحياض فما * ينفك من دارمي فيهم أثر
بئس الصحاب وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر
قوم تناهت اليهم كل مخزية * وكل فاحشة سبت بها مضر
الآكلون خبيث الزاد وحدهم * والسائلون بظهر الغيب ما الخبر

وهذه القصيدة من فاخر شعر الاخطل ومقدمه وما غلب فيه على جرير وقد احتاج جرير الى نسخ بيته هذا الاخير فرده عليه بعينه في نقيضته هذه القصيدة وضمنه بيتين من شعره فقال

الآكلون خبيث الزاد وحدهم * والنازلون اذا واراهم الخمر
والظاعنون على العمياء ان رحلوا * والسائلون بظهر الغيب ما الخبر

وفي هذه القصيدة يقول الاخطل يمدح عبد الملك

الى امرئ لا تعدينا نوافله * أظفره الله فليهنأ له الظفر
الخائض الغمر والميمون طائره * خليفة الله يستسقى به المطر
والهم بعد نجي النفس يبعثه * بالحزم والاصمعان القلب والحذر
وما الفرات اذا جاشت حواربه * في حافتيه وفي أوساطه العشر
وزعزعته رياح الصيف واضطربت * فوق الجآجئ من آذيه غدر
مسحنفرا من بلاد الروم يستره * منها أكافيف فيها دونه زور

يوما بأجود منه حين تسأله * ولا بأجهد منه حين يجتهر
في نبعة من قريش يعصبون بها * ما ان يوازى بأعلى نبتها الشجر
حشد على الحق عيافو الخنا أنف * اذا ألمت بهم مكروهة صبروا
لا يستقل ذوو الاضغان حربهم * ولا يبين في عيدانهم خور
شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا

(أخبرنا) الحسن بن على قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا على بن الصباح عن أبيه ان الرشيد قال لجماعة من أهله وجلسائه أى بيت مدح به الخلفاء منا ومن بنى أمية أفخر فقالوا وأكثروا فقال الرشيد أمدح بيت وأفخره قول ابن النصرانية في عبد الملك

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس احلاما اذا قدروا

(أخبرنى) الحسن قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنى أحمد بن الحرث عن المدائنى قال قال المهدى يوما وبين يديه مروان بن أبي حفصة أين ما تقوله فينا من قولك في أمير المؤمنين المنصور

لصلصلات عن حفافى سريره * اذا كرها فيها عقاب ونائل

فاعترضه آدم بن عمر بن عبد العزيز فقال هيهات والله يا أمير المؤمنين ان يقول هذا ولا ابن هرمة كما قال الاخطل

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس احلاما اذا قدروا

قال فغضب المهدى حتى استشاط وقال كذب والله ابن النصرانية العاض بظر أمه وكذبت يا عاض بظر أمك والله لولا ان يقال انى خفرت بك لعرفتك من أكثر شعرا خذوا برجل ابن الفاعلة فأخرجوه عنى فأخرجوه على تلك الحال وجعل يشتمه وهو يجرو يقول يا ابن الفاعلة أو اعاف رؤسكم وأنفسكم

صوت

انى أرقت ولم يأرق معى صاح * لمستكف بعيد النوم لواح
دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

عروضه من البسيط الشعر لاوس بن حجر وهكذا رواه الاصمعى (أخبرنا) بذلك اليزيدى عن الرياشى عنه ووافقه بعض الكوفيين وغير هؤلاء يرويه لعبيد بن الابرص والغناء لابراهيم الموصلى ثقيل أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطى وللحسين بن محرز لحن في البيت الثانى وبعده

ان أشرب الخمر أو اغلى بها ثمنا * فلا محالة يوما اننى صاح

وطريقته خفيف رمل بالوسطى قوله مستكف يعنى مستدير وكل طرة كفة (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الرياشى قال حدثنا الاصمعى قال سمعت أبا مهدى يقول وهو يصف شجاعا عرض له في طريقه يعنى شجاع من هذه الشجعان فرخلى

كأنه سهم ذابح خـدت عنه واستكف كأنه كفقما بل فرميت مفبطرت ثلاثة آثاثه
وكفاك يقال كفة الحابل وكفة الميزان بالكسر والاولى مضمومة ولواح من قولهم
لاح يلوح اذا ظهر ومسف قد أسف على وجه الارض اذا صار عليها أو قرب منها
أودنا اليها ومن هذا يقال أسف الطائر اذا طار على وجه الارض ويقال ذلك للسهم
أيضا وهيدبه الذى تراه كالمتعلق بالسحاب يقول هذا السحاب يكاد من قام أن يمسه
ويدفعه براحته لقربه من الارض وهو أحسن ما وصف به السحاب

(ذكر أوس بن حجر وشئ من أخباره)

وقد اختلف فى نسبه فقال الاصمعى فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدى عن الرياشى
عنه هو أوس بن حجر بن مالك بن حزن بن عقيل بن خلف بن نمير وقال ابن حبيب فيما ذكره
السكرى عنه هو أوس بن حجر من شعراء الجاهلية وفحولها وذكر أبو عبيدة أنه من
الطبقة الثالثة وقرنه بالحطيئة ونابغة بنى جعدة فأخبرنى أحمد بن عبد العزيز الجوهرى
قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة حدثنا يونس بن أبى عمرو قال كان أوس شاعر
مضر حتى أسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم فى الجاهلية غير مدافع (أخبرنا) أحمد
قال حدثنا عمر قال حدثنا الاصمعى قال سمعت أبا عمرو يقول كان أوس بن حجر فحل
الشعراء فلما نشأ النابغة طأطأ منه وأما الكلبى فانه زعم ان من هذه الطبقة لبيد بن
ربيعة والشماخ بن ضرار قال وتميم الى الآن مقيمة على تقديم أوس قال ومنهم من
يقول بتقديم عدى وأنشد لحارثة بن بدر الغدانى

والشعر كان ميته ومظله * عند العبادى الذى لا يجهل

وقال يعقوب بن سليمان قال حماد أدركت رجالا من بنى تميم لا يفضلون على عدى
فى الشعر أحدا (أخبرنى) اليزيدى عن الرياشى عن الاصمعى قال تيم تروى هذه القصيدة
الحائية لعبيد وذلك غلط ومن الناس من يخلطها بقصيدته التى على وزنها ورويها
لتشابههما (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكرى قال حدثنا
على بن الصباح قال حدثنى عبيد الله بن الحسين بن المسوّد بن وردان مولى رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال خرج اعرابى مكفوف ومعه ابنة عم له لرعى غنم لهما
فقال الشيخ أجد ريح النسيم قد دنا فارفعى رأسك فانظرى فقالت أراها كأنها ربرب
معزى هزلى قال ارعى واحذرى ثم قال لها بعد ساعة انى أجد ريح النسيم قد دنا فارفعى
رأسك فانظرى قالت أراها كأنها بغال دهم تجر جلالها قال ارعى واحذرى ثم مكث
ساعة ثم قال انى لاجد ريح النسيم قد دنا فانظرى قالت أراها كأنها بطن حمار أصحر
فقال ارعى واحذرى ثم مكث ساعة فقال انى لاجد ريح النسيم فما ترين قالت أراها
كما قال الشاعر

دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

أيما

كأنما بين أعلاه وأسفله * ريط منشرة أو ضوء مصباح

فمن بمحفله كمن بنجوته * والمستكن كمن يمشي بقرواح

فقال ابني لا أبا لك فما انقضى كلامه حتى هطلت السماء عليهما البيت الثاني من هذه الابيات ليس من رواية ابن حبيب ولا الاصمعي معنى قول الجارية كأنما بطن حمار أصحر تعني انه أبيض فيه حمرة والصحرة لون كذلك وقوله * فمن بمحفله كمن بنجوته * يعني من هو بحيث احتفل السيل واحتفال كل شيء معظمه كمن في نجوته وقد روى بمحفه وهما واحد ومعناهما مجرى معظم السيل يقول فمن هو في هذا الموضع منه كمن بنجوته أي ناحية عنه سواء لكثرة المطر والقرواح الفضاء يقال قرواح وقرياح ويقال في معنى المحفل خشت الاودية اذا سالت وتحفشت المرأة على ولدها اذا أقامت عليه

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثني على بن أبي عامر السهمي المصري قال حدثني أبو يوسف الاصبهاني قال حدثني أبو محمد الباهلي عن الاصمعي وذكر هذا الخبر أيضا التوزي عن أبي عبيدة فجمعت روايتهما قالا كان أوس بن حجر غزلا مغرما بالنسا فخرج في سفر حتى اذا كان بأرض بني أسد بين شرج وناظرة فبينا هو يسير ظلاما اذ جالت به ناقته فصرعته فاندقت فخذه فبات مكانه حتى اذا أصبح غدا جواري الحي يجتنين الكمأة وغيرها من نبات الارض والناس في ربيع فبيناهن كذلك اذ بصرن بناقته تجول وقد علق زمامها في شجرة وابصرنه ملقى ففزعن فهربن فدعا بجارية منهن فقال لها من أنت قالت أنا حليمة بنت فضالة بن كلدة وكانت أصغرهن فأعطاها حجرا وقال لها اذهبي الى أبيك فقولي له ابن هذا يقرئك السلام فأخبرته فقال يا بنية لقد أتيت أباك بمدح طويل أو هجاء طويل ثم احتمل هو وأهله حتى بنى عليه بيته حيث صرع وقال والله لا أتحول أبدا حتى تبرأ وكانت حليمة تقوم عليه حتى استقل فقال اوس ابن حجر في ذلك

خذلت على ليلة ساهره * بصحراء شرج الى ناظره

تزاد ليالي في طولها * فلست بطلق ولا ساكره

انوء برجل بها دهيها * وأعيت بها أختها العاثرة

وقال في حليمة

* لعمرك ما ملت ثواء ثويها * حليمة اذ ألقى مراسي مقعد

ولكن تلقت باليدين ضمانتي * وحل بشرج فالقبائل عوّدي

ولم تلهها تلك التكاليف انها * كما شئت من اكرومة وتخرّد

سأجزيك أو يجزيك عني مثوب * وقصرك ان يثنى عليك وتحمدي

قالا ثم مات فضالة بن كلدة وكان يكنى أبا دليجة فقال فيه اوس بن حجر يرثيه

يا عين لا بدّ من سكب وتهمال * على فضالة جل الرزء والعالي

و يروى عينى العالى الامر العظيم الغالب وهى طويلة جدا وفيها مما يغنى فيه

صوت

أبادليجة من توصى بأرملة * أم من لاشعث ذى طمرين ممحال

أبادليجة من يكفى العشيرة اذ * أمسوا من الامر فى لبس وبلبال

لازال مسك وريحان له ارج * على صداك بصافى اللون سلسال

غنى فيه دحمان خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وذكر حبش ان فيه لابن عائشة رملا بالوسطى عن عمرو وذكر حبش ان فيه لابن عائشة رملا بالبنصر ولداود بن العباس ثانى ثقيل ولابن جامع خفيف ثقيل ومن فاضل مراثيه اياه ونادرها قوله

أيتها النفس أجملى جزعا * ان الذى تكرهين قد وقعا

ان الذى جمع السماحة والنجدة والحزم والقوى جمعا

المخلف المتلف المرزأ لم * يمتع بضعف ولم يمت طبعا

أودى وهل تنفع الاشاحة من * شئ لمن قد يحاول النزعا

وهى قصيدة أيضا يمدحه بها فى حياته ويرثيه بعد وفاته وله فيه قصائد نظير هذه

صوت

رأيت زهيرا تحت كلكل خالد * فأقبلت اسعى كالعجول أبادر

فشلت يمينى يوم اضرب خالدا * ويمنعه منى الحديد المظاهر

عروضه من الطويل الشعر لورقاء بن زهير والغناء لكردم خفيف ثقيل أول بالوسطى فى مجراها عن اسحق وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد وذكر اسحق انه ينسبه الى معبد من لا يعلم وروى عن أبيه عن سياط عن يونس انه أخذ من كردم وأعلمه ان الصنعة فيه له

(خبر ورقاء بن زهير ونسبه وقصة شعره هذا)

هو ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن قيس بن بغيض بن ريث بن غطفان يقوله لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة أباه زهير بن جذيمة وكان السبب فى ذلك فيما أخبرنى به أحمد بن عبد العزيز الجوهرى وحبيب بن نصر قالا حدثنا عمر بن شبة ونسخت بعض هذا الخبر عن الاثرم ورواية ابن الكلبى واضفت بعض الروايات الى بعض الا ما افردته وجليته عن راويه (قال) أبو عبيدة حدثنى عبد الحميد بن عبد الواحد بن عاصم بن عبد الله بن رافع بن مالك بن عبد بن جلهمة ابن حداق بن يربوع بن سعد بن ثعلب بن سعد بن عوف بن جلان بن غنم بن أعصر قال حدثنى أبى عبد الواحد وعمى صفوان ابنا عاصم عن أبيهما عاصم بن عبد الله عمن أدرك شاس بن زهير قال كان مولد عاصم قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم وكان عاصم جاهليا قال وقال عبد الحميد حدثنى سيار بن عمرو أحد بنى عبيد بن سعد بن عوف بن جلان بن غنم

(قال أبو عبيدة) وكان بلغني عن شيوخهم ان شاس بن زهير بن جذيمة أقبل من عند ملك
قال أبو عبيدة أراه النعمان وكان بينه وبين زهير صهر (قال أبو عبيدة) ثم حدثني مرة
أخرى قال كانت ابنة زهير عنده فأقبل شاس بن زهير من عنده وقد حباه أفضل الحبوة
مسكا وكساء وقطفا وطنافس فأناخ ناقته في يوم شمال وقرّ على ردهة في جبل ورياح بن
الاسك أحد بني رياح بن عبيد بن سعد بن عوف بن جلان على الردهة ليس غير بيته بالجبل
فأنشأ شاس يغتسل بين الناقة والبيت فاستدبره رياح فأهوى له بسهم فبتر به صلبه (قال)
أبو عبيدة وحدثني رجل يضل الى أنه أبو يحيى الغنوي قال ورد شاس وقد حباه الملك
بحبوة فيها قطيفة حمراء ذات هدب وطيب فورد منعجا وعليه خباء ملقى لرياح بن الاسك
فيه أهله في الظهيرة فألقى ثيابه بفنائه ثم قعد يهريق عليه الماء والمرأة قريبة منه يعني
امرأة رياح فاذا هو مثل الثور الابيض فقال رياح لامرأته أنطيني قوسي فمدت اليه
قوسه وسهما وانتزعت المرأة نصله لئلا يقتله فأهوى بعلاق اليه فوضع السهم في مستدق
الصلب بين فقارتين ففصلهما وخر ساقطا وحفر له حفرا فهدمه عليه ونحر جمله وأكله
قال وقال عبد الحميد أكل ركوبته وأولج متاعه بيته وقال عبد الحميد وفقد شاس وقص
أثره ونشد وركبوا الى الملك فسألوه عن حاله فقال لهم الملك حبوته وسرحته فقالوا
وما متعته به قال مسك وكساء ونطوع وقطف فأقبلوا يقصون أثره فلم تتضح لهم سبيله
فمكثوا كذلك ما شاء الله لا أدري كم حتى رأوا امرأة رياح باعت بعكاظ قطيفة حمراء أو
بعض ما كان من حباء الملك فعرفت وتيقنوا أن رياحا ثأرهم (قال أبو عبيدة) وزعم
الآخر قال نشد زهير بن جذيمة الناس فانقطع ذكره على منعج وسط غني ثم أصابت
الناس جائحة وجوع فنحر زهير ناقته فأعطى امرأة شطيها فقال اشتري لي الهدب
والطيب فخرجت بذلك الشحم والسنام تبيعه حتى دفعت الى امرأة رياح فقالت
ان معي شحما أبيعه في الهدب والطيب فاشترت المرأة منها فأتت المرأة زهيرا بذلك
فعرف الهدب فأتى زهير غنيا فقالوا انما قتله رياح بن الاسك ونحن برآء منه وقد لحق بفنائه
من بني الطماح وبني أسد بن خزيمة فكان يكون الليل عنده ويظهر في أبان اذا أصبح
الصبح يرعى الاروى الى أن أصبح ذات يوم وهو عنده وعبس تريغه فركب بنا الجلا
وجعله على كهل وراءه فبينا هو كذلك اذ دنت فقالوا هذه خيل عبس تطلبك فطمر في
قاع شجر فحفر في أصل سوقه ولقيت الخيل خاله فقالوا هل كان معك احد قال لا فقالوا
ما هذا المركب وراءك لتخبرنا أو لنقتلنك قال لا كذب هو رياح في ذلك القاع فلما دنوا
منه قال الحصينان يا بني عبس دعونا وثأرنا فخنسوا عنهما فأخذ رياح نعلين من سبت
فصيرهما على صدره حيال كبده ونادى هذا غزال الكمأ الذي تبغيان فحمل عليه أحدهما
فطعنه فأزالت النعل الرمح الى حيث شاء كلته ورماه رياح موليا فجذم صلبه قال ثم جاء
الآخر فطعنه فلم يغن شيأ ورماه موليا فصرعه فقالت عبس أين تذهبون الى هذا والله

ليقتلن منكم عدد مرامية وقد جرحاه فسيموت قال وأخذ رياح رمحيهما وسلبيهما وخرج حتى سند الى أبان فأتته عجوز وهو يستدمى على الحوض ليشرب منه وقالت استأسر نحيا فقال اجنبيني حتى أشرب قال فأبت ولم تنته فلما غلبته أخذ مشقصا وكتع به كرسوعي يديها قال فقال عبد الحميد فلما استبان لزهير بن جذيمة أن رياحا ثأره قال يرثى شاسا

بكيت لشاس حين خبرت أنه * بماء غنوى آخر الليل يسلب
لقد كان مأتاه الردى لحتفه * وما كان لولا غرة الليل يغلب
قتيل غنوى ليس شكل كشكله * كذاك لعمرى الحين للمرء يجلب
سأبكى عليه ان بكيت بعبرة * وحق لشاس عبرة حين تسكب
وحزن عليه ما حييت وعولة * على مثل ضوء البدر أو هو أعجب
اذا سيم ضيما كان للضيم منكرا * وكان لدى الهيجاء يخشى ويرهب
وان صوت الداعى الى الخير مرة * أجاب لما يدعو له حين يكرب
فقرج عنه ثم كان وليه * فقلبى عليه لو بدا القلب ملهب

وقال زهير بن جذيمة حين قتل شاس شاس وما شاس والباس وما الباس لولا مقتل شاس لم يكن بيننا باس قال ثم انصرف الى قومه فكان لا يقدر على غنوى الا قتله قال عبد الحميد فغزت بنو عبس غنيا قبل أن يطلبوا قودا أو دية مع أخى شاس الحصين ابن زهير بن جذيمة والحصين بن أسيد بن جذيمة ابن أخى زهير فقيل ذلك لغنى فقالت لرياح انج لعلنا نصالح على شئ أو نرضيهم بدية وفدا فخرج رياح رديفا لرجل من بنى كلاب وزعم أبو حية النميرى أنه من بنى جعد وكان معهما صيفة فيها آداب لهم لا يريان الا أنهما قد خالفا وجهة القوم فأوجفا أيديهما فى الصيفة فأخذ كل واحد منهما وضرة لبأ كلهما مترادفين لا يقدران على النزول قال فمر فوق رؤسهما صرد فصرصر فألقيا اللحم وأمسكا بأيديهما وقالا ما هذا ثم عادا الى مثل ذلك فأخذ كل واحد منهما عظما ومر الصرد فوق رؤسهما فصرصر فألقيا العظمين وأمسكا بأيديهما وقالا ما هذا ثم عادا الثالثة فأخذ كل واحد منهما قطعة فمر الصرد فوق رؤسهما فصرصر فألقيا العظمين حتى فعلا ذلك ثلاث مرات فاذا هما بالقوم أدنى ظلم وأدنى ظلام أى أدنى شئ وقد كانا يظنان أنهما قد خالفا وجهة القوم فقال صاحبه لرياح اذهب فانى آتى القوم أشاغلهم عنك وأحتبسهم حتى تعجزهم ثم ماض ان تركونى فانصدر رياح عن عجز الجمل فأخذ أدراجه وعدا اثر الراحلة حتى أتى ضفة فاحتفر تحتها مثل مكان الارنب فولج فيه ثم أخذ نعليه فجعل احداهما على سربه والاخرى على صفنه ثم شد عليهما العمامة ومضى صاحبه حتى لقى القوم فسألوه فحدثهم وقال هذه غنى كاملة وقد دنوت منهم فصدقوه وخلوا سربه فلما ولى رأوا مركب الرجل خلفه فقالوا من الذى كان خلفك

فقال لا مكذبة ذلك رياح فى الاول من السمرات فقال الحصينان لمن معهما القوا علينا حتى نعلم علمه فقد أمكننا الله من ثأرنا ولم نريد أن يشركهما فيه أحد فضيا ووقف القوم عنهما قالوا قال رياح فاذا هما يثقلان فرسيهما فما زالا يرتقيان فابتدرانى فرميت الاول فبترت صلبه وطعننى الآخر قبل أن أرميه وأراد السمرة فأصاب الربلة ومر الفرس يهوى به فاستدبرته بسهم فرشقت به صلبه فانقطع منى الاوصال وقد بترت صلبيهما (قال أبو عبيدة) قال أبو حية بل قال رياح استدبرته بسهم وقد خرجت قدمه فقطعتها فكانما نشرت بمنشار قال عبد الحميد وندّ فرساهما فلحقنا بالقوم قال رياح فأخذت رمحيهما فخرجت بهما حتى أتيت رملة فسندت فغرزت الرمحين فيها ثم انحدرت قال وطلبه القوم حتى اذا رفع لهما الرمحان لم يقربوهما علم الله حتى وجدوا اثر رياح خارجا قد فات وانطلق رياح خارجا حتى ورد دهنة عليها بيت انمار بن بغيض وفيه امرأة وابنا ابنان قريبان منها وجمل لها راتع فى الجبل وقدمات رياح عطشا فلما رأته يستدمى طمعت فيه ورجت أن يأتيها ابناها فقالت له استأسر فقال لها دعينى وبعك اشرب فأبت فأخذ حبيبة اما سكينا واما مشقصا فجذمه و واشتمها فماتت وعب فى الماء حتى نهل ثم توجه الى قومه فقال رياح فيها وفى الحصينين

قالت لى استأسر لتكتفنى * حبنا وبعاوقولها قولى
ولا ّنت أجرأ من أسامة أو * من غداة وقفت للنيل
اذا الحصين لدى الحصين كما * عدل الرجازة جانب الميل

قال الاثرم الرجازة شئ يكون مع المرأة فى هودجها فاذا مال أحد الجانبين وضعته فى الناحية الاخرى ليعتدل (قال أبو عبيدة) يعنى حصين بن زهير بن جذيمة وحصين ابن أسد بن جذيمة وهو ابن عمه (قال أبو عبيدة) قال عبد الحميد والله لقد سمعت هذا الحديث على ما حدثتك به منذ ستين سنة قال عبد الحميد وما سمعت أن بنى عبس أدركوا باحد منهم ولا اقتادوا ولا اتدروا ولا سمعت فيه من الشعر لنا ولغيرنا فى الجاهلية باكثر مما أنشدتك والى هذا انتهى حديثنا وحديثه ولا والله ما قتل خالد ابن جعفر زهير بن جذيمة فى حربنا غيران الكميت بن زيد الاسدى وكانت له أمان من غنى ذكر من قتل من اخواله من غنىّ فى بنى عبس ومن قتلوا من بنى نمير بن عامر فى كلمة له واحدة فلعله لهذا الحديث قالها وذكر ادراكاتهم وذكر قتل شبيب بن سالم النميرى فقال فى ذلك

أما ابن غنىّ والداى كلاهما * لامّين فيهم فى الفروع وفى الاصل
هم استودعوا هوى شبيب بن سالم * وهم عدلوا بين الحصينين بالنبل
وهم قتلوا شاس الملوك وغموا * أباه زهيرا بالمذلة والثكل
فما ادركت فيهم جذيمة وترها * بما قودوما لديها ولا عقل

(قال أبو عبيدة) فذكر عبد الحميد أنه أتى عليهم هنيئة من الدهر لا أدرى كم وقت ذلك بعد انصرام أمر شاس قال فما زادوا على هذا فهو باطل قال الاثرم هنيئة من الدهر وهنيهة وبرهة وحقبة بمعنى الدهر

(مقتل زهير بن جذيمة العبسى)

قتله خالد بن جعفر بن كلاب قال أبو عبيدة قال أبو حية النميرى كان بين انصراف حديث شاس وحديث قتل خالد بن جعفر زهير بن جذيمة ما بين العشرين سنة الى الثلاثين سنة (قال أبو عبيدة) وهوازن بن منصور ولا ترى زهير بن جذيمة الا ربا قال وهوازن يومئذ لا خير فيها ولم يلبث عامر بن صعصعة بعد فيهم أذل من يد فى رحم وانما هم رعاء الشاء فى الجبال قال وكان زهير يعزهم وكان اذا كان أيام عكاظ أتاها زهير ويأتيها الناس من كل وجه فتأتيه هوازن بالاتاوة التى كانت له فى أعناقهم فيأتونه بالسمن والاقط والغنم وذلك بعد ما تخلع ذلك من أبى الجناد أخى بنى أسيد بن عمرو بن تميم ثم اذا تفرق الناس عن عكاظ نزل زهير بالنفرات (قال أبو عبيدة) عن عبد الحميد وأبى حية النميرى قالا فأتته عجوز رهيش من بنى نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وقال أبو حية بل أتته عجوز من هوازن بسمن فى نحى واعتذرت اليه وشكت السنون التى تتابعن على الناس فذاقه فلم يرض طعمه فدعها بقوس فى يده عطل فى صدرها فاستلقت لحلاوة القفا فبدت عورتها فغضب من ذلك هوازن وأصمدت عليه الى ما كان فى صدورها من الغيظ والدمن وأوحرها من الحسد قال وتذامرت عامر بن صعصعة يومئذ الى خالد بن جعفر فقال والله لاجعلن ذراعى وراء عنقه حتى أقتل أو يقتل قال وفى ذلك يقول خالد ابن جعفر بن كلاب

أدير ولى اذا تكمو فانى * وحذفة كالشجا تحت الوريد
مقربة أسوّيها بجزء * وألحفها ردائى فى الجليد
وأوصى الراعيين ليؤثراها * لها لبن الخلية والصعود
تراها فى الغزاة وهن شعث * كقلب العاج فى الرسغ الجليد
يبيت رباطها بالليل كنى * على عود الحشيش وغير عود
لعل الله يقدرنى عليها * جهارا من زهير أو أسيد
فاما تثقفونى فاقتلونى * فمن أثقف فليس الى خلود
وقيس فى المعارك غادرته * قناتى فى فوارس كالاسود
ويربوع بن غيظ يوم ساق * تركناهم بحاربه وزيد
تركت بها نساء بنى عصيم * أرامل ما تحن الى وليد
يلذن بصرث جزعا عليه * يقطّن لحرث أو لا تسود
ومنّى بالطويلة قارعات * تبيد المخزيات ولا تبيد

وحكت بركها بني حماش * وقد أجروا اليها من بعيد
تركت ابني جذيمة في مكر * ونصرا قد تركت لها شهودي

(قال أبو عبيدة) وحدثني أبو سرار الغنوي قال كان زهير رجلا عدوسا فانتقل من قومه ببنيه وبني أخويه زنباع وأسيد بركبة بربيع الغيث في مشروات له وشول قال وبنو عامر قريب منهم ولا يشعر بهم (قال عبد الحميد وأبو حية) بل بنو عامر بدمخ وزهير بالنقرات وبينهم ليلتان أو ثلاث قال فقال أبو سرار فأتى الحرث بن عامر واقهما تغير طعم اللبن الذي زودت الحرث بن عمرو بن الشريد السلمي حتى أتى بني عامر فأخبرهم (قال) أبو عبيدة أخبرني سليمان بن المزاحم المازني عن أبيه قال بل كانت بنو عامر بالحريشة وزهير بالنقرات وكانت تماضر بنت عمرو بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف السلمي امرأة زهير بن جذيمة وهي أم ولده فمر بها أخوها الحرث بن عمرو فقال زهير لبنيه ان هذا الحمار لطليعة عليكم فأوثقوه فقالت اخته لبنيها أيزوركم خالكم فتوثقوه وتحرموه فخلوه فقالت تماضر لاخيها الحرث انه لم يبق ما قال زهير فانه رجل تدارة وعبد ان شنوءة قال ثم حلبوا له وطبا وأخذوا منه يمينا أن لا يخبر عنهم ولا ينذر بهم أحدا (قال) أبو عبيدة وزعم أبو حية النميري أنه لما أتوه بشراهم أراهم أنه يشرب في الظلمة وجعل يهوي به الى جيبه فيصبه بين سرباله وصدره أسفا وغيظا قال وكان الذي حلب الوطب وقراه الحرث بن زهير وبه سمي قال فخرج بطيره حتى أتى عامر عند ناديهم فأتى سادة أو شجرة فضربها فألقى الوطب تحتها والقوم ينظرون ثم قال أيتها الشجرة الذليلة اشربي من هذا اللبن فانظري ما طعمه فقال أهل المجلس هذا رجل مأخوذ عليه وهو يخبركم خبرا فأتوه فاذا هو الحرث بن عمرو وذاقوا اللبن فاذا هو حلو لم يقرص بعد فقالوا انه ليخبرنا ان طلبنا قريب فركب معه ستة فوارس ليتطروا اما الخبر وهم خالد بن جعفر بن كلاب على حذفة وجندح بن البكاء ومعاوية بن عبادة بن عقيل فارس الهرار وهو الاخيل جد ليلى الاخيلية قال والاخيل هو معاوية قال وهو يومئذ غلام له ذؤابتان وكان أصغر من ركب وثلاثة فوارس من سائر بني عامر فاقتصوا أثر السير حتى اذا رأوا ابل بني جذيمة نزلوا عن الخيل فقالت النساء أما ترى خرجة من عضاة أو غابة رماح بمكان لم تكن ترى به شيأ ثم راحت الرعاء فأخبروا بمثل ما قالت النساء قال وأخبرت راعية أسيد بن جذيمة اسيدا بمثل ذلك فأتى أسيد أخاه زهيرا فأخبره بما أخبرته به الراعية وقال انما رأت خيل بني عامر ورماحها فقال زهير كل ازب نفور فذهبت مثلا وكان أسيد كثير الشعر خنابسا وأين بنو عامر أما بنو كلاب فكالحية ان تركتها تركتك وان وطئتها عضتك واما بنو كعب فانهم يصيدون اللاتي بريد الثور الوحشي واما بنو نمير فانهم يرعون ابلهم في رؤس الجبال وأما بنو هلال فيبيعون العطر قال فتحمل عامة بني رواحة وآلى زهير لا يبرح مكانه حتى يصبح وتحمل من كان معه غير ابنيه ورقاء والحرث قال وكان الزهير رئيّ من الجن فحدثته

ببعض امرهم حتى اصبح وكانت له مظلة دوح يربط فيها افراسه لاتريه حذرا من
الحوادث قال فلما أصبح صهلت فرس منها حين أحست بالخيل وهى القعساء فقال زهير
مالها فقال ربيئته أحست الخيل فصهلت اليهم فلم تؤذنهم بهم الا والخيل دواس محاضر
بالقوم غدية فقال زهير وظن أنهم أهل اليمن يا أسيد ما هؤلاء فقال هؤلاء الذين تعمى
حديثهم منذ الليلة قال وركب أسيد فمضى ناجيا قال ووثب زهير وكان شيخا نبيلا فقد ثر
القعساء فرسه وهو يومئذ شيخ قد بدن وهو يومئذ عقوقهم واعرورى ورقاء والحرث
ابناه فرسيهما ثم خالفوا جهة مالهم ليعمروا على بنى عامر مكان مالهم فلا يأخذوه فهتف
هاتف من بنى عامر يا لعامر يريد يا عامر وهو شعار لاهل اليمن لان يعمى على الجذيميين
من القوم فقال زهير هذه اليمن قد علمت أنها أهل اليمن وقال لابنه ورقاء انظر يا ورقاء
ماترى قال ورقاء أرى فارسا على شقراء يجهدها و يكدها بالسوط قد الح عليها يعنى خالدا
فقال زهير شيأ ما يريد السوط الى الشقراء فذهبت مثلا وقال فى المرة الثانية شيأ ما يطلب
السوط الى الشقراء وهى حذفة فرس خالد بن جعفر والفارس خالد بن جعفر قال وكانت
الشقراء من خيل غنى قال وتمردت القعساء بزهير وجعل خالد يقول لانجوت ان نجا
مجدع يعنى زهيرا فلما تمطت القعساء بزهير ولم تتعلق بها حذفة قال خالد لمعاوية الاخيل
ابن عبادة وكان على الهرار حصان عوج ادرك معاوى فأدرك معاوية زهيرا وجعل ابناه
ورقاء والحرث يوطشان عنه أى عن ابيهما قال فقال خالد اطعن يا معاوية فى نساها فطعن
فى احدى رجليها فانخذلت القعساء بعض الانخذال وهى فى ذلك تمطر فقال زهير اطعن
الاخرى يكيده بذلك لكى تستوى رجلاها فتصاول فناداه خالد يا معاوية أنذ طعنتك أى
اطعن مكانا واحدا فشجع الرمح فى رجلها فانخذلت قال ولحقه خالد على حذفة فجعل
يده وراء متن زهير فاستخف به عن الفرس حتى قلبه وخر خالد فوقع فوقه ورفع المغفر عن
رأس زهير وقال يا لعامر اقتلونا معا فعرفوا انهم بنو عامر فقال ورقاء وا انقطاع ظهراه
انها لبنو عامر سائر اليوم وقال غيره فقال بعض بنى جذيمة وا انقطاع ظهرى قال ولحق
جندح بن البكاء وقد حسر خالد المغفر عن رأس زهير فقال نح رأسك يا أبا جزء لم يجزو منك
قال فنحى خالد رأسه وضرب جندح رأس زهير وضرب ورقاء بن زهير رأس خالد بالسيف
وعليه درعان وكان احمر العينين ازب اقر مثل الفالج فلم يغن شيأ قال واجهض ابنا
زهير القوم عن زهير فانتزعاه مرتثا فقال خالد حين استنقذ زهيرا ابناه والهفتاه قد كنت
اظن ان هذا المخرج سينفعكم ولام جندحا فقال جندح وكان لجلالته غصة اذا
تكلم السيف حديد والساعد شديد وقد ضربته ورجلاى متمكنتان فى الركائب
وسمعت السيف قال قب حين وقع برأسه ورأيت على ظبيته مثل ثمر المرار وذقته فكان
حلوا فقال خالد قتلته بأبى أنت ونظر بنو زهير فاذا الضربة قد بلغت الدماغ ونهى بنو
زهير ان يسقوا أباهم الماء فاستسقاهم فمنعوه حتى نهك عطشا قال وذلك ان المأموم

يخاف عليه الملاحق بلغه العطش فجعل يهتف امية انا عطش و ينادى يا ورقاء قال أبو عبيدة فجعل ينادى يا شاس فلا أراه ذلك سقوه فمات لثالثة فقال ورقاء بن زهير

رأيت زهيرا تحت كلكل خالد * فأقبلت أسعى كالعجول أبادر
الى بطلين ينهضان كلاهما * يريغان نصل السيف والسيف نادر
فشلت يمينى اذ ضربت ابن جعفر * واحرزه منى الحديد المظاهر

(قال أبو عبيدة) وسمعت أبا عمرو بن العلاء ينشد هذا البيت فيها

وشلت يمينى يوم أضرب خالدا * وشلت بنا ماها وشل الخناصر

(قال أبو عبيدة) وأنشدنى أبو سرار أيضا فيها

فياليتنى من قبل أيام خالد * ويوم زهير لم تلدنى تماضر

تماضر بنت عمرو بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف السلمى امرأة زهير بن جذيمة قال أبو عبيدة أنشدنى أبو يسار فيها

لعمرى لقد بشرت بى اذ ولدتنى * فماذا الذى ردت عليك البشائر

وقال خالد بن جعفر يمن على هوازن بقتله زهيرا و يصدق الحديث قال أبو عبيدة أنشدنيه مالك بن عامر بن عبد الله بن بشر بن عامر ملاعب الاسنة

بل كيف تكفرنى هوازن بعدما * اعتقتهم فتوالدوا احرارا
وقتلت ربهم زهيرا بعدما * جدع الانوف وأكثر الاوزارا
وجعلت حزن بلادهم وجبالهم * أرضا فضاء سهلة وعشارا
وجعلت مهر بناتهم ودماءهم * عقل الملوك هجائنا ابكارا

(قال أبو عبيدة) ألا ترى انه ذكر فى شعره ان زهيرا كان ربهم وقد كان جدعهم وأنه قتله من أجلهم لا من أجل غنى وان غنيا ليس من ذلك فى ذكر ولا لهم فيه معنى قال وقال ورقاء ابن زهير

اماكلاب فانا لا نسالمها * حتى يسالم ذئب الثلة الراعى
بنو جذيمة حاموا حول سيدهم * الا أسيد انجاد ثوب الداعى

قال ثم نعى الفرزدق على بنى عبس ضربة ورقاء خالدا واعتذر بها الى سليمان بن عبد الملك فقال

فان يك سيف خان أو قدر أتى * لتأخير نفس حتفها غير شاهد
فسيف بنى عبس وقد ضربوا به * نبا بيدى ورقاء عن رأس خالد
كذاك سيوف الهند تنبو ظباتها * وتقطع أحيانا مناط القلائد
ولو شئت قد السيف ما بين عنقه * الى علق تحت الشراسيف جامد

قال وكان صنع بنى عبس مع جرير فقال الفرزدق فيهم هذه الابيات هذه رواية أبى عبيدة وأما الاصمعى فانه ذكر فيما رواه الاثرم عنه قال حدثنى غير واحد من الاعراب ان سبب مقتل زهير العبسى ان ابنه شاس بن زهير وفد الى بعض الملوك فرجع

ومعه حبا فقد حمى به فخر بأبيات من بنى عامر بن صعصعة وأبيات من بنى غنى على ماء لبنى عامر أو غيرهم الشك من الاصمعى قال فاغتسل فناداه الغنوى استتر فلم يحفل بما قال فقال استتر وعك البيوت بين يديك فلم يحفل فرماه الغنوى رياح بن الاسك بسهم أو ضربه فقتله والحى خلوف فاتبعه أصحاب شاس وهم فى عدة فركب الفلاة واتبعوه فرهقوه فقتل حصينا وأخاه حسينا ثم نجا على وجهه حتى أدركه العطش فلجأ الى منزل عجوز من بنى انسان وبنو انسان حى من بنى جشم فقالت له العجوز لا تبرح حتى يأتى بنى قيامسروك قال الاصمعى فأخبرنى عنبران اختلفا فقال أحدهما انه أخذ سكينا فقطع مسبق يديها وقال الآخر أخذ حجرا فشدخ به رأسها ثم انشأ يقول

ولانت أشجع من اسامة أو ٭ من غداة وقفت الخيل

عدل الحصين لدى الحصين كما ٭ عدل الرجازة جانب الميل

واذا أنهنهها لاقتلها ٭ جاشت ليغلب قولها قولى

قال فضرب الزمان ضربانه فالتقى خالد بن جعفر بن كلاب وزهير بن جذيمة العبسى فقال خالد لزهير اما ان لك أن تشتفى وتكف قال الاصمعى يعنى بما قتل بشاس قال فأغلظ له زهير وحقره قال الاصمعى وأخبرنى طلحة بن محمد بن سعيد بن المسيب ان ذلك الكلام بينهما كان بعكاظ عند قريش فلما حقره زهير وسبه قال خالد عسى ان كان يتهدده ثم قال اللهم أمكن يدى هذه الشعراء القصيرة من عنق زهير بن جذيمة ثم أعين عليه فقال زهير اللهم أمكن يدى هذه البيضاء الطويلة من عنق خالد ثم خل بيننا فقالت قريش هلكت والله يا زهير فقال انكم والله الذين لا علم لكم قال الاصمعى ثم نرجع الى حديث العبسيين والعامريين وبعضه من حديث أبى عمرو بن العلاء قال فجاء أخو امرأة زهير وكانت امرأته فاطمة بنت الشريد السلمية وهى أم قيس بن زهير وكان زهير قد أساء اليهم فى شئ فجاء أخوها الى بنى عامر فقال هل لكم فى زهير بن جذيمة بنتج ابله ليس معه أحد غير أخيه أسيد بن جذيمة وعبد راع لابله وجئتكم من عنده وهذا اللبن حلبوملى فذا قوه فاذا هو ليس بخاثر فعلموا انه قريب فخرج جندح ابن البكاء وخالد بن جعفر وعمرو بن عبادة بن عقيل ليس على أحدهم درع غير خالد كانت عليه درع أعاره اياها عمرو بن يربوع الغنوى وكانت درع ابن الاجلح المرارى كان قتله فأخذها منه وكان يقال لها ذات الازمة وانما سميت بذلك لانها كانت لها عرا تعلق فضولها بها اذا أراد أن يشمرها قال فطلعوا فقال اسيد بن جذيمة قال الاصمعى وكان اسيد شيخا كبيرا وكان كثير شعر الوجه والجسد أتيت ورب الكعبة فقال زهير كل ازب نفور فذهبت مثلا فلم يشعر بهم زهير الا فى سواد الليل فركب فرسه ثم وجهها فلقيه قوم أحدهم جندح أو العقيلى واختلفوا فيهما وطعن نخذ الفرس طعنة خفيفة ثم أراد أن يطعن الرجل الصميمة فناداه خالد يا فلان لا تفعل

فيستوى يا أقبل على السقيفة قال فطعنها فانخذلت الفرس فأدركوه فلما أدركوه رمى
بنفسه وعانقه خالد فقال اقتلونى ومجدعا فجاء جندح وكان أعجم اللسان فقال لخالد
وهو فوق زهير فخ رأسك يا أبا جزء ففنى رأسه فضرب جندح زهيرا ضربة على دهش ثم
ركبوا وتركوه قال فقال خالد ويحك يا جندح ما صنعت فقال ساعدى شديد وسيفى
حديد وضربته ضربة فقال السيف قب وخرج وعليه مثل ثمرة المرار فطعمته فوجدته
حلوا يعنى دماغه قال ان كنت صدقت فقد قتلته قال فجاء قوم زهير فاحتملوه ومنعوه
الماء كراهة أن يبتل دماغه فيموت فقال يا آل غطفان أأموت عطشا فسقى فمات وذلك
بعد أيام ففى ذلك يقول ورقاء بن زهير وكان قد ضرب خالدا ضربة فلم يصنع شيأ فقال

رأيت زهيرا تحت كلكل خالد * فأقبلت أسعى كالعجول أبادر
الى بطلين ينهضان كلاهما * يريدان نصل السيف والسيف نادر

قال الاصمعى فضرب الدهر من ضربانه الى أن التقى خالد بن جعفر والحرث بن ظالم

(ذكر مقتل خالد بن جعفر بن كلاب)

قتله الحرث بن ظالم المرى قال أبو عبيدة كان الذى هاج من الامر بين الحرث بن ظالم
وخالد بن جعفر أن خالد بن جعفر أغار على رهط الحرث بن ظالم من بنى يربوع بن غيظ بن مرة
وهم فى واد يقال له حراض فقتل الرجال حتى أسرع والحرث يومئذ غلام وبقيت النساء
وزعموا أن ظالما هلك فى تلك الوقعة من جراحة أصابته يومئذ وكانت نساء بنى ذبيان
لا يحلبن النعم فلما بقين بغير رجال طفقن يدعون الحرث فيشد عصاب الناقة ثم يحلبنها
ويبكين رجالهن ويبكى الحرث معهن فنشأ على بغض وأردف ذلك قتل خالد زهير بن
جذيمة فاستحق العداوة فى غطفان فقال خالد بن جعفر فى تلك الوقعة

تركت نساء يربوع بن غيظ * أرامل يشتكين الى وليد
يقلن لحرث جزعا عليه * لك الخيرات مالك لا تسود
تركت بنى جذيمة فى مكر * ونصرا قد تركت لدى الشهود
ومنى سوف تأتى قارعات * تبيد المخزيات ولا تبيد
وقيس بن المعارك غادرته * قناتى فى فوارس كالاسود
وحلت بركها ببنى بجاش * وقد مدوا الينا من بعيد
وحى بنى سبيع يوم ساق * تركناهم بكاربة وبيد

(قال أبو عبيدة) فمكث خالد بن جعفر برهة من دهره حتى اذا كان من أمره وأمر زهير بن
جذيمة ما كان وخالد يومئذ رأس هوازن فلما استحق عداوة عبس وذبيان أتى النعمان
ابن المنذر وهو ملك الحيرة لينظر ما قدره عنده وأتاه بفرس فألفى عنده الحرث بن ظالم قد
أهدى له فرسا فقال أبيت اللعن نعم صباحك وأهلى فداؤك هذا فرس من خيل بنى قرة
فلن تؤتى بفرس يشق غباره ان لم تنسبه أتسب كنت ارتبطه لغزو بنى عامر بن صعصعة

فلما أكرمتنا اذا أهديته اليك وقام الربيع بن زياد العبسي فقال أبيت اللعن نعم
صباحك وأهلي فداؤك هذا فرس من خيل بني عامر ارتبطت أباه عشرين سنة لم يحقق
في غزوة ولم يعتلك في سفر وفضله على هذين الفرسين كفضل بني عامر على غيرهم قال
فغضب النعمان عند ذلك وقال يا معشر قيس أي خيلكم أشباهنا أين اللواتي كان
أذنابها شقاق أعلام وكان مناخرها وجار الضباع وكان عيونها بغايا النساء رفاق
المستطلم نعالك اللجم في اشداقها تدور على مداودها كأنما يقضمن حصى قال خالد
زعم الحرث أبيت اللعن أن تلك الخيل خيله وخيل آبائه فغضب النعمان عند ذلك على
الحرث بن ظالم فلما أمسوا اجتمعوا عند قينة من أهل الحيرة يقال لها بنت عفزر
يشربون فقال خالد تغني

دار لهند والرباب وفرتنى * ولبيس قبل حوادث الايام

وهن خالات الحرث بن ظالم فغضب الحرث بن ظالم حتى امتلأ غيظا وغضبا وقال
ما تزال تتبع أولى بآخرة (قال أبو عبيدة) ثم ان النعمان بن المنذر دعاهم بعد ذلك وقدم
لهم تمرا فطفق خالد بن جعفر يأكل ويلقي نوى ما يأكل من التمر بين يدي الحرث فلما
فرغ القوم قال خالد بن جعفر أبيت اللعن انظر الى ما بين يدي الحرث بن ظالم من النوى
فما ترك لنا تمرا الا أكله فقال الحرث اما أنا فأكلت التمر وألقيت النوى وأما أنت يا خالد
فأكلته بنواه فغضب خالد وكان لا ينازع فقال أتنازعني يا حارث وقد قتلت حاضرتك
وتركتك يتيما في حجور النساء فقال الحرث ذلك يوم لم أشهده وأنا مغن اليوم بمكاني قال
خالد فهلا تشكر لي اذ قتلت زهير بن جذيمة وجعلتك سيد غطفان قال بلى أشكرك على
ذلك فخرج الحرث بن ظالم الى بنت عفزر فشرب عندها وقال لها تغني

تعلم أبيت اللعن أني فاتك * من اليوم أو من بعده بابن جعفر
أخالد قد نبهتني غير نائم * فلا تأمنن فتكي يد الدهر واحذر
أعيرتني أن نلت منا فوارسا * غداة حراض مثل جنات عبقر
أصابهم الدهر الخئور بعثرة * ومن لا يقي الله الحوادث يعثر
فعلك يوما أن تنوء بضربة * بكفي فتى من قومه غير جيدر
يعض بها علباء وارز والمنى * لقاء أبي جزء بأبيض مبتر

قال فبلغ خالد بن جعفر قوله فلم يحفل به فقال عبد الله بن جعدة وهو ابن أخت خالد وكان
رجل قيس رأيا لابنه يا بني ائت أبا جزء فأخبره أن الحرث بن ظالم سفيه موتور
فأخف مبيتك الليلة فانه قد غلبه الشراب فان أبيت فاجعل بينك وبينه رحلا
ليحرسك فوضعوا رحلا بازائه ونام ابن جعدة دون الرحل وخالد من خلف الرحل
وعرف ان ابن عمه وابن جعدة يحرسان خالدا فأقبل الحرث فانتهى الى ابن جعدة
فتعداه ومضى الى الرحل وهو يحسبه خالدا فعجنه بكلكله حتى كسره وجعل

بكلمه لايعقل فخلى عنه والرجل تحته ومضى الى خالد وهو نائم فضربه بالسيف حتى قتله فقال لعروة أخبر الناس أنى قتلت خالدا وقال فى ذلك

ألا سائل النعمان ان كنت سائلا * وحى كلاب هل فتكت بخالد
عشوت عليه وابن جعفر دونه * وعروة يكلا عمه غير راقد
وقد نصبا رجلا فباشرت جوزه * بكلكل مخشى العداوة مارد
فاضربه بالسيف يافوخ رأسه * فصمم حتى نال نيط القلائد
وأفلت عبد الله منى بذعره * وعروة من بعد ابن جعفر شاهدى

فلما أبت غطفان ان تجيره غضبت لذلك بنو عبس وبعث اليه قيس بن زهير بن جذيمة بهذه الابيات

جزاك الله خيرا من خليل * شفى من ذى تبولته الخليلا
ازحت بها جوى ودخيل حزن * تمنع أعظمى زمنا طويلا
كسوت الجعفرى أبا جزىء * ولم تحفل به سيفا صقيلا
أبات به زهير بنى بغيض * وكنت لمثلها ولها حمولا
كشفت له القناع وكنت ممن * يجلى العار والامر الجليلا

فأجابه الحرث بن ظالم

أتانى عن قيس بن زهير * مقالة كاذب ذكر التبولا
فلو كنتم كما قلتم لكنتم * لقاتل ثاركم حرزا أصيلا
ولكن قلتم جاور سوانا * فقد جللتنا حدثا جليلا
ولو كانوا اهم قتلوا أخاكم * لما طردوا الذى قتل القتيلا

(قال أبو عبيدة) فلما منعته غطفان لحق بحاجب بن زرارة فأجاره ووعده أن يمنعه من بنى عامر وبلغ بنى عامر مكانه فى بنى تميم فساروا فى عليا هوازن فلما كانوا اقربيا من القوم فى أول واد من أوديتهم خرج رجل من بنى غنى يبعض البوادى فاذا هو بامرأة من بنى تميم ثم من بنى حنظلة تجتنى الكمأة فأخذها فسألها عن الخبر فأخبرته بمكان الحرث بن ظالم عند حاجب بن زرارة وما وعده من نصرته ومنعه فانطلق بها الغنوى الى رحله فانسلت فى وسط من الليل فأتى الغنوى الاحوص بن جعفر فأخبره أن المرأة قد ذهبت وقال هى منذرة عليك فقال له الاحوص ومتى عهدك بها قال عهدى بها والمنى يقطر من فرجها قال وأبيك ان عهدك بها لقريب وتبع المرأة عامر بن مالك يقص أثرها حتى انتهى الى بنى زرارة والمرأة عند حاجب وهو يقول لها اخبرينى أى قوم أخذوك قالت أخذنى قوم يقبلون بوجوه الظباء ويدبرون بأعجاز النساء قال أولئك بنو عامر قال فحدثينى ما فى القوم قالت رأيتهم يغدون على شيخ كبير لا ينظر عاقبة حتى يرفعوا له من حاجبيه قال ذلك الاحوص بن جعفر قالت ورأيت شابا شديد الخلق كان شعر ساعديه

حلق الدرع يعلم القوم بذلك انه عزم الفرس العضوض قال ذلك عتبة بن بشير بن خالد قال ورأيت كهلا اذا أقبل معه فتيان يشرف القوم اليه فاذا نطق أنصتوا قال ذلك عمرو بن خويلد والفتيان ابناء زرعة ويزيد قال ورأيت شابا طويلا حسنا اذا تكلم بكلمة أنصتوا لها ثم يؤلون اليه كما تؤل الشول الى فحلها قال ذلك عامر بن مالك قال أبو عبيدة فدعا حاجب الحرث بن ظالم فأخبره برأيه وخبر القوم وقال يا ابن ظالم هؤلاء بنو عامر قد أتونا فما أنت صانع قال الحرث ذلك اليك ان شئت أقمت فقاتلت القوم وان شئت تنحيت قال حاجب تنح عن غير ملوم فغضب الحرث من ذلك وقال

لعمرى لقد جاورت فى حى وائل * ومن وائل جاورت فى حى تغلب
فأصبحت فى حى الاراقم لم يقل * لى القوم يا حار بن ظالم اذهب
وقد كان ظنى اذ عقلت اليكم * بنى عدس ظنى بأصحاب يثرب
غداة أتاهم تبع فى جنوده * فلم يسلموا المرء ابن حى يحصب
فان تك فى عليا هوازن شوكة * تخاف فيكم حد ناب ومخلب
وان يمنع المرء الزرارى جاره * فأعجب بها من حاجب ثم أعجب

فغضب حاجب فقال

لعمر أبيك الخير يا حار اننى * لأمنع جارا من كليب بن وائل
وقد علم الحى المعدى أننا * على ذاك كان فى الخطوب الاوائل
وأنا اذا ما جاء جاء ظلامة * لبسناله ثوبى وفاء ونائل
وأن تميما لم تحارب قبيلة * من الناس الا أولعت بالكواهل
ولو جار بتنا عامر يا ابن ظالم * لعضت علينا عامر بالانامل
ولا استيقنت عليا هوازن أننا * سنوطؤها فى دارها بالقبائل
ولكننى لا أبعث الحرب ظالما * ولو هجتها لم ألف خصمة آكل

قال فتنحى الحرث بن ظالم عن بنى زرارة فلحق بعروض اليمامة ودعا معبدا ولقيطا ابنى زرارة فقال سيرا فى الظعن فوعدكما رحرحان فانا مقيمون فى ناحية الجبل حتى تأتينا بنو عامر وخرج عامر بن مالك الى قومه بالخبر فقالوا ما ترى قال أن تدعهم بمكانهم وتسبقهم الى الظعن قال فلقوها برحرحان فاقتتلوا قتالا شديدا فأصابوها واسر معبد وجرح لقيط فبعثوا بمعبد الى رجل بالطائف كان يعذب الاسرى فقطعه اربا اربا حتى قتله وقال عمرو ابن مالك يرد على حاجب قوله

ألكنى الى المرء الزرارى حاجب * رئيس تميم فى الخطوب الاوائل
وفارسها فى كل يوم كريهة * وخير تميم من حاف وناعل
لعمرى لقد دافعت عن حى مالك * سبائب من حرب تلقح حائل
على كل جرداء السراة طمرة * وأجرد خوار العنان مناقل

نصحت له اذ قلت ان كنت لاحقا * بقوم فلا تعدل بأبناء وائل
ولو ألجأته عصبة تغلبية * لسرنا اليهم بالقنا والقنابل
ولو رمتمو أن تمنعوه رأيتم * هنالك أمورا غيها غير طائل
لشاب وليد الحى قبل مشيبه * وعضت تميم كلها بالانامل
وقامت رجال منكم خندفية * ينادون جهرا ليتنا لم نقاتل

قال فخرج الحرث بن ظالم من فوره ذلك حتى أتى سلمى بنت ظالم وفى حجرها ابن النعمان فقال لها انه لن يجيرنى من النعمان الا تحرمى بابنه فادفعيه الى وقد كان النعمان بعث الى جارات الحرث بن ظالم فسباهن فدعاه ذلك الى قتل الغلام فقتله فوثب النعمان على عم الحرث بن ظالم فقال له لاقتلنك أو لتأتينى بابن أخيك فاعتذر اليه فخلى عنه فأقبل ينطلق فقال

ياحار انك أحيى من مخبأة * وأنت أجرأ من ذى لبدة ضار
قد كان بيتى فيكم بالعلاء فقد * أحللت بيتى بين السيل والنار
مهما أخفك على شئ تجئ به * فلم أخفك على أمثالها حار
ولم أخفك على ليث تختله * عبل الذراعين للاقران هصار
وقد علمت بأنى لن يضيق * عما فعلت سوى الاقرار بالعار
فقد عدوت على النعمان ظالمه * فى قتل طفل كمثل البدر معطار
فاعلم بأنك منه غير منفلت * وقد عدوت على ضرغامة شارى

وقال الحرث بن ظالم فى ذلك

قفا فاسمعا أخبركما اذ سألتما * محارب مولاه وثكلان نادم
حسبت أبا قابوس أنك سابقى * ولما تذق ثكلى وأنفك راغم
أخصى حمار بات يكدم نجمة * أتؤكل جاراتى وجارك سالم
تمنيته جهرا على غير ريبة * أحارث ظلما انما أنت حالم
فان تك أذواد أصبن ونسوة * فهذا ابن سلمى أمره متفاقم
علوت بذى الحيات مفرق رأسه * وكان سلاحى تحتويه الجماجم
فتكت به فتكا كفتكى بخالد * وهل يركب المكروه الا الاكارم
بدأت بهذى ثم أثنى بمثلها * وثالثة تبيض منها المقادم
شفيت عليك الصدر منه بضربة * كذلك يأبى المغضبون القماقم

فقال النعمان بن المنذر يعنى بالثالثة غيرى قال سنان بن حارثة المرى وهو يومئذ رأس غطفان أبيت اللعن والله ما ذمة الحرث لنا بذمة ولا جاره لنا بجار ولو أمنته ما أمناه فبلغ ابن ظالم قول سنان بن ابى حارثة فقال فى ذلك

الا أبلغ النعمان عنى رسالة * فكيف بخطاب الخطوب الاعاظم

وأنت طويل البغي ابلج معور * فزوع اذا ما خيف احدى العظائم
فاغضرة والمرء يدرك وتره * بأروع ماضي الهم من آل ظالم
أخي ثقة ماضي الجنان مشيع * كيش التوالي عند صدق العزائم
فاقسم لولا من تعرض دونه * لعولي بهندي الحديدة صارم
فأقتل أقواما لئاما أذلة * يعضون من غيظ أصول الاباهم
تمنى سنان ضلة أن يصيبني * ويأمن ما هدا بفعل المسالم
تمنيت جهدا أن تضيع ظلامتي * كذبت ورب الراقصات الرواسم
بيني امرئ لم يرضع اللؤم ثديه * ولم تتكنفه عروق الالائم

قال فأمنه النعمان وأقام حينا ثم ان صدقا النعمان أخذ ابلا لامرأة من بني مرة يقال لها ديهث فأتت الحرث فعلقت دلوها بدلوه ومعها بني لها فقالت أبا ليلى انى أتيتك مضافة فقال الحرث اذا أورد القوم النعم فنادي بأعلى صوتك

دعوت بالله ولم تراعي * ذلك داعيك فنعم الداعي
وتلك ذود الحرث الكساع * يمشي لها بصارم قطاع * يشق بها مجامع الصداع

وخرج الحرث في أثرها يقول

أنا أبو ليلى وسيفي المغلوب * كم قد أجرنا من حريب محروب
وكم رددنا من سليب مساوب * وطعنة طعنتها بالمنصوب
* ذاك جهيز الموت عند المكروب *

ثم قال لها الاتردن عليك ناقة ولا بعير تعرفينه الا أخذتيه ففعلت فأتت على لقوح لها يحلبها حبشي فقالت يا أبا ليلى هذه لي فقال الحبشي كذبت فقال الحرث ارسلها الأم لك فضرط الحبشي فقال الحرث است الحالب أعلم فسارت مثلا قال أبو عبيدة ففي ذلك يقول في الاسلام الفرزدق

كما كان أوفى اذ ينادي ابن ديهث * وصرمته كالمغنم المتنهب
فقام أبو ليلى اليه ابن ظالم * وكان متى ما سل السيف يضرب
وما كان جارا غير دلو تعلقت * بحبلين في مستحصد القد مكرب

(قال أبو عبيدة) حدثني أبو محمد عصام العجلي قال فلما قتل الحرث بن ظالم خالد بن جعفر في جوار الملك خرج هاربا حتى أتى صديقا له من كندة يعل شعبي قال شعبي غير محدود فلما ألح الاسود في طلب الحرث قال له الكندي ما أرى النجاة الا ان ألحقك بحضرموت ببلاد اليمن فلا يوصل اليك فسار معه يوما وليلة فلما غرّ به قال انى أنقطع ببلاد اليمن فاغترب بها وقد برئت منك خفارتي فرجع حتى أتى أرض بكر بن وائل فلجأ الى بني عجل بن لجيم فنزل على زبان فأجاره وضرب عليه قبة وفي ذلك يقول العجلي

ونحن منعنا بالرماح ابن ظالم * فظل يغني آمنا في خبائنا

(قال أبو عبيدة) فجاءته بنو ذهل بن ثعلبة وبنو عمرو بن شيبان فقالوا أخرج هذا المشؤم من بين أظهرنا لا يغرنا بشر فانا لا طاقة لنا بالمجا والمجا كتيبة الاسود فأبت عجل ان تخفره فقاتلوه فامتنعت بنو عجل فقال الحرث بن ظالم فى الكندى وتيم

يكلفنى الكندى سير تنوفة * أكابدها كل ذى ضبة مثرى

الضبة قطعة من الغنم أو بشيئ منها

وأقبل دونى جمع ذهل كأنى * خلاة الذهل والزعانف من عمرو

ودونى ركب من لجيم مصمم * وزبان جارى والخفير على بكر

لعمرى لا أخشى ظلامة ظالم * وسعد بن عجل مجمعون على نصرى

(قال أبو عبيدة) ثم قال لهم الحرث انى قد شهر أمرى فيكم ومكانى وأنا راحل عنكم فارتحل فلحق بطيئ فقال الحرث فى ذلك

لعمرى لقد حلت بى اليوم ناقتى * الى ناصر من طيئ غير خاذل

فأصبحت جارا للمجرة منهم * على باذخ يعلو على المتطاول

(قال أبو عبيدة) وحدثنى أبو حية ان الاسود حين قتل الحرث خالدا سأل عن أمر يبلغ منه فقال له عروة بن عتبة ان له جارات من بلى بن عمرو ولا أراك تنال منه شيأ أغيظ له من أخذهن وأخذ أموالهن فبعث الاسود فأخذهن واستاق أموالهن فبلغ ذلك الحرث فخرج من الحين فانساب فى غمار الناس حتى عرف موضع جاراته ومرعى ابلهن فأتى الابل فوجد حالبين يحلبان ناقة لهن يقال لها اللقاع وكانت لبونا كأغزر الابل اذا حلبت اجترت ودمعت عيناها وأصغت برأسها وتفاجت تفاج البائل وجمعت فى المحلب جمعا حتى تسجه وتجاوبت أحاليلها بالشخب هثا وهثما حتى تصف بين ثلاثة محالب فصاح الحرث بهما ورجز فقال

اذا سمعت حنة اللقاع * فادعى أبا ليلى ولا تراعى

ذلك راعيك فنعم الراعى * يجيبك رحب الباع والذراع

* منطلقا بصارم قطاع *

فخليا عنها فعرفاه فضرط البائن فقال الحرث است البائن أعلم فذهبت مثلا قال قال الاثرم البائن الحالب الايمن والمستعلى الحالب الايسر ثم عمد الى أموال جاراته والى جاراته فجمعهن وردّ أموالهن وسار معهن حتى اشتلاهن أى انقذهن (قال أبو عبيدة) ولحق الحرث ببلاد قومه مختفيا وكانت أخته سلمى بنت ظالم عند سنان بن أبى حارثة المرى قال أبو عبيدة وكان الاسود بن المنذر قد تبنى سنان بن أبى حارثة المرى ابنه شرحبيل فكانت سلمى بنت كثير بن ربيعة من بنى غنم بن ودان امرأة سنان بن أبى حارثة المرى ترضعه وهى أم هرم وكان هرم غنيا يقدر على ما يعطى سائليه فجاء الحرث وقد كان اندس فى بلاد غطفان فاستعار سرح سنان ولا يعلم سنان وهم نزول بالشربة فأتى به سلمى ابنة

ظالم فقال يقول لك بعلك يعني بابن الملك مع الحرث حتى استأمن له و يتغفر به وهذا سرجه آية البك فزعته ثم دفعته الى الحرث فأتى بالغلام ناحية من الشربة فقتله ثم أنشأ يقول

فقالا معما أخبركما اذ سألتما • محارب مولاه وثكلان نادم

ثكلان نادم يعني الاسود لانه قتل ابنه شرحبيل محارب مولاه يعني الحرث نفسه ومولاه سنان

أخصي حمار بات يكدم نجمة • أتؤكل جاراتي وجارك سالم
حسبت أبيت اللعن انك فائت • ولما تذق ثكلا وأنفك راغم
فان تك أذوادا أصبن ونسوة • فهذا ابن سلمى رأسه متفاقم
علوت بذي الحيات مفرق رأسه • وكان سلاحي تحتويه الجماجم
فتكت به كما فتكت بخالد • ولا يركب المكروه الا الاكارم
بدأت بتلك وانثنيت بهذه • وثالثة تبيض منها المقادم

قال ففي ذلك يقول عقيل بن علقة في الاسلام وهو من بني يربوع بن غيظ بن مرة لما هاجى شبيب بن البرصاء وأبوه يزيد وهو من بني نشبة بن غيظ بن مرة ابن عم سنان بن أبي حارثة فيعيره بقتل الحرث بن ظالم شرحبيل لانه ربيب بني حارثة فعيره نشبة بن غيظ رهط شبيب ففي ذلك يقول عقيل

قتلنا شرحبيلا ربيب أبيكم • بناحية المغلوب ضاحية غضبا
فلم تنكروا أن يغمز القوم جاركم • باحدى الدواهي ثم لم تطلعوا انقبا

(قال أبو عبيدة) وهرب الحرث فغزا الاسود بني ذبيان اذ نقضوا العهد وبني أسد بشط أريك (قال أبو عبيدة) وسألته عنه فقال هما أريكان الاسود والابيض ولا أدرى بأيهما كانت الوقعة (قال أبو عبيدة) وقال آخرون ان سلمى امرأة سنان التي أخذ الحرث شرحبيل من عندها من بني أسد قال فانما غزا الاسود بني أسد لدفع الاسدية سلمى ابنه الى الحرث فقتل فيهم قتلا ذريعا وسبى واستاق أموالهم وفي ذلك يقول

وشيوخ صرعى بشطي أريك • ونساء كأنهن السعالى
من نواصي دودان اذ نقضوا العهـ • ـد وذبيان والهجان الغوالي
رب رفد هرقته ذلك اليو • م وأسرى من معشر أقتال
هؤلا ثم هؤلا كلا احذيـ • ـت نعالا محذوة بمثال
وأرى من عصاك أصبح محذو • لا وكعب الذي يطيعك عالي

قال ووجد نعل شرحبيل عند اضاخ وهو من الشربة في بني محارب بن خصفة بن قيس عيلان قال فاحمى لهم الاسود الصفا التي بصحراء اضاخ وقال لهم اني أحذيكم نعالا فأمشاهم على الصفا المحمى فتساقط لحم أقدامهم فلما كان الاسلام قتل جوشن

الكندى رجلا من بنى محارب فأقيد به جوشن بالمدينة وكان الكندى من رهط عباس بن يزيد الكندى فهجا بنى محارب فعيرهم بطريق الاسود اقدامهم فقال

على عهد كسرى نعلتكم ملوكنا * صفا من أضاخ حاميا يتلهب

(قال أبو عبيدة) وصار ذلك مثلا يتوعد به الشعراء من هجوه ويحذرونهم مثل ذلك ومن ذلك ان ابن عتاب الكلبى وردعلى بنى النوس من جديلة طيئ فسرقوا سهاما له فقال يحذرهم

بنى النوس ردوا أسهمى ان اسهمى * كنعل شرحبيل الذى فى محارب

وقال فى الجاهلية ابن أم كهف الطائى فى مدحه لمالك بن حماد الشمخى فذكر نعل شرحبيل فقال

ومولاك الذى قتل ابن سلمى * علانية شرحبيل بن نعل

لانه لولا النعل لم يعرف وانما عرف بما صنع بوه بنى محارب من أجل نعله التى وجدت فى بنى محارب (قال أبو عبيدة) وأخذ الاسود سنان بن أبى حارثة فأتاه الحرث بن سفيان أحد بنى الصادر وهو الحرث بن سفيان بن مرّة بن عوف بن الحرث بن سفيان أخو سيار ابن عمرو بن جابر الفزارى لامه فاعتذر الى الاسود أن يكون سنان بن أبى حارثة علم أو اطلع ولقد كان اطرد الحرث من بلاد غطفان وقال على دية ابنك ألف بعير دية الملوك فحملها اياه وخلى عن سنان فأدى الى الاسود منها ثمانمائة بعير ثم مات فقال سيار بن عمرو أخوه لامه انا أقوم فيما بقى مقام الحرث بن سفيان فلم يرض به الاسود فرهنه سيار قوسه فأدى البقية فلما مدح قراد بن حبش الصادرى بنى فزارة جعل الحمالة كلها لسيار بن عمرو فقال

ونحن رهنا القوس ثمت فوديت * بألف على ظهر الفزارى أقرعا

بعشر ملوك للملوك سفالها * ليوفى سيار بن عمرو فأسرعا

رمينا صفاه بالمتين فأصبحت * ثناياه للساعين فى المجد مهيعا

قال ويقال بل قالها ربيع بن قعنب فرد عليه قراد فقال

ما كان ثعلب ذى عاج ليحملها * ولا الفزارى جوفان بن جوفان

لكن تضمنها ألفا فأخرجها * على تكاليفها حار بن سفيان

وقال عويف القوافى بن عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر فى الاسلام يفخر على أبى منظور الوبرى حين هاجاه أحد بنى وبر بن كلاب

فهل وجدتم حاملا كحاملى * اذ رهن القوس بألف كامل

بدية ابن الملك الحلاحل * فافتكها من قبل عام قابل

(قال أبو عبيدة) فلما قتل الحرث شرحبيل لحق ببنى دارم فلجأ الى بنى ضمرة قال وبنو عبد الله بن دارم يقولون بل جاور معبد بن زرارة فأجاره فجز جواره يوم رحرحان وجز يوم رحرحان يوم جبلة وطلبه الاسود بن المنذر بخفرته فلما بلغه نزوله ببنى دارم أرسل فيه اليهم أن يسلموه فأبوا فقال بنو على بنى قطن بن نهشل بن دارم بما كان من النعمان ابن المنذر فى أمر بنى رشية وهى رميلة حين طلبهم من لقيط بن زرارة حتى استنقذهم ورشية أمة كانت لزرارة بن عدى بن زيد المجاشعى فوطئها رجل من بنى نهشل فأولدها وكان زرارة يأتى بنى نهشل يطلب الغلة التى ولدت وولدت الاشهب بن رميلة والرباب ابن رميلة وغيرهما وكانوا يمنعونه ما يكره فيرجع الى ولده فيقول اسعق بنو عمى خيرا وقالوا اسنبعث بهم اليك عاجلا حتى مات زرارة فقام لقيط ابنه بأمرهم فلما أتاهم اسمعوه ما كره ووقع بينهم شر فذهب النهشلى الى الملك فقال أبيت اللعن لا تصلنى وتمل قومى بأفضل من طلبتك الى لقيط الغلة لتكف عنى فدعاه فشرب معه ثم استوهبهم منه فوهبهم له فقال الاسود بن المنذر فى ذلك

كأين لنا من نعمة فى رقابكم * بنى قطن فضلا عليكم وانعما
وكم منة كانت لنا فى بيوتكم * وقتل كريم لم تعدوه مغرما
فانكمو لا تمنعون ابن ظالم * ولم يمس بالايدى الوشيج المقوما

فأجابه ضمرة بن ضمرة فقال

سنمنع جارا عائذا فى بيوتكم * بأسيافنا حتى يؤب مسلما
اذا ما دعونا دارما حال دونه * عوابس يعلكن الشكيم المجما
ولو كنت حوا ما وردت طويلعا * ولا حومة الانجباء عرمرما
تركت بنى ماء السماء وفعلهم * وأشبهت تيسا بالحجاز مزنما
ولن أذكر النعمان الا بصالح * فان له فضلا علينا وأنعما

قال وبلغ ذلك بنى عامر فخرج الاحوص غازيا لبنى دارم طالبا بدم أخيه خالد بن جعفر حين انطوى الى الحرث وقاموا دونه فغزاهم فالتقوا برحرحان فهزمت بنو دارم وأسر معبد بن زرارة فانطلقوا به حتى مات فى أيديهم وحديثه فى يوم رحرحان يأتى بعد ثم أسر بنو هوازن الحرث بن ظالم (وقال أبو عبيدة) خرج الحرث من عندهم فجعل يطوف فى البلاد حتى سقط فى ناحية من بلاد ربيعة ووضع سلاحه وهو فى فلاة ليس فيها أثر ونام فمر به نفر من بنى قيس بن ثعلبة ومعهم قوم من بنى هزان من عنزة وهو نائم فأخذوا فرسه وسلاحه ثم أوثقوه فانتبه وقد شدوه فلا يملك من نفسه شيأ فسألوه من أنت فلم يخبرهم وطوى عنهم الخبر فضربوه ليقتلوه على أن يخبرهم من هو فلم يفعل

فاشتراه القيسيون من الهزانيين بزق خمر وشاة ويقال اشتراه رجل من بنى سعد باغلاق بكرة وعشرين من الشاء ثم انطلقوا به الى بلادهم فقالوا له من أنت وما حالك فلم يخبرهم فضربوه ليموت فأبى قال وهو قريب من اليمامة قال فبينما هم على تلك الحال وهم يريعونه ضربا مرة وتهددا أخرى ولينا مرة أن يخبرهم بحاله وهو يأبى حتى ملوه فتركوه فى قيده حتى انفلت ليلا فتوجه نحو اليمامة وهو قريب منه فلقى غلمة يلعبون فنظر الى غلام منهم اخلقهم للخير عنده فقال من أنت قال انا بجير بن أبجر العجلى وله ذؤابة يومئذ وأمه امرأة قتادة بن مسلمة الحنفى فأتاه وأخذ بحقويه والتزمه وقال انا لك جار فقال ان يك لا أجارنه فى هذا اليوم لا فى اليوم الاول الذى ذكرناه فى أول الحديث فأتى الغلام أباه فأخبره وأجاره وقال انت عمك قتادة بن مسلمة الحنفى فأخبره فأتى قتادة فأخبره فأجاره (قال أبو عبيدة) وأما فراس فزعم انه أفلت من بنى قيس فأقبل شدا حتى أتى اليمامة واتبعوه حتى انتهى الى نادى بنى حنيفة وفيه قتادة بن مسلمة فلما رأوه يهوى نحوهم قال ان هذا للخائف وبصر بالقوم خلفه فصاح به الحصن الحصن فأقبل حتى ولج الحصن وجاءت بنو قيس فحال دونه وقال لو أخذتموه قبل دخوله الحصن لاسلمته اليكم فأما اذ تحرم بى فلا سبيل اليه قال فقالوا أسيرنا اشتريناه بأموالنا وما هو لك بجار ولا تعرفه وانما أنالك هاربا من أيدينا ونحن قومك وجيرتك قال اما أن أسلمه أبدا فلا يكون ذلك ولكن اختاروا منى ان شئتم فانظروا ما اشتريتموه به فخذوه منى وان شئتم اعطيته سلاحا كاملا وحملته على فرس ودعوه حتى يقطع الوادى بينى وبينه ثم دونكموه فقالوا رضينا فقال ذلك الحرث فقال نعم فألبسه سلاحا كاملا وحمله على فرسه وقال له ان أفلتهم فرد الى الفرس والسلاح لك قال فخرج وتركوه حتى جاز الوادى ثم اتبعوه ليأخذوه فلم يزل يقاتلهم ويطاردهم حتى ورد بلاد بنى قشير وهو قريب من اليمامة أيضا بينهما أقل من يوم فلما صار الى بلاد بنى قشير يئسوا منه فرجعوا عنه وعرفه بنو قشير فانطووا عليه وأكرموه ورد الى قتادة بن مسلمة فرسه وأرسل اليه بمائة من الابل لا أدرى أأعطاه اياها بنو قشير من أموالهم لمكان بهاقتادة أم كانت له لم يفسر أبو عبيدة أمرها ولا سألته عنها فقال الحرث بن ظالم فى ابنى حلاكة وهما من الذين باعوه من القيسيين وفيما كان من أمره قال أبو عبيدة ويقال أسره راعيان من بنى هزان يقال لهما ابنا حلاكة

أبلغ لديك بنى قيس مغلغلة • انى أقسم فى هزان ارباعا
ابناحلاكة باعانى بلا ثمن • وباع ذوآل هزن بما باعا
يا ابنى حلاكة لما تأخذانى • حتى أقسم افراسا وادراعا
قتادة الخير نالتنى حذيته • وكان قدما الى الخيرات طلاعا

وقال فى ذلك أيضا

همت عكابة ان تضيم بجيها * فأبت لجيم ماتقول عكابه
فاسق بجيرا من رحيق مدامة * واسق الخفير وطهرى أثوابه
باعت حنيفة قبل جيئة يشكر * كلا وجدنا أربيا ذؤابة

وزعم أبو عبيدة ان الحرث لما هزمت بنو تميم يوم رحرحان مر برجل من بنى أسد بن خزيمة فقال يا ساو انك مشؤم وقد فعلت ما فعلت فانظر اذا كنت بمكان كذا وكذا من برقة رحرحان فانزل به جملا أحمر فلا تعرض له وانما يعرض له ويكره أن يصرح فيبلغ الاسود فيأخذه فلما كان الحرث بذلك المكان أخذ الجمل فنجا عليه واذا هو لا يساير من امامه ولا يسبق من وراءه فبلغ ذلك الاسود فأخذ الاسود الاسدى وناسا من قومه وبلغ ذلك الحرث بن ظالم فقال كانه يهجوهم لئلا يتهمهم الاسود

أرانى الله بالنعم المندى * ببرقة رحرحان وقد أرانى
لحى" الانكدين وحى عبس * وحى نعامة و بنى غدان

قال فلما بلغ قوله الاسود خلى عنهم ولحق الحرث بمكة وانتمى الى قريش وذلك قوله

وما قومى بثعلبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا
وقومى ان سألت بنو لؤى * بمكة علموا مضر الضرابا

قال فزوده وحمله رواحة الجمحى" على ناقة فذلك قوله

وهش رواحة الجمحى" رحلى * بناجية ولم يطلب ثوابا
كأن الرحل والانساع منها * ومبترق كسين أقب جابا

يروى حش وهش وهما الغنان وحش سوى قال فلحق الحرث بالشأم بملك من ملوك غسان يقال النعمان ويقال بل هو يزيد بن عمرو الغسانى فأجاره وكانت للملك ناقة محماة فى عنقها مدية وزناد وصرة ملح وانما يختبر بذلك رعيته هل يجترئ عليه أحد منهم ومع الحرث امرأتان فوحمت احدى امرأتيه قال أبو عبيدة وأصابت الناس سنة شديدة فطلبت الشحم اليه قال ويحك وأنى لى بالشحم والودك فألحت عليه فقصد الى الناقة فادخلها بطن واد فلب فى سبلتها أى طعن فأكلت امرأته ورفعت ما بقى من الشحم فى عكتها قال وفقدت الناقة فوجدت نصيرا لم يؤخذ منها الا السنام فأعلموا ذلك الملك وخفى عليهم من فعله فأرسل الى الخمس التغلبى وكان كاهنا فقال من نحر الناقة فذكر ان الحرث نحرها فتذمم الملك وكذب عنه فقال ان أردت ان تعلم علم ذلك فدس امرأة تطلب الى امرأته شحما ففعل فدخل الحرث وقد أخرجت امرأته اليها شحما فعرف الرأى فقتلها ودفنها فى بيته فلما فقدت المرأة قال الخمس غالها ما غال الناقة فان كره الملك أن يفتشه عن ذلك فليأمر بالرحيل فاذا ارتحل بحث بيته ففعل واستأثر الخمس مكان بيته فوثب عليه الحرث فقتله فأخذ الحرث فحبس فاستسقى ماء فأتاه رجل بماء فقال أتشرب فانشأ الحرث يقول

لقد قال لى عند الجاهد صاحبى ✽ وقد حيل دون العيش هل أنت شارب
وددت بأطراف البنان لو اننى ✽ بذى أرونا ترمى ورائى الثعالب. ✽

الثعالب من مرة وهم رماة أرونا مكان وقال مرة أخرى الثعالب بنو ثعلبة يقول كانوا يرمون عنى ويقومون بأمرى قال فأمر الملك بقتله فقال انك قد أجرتنى فلا تغدرنى فقال لاضيران غدرت بك مرة فقد غدرت بى مرارا فأمر مالك بن الخمس التغلبى ان يقتله بأبيه فقال يا ابن شر الاظماء أنت تقتلنى فقتله وقال ابن الكلبى لما قام ابن الخمس الى الحرث ليقتله قال من أنت قال ابن الخمس قال أنت ابن شر الاظماء قال وأنت ابن شر الاحماء فقتله فقال رجل من ضرى وهم حى من جرهم يرثى الحرث بن ظالم

يا حار حنيا ✽ حوا قطاميا ✽ ما كنت ترعيا ✽ فى البيت مجبيا
أدعى لباخيا ✽ عملاعيا

وأخذ ابن الخمس سيف الحرث بن ظالم المعلوب فأتى به سوق عكاظ فى الحرم فجعل يعرضه على البيع ويقول هذا سيف الحرث بن ظالم فاشتراه قيس بن زهير بن جذيمة فأراه اياه فعلا به حتى قتله فى الحرم فقال قيس بن زهير يرثى الحرث بن ظالم

ما قصرت من حاضن ستر بيتها ✽ أبر وأوفى منك حار بن ظالم
أعز وأحمى عند جار وذمة ✽ وأضرب فى كاب من النقع قاتم

هذه رواية أبى عبيدة والبصريين وأما الكوفيون فانهم يذكرون ان النعمان بن المنذر هو الذى قتله (أخبرنى) بذلك على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى عن المفضل قال لما هرب الحرث الى مكة أسف النعمان ابن المنذر على فوته اياه فلطف له وراسله واعطاه الامان واشهد على نفسه وجوه العرب من ربيعة ومضر واليمن انه لا يطلبه بذحل ولا يسوءه فى حال وارسل به مع جماعة ليسكن الحرث اليهم وامرهم ان يتكفلوا له بالوفاء ويضمنوا له عنه انه لا يهيجه ففعلوا ذلك وسكن اليه الحرث فأتى النعمان وهو فى قصر بنى مقاتل فقال الحاجب استأذن لى والناس يومئذ عند النعمان متوافرون فاستأذن له فقال النعمان ائذن له وخذ سيفه فقال له ضع سيفك وادخل فقال الحرث ولم اضعه قال ضعه فلا بأس عليك فلما الح عليه وضعه ودخل ومعه الامان فلما دخل قال أنعم صباحا أبيت اللعن قال لا أنعم الله صباحك فقال الحرث هذا كتابك قال النعمان كتابى والله ما انكره انا كتبته لك وقد غدرت وقتلت مرارا فلا ضير أن غدرت بك مرة ثم نادى من يقتل هذا فقام ابن الخمس التغلبى وكان الحرث قتل بأبيه فقال انا اقتله وذكر باقى الخبر فى قصته مع ابن الخمس ما ذكر ابو عبيدة

✽(خبر الحرث وعمرو بن الاطنابة)✽

وانما ذكرهنا لاتصاله بقتل خالد بن جعفر ولان فيما تناقضا من الاشعار اغانى

قوله ارونا كذا فى النسخ التى بايدينا ولم يذكر فى القاموس انما فيه راون كهاجر بلد بطخارستان وراوان قرية بالحجاز أرواد ووروند أحد ارباع نيسابور وفيه أيضا أرزن كاحمر بلد بديار بكر وبلد آخر بارمينية تعرف بارزن الروم وبلد آخر بارمينية أيضا اه مصححه

صالح ذكرها فى هذا الموضع (قال أبو عبيدة) كان عمرو بن الاطنابة الخزرجى ملك الحجاز ولما بلغه قتل الحرث بن ظالم خالد بن جعفر وكان خالد مصافيا له غضب لذلك غضبا شديدا وقال والله لو لقى الحرث خالدا وهو يقظان لما نظر اليه ولكنه قتله نائما ولو أتانى لعرف قدره ثم دعا بشرابه ووضع التاج على رأسه ودعا بقيانه تغنينه

علانى وعللا صاحبيا • واسقيانى من المروق ريا
ان فينا القيان يعزفن بالدف لفتياننا وعيشا رخيا
يتبارين فى النعيم ويصبحن خلال القرون مسكا ذكيا
انما همهن أن يتحلين سموطا وسنبلا فارسيا
من سموط المرجان فصل بالشذ • ر فأحسن بحليهن حليا
وفتى يضرب الكتيبة بالسيف اذا كانت السيوف عصيا
اننا الناس فى غير نجد • ان فينا بها فتى خزرجيا
يدفع الضيم والظلامة عنها • فتجافى عنه لنا يا منيا
أبلغ الحرث بن ظالم الرعديد والناذر النذور عليا
انما يقتل النيام ولا يقتل يقظان ذا سلاح كميا
ومعى مشتكى معابل كالجمر وأعددت صارما مشرفيا
لو هبطت البلاد انسيتك القتل كما ينسئ النسوء النسيا

قال فلما بلغ الحرث شعره هذا ازداد حنقا وغيظا فسار حتى أتى ديار بنى الخزرج ثم دنا من قبة عمرو بن الاطنابة ثم نادى أيها الملك اغثنى فانى جار مكثور وخذ سلاحك فأجابه وخرج معه حتى اذا برز له عطف عليه الحرث وقال انا أبو ليلى فاعتركا مليا من الدهر وخشى عمرو أن يقتله الحرث فقال له يا حار انى شيخ كبير وانى تعترينى سنة فهل لك فى تأخير هذا الامر الى غد فقال هيهات ومن لى به فى غد قتجا ولا ساعة ثم ألقى عمرو الرمح من يده وقال يا حار ألم أخبرك أن النعاس يغلبنى قد سقط رمحى فاكفف فكف قال أتنظرنى الى غد قال لا أفعل قال فدعنى آخذ رمحى قال خذه قال اخشى أن تعجلنى عنه أو تقتلنى اذا أردت أخذه قال وذمة ظالم لا أعجلك ولا اقاتلك ولا افتكت بك حتى تأخذه قال وذمة الاطنابة لا آخذه ولا أقاتلك فانصرف الحرث الى قومه وقال مجيبا له

اعزفا لى بلذة قينتيا • قبل ان يبكر المنون عليا
قبل ان يبكر العواذل انى • كنت قدما لامرهن عصيا
ما أبالى ارا شدا فاصحانى • حسبتنى عواذلى ام غويا
بعد أن لا أسر فيه اثما • فى حياتى ولا اخون صفيا
من سلاف كأنها دم ظبى • فى زجاج خاله رازقيا

بلغتنا مقالة المرء عمرو * فأنفنا وكان ذا النبديا
قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقيناه ذا سلاح كميا
غير ما أنهم تعلل بالحلف معدا بكفه مشرفيا
فمننا عليه بعد علو * بوفاء وكنت قدما وفيا
ورجعنا بالصفح عنه وكان الشمن منا عليه بعد تليا

(نسبة ما في هذا الخبر من الاغاني منها في شعر عمرو بن الاطنابة)

صوت

عللاني وعللا صاحبيا * واسقياني من المروق ريا
ان فينا القيان يعزفن بالد * ف لفتياننا وعيشا رخيا

غنته عزة الميلاء من رواية حماد عن أبيه خفيف رمل بالوسطى (قال حماد) أخبرني أبي قال بلغني أن معبدا قال دخلت على جميلة وعندها عزة الميلاء تغنيها لحنها في شعر عمرو بن الاطنابة الخزرجي * عللاني وعللا صاحبيا * على معرفة لها وقد أسنت فما سمعت قط مثلها وذهبت بعقلي وفتنتني فقلت هذا وهي كبيرة مسنة فكيف بها لو أدركتها وهي شابة وجعلت أعجب منها * ومنها في شعر الحرث بن ظالم

صوت

ما أبالي اذا اصطبحت ثلاثا * أرشيدا حسبتني أم غويا
من سلاف كأنها دم ظبي * في زجاج تخاله رازقيا

غناه فليح بن أبي العوراء رملا بالبنصر عن عمرو بن بانة وغناه ابن محرز خفيف ثقيل أول بالخنصر من رواية حبش * ومنها

صوت

بلغتنا مقالة المرء عمرو * فأنفنا وكان ذا النبديا
قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقيناه ذا سلاح كميا

غناه مالك خفيف رمل بالبنصر من رواية حبش وذكر اسحق في مجرده أن الغناء في هذين البيتين ليونس الكاتب ولم ينسب الطريقة ولا جنسها

(وذكرهمنا خبر رحرحان ويوم قتله اذ كان مقتل الحرث وخبره خبرهما)

(أخبرني) علي بن سليمان ومحمد بن العباس اليزيدي في كتاب النقائض قالا قال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري عن محمد بن الحبيب عن أبي عبيدة قال كان من خبر رحرحان الثاني أن الحرث بن ظالم المري لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب غدرا عند النعمان بن المنذر بالحيرة هرب فأتى زرارة بن عدس فكان عنده وكان قوم الحرث قد تشاءموا به فلاموه وكرهوا أن يكون لقومه زعم عليه والزعم المنة فلم يزل في بني تميم عند زرارة

حتى لحق بقريش وكان يقال ان مرة بن عوف من لوى بن غالب وهو قول الحرث بن ظالم ينتمى الى قريش

رفعت السيف اذ قالوا قريش * وبينت الشمائل والعتابا
فما قومى بثعلبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا

وأتاهم لذلك النسب فكان عند عبد الله بن جدعان فخرجت بنو عامر الى الحرث بن ظالم حيث لجأ الى زرارة وعليهم الاحوص بن جعفر فأصابوا امرأة من بنى تميم وجدوها تحتطب وكان رأس الخيل التى خرجت فى طلب الحرث بن ظالم شريح بن الاحوص وأصابوا غلما يجتنون الكمأة وكان الذى أصاب تلك المرأة رجلا من غنى فأرادت بنو عامر اخذها منه فقال الاحوص لا تأخذوا أخيذتى خالى وكانت أم جعفر ختنه يعنى أبا الاحوص بنت رياح وهى احدى المنجبات ويقال أتى شريح بن الاحوص بتلك المرأة فسألها عن بنى تميم فأخبرتهم أنهم لحقوا حين بلغهم مجيئكم فدفعها الاحوص الى الغنوى فقال احفظها الليلة واحذر أن تنفلت فوطئها الغنوى ثم نام فذهبت على وجهها فلما أصبح دعوا بها فوجدوها قد ذهبت فسألوه عنها فقال هذا حرى رطبا من زبها وكانت المرأة يقال لها حنظلة وهى بنت أخى زرارة بن عدس فأتت قومها فسألها عمها زرارة عما رأت فلم تستطع أن تنطق فقال بعضهم اسقوها ماء حارا فان قلبها قد برد من الفرق ففعلوا وتركوها حتى اطمأنت فقالت يا عم أخذنى القوم أمس وهم فيما أرى يريدونكم فاحذر أنت وقومك فقال لا بأس عليك يا بنت أخى فلا تذعرى قومك ولا تروعيهم واخبرينى ما هيئة نعتهم فقالت أخذنى قوم يقبلون بوجوه الظباء ويدبرون باعجاز النساء قال زرارة أولئك بنو عامر فمن رأيت فيهم قالت رأيت رجلا قد سقط حاجباه على عينيه فهو يرفع حاجبيه صغير العينين عن أمره يصدرون قال ذاك الاحوص بن جعفر قالت ورأيت رجلا قليل المنطق اذا تكلم اجتمع القوم لمنطقه كما تجتمع الابل لفحلها وهو من أحسن الناس وجها ومعه ابنان له لا يدبر أبدا الا وهما يتبعانه ولا يقبل الا وهما بين يديه قال ذاك مالك بن جعفر وابناه عامر وطفيل قالت ورأيت رجلا أبيض هلقامة جسيما والهلقامة الافوه قال ذاك ربيعة بن عبد الله بن أبى بكر بن كلاب قالت ورأيت رجلا صغير العينين أقرن الحاجبين كثير شعر السبلة يسيل لعابه على لحيته اذا تكلم قال ذاك جندح بن البكاء قالت ورأيت رجلا صغير العينين ضيق الجبهة طويلا يقود فرسا معه جفير لا يفارقه قال ذاك ربيعة بن عقيل قالت ورأيت رجلا آدم معه ابنان له حسنا الوجه ادهمان اذا أقبلا نظر القوم اليهما قال ذاك عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وابناه يزيد وزرعة ويقال قالت رأيت فيهم رجلين أحمرين جسيمين ذوى غدائر لا يفترقان فى ممشى ولا مجلس فاذا أدبرا اتبعهما القوم بأبصارهم واذا أقبلا لم يزالوا ينظرون اليهما حتى يجلسا قال ذانك ابنا خويلد خالد

ابنا قفيل قالت ورأيت رجلا آدم جسيما كأن رأسه مجن غضورة والغضورة حشيش دقاق خشن قائم يكون بمكة تريد أن شعره قائم خشن كأنه حشيش قد جز قال ذلك عوف بن الاحوص قالت ورأيت رجلا كأن شعر فخذيه حلق الدروع قال ذلك شريح ابن الاحوص قالت ورأيت رجلا اسمر طوالا يجول فى القوم كأنه غريب قال ذلك عبد الله بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فسارت بنو عامر نحوهم والتقوا برحرحان واسر يومئذ معبد بن زرارة اسره عامر بن مالك وشترك فى اسره طفيل بن مالك ورجل من غنى يقال له أبو عميلة وهو عصمة بن وهب وكان أخا طفيل بن مالك من الرضاعة وكان معبد بن زرارة أغار على عامر بن مالك فى الشهر الحرام وهو رجب وكانت مضر تدعوه الاصم لانهم كانوا لا يتنادون فيه بالقلان وبالفلان ولا يتغازون ولا يتنادون فيه بالثارات وهو أيضا منصل الال والال الاسنة كانوا اذا دخل رجب انصلوا الاسنة من الرماح حتى يخرج الشهر وسأل لقيط عامرا أن يطلق اخاه فقال اما حقى فقد وهبتها لك ولكن أرض أخى وحليفى اللذين اشتركا فيه فجعل لقيط لكل واحد مائتين من الابل فرضيا وأتيا عامرا فأخبراه فقال عامر للقيط دونك أخاك فاطلق عنه فلما أطلق فكر لقيط فى نفسه فقال اعطيتم مائتى بعير ثم تكون لهم النعمة على بعد ذلك لا والله لا أفعل ذلك ورجع الى عامر فقال ان أبى زرارة نهانى ان أزيد على مائة دية مضر فان أنتم رضيتم أعطيتكم مائتين من الابل فقالوا لا حاجة لنا فى ذلك فانصرف لقيط فقال له معبد مالى يخرجنى من أيديهم فأبى ذلك عليه فقال اذا يقتسم العرب بنى زرارة فقال معبد لعامر بن مالك يا عامر أنشدك الله لما خليت سبيلى فانما يريد ابن الحمراء أن يأكل كل مالى ولم تكن أمه أم لقيط فقال له عامر ابعدك الله ان لم يشفق عليك أخوك فانا أحق ان لا أشفق عليك فعمدوا الى معبد فشدوا عليه القد وبعثوا به الى الطائف فلم يزل به حتى مات فذلك قول شريح بن الاحوص

لقيط وأنت امرؤ ماجد * ولكن حلمك لا يهتدى

ولما امنت وساغ الشرا * ب واحتل بيتك فى تهمد

رفعت برجليك فوق الفرا * ش تهدى القصائد فى معبد

واسلمته عند جد القتال * وتبخل بالمال ان يفتدى

وقال فى ذلك عوف بن عطية بن الخرع التيمى يعير لقيط بن زرارة

هلا فوارس رحرحان هجوتهم * عشرا تناوح فى سرارة واد

لا تأكل الابل الفراث نباته * مان يقوم عماده بعماد

هلا كررت على أخيك معبد * والعامرى يقوده بصفاد

وذكرت من لبن المحلق شربة * والخيل تعدو بالصفاح بداد

بداد متفرقة والصفاح موضع والمحلق موسومة بحلق على وجوهها يقول ذكرت

لبنه ايعنى أباه

لو كنت اذلا يستطيع فديته * بهجان آدم طارف وتلاد

لكن تركته فى عميق قعرها * جزر الخامعة وطير عواد

لو كنت مستصبا العرضلة ممرة * قاتلت أوافتديت بالاذواد

وفيها يقول نابغة بنى جعدة

هلا سألت بيومى رحرحان وقد * ظنت هوازن ان القرقد زالا

وفيها يقول مقدام اخو عدس بن يزيد فى الاسلام وقتلت بنو طهية ابنا القعقاع بن معبد فتنادوا فأجابت بنو طهية منهم الفضل

وأنتم بنى ماء السماء زعمتم * ومات أبوكم يا بنى معبد هزلا

وقال المخبل السعدى يذكر معبدا

فان تك نالتنا كليب بقـرة * فيومك فيهم بالمصيفة ابرد

هم قتلوا يوم المصيفة مالكا * وشاط بأيديهم لقيط ومعبد

وفيهما يقول عياض بن مرثد بن أسيد بن قريط بن لبيد فى الاسلام

نحن أسرنا معبدا يوم معبد * فما افتك حتى مات من شدة الاسر

ونحن قتلنا بالصفا بعد معبد * أخاه باطراف الردينية السمر

تم والحمد لله رب العالمين

(وهذا يوم شعب جبلة)

(قال أبو عبيدة) وأما يوم جبلة وكان من عظام أيام العرب وكان عظام أيام العرب ثلاثة يوم كلاب ربيعة ويوم جبلة ويوم ذى قار وكان الذى هاج يوم جبلة ان بنى عبس ابن بغيض حيث خرجوا هاربين من بنى ذبيان بن بغيض وحاربوا قومهم خرجوا متلذذين فقال الربيع بن زياد العبسى أما والله لارمين العرب بحجرها اقصدوا بنى عامر فخرج حتى نزل مضيقا من وادى بنى عامر ثم قال امكثوا فخرج ربيع وعامر ابنا زياد والحرث بن خلف حتى نزلوا على ربيعة بن شكل بن كعب بن الحرث وكان العقد من بنى عامر الى كعب بن ربيعة فقال ربيعة بن شكل يا بنى عبس شأنكم جليل وذحلكم الذى يطلب منكم عظيم وانا أعلم والله ان هذه الحرب أعز حرب مأحاربتها العرب قط ولا والله مابد من بنى كلاب فامهلونى حتى أستطلع طلع قومى فخرج فى قوم من بنى كعب حتى جازوا بنى كلاب فلقيهم عوف بن الاحوص فقال يا قوم اطيعونى فى هذا الطرف من غطفان فاقطعوهم واغنموهم لا تفلح غطفان بعده أبدا والله ان تزيدون على ان تسمنوهم وتمنعوهم ثم يصيروا لقومكم أعداء فأبوا عليه وانقلبوا حتى نزلوا على الاحوص بن جعفر فذكروا له من امرهم فقال لربيعة بن شكل أظللتهم ظلك وأطعمتهم طعامك قال نعم قال قد والله أجرت القوم فانزلوا القوم وسطهم

بجبوحة دارهم * وذكر بشر بن عبد الله بن حيان الكلابي ان عبساً لما حاربت قومها أتاها بنو عامر وأرادوا عبد الله بن جعدة وابن الحريش ليصيروا حلفاءهم دون كلاب فأتى قيس بن زهير وأقبل نحو بنى جعفر هو والربيع بن زياد حتى انتهيا الى الاحوص قد لم مته فقال قيس للربيع انه لا حلف ولا ثقة دون ان انتهى الى هذا الشيخ فتقدم اليه قيس فأخذ بجامع ثوبه من ورائه فقال هذا مقام العائذ بك قتلت أبى فما أخذت له عقلا ولا قتلت به أحدا وقد أتيتك لتجيرنا فقال الاحوص نعم أنا لك جار مما أجير منه نفسى وعوف بن الاحوص عن ذلك غائب فلما سمع عوف بذلك أتى الاحوص وعنده بنو جعفر فقال يا معشر بنى جعفر أطيعونى اليوم واعصونى أبدا وان كنت والله فيكم معصيا انهم والله لو لقوا بنى ذبيان لولوكم أطراف الاسنة اذا نكهوا فى أفواههم بكلام فابدؤا بهم فاقتلوهم واجعلوهم مثل البرغوث دماغه دمه فأبوا عليه وحالفوهم فقال رجل لا أدخل فى هذا الحلف قال وسمعت بهم حيث قرّ قرارهم بنو ذبيان فحشدوا واستعدّوا وخرجوا وعليهم حصن بن حذيفة بن بدر ومعه الحليفان أسد وذبيان يطلبون بدم حذيفة وأقبل معهم شرحبيل بن أخضر بن الجون والجون هو معاوية سمى بذلك لشدة سواده ابن آكل المرار الكندى فى جمع من كندة وأقبلت بنو حنظلة بن مالك والرباب عليهم يطلبون بدم معبد بن زرارة وشيبى بن عدس وأقبل معهم كيسان بن عمرو بن الجون فى جمع عظيم من كندة وغيرهم فاقبلوا عليه بوضائع كانت تكون بالحيرة مع الملوك وهم الرابطة وكان فى الرباب رجل من اشرافهم يقال له النعمان بن قهوس التيمى وكان معه لواء من سار الى جبلة وكان من فرسان العرب وله تقول دختنوس بنت لقيط بن زرارة يومئذ

فرّ ابن قهوس الشجا • ع بكفه رمح متل
يعدو به خاظى البضيـ • ـع كأنه سمع أزل
انك من تيم فدع • غطفان ان ساروا وحلوا

متل مستقيم يتل به كل شئ الخاظى الشئ المكتنز والسمع ولد الضبع والعسبار ولد الذئب من الكلبة

لا منك عدّهم ولا • آباك ان هلكوا وذلوا
نخر البغى بصدح ربتها اذا الناس استقلوا
لا حد جهار كبت ولا • رغاء فيها مستظل
ولقد رأيت أباك وسط القوم يربزاو يجل
متقلدا ربق الفرا • ركأنه فى الجيد غل

يجل يلقط البعر والفرار أولاد الغنم واحدها فرارة قال وكان معهم رؤساء بنى تميم حاجب بن زرارة ولقيط بن زرارة وعمرو بن عمرو بن عيينة والحرث ابن شهاب

وتبعهم غثاء من غثاء الناس يريدون الغنيمة فجمعوا جمعا لم يكن فى الجاهلية قط مثله أكثر كثرة فلم تشك العرب فى هلاك بنى عامر حتى مروا ببنى سعد بن زيد مناة فقالوا لهم سيروا معنا الى بنى عامر فقالت لهم بنو سعد ما كنا لنسير معكم ونحن نزعم ان عامر بن صعصعة ابن سعد فقالوا أما اذ أبيتم ان تسيروا معنا فاكتموا علينا فقالوا أما هذا فنعم فلما سمعت بنو عامر مسيرهم اجتمعوا الى الاحوص بن جعفر وهو يومئذ شيخ كبير قد وقع حاجباه على عينيه وقد ترك الغزو غير انه يدبر امر الناس وكان مجربا حازما ميمون النقيبة فأخبروه الخبر فقال لهم الاحوص قد كبرت فما استطيع ان أجئ بالحزم وقد ذهب الرأى منى ولكنى اذا سمعت عرفت فاجمعوا آراءكم ثم بيتوا ليلتكم هذه ثم اغدوا على فاعرضوا على آراءكم ففعلوا فلما أصبحوا غدوا عليه فوضعت له عباءة بفنائه فجلس عليها ورفع حاجبيه عن عينيه بعصابة ثم قال هاتوا ما عندكم فقال قيس بن زهير العبسى بات فى كنانتى الليلة مائة رأى فقال له الاحوص يكفينا منها رأى واحد حازم صليب مصيب هات فاتثر كنانتك فجعل يعرض كل رأى رآه حتى انفد فقال له الاحوص ما أرى بات فى كنانتك الليلة رأى واحد وعرض الناس آراءهم حتى انفدوا فقال ما اسمع شيأ وقد صرتم الى اجمعوا اثقالكم وضعفاءكم ففعلوا ثم قال حلوا ظعنكم فحلوها ثم قال اركبوا فركبوا وجعلوه فى محفة وقال انطلقوا حتى تعلوا فى اليمن فان أدرككم أحد كررتم عليه وان أعجزتموهم مضيتم فسار الناس حتى أتوا وادى بجار ضحوة فاذا الناس يرجع بعضهم على بعض فقال الاحوص ما هذا قيل هذا عمرو بن عبد الله بن جعدة قدم فى فتيان من بنى عامر يعدون بين أبياتهم ويقطعون بالنساء حواياهن فقال الاحوص قدموني فقدموه حتى وقف عليهم فقال ما هذا الذى تصنعون قال عمرو اردت أن تفضحنا وتخرجنا هاربين من بلادنا ونحن أعز العرب وأكثر عددا وجلدا وأحد شوكة تريد أن تجعلنا موالى فى العرب اذ خرجت بنا هاربا قال فكيف أفعل وقد جاءنا ما لا طاقة لنا به فما الرأى قال نرجع الى شعب جبلة فنحرز النساء والضعفة والذرارى والاموال فى رأسه ونكون فى وسطه فنبه تقتل أى خصب وماء فان أقام من جاءك أسفل أقاموا على غير ماء ولا مقام لهم وان صعدوا عليك قاتلتهم من فوق رؤسهم بالحجارة فكنت فى حرز وكانوا فى غير حرز وكنت على قتالهم أقوى منهم على قتالك قال هذا والله لرأى فأين كان هذا عنك حين استشرت الناس قال انما جاءنى الآن قال الاحوص للناس ارجعوا فرجعوا ففى ذلك يقول نابغة بنى جعدة

ونحن حبسنا الحى عبسا وعامرا * لحسان وابن الجون اذ قيل أقبلا
وقد صعدت وادى بجار نساؤهم * لاصعاد سرلا يرومون منزلا
عطفنا لهم عطف الضروس فصادفوا * من الهضبة الحمراء عزا ومعقلا

الضروس الناقة العضوض فدخلوا شعب جبلة وجبلة هضبة حمراء بين الشريف

والشرف

والشرف والشريف ماء لبنى نمير والشرف ماء لبنى كلاب وجبلة جبل عظيم له شعب عظيم واسع لا ترى الجبل الا من قبل الشعب والشعب متقارب وداخله متسع وبه اليوم عرينة من بجيلة فدخلت بنو عامر شعبا منه يقال له مسلح فحصنوا النساء والذرارى والاموال فى رأس الجبل وحلؤا الابل عن الماء واقتسموا الشعب بالقداح والقرع بين القبائل فشكايا فخرجت بنو تميم ومعهم بارق حى من الازد حلفاء يومئذ لبنى نمير وبارق هو سعد بن عدى بن حارثة بن عمرو بن مزيقيا بن عامر بن ماء السماء وسمى مزيقيا لانه كان يمزق عليه كل يوم حلة فولجوا الخليف والخليف الطريق بين الشعبين شبه الزقاق لان سهمهم تخلف وفيه يقول معقر بن اوس بن حمار البارقى

ونحن الايمنون بنو نمير • يسير بنا امامهم الخليف

قال وكان معقر يومئذ شيخا كبيرا أعمى ومعه ابنة له تقود به جمله من أسفل من الناس فتخبره وتقول هؤلاء بنو فلان وهؤلاء بنو فلان حتى اذا تناهى الناس قال اهبطى لا يزال هذا الشعب منبعاسا هذا اليوم وهبط وكانت كبشة بنت عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملا بعامر بن الطفيل فقالت ويلكم يا بنى عامر ارفعونى فوالله ان فى بطنى لعز بنى عامر فصفوا القسى على عواتقهم ثم حملوها حتى أتوو بها القنة يقال قنة وقنان فزعموا أنها ولدت عامرا يوم فزع الناس من القتال فشهدت بنو عامر كلها جبلة الا هلال بن عامر وعامر بن ربيعة بن عامر وشهدها مع بنى عامر من العرب بنو عبس بن رفاعة بن الحرث بن بهثة بن سليم وكان لهم بأس وحزم وعليهم مرداس بن أبى عامر وهو أبو العباس بن مرداس وكانت بنو عبس بن رفاعة حلفاء بنى عمرو بن كلاب وزعم بعض بنى عامر أن مرداسا كان مع اخواله وأمه فاطمه بنت جلهمة الغنوية وشهدتها غنى وباهلة وناس من بنى سعد بن بكر وقبائل بجيلة كلها الا قسرا الحرب كانت بين قيس وقومها فارتحلت بجيلة فتفرقت فى بطون بنى عامر فكانت عادية من عامر بن قراد بن بجيلة فى بنى عامر بن ربيعة وكانت شحمة من بجيلة فى بنى جعفر بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب وكانت عرينة من بجيلة فى عمرو بن كلاب وكانت بنو قيس كبة لفرس يقال لها كبة من بجيلة فى بنى عامر بن ربيعة وكانت قيناذ فى بنى عامر بن ربيعة وبنو قطيفة من بجيلة فى بنى أبى بكر بن كلاب [illegible] ابن بجيلة فى بنى عامر بن ربيعة وبنو عمرو بن معاوية بن زيد من بجيلة فى بنى أبى بكر بن كلاب معهم يومئذ نفر من عكل فبلغ جمعهم ثلاثين ألفا وعمى على بنى عامر الخبر فجعلوا لا يدرون ما قرب القوم من بعدهم وأقبلت تميم وأسد وذبيان ولقيهم نحو جبلة فلقوا كرب بن صفوان بن شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة فقالوا له أين تذهب أتريد ان تنذر بنا بنى عامر قال لا قالوا فاعطنا عهدا وموثقا لا تفعل فأعطاهم فخلوا سبيله فمضى مسرعا على فرس له عرى حتى اذا نظر الى مجلس بنى عامر

وفيهم الاحوص نزل تحت شجرة حيث يرونه فارسلوا اليه يدعونه قال لست فاعلا ولكن اذا رحلت فأتوا منزلى فان الخبر فيه فلما جاؤا منزله اذا فيه تراب فى صرة وشوك قد كسر رؤسه وفرق جهته واذا حنظلة موضوعة واذا وطب معلق فيه لبن فقال الاحوص هذا رجل قد أخذ عليه المواثيق أن لا يتكلم وهو يخبركم أن القوم مثل التراب كثرة وان شوكتهم كليلة وجاءتكم بنو حنظلة انظروا مافى الوطب فاصطبوه فاذا فيه لبن حبين قارص فقال القوم منكم على قدر حلاب اللبن الى أن يخثر فقال رجل من بنى يربوع ويقال قالته دختنوس بنت لقيط بن زرارة

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع * من دارم أحدا ولا من نهشل

أجعلت يربوعا كفورة دائر * ولتحلفن بالله ان لم تفعل

وذلك قول عامر بن الطفيل بعد جبلة يجين

ألا أبلغ لديك جموع تميم * فبيتوا لن نهيجكم نياما

نصحتم بالمغيب ولن تغيبوا * علينا انكم كنتم كراما

ولو كنتم مع ابن الجون كنتم * كمن أردى وأصبح قد ألاما

فلما استثبت بنو عامر باقبالهم صعدوا الشعب وأمر الاحوص بالابل التى ظمئت قبل ذلك فقال اعقلوها كل بعير بعقالين يديه جميعا وأصبح لقيط والناس نزول به وكانت مشورتهم الى لقيط فاستقبلهم جل عود أجرب أحذا عصل كاشر عن أنيابه فقال الحزارة من بنى أسد والحازر القائف اعقروه فقال لقيط والله لا يعقر حتى يكون محل أبى لحدا وكان البعير من عصافير المنذر التى أخذها قرة بن زهير بن عامر بن سلمة بن قشير والعصافير ابل كانت للملوك نجائب ثم استقبلهم معاوية بن عبادة بن عقيل وكان أعسر فقال

أنا الغلام الاعسر * الخير فى والشر * والشر فى أكثر

فتشاءمت بنو أسد وقالوا ارجعوا عنهم وأطيعونا فرجعت بنو أسد فلم تشهد جبلة مع لقيط الا نفيرا يسيرا منهم شاس بن أبى ليلى أبو عمرو بن شاس الشاعر ومعقل بن عامر بن موالة المالكى وقال الناس للقيط ماترى فقال أرى أن تصعدوا اليهم فقال شاس لا تدخلوا على بنى عامر فانى أعلم الناس بهم قد قاتلتهم وقاتلونى وهزمتهم وهزمونى فما رأيت قوما قط أقلق بمنزل من بنى عامر والله ماوجدت لهم مثلا الا الشجاع فانه لا يقر فى جحره قلقا وسيخرجون اليكم والله لئن بتم هذه الليلة لا تشعرون بهم والا وهم منحدرون عليكم فقال لقيط والله لندخلن عليهم فأتوهم وقد أخذوا حذرهم وجعل الاحوص ابنه شريحا على تعبية الناس وأقبل لقيط وأصحابه مدلين فأسندوا الى الجبل حتى ذرت الشمس فصعد لقيط فى الناس وأخذ بحافتى الشعب فقالت بنو عامر للاحوص قد أتوك فقال دعوهم حتى اذا انصفوا الجبل وانتشروا فيه قال الاحوص حلوا عقل

الابل ثم أحدروها واتبعوا آثارها وليتبع كل رجل منكم بعيره بحجرين أو ثلاثة ففعلوا ثم صاحوا بها فلم ينجأ الناس الا الابل تريد الماء والمرعى وجعلوا يرمونهم بالحجارة والنبل وأقبلت الابل تحطم كل شيء مرت به وجعل البعير يدهدى بصدره كذا وكذا حجرا وقد كان لقيط وأصحابه حضروا منهم حين صنعوا بالابل ما صنعوا فقال رجل من بنى أسد

زعمت أن العير لا تقاتل * بلى اذا ما قعقع الرحائل

واختلف الهندى والذوابل * وقالت الابطال من ينازل

* بلى وفيها حسب ونائل *

فانحطا الناس منهزمين فى الجبل حتى السهل فلما بلغ الناس السهل لم يكن لاحد منهم همة الا أن يذهب على وجهه فجعلت بنو عامر يقتلونهم ويصرعونهم بالسيوف فى آثارهم فانهزموا اشر الهزيمة فجعل رجل من بنى عامر يومئذ يرتجز ويقول

لم أر يوما مثل يوم جبله * يوم أتتنا أسد وحنظله

وغطفان والملوك أزفله * نضربهم بقضب منتخله

لم تعدان أفرش عنها الصقله * حتى حذوناهم حذاء الرفله

وجعل معقل بنى عامر يرتجز ويقول

نحن حماة الخيل يوم جبله * بكل عضب صارم ومعبله

* وهيكل نهدمه وهيكله *

المعبلة السهم اذا كان نصله عريضا فهو معبلة والرقيق القطبة وخرجت بنو تميم من الحلف على الخيل فكروا الناس يعنى ردوهم وانقطع شريح بن الاحوص فى فرسان حتى أخذ الجرف فقاتل الناس قتالا شديدا هنالك وجعل لقيط يومئذ وهو على برذون له مجفف بديباج أعطاه اياه كسرى وكان أول عربى جفف يقول

عرفتكم والدمع بالعين يكف * لفارس أتلفتموه ما خلف

ان النشيل والشواء والرغف * والقينة الحسناء والكاس الانف

وصفوة القدر وتعجيل الكتف * للطاعنين الخيل والخيل جفف

وجعل لا يمر به أحد من الجيش الا قال أنت والله قتلتنا وشأمتنا فجعل يقول

يا قوم قد أحرقتمونى باللوم * ولم أقاتل عامرا قبل اليوم

فاليوم اذ قاتلتهم فلا لوم * تقدموا وقدمونى للقوم

شتان هذا والعناق والنوم * والمضجع البارد فى ظل الدوم

وقال شاس بن أبى ليلى يجيبه

لكن أنا قاتلتها قبل اليوم * اذ كنت لا تعصى أمورى فى القوم

وجعل لقيط يقول من كر فله خمسون ناقة وجعل يقول

أكلكم يزجركم رحب هلا * ولن تروه الدهر الا مقبلا

يحمل زغفا وربيا جفلا * وسائلا فى أهله ما فعلا

وجعل يقول أيضا

أشقر ان لم تتقدم تنحر * وان تأخر عن هياج تعقر

ثم عاد يقول

أن الشواء والنشيل والرغف * فأجابه شريح بن الاحوص

ان كنت ذا اصدق فأقحمه الجرف * وقرب الاشقر حتى تعترف

* وجوهنا انا بنو البيض العطف *

وبينه وبينه جرف منكر فضرب لقيط فرسه وأقحمه عليه الجرف فطعنه شريح وقد اختلفوا فى ذلك فذكروا أن الذى طعنه جزء بن خالد بن جعفر وبنو عقيل تزعم أن عوف بن المنتفق العقيلى قتله يومئذ وأنشأ يقول

ظلت تلوم لما بها عرسى * جهلا وأنت حليمة أمس

ان تقتلوا بكرى وصاحبه * فلقد شفيت بسيفه نفسى

فقتلته فى الشعب وافرسى * فى الشرق قبل ترحل الشمس

فزعموا أن عوفا هذا قتل يومئذ ستة نفر وقتل ابن له وابن أخ له وأما العلماء فلا يشكون أن شريحا قتله وارتث وبه طعنات والارتثاث أن يحمل وهو مجروح فان حمل ميتا فليس بمرتث فبقى يوما ثم مات فجعل لقيط يقول عند موته

ياليت شعرى عنك دختنوس * اذا أتاك الخبر المرسوس

أتحلق القرون أم تميس * لا بل تميس انها عروس

دختنوس بنت لقيط بن زرارة وكانت تحت عمرو بن عمرو بن عدس وجعلت بنو عامر يضربونه وهو ميت فقالت دختنوس

ألا يالها الويلات ويلة من بكى * لضرب بنى عبس لقيطا وقد قضى

لقد ضربوا وجها عليه مهابة * وما تحمل الشم الجنادل من ردى

فلو أنكم كنتم غداة لقيتم * لقيطا ضربتم بالاسنة والقنا

غدرتم ولكن كنتم مثل خضب * أضاءت لها القناص من جانب الشرا

فما ثأره فيكم ولكن ثأره * شريح أأردته الاسنة أو هوى

فان تعقب الايام من فارس تكن * عليكم حريقا لا يرام اذا سما

ليجزيكم بالقتل قتلا مضعفا * وما فى دماء الحمس يا مال من بوا

ولو قتلتنا غالب كان قتلها * علينا من العار المجدع للعلا

لقد صبرت للموت كعب وحافظت * كلاب وما أنتم هنالك لمن رأى

وقالت دختنوس أيضا

لعمرى لقد لاقت من الشق دارم * عناء وقد رابت حميدا ضرامها

فلجبنوا بالشعب اذ صبرت لهم • ربيعة يدعى كعبها وكلابها
عصوا بسيوف الهند واعتقلت لهم • براكاء موت لايطير غرابها

براكاء مباركة القتال وهو الجد فى القتال (يقال) الرجل اذا وقع فى خطب لايطير غرابه وقالت دختنوس

بكرالنبى بخيرخنـدف كهلها وشبابها
وبخيرها نسبا اذا • عدت الى أنسابها
فرت بنو أسد وخر الطير عن أربابها
لم يجعلوا كسبا ولم • يأذوا بالنوء عقابها

وقتل يومئذ قريط بن معبد بن زرارة وزيد بن عمرو بن عدس قتله الحرث بن الابرص ابن ربيعة بن عامر بن عقيل وقتل الفاتان بن المنذر بن حشورة بن بجيب بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وهو يقول

اقدم قطين انهم بنو عبس • المعشر الجلة فى القوم الحمس

الجلة لم يكونوا يتشددون فى دينهم قال واسلم حصحاص بن مرة بن أعيا بن طريف الاسدى فاستنقذه عامر بن مولة فداواه وكساه فقال معقل فى ذلك

بديت على ابن حصحاص بن وهب • بأسفل ذى الجداة يد الكريم
قصرت له من الدهماء لما • شهدت وغاب من كرمن حميم
ولو أنى أشاء لكنت منه • مكان الفرقدين من النجوم
أخبره بأن الجرح يشوى • وانك فوق عجلزة جموم

يقول ان الجرح الذى بك شوى لم يصب منك مقتلا

ذكرت تعلة الفتيان يوما • والحاق الملامة بالمليم

قال وحمل معاوية بن يزيد الفزارى فأخذ كبشة بنت الحجاج بن معاوية بن قشير وكانت عند مالك بن خفاجة بن عمرو بن عقيل فحمل معاوية بن خفاجة أبى مالك على معاوية ابن يزيد فقتله واستنقذ كبشة وقال يابنى عامر انهم يعوون وقد كان قيل لهم انهم لايعوون ونزل حسان بن عامر بن الجون وصاح يا آل كندة فحمل عليه شريح بن الاحوص فاعترض دون ابن الجون رجل من كندة يقال له حوشب فضربه شريح بن الاحوص فى رأسه فانكسر السيف فيه فخرج بعد و بنصف السيف وكان مما رغب الناس مكانه وشد طفيل بن مالك بن جعفر فأسر حسان بن الجون وشد عوف ابن الاحوص على معاوية بن الجون فأسره وجز ناصيته وأعتقه على الثواب فلقيه بنو عبس فأخذه قيس بن زهير فقتله فأتاهم عوف فقال قتلتم طليق فأحيوا أو اتوفى على مثله فخوفت بنو عبس شره وكان مهيبا فقالوا امهلنا فانطلقوا حتى أتوا أبا براء عامر بن مالك بن جعفر يستغيثونه على عوف فقال دونكم سلمى بن مالك فانه نديه

وصديقه وكانا مشتبهين أسوين أشعر بن ضمة أنوفهما وكان في مسلى حيا فقال سأكلم لكم طفيلا حتى يأخذ أمانة فانه لا يصيكم من عوف الاذلك وإيم الله ليأتين شيما فانطلقوا اليه فقال طفيل قد أوفى بك ما أعرفني عليتم له أتيقوني تريدون منى أبى الجون تفيدون به من عوف خذوه فأعطاهم اياه فأتوه فجز ناصيته وأعتقه فسمي الجزاز فذلك قول نافع بن الخجرة بن الحكيم بن عقيل بن طفيل ابن مالك في الاسلام

قضينا الجون من عبس وكانت * منيحة معبد فينا هزالا

قال وشهدها لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو ابن تسع سنين يقال كان ابن بضع عشرة سنة وعامر بن مالك يقول له اليوم تمنعن أبيك ان قتل أعمامك وقتل يومئذ زهير بن عمرو بن معاوية وجد مقتولا بين ظهراني صفوف بني عامر حيث لم يبلغ القتال هو ومعاوية الضباب بن كلاب فقال أخو محصين الذي قتله

يا ضبعا عشوا الستر مانسى * تلتهم الهبر من الشعب الذوى
أقسم بالله وما حجت بلى * وما على العدى من الهدى
أعطيكم غير صدور المشرفى * فليس مثلى عن زهير يغتنى
هو الشجاع والخطيب اللوذعى * والفارس الحازم والشهم الابى
* والحامل الثقل اذا ينزل بى *

ذكروا أن الطفيل بن مالك لما رأى القتال يوم جبلة قال ويلكم وأين نعم هؤلاء فأغار على نعم عمرو واخوته وهم من بني عبد الله بن غطفان شهين بنى الترما فاستاق القبعير فلقيه عبيدة بن مالك فاستعداه فأعطاه مائة بعير وقال كانى بك قد لقيت طلبان بن مرة ابن خالد فقال لك اعطاك من ألف مائة فغضبت مغضبا فلقى عبيدة طلبان فقال له كم أعطاك قال مائة فقال أما نعمى ألف فغضب عبيدة (قال) وذكر أن عبيدة تسرع يومئذ الى القتال فنهاه أخواه عامر وطفيل أن يحمل حتى يرى مقاتلا فعصاهما وتقدم فطعنه رجل منهم في كتفه حتى خرج السنان من فوق ثديه فاستمسك فيه السنان فأتى طفيلا فقال له دونك السنان فانزعه فأبى أن يفعل ذلك غضبا فأتى عامرا فلم ينزعه منه غضبا فأتى سلم بن مالك فانتزعه منه وألقى بجر بجامع النساء حتى فرغ القوم من القتال وقتلت بنو عامر يومئذ من تميم ثلاثين غلاما أعزل وخرج حاجب بن زرارة منهزما وتبعه الزهدمان زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة العبسيان فجعلا يطردان حاجبا ويقولان له استأسر وقد قدرا عليه فيقول من أنتما فيقولان الزهدمان فيقول لا استأسر اليوم لموليين فبيناهم كذلك اذ أدركهم مالك ذو الرقيبة بن سلمة بن قشير فقال لحاجب استأسر قال ومن أنت قال أنا مالك ذو الرقيبة فقال أفعل فلعمرى ما أدركتني حتى كدت أن أكون عبدا فألقى اليه رمحه واعتنقه زهدم فألقاه عن فرسه فصاح

حاجبا غوثاه وجعل زهدم يراوغ قائم السيف فنزل به مالك فاقتلع زهدما عن حاجب فمضى زهدم وأخوه حتى أتيا قيس بن زهير بن جذيمة فقالا اخذ مالك أسيرنا من أيدينا قال ومن أسير كما قالا حاجب بن زرارة فخرج قيس فقال قول حنظلة بن الشرقي القيني أبي الطمحان رافعا صوته يقول

أجد بنى الشرقي أولع أنني ٭ متى استجر جارا وان عز يغدر
اذا قلت أوفى أدركته دروكة ٭ فيا موزع الجيران بالغي اقصر

حتى وقف على بنى عامر فقال ان صاحبكم أخذ أسيرنا قالوا من صاحبنا قال مالك ذو الرقيبة أخذ حاجبا من الزهدمين جاءهم مالك فقال لم آخذه منهما ولكنه استأسر لى وتركهما فلم يبرحوا حتى حكموا حاجبا فى ذلك وهو فى بيت ذى الرقيبة فقالوا من أسرك يا حاجب فقال اما من ردنى عن قصدى ومنعنى ان اغور رأى منى عورة فتركها فالزهدمان وأما الذى استأسرت له فمالك فحكموني فى نفسى قال له القوم قد جعلنا اليك الحكم فى نفسك فقال أما مالك فله ألف ناقة وللزهدمين مائة فكان بين قيس بن زهير وبين الزهدمين مغاضبة فقال قيس

جزانى الزهدمان جزاء سوء ٭ وكنت المرء يجزى بالكرامه
وقد دافعت قد علمت معد ٭ بنى قرط وعمهم قدامه
ركبت بهم طريق الحق حتى ٭ أتيتهم بها مائة ظلامه

وقال جرير فى ذلك

ويوم الشعب قد تركوا لقيطا ٭ كأن عليه حلة أرجوان
وكبل حاجب بشمام حولا ٭ فحكم ذا الرقيبة وهو عان

وأما عمرو بن عدس فانك يوم منعرج بنو سليم أن الخيل عرضت على مرداس بن أبي عامر يوم جبلة وكان أبصر الناس بالخيل فعرضت عليه فرس لغلام من بنى كلاب فقال والله لا أعجزها ولا أدركها اذكر ولا أنثى فهذا ردائى بها وخمس وعشرون ناقة فلما انهزم الناس يوم جبلة خرج الكلابى على فرسه تلك يطلب عمرو بن أبي عمرو وقال الكلابى فرأكضته نهارا على السواء والله علمت أنه سيفوتنى بعدا رأ عرفه ثم ذلك مكانه ونهضت فقلت فر والله مرداس وهوى عمرو الى فرسه فضربها بالسوط فانكشفت فاذا هى خنثى لا ذكر ولا أنثى فأخبرتهم أنى سبقت فقالوا اقر السلمى فقلت لا ثم أخبرتهم الخبر فقال مرداس

تمطت كميت كالهراوة ضامر ٭ لعمرو بن عمرو بعدما مس باليد
فلولا مدى الخنثى وبعد جرائها ٭ لناط ضعيف النهض خف المقلد
تذكر بطنا بالعراق وراحة ٭ وقد خفق الاسياف فوق المقلد

وزعم علماؤنا أنهم لما انهزم الناس خرجت بنو عامر وحلفاؤهم فى آثارهم يقتلون

ويأسرون ويسلبون فلحق قيس بن المنتفق بن عامر بن عقيل عمرو بن عمرو فأسره فأقبل الحرث بن الابرص بن ربيعة بن عقيل في سرعان الخيل فرآه عمرو مقبلا فقال لقيس ان ادركني الحرث قتلني وفاتك ما تلتمس عندي فهل أنت محسن الي وإلى نفسك تجز ناصيتي فتجعلها في كنانتك ولك العهد لا فين لك ففعل وأدركهما الحرث وهو ينادي قيسا ويقول اقتل اقتل فلحق عمرو بقومه فلما كان في الشهر الحرام خرج قيس الى عمرو يستثيبه وتبعه الحرث بن الابرص حتى قدما على عمرو بن عمرو فأمر عمرو بن عمرو ابنة أخيه آمنة بنت زيد بن عمرو فقال اضربي على قيس الذي أنعم على عمك هذه القبة وقد كان الحرث قتل أباها زيدا يوم جبلة فجاءت بالقبة فرأت الحرث أحباهما وأجلهما فظنته قيسا فضربت القبة وهي تقول هذا والله رجل لم يطلع الدهر عليه بما اطلع به علي فلما رجعت الى عمها عمرو قال يا ابنة أخي على من ضربت القبة فنعتت له نعت الحرث فقال ضربتها والله على رجل قتل أباك وأمر بقتل عمك فجزعت مما قال لها عمها فقال الحرث بن الابرص

أما تدرين يا ابنة آل زيد * أمين بما أجن اليوم صدري
فكم من فارس لم ترزئيه * فتى الفتيان في عسر ويسر
رأيت مكانه فصددت عنه * فأعيا أمره وشددت أزري
لقد أمرته فعصى اماري * بأم غوية في جنب عمرو
أمرت به لتخمش حنتاه * فضيع أمره قيس وأمري

الحنة الزوجة يقال حنته وكنته ثم ان عمرا قال يا حار ما الذي جاء بك فوالله مالك عندي نعمة ولقد كنت سيء الرأي في وقتلت أخي وأمرت بقتلي فقال بل كففت ولو شئت اذ أدركتك لقتلتك قال مالك عندي من يد ثم تذمم منه فأعطاه مائة من الابل ثم انطلق فذهب الحرث فلما جاء عمرا قيس أعطاه ابلا كثيرة فخرج قيس بها حتى اذا دنا من أهله سمع به الحرث بن الابرص فخرج في فوارس من بني أبيه حتى عرض لقيس فأخذ ما كان معه فلما أتى قيس بني أبيه بني المنتفق اجتمعوا اليه وأرادوا الخروج فقال مهلا لا تقاتلوا اخوتكم فانه يوشك ان يرجع وأن يؤول الى الحق فانه رجل حسود فلما رأى الحرث أن قيسا قد كف عنه رد اليه ما أخذ منه وأما عتيبة بن الحرث بن شهاب فانه أسر يومئذ فقيد في القد وكان يبول على قدمه حتى عفن فلما دخل الشهر الحرام هرب فأفلت منهم بغير فداء وغنم مرداس بن أبي عامر غنائم وأخذ رحلا ومائة ناقة فانتزعها منه بنو أبي بكر بن كلاب فخرج مرادس الى يزيد بن الصعق وكان له خليلا فانتهى اليه مرادس وهو يقول

لعمرك ما ترجو معد ربيعها * رجائي يزيدا بل رجائي أكثر
يزيد بن عمرو خير من شد ناقة * وأوقادها اذا الرياح تصرصر

تداعت بنو بكر على كأنما * تداعت على بالأخيرة بربر
تداعت على أن رأونى بخلوة * وأنتم بأحراد الفوارس أبصر

ويروى بوحدان فركب يزيد بن الحق أخذ الابل من بنى أبى بكر فردها اليه فطرقه البكريون فسقوه الخمر حتى سكر ثم سألوه الابل فأعطاهم اياها فلما أصبح ندم ثم خرج الى يزيد فوجد الخبر قد سبقه فقال له يزيد أصاح أنت أم سكران فانصرف فاطرد ابلا من ابل بنى جعفر فذهب بها وأنشأ يقول

أحن بليل قلبه أم تذكرا * منازل منها حول قرى ومحضرا
تحن الهزال فوق خيمات أهلها * ويرسون حنا بالقصال مؤطرا

الحس القرس الخفيفة والمؤطر المعطوف

سآبى وأستغنى كما قد أمرتنى * وأصرف عنك العسر لست بأفقرا
وان سليما والجاز مكانها * متى آتهم أجد لبيتى مهبرا

المهبر الموضع السالح يقال هذا المهبر من هذا اذا كان أجود وأصلح

بفرج عنى عدم وعديدهم * وأسرج لبدى ناوجيا مصدرا
قصرت عليه الحالبين بجوده * اذا ما عدا بل الحزام وأمطرا

الحالبين الراعيين يقول احتبستهما

تخذ ابلا ابن العتاب كما ترى * على جشم ثم ارم المنصر جعفرا
فان بأكناف الرجال الى الملا * وفى النخل معمى ان سمعت ومسكرا
وأرعى من الاظلاف أثلا وخطمة * وترعى من الاطواء أثلا وعرعرا

وانصرف يومئذ سنان بن أبى حارثة المرى فى بنى ذبيان على حامية فلحق بهم معاوية بن الصوت بن الكامل الكلابى وكان يسمى الاسد الجذع ومعه حرملة العكلى ونفر من الناس فلحق سنان بن أبى حارثة ومالك بن حمار الفزارى فى سبعين فارسا من بنى ذبيان فقال سنان يا مالك كروا حنا ولك خولة بنت سنان ابنتى أزوجكها فكر مالك فقتل معاوية ثم اتبعه حرملة العكلى وهو يقول

لاى يوم يخبأ المرء السعه * مودع ولا يرى فيها الدعة

فكر عليه مالك فقتله ثم اتبعه رجل من بنى كلاب فكر عليه مالك فقتله ثم اتبعه رجلان من قيس كبة من بجيلة فكر عليهما فقتلهما ومضى مالك وأصحابه فقال مالك فى ذلك

ولقد صددت عن الغنيمة حرملا * ولقيته لذا وخيلى تطرد
أقبلته صدر الاغر وصارما * ذكرا فخر على اليدين الابعد
وابن الصوت تركت حين لقيته * فى صدر مارنه يقوم ويقعد
وابنا ربيعة فى الغبار كلاهما * وابنا غنى عامر والاسود

حتى تنفس بعد نكظ مجمرا * أذهبت عنه والفرائص ترعد

النكظ الجهد قال

يعدو ببز سابح ذو ميعة * نهد المراكل ذو تليل أقود

فخطب اليهم مالك خولة فأبا أن يزوجه * وأما بنو جعفر فيزعمون أن عروة الرحال بن عتبة ابن جعفر وجد سنان بن أبي حارثة وابنيه هرما ويزيد على غدير قد كاد العطش أن يهلكهم فجز نواصيهم وأعتقهم ثم ان عروة أتى سنانا بعد ذلك يستثيبه ثوابا يرضاه فقال عروة فى ذلك

الا من مبلغ عنى سنانا * ألوكا لا أريد بها عتابا

أفى الخضراء تقسم هجمتيكم * وعروة لم يثب الا الترابا

فلو كان الجعافر طاوعونى * غداة الشعب لم يذق الشرابا

أتجزى القين نعمتها عليكم * ولا تجزى بنعمتها كلابا

وأما بنو عامر فيزعمون ان سنانا انصرف ذات يوم هو واناس من طيئ وغيرهم قبل الوقعة فبلغه ان بنى عامر يقولون منا عليه فأنشأ يقول

والله ما منوا ولكن شكتى * منتو حادرة المناكب صلدم

بضر برشول يوم يدعى عامر * لا عاجز ورع ولا مستسلم

وأما بارق فتدعى أسر سنان يومئذ على الثواب ثم أتوه فلم يصنع بهم خيرا فقال معقر بن أوس بن حماز البارق

متى تك فى ذبيان منك صنيعة * فلا تحمدنها الدهر بعد سنان

يظل فينا أى محسن بثوابه * لكم مائة يحدو بها فرسان

مخاض أود يها وجمل لقائم * وأكرم مثوى منكم من آتانى

حبسناه للنعمى فكان ثوابه * رغوثا ووطبا خازرا مذقان

وظل ثلاثا يسأل الحى ما يرى * يؤامرهم فيناله أملان

فان كنت هذا الدهر لابد شاكرا * فلا تثن بالشكر فى غطفان

قال وكان جبلة قبل الاسلام بتسع وخمسين سنة قبل مولد النبى صلى الله عليه وسلم بتسع عشرة سنة وولد النبى صلى الله عليه وسلم عام الفيل ثم أوحى الله اليه بعد أربعين سنة وقبض وهو ابن ثلاث وستين سنة وقدم عليه عامر بن الطفيل فى السنة التى قبض فيها صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمانين سنة وقال المعقر بن أوس بن حماز البارقى حليف بنى نمير بن عامر

أمن آل شعثاء الحمول البواكر * مع الليل ان زالت قبيل الاعاصر

وحلت سليمى فى هضاب وايكة * فليس عليها يوم ذلك قادر *

وألقت عصاها واستقرت بها النوى * كما قر عينا بالاياب المسافر

وصبحها أملاككها بكتيبة * عليها اذا أمست من الله ناظر
معاوية بن الجون ذبيان حوله * وحسان في جمع الرباب مكاثر
فمروا بأطناب البيوت فردهم * رجال بأطراف الرماح مساعر
وقد جمعوا جمعا كأن زهاءه * جراد هوى في هبوة متطاير
فباتوا لنا ضيفا وبتنا بنعمة * لنا مسمعات بالدفوف وسامر
ولم يقرهم شيأ ولكن قصدهم * صبوح لنا من مطلع الشمس حاذر
صبحناهم عند الشروق كتائبا * كأركان سلمى شبرها متواتر
كأن نعام الدو باض عليهم * وأعينهم تحت الحبيك جواهر
الحبيك في البيض احكام عملها وطرائقها
من الضاربين الكبش يمشون مقدما * اذا غص بالريق القليل الحناجر
وظن سراة القوم أن لا يقتلوا * اذا دعيت بالسفح عبس وعامر
ضربنا حبيك البيض في غمر لجة * فلم ينج في الناجين منهم مفاخر
ولم ينج الا من يكون بطمره * يوائل أو نهد مطلع مثابر *
هوى زهدم تحت الغبار وحاجب * كما انقض اقنى ذو جناحين ماهر
هما بطلان يعثران كلاهما * اذا ود بأس السيف والسيف نادر
ولا فضل الا أن يكون جراءة * وذبيان تسمو والرؤس خواسر
بنو وكفا زهدم من رواته * وقد علقت ما بينهن الاظافر
يفرج عنا كل ثغر نخافه * مسح كسرحان القصيمة ضامر
القصيمة من الرمل ما أنبت الغضي والرمث
وكل طموح في العنان كأنها * اذا اغتمست في الماء فتخاء كاسر
لها ناهض في المهد قد نهدت له * كما نهدت للبعل حسناء عاقر
وبهذا البيت سمى معقر واسمه سفيان بن أوس وانما خص العاقر لانها أقل دلالا على الزوج من الولود فهي تصنع له وتداديه
تخاف نساء يبتدرن حليلها * محرزة قد حرزتها الضرائر
وقال عامر بن الطفيل بعد ذلك بدهر
ويوم الجمع لاقينا لقيطا * كسونا رأسه عضبا حساما
أسرنا حاجبا فثوى بقيد * ولم نترك لنسوته سواما
وجمع الحزم اذ دلفوا الينا * صبحنا جمعهم كبالاهاما
وقال لبيد بن ربيعة في ذلك
وهم حماة الشعب يوم تواكلت * أسد وذبيان الصفا وتميم
فارتث كلاهم عشية هزمهم * حتى بمنعرج المسيل مقيم

(تم اليوم والحمد لله)

صوت

أيصلح ما يؤتى الى فتياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل
فلو أننا كنا رجالا وكنتم * نساء لكنا لم نقر بذا الفعل

الشعر لعفيرة بنت عفان وقيل بنت عباد الجديسية التي يقال لها الشموس والغناء لعريب خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر وفيه لحن من الثقيل الاول قديم (أخبرني) بهذا الشعر والسبب الذي من أجله قيل علي بن سليمان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن المفضل ان عمليقا ملك طسم بن لاوذ ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وجديس بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام وكانت منازلهم في موضع اليمامة كان في أول مملكته قد تمادى في الظلم والغشم والسيرة بغير الحق وأن امرأة من جديس كان يقال لها هزيلة وكان لها زوج يقال له ماشق فطلقها وأراد أخذ ولدها منها فخاصمته الى عمليق فقالت يا أيها الملك اني حملته تسعا ووضعته دفعا وأرضعته شفعا حتى اذا تمت أوصاله ودنا فصاله أراد ان يأخذه مني كرها ويتركني من بعده ورها فقال لزوجها ما حجتك قال حجتي أيها الملك أني قد أعطيتها المهر كاملا ولم أصب منها طائلا الا وليدا خاملا فافعل ما كنت فاعلا فأمر بالغلام أن ينزع منهما جميعا ويجعل في غلمانه وقال لهزيلة ابغيه ولدا ولا تنكحي أحدا واجزيه صفدا فقالت هزيلة أما النكاح فانما يكون بالمهر وأما السفاح فانما يكون بالقهر ومالي فيهما من أمر فلما سمع ذلك عمليق امر بأن تباع هي وزوجها فيعطى زوجها خمس ثمنها وتعطى هزيلة عشر ثمن زوجها فأنشأت تقول

أتينا أخا طسم ليحكم بيننا * فأنفذ حكما في هزيلة ظالما
لعمري لقد حكمت لا متورعا * ولا كنت فيما يبرم الحكم عالما
ندمت ولم أندم وأني لعثرتي * وأصبح بعلي في الحكومة نادما

فلما سمع عمليق قولها أمر ان لا تزوج بكر من جديس وتهدى الى زوجها حتى يفترعها هو قبل زوجها فلقوا من ذلك بلاء وجهدا وذلا ولم يزل يفعل هذا حتى زوجت الشموس وهي عفيرة بنت عباد أخت الاسود الذي دفع الى جبل طيء فقتله طيء وسكنوا الجبل من بعده فلما أرادوا حملها الى زوجها انطلقوا بها الى عمليق لينالها قبله ومعها القيان يتغنين

ابدي بعمليق وقومي فاركبي * وبادري الصبح لامر معجب
فسوف تلقين الذي لم تطلبي * وما لبكر عنده من مهرب

فلما أن دخلت عليه افترعها وخلى سبيلها فخرجت الى قومها في دمائها شاقة درعها من قبل ومن دبر والدم يسيل وهي في أقبح منظر وهي تقول

لأحد أذل من جديس • أهكذا يفعل بالعروس
يرضى بهذا يالقومى حر • أهدى وقد أعطى وسيق المهر
لأخذة الموت كذا لنفسه • خير من أن يفعل ذا بعرسه

وقالت تحرض قومها فيما أتى اليها

أيجمل ما يؤتى الى فتياتكم • وأنتم رجال فيكمو عدد النمل
وتصبح تمشى فى الرعاء عفيرة • عفيرة زفت فى النساء الى بعل
ولو اننا كنا رجالا وكنتمو • نساء لكنا لا نقر بذا الفعل
فموتوا كراما أو أميتوا عدوكم • ودبوا لنار الحرب بالحطب الجزل
والا تخلوا بطنها وتحملوا • الى بلد قفر وموتوا من الهزل
فللبين خير من تماد على اذى • وللموت خير من مقام على الذل
وان أنتم لم تغضبوا بعد هذه • فكونوا نساء لا تعاب من الكحل
ودونكمو طيب العروس فانما • خلقتم لأثواب العروس وللغسل
فبعدا وسحقا للذى ليس دافعا • ويختال يمشى بيننا مشية الفحل

فلما سمع الاسود أخوها ذلك وكان سيدا مطاعا قال لقومه يا معشر جديس ان هؤلاء القوم ليسوا بأعز منكم فى داركم الا بما كان من ملك صاحبهم علينا وعليهم ولولا عجزنا وادهاننا ما كان له فضل علينا وعليكم ولو امتنعنا لكان لنا منه النصف فأطيعونى فيما آمركم به فانه عز الدهر وذهاب ذل العمر واقبلوا رأيى قال وقد أحمى جديسا ما سمعوا من قولها فقالوا نطيعك ولكن القوم أكثر وأحمى وأقوى قال فانى أصنع للملك طعاما ثم أدعوهم له جميعا فاذا جاؤا يرفلون فى الحلل ثرنا الى سيوفنا وهم غارون فأهمدناهم بها قالوا نفعل وصنع طعاما كثيرا وخرج به الى ظهر بلادهم ودعا عمليقا وسأله أن يتغدى عنده هو وأهل بيته فأجابهم الى ذلك وخرج اليه مع أهله يرفلون فى الحلى والحلل حتى اذا أخذوا مجالسهم ومدوا أيديهم الى الطعام أخذوا سيوفهم من تحت أقدامهم فشد الاسود على عمليق فقتله وكل رجل منهم على جليسه حتى أماتوهم فلما فرغوا من الاشراف شدوا على السفلة فلم يدعوا منهم أحدا فقال الاسود فى ذلك

ذوقى ببغيك ياطسم مجللة • فقد أتيت لعمرى أعجب العجب
انا أبينا فلم تنفك نقتلهم • والبغى هيج منا سورة الغضب
ولن يعود علينا بغيهم أبدا • ولن يكونوا كذى أنف ولا ذنب
وان رعيتم لنا قربى مؤكدة • كنا الاقارب فى الارحام والنسب

ثم ان بقية طسم لجؤا الى حسان بن تبع فغزا جديسا فقتلها وأخرب بلادها فهرب الاسود قاتل عمليق فأقام بجبل طيئ قبل نزول طيئ اياه وكانت طيئ تسكن الجرف من

أرض اليمن وهو اليوم محلة مراد وهمدان وكان سيدهم يومئذ أسامة بن لؤى ابن الغوث بن طيء وكان الوادى مسبعة وهم قليل عددهم وقد كان ينتابهم بعير فى ازمان الخريف ولم يدروا أين يذهب ولم يروه الى قابل وكانت الازد قد خرجت من اليمن أيام الصرم فاستوحشت بنى لذلك وقالت قد ظعن اخواننا فصاروا الى الارياف فلما هموا بالظعن قالوا لاسامة ان هذا البعير يأتينا من بلد ريف وخصب وانا لنرى فى بعره النوى فلو أننا نتعهده عند انصرافه فشخصنا معه لعلنا نصيب مكانا خيرا من مكاننا هذا فأجمعوا أمرهم على ذلك فلما كان الخريف جاء البعير فضرب فى ابلهم فلما انصرف احتملوا واتبعوه يسيرون بسيره ويبيتون حيث يبيت حتى هبط على الجبلين فقال أسامة بن لؤى

جعلت طريفا كعب يسا ٭ لكل قوم مصبح وممسى

قال وطريف اسم الموضع الذى كانوا ينزلون به فهجمت طيء على النخل فى الشعاب وعلى مواش كثيرة واذاهم برجل فى شعب من تلك الشعاب وهو الاسود بن عباد فهالهم ما رأوا من عظم خلقه وتخوفوه وقد نزلوا ناحية من الارض واستبروها هل يرون بها أحدا غيره فلم يروا فقال أسامة بن لؤى لابن له يقال له الغوث أى بنى ان قومك قد عرفوا فضلك عليهم فى الجلد والبأس والرمى فان كفيتنا هذا الرجل سدت قومك آخر الدهر وكنت الذى أنزلتنا هذا البلد فانطلق الغوث حتى أتى الرجل فكلمه وساءله فعجب الاسود من صغر خلق الغوث فقال لهم من أين أقبلتم قال من اليمن وأخبره خبر البعير ومجيئهم معه وأنهم رهبوا ما رأوا من عظم خلقه وصغرهم عنه وشغله بالكلام فرماه الغوث بسهم فقتله وأقامت طيء بالجبلين بعده فهم هنالك الى اليوم

صوت

اذا قبل الانسان آخر يشتهى ٭ ثناياه لم يحرج وكان له أجرا
فان زاد زاد الله فى حسناته ٭ مثاقيل يمحو الله عنه بها وزرا

الشعر لرجل من عذرة والغناء لعريب ثقيل أول بالوسطى (نسخت) هذا الخبر من كتاب محمد بن موسى بن حماد قال ذكر الرياشى قال قال حماد الراوية أتيت مكة فجلست فى حلقة فيها عمر بن أبى ربيعة فتذاكروا من العذريين فقال عمر بن أبى ربيعة كان لى صديق من عذرة يقال له الجعد بن مهجع وكان أحد بنى سلامان وكان يلقى مثل الذى ألقى من الصبابة بالنساء والوجد بهن على أنه كان لا عاهر الخلوة ولا سريع السلوة وكان يوافى الموسم فى كل سنة فاذا راث عن وقته ترجمت عنه الاخبار وتوكفت له الاسفار حتى يقدم فغمنى ذات سنة ابطاؤه حتى قدم حجاج عذرة فأتيت القوم أنشد صاحبى واذا غلام قد تنفس الصعداء ثم قال أعن أبى المسهر تسأل قلت عنه أسأل اياه أردت قال هيهات هيهات اصبح والله أبو المسهر لا مؤيسا فيهمل ولا مرجوا فيعلل

أصبح والله كما قال القائل

لعمرك ما حبي لأسماء تاركي * أعيش ولا أقضي به فأموت

قال قلت وما الذي به قال مثل الذي بك من تهوركما في الضلال وجركما أذيال الخسار فكأنكما لم تسمعا بجنة ولا نار قلت من أنت منه يا ابن أخي قال أخوه قلت أما والله يا ابن أخي ما يمنعك أن تسلك مسلك أخيك من الادب وان تركب منه مركبه الا أنك وأخاك كالبرد والصاد لا ترقعه ولا يرقعك ثم صرفت وجه ناقتي وأنا أقول

ارائحة حجاج عذرة وجهة * ولما يرح في القوم جعد بن مهجع

خليلان نشكو ما نلاقي من الهوى * متى ما يقل اسمع وان قلت يسمع

ألا ليت شعري أي شيء أصابه * فلي زفرات هجن ما بين أضلعي

فلا يبعدنك الله خلا فانني * سألقى كما لاقيت في كل مصرع

ثم انطلقت حتى وقفت بموقفي من عرفات فبينا أنا كذلك اذا أنا بانسان قد تغير لونه وساءت هيئته فأدنى ناقته من ناقتي حتى خالف بين أعناقهما ثم عانقني وبكى حتى اشتد بكاؤه فقلت ما وراءك فقال برح العذل وطول المطل ثم أنشأ يقول

لئن كانت عديه ذات لب * لقد علمت بأن الحب داء

ألم تنظر الى تغيير جسمي * وأني لا يفارقني البكاء

ولو أني تكلفت الذي بي * لقف الكلم وانكشف الغطاء

فان معاشري ورجال قومي * حتوفهم الصبابة واللقاء

اذا العذري مات خلي ذرع * فذاك العبد يبكيه الرشاء

فقلت يا أبا المسهر انها ساعة تضرب اليها أكباد الابل من شرق الارض وغربها فلو دعوت الله كنت قمنا أن تظفر بحاجتك وأن تنصر على عدوك قال فتركني وأقبل على الدعاء فلما نزلت الشمس للغروب وهم الناس أن يفيضوا سمعته يتكلم بشيء فأصغيت اليه فاذا هو يقول

يا رب كل غدوة وروحه * من محرم يشكو الضحى ولوحه

* أنت حسيب الخلق يوم الدوحه *

فقلت له وما يوم الدوحة قال والله لاخبرنك ولو لم تسألني فيممنا نحو مزدلفة فأقبل علي وقال اني رجل ذو مال كثير من نعم وشاء وذو المال لا يصدره ولا يرويه الثماد ونضر الغيث أرض كلب فانتجعت أخوالي منهم فأوسعوا لي عن صدر المجلس وسقوني جمة الماء وكنت فيهم في خير أحوال ثم اني عزمت على موافقة ابلي بماء لهم يقال له الحوذان فركبت فرسي وسمطت خلفي شرابا كان أهداه الي بعضهم ثم مضيت حتى اذا كنت بين الحي ومرعى النعم رفعت لي دوحة عظيمة فنزلت عن فرسي وشددته بغصن من أغصانها وجلست في ظلها فبينا أنا كذلك اذ سطع غبار من ناحية الحي ورفعت لي شخوص

ثلاثة ثم تبينت فاذا فارس يطرد مسحلا وأتانا فتأملته فاذا عليه درع أصفر وعمامة خز سوداء واذا فروع شعره تضرب خصره فقلت غلام حديث عهد بعرس أعجلته لذة السيد فترك ثوبه ولبس ثوب امرأته فما جاز على الا يسيرا حتى طعن المسحل وثنى طعنة للاتان فصرعهما وأقبل راجعا نحوى وهو يقول

نطعنهم سلكى ومخلوجة * كرك لأمين على نابل

فقلت انك قد تعبت وأتعبت فلو نزلت فثنى رجله فنزل فشد فرسه بغصن من أغصان الشجرة وألقى رمحه وأقبل حتى جلس فجعل يحدثنى حديثا ذكرت به قول أبي ذؤيب

وان حديثا منك لو تبذلينه * جنى النحل فى ألبان عوذ مطافل

فقمت الى فرسى فأصلحت من أمره ثم رجعت وقد حسر العمامة عن رأسه فاذا غلام كأن وجهه الدينار المنقوش فقلت سبحانك اللهم ما أعظم قدرتك وأحسن صنعتك فقال مم ذاك قلت مما راعنى من جمالك وبهرنى من نورك قال وما الذى يروعك من حبيس التراب وأكيل الدواب ثم لا يدرى أينعم بعد ذلك أم يبأس قلت لا يصنع الله بك الا خيرا ثم تحدثنا ساعة فأقبل على وقال ما هذا الذى أرى قد سمطت فى سرجك قلت شراب أهداه الى بعض أهلك فهل لك فيه من أرب قلت أنت وذاك فأتيته به فشرب منه وجعل ينكت أحيانا بالسوط على ثناياه فجعل والله يتبين لى ظل السوط فيهن فقلت مهلا فانى خائف أن تكسرهن فقال ولم قلت لانهن رقاق وهن عذاب قال ثم رفع عقيرته يتغنى

اذا قبل الانسان آخر يشتهى * ثناياه لم يأثم وكان له أجرا

فان زاد زاد الله فى حسناته * مثاقيل يمحو الله عنه بها الوزرا

ثم قام الى فرسه فأصلح من أمره ثم رجع قال فبرقت لى بارقة تحت الدرع فاذا ثدى كأنه حق عاج فقلت نشدتك الله أمرأة قالت اى والله الا انى أكره العشير وأحب الغزل ثم جلست فجعلت تشرب معى ما أفقد من انسها شيأ حتى نظرت الى عينيها كأنهما عينا مهاة مذعورة فوالله ما راعنى الا ميلها على الدوحة سكرى فزين لى والله الغدر وحسن فى عينى ثم ان الله عصمنى منه فجلست حجرة منها فما لبثت الا يسيرا حتى انتبهت فزعة فلاثت عمامتها برأسها وجالت فى متن فرسها وقالت جزاك الله عن الصحبة خيرا قلت أوما تزودينى منك زادا فناولتنى يدها فقبلتها فشممت والله منها ريح المسك المفتوت فذكرت قول الشاعر

كأنها اذ تقضى النوم وانتبهت * سحابة ما لها عين ولا أثر

قلت وأين الموعد قالت ان لى اخوة شرسا وأبا غيورا والله لان أسرك أحب الى من أن أضرك ثم انصرفت فجعلت أتبعها بصرى حتى غابت فهى والله يا ابن أبي ربيعة أحلتنى هذا المحل وأبلغتنى فقلت له يا أبا المسهر ان الغدر بك مع ما تذكر لمليح فبكى واشتد

بكا أومة قلت لا أبك فما قلت لك ما قلت الا مازحا ولو لم أبلغ فى حاجتك بمالى لسعيت فى ذلك حتى أقدر عليه فقال لى خيرا فلما انقضى الموسم شددت على ناقتى وشد على ناقته ودعوت غلامى فشد على بعيره وحملت عليه قبة حمراء من ادم كانت لابى ربيعة المخزومى وحملت معى ألف دينار ومطرف خز وانطلقنا حتى أتينا بلاد كلب فنشدنا عن أبى الجارية فوجدناه فى نادى قومه واذا هو سيد الحى واذا الناس حوله فوقفت على القوم فسلمت فرد الشيخ السلام ثم قال من الرجل قلت عمر بن أبى ربيعة بن المغيرة فقال المعروف غير المنكر فما الذى جاء بك قلت خاطبا قال الكفء والرغبة قلت انى لم آت ذلك لنفسى عن غير زهادة فيك ولا جهالة بشرفك ولكنى أتيت فى حاجة ابن أختكم العذرى وها هو ذاك فقال والله انه لكفء الحسب رفيع البيت غير أن بناتى لم يقعن الا فى هذا الحى من قريش فوجمت لذلك وعرف التغير فى وجهى فقال أما انى صانع لك مالم أصنعه بغيرك قلت وما ذاك فمثلى من شكر قال أخيرها فهى وما اختارت قلت ما أنصفتنى اذ تختار لغيرى وتولى الخيار غيرك فأشار الى العذرى أن دعه يخيرها فأرسل اليها ان من الامر كذا وكذا فأرسلت اليه ما كنت لاستبد برأى دون القرشى فالخيار فى قوله وحكمه فقال لى انها قد ولتك أمرها فاقض ما أنت قاض فحمدت الله عز وجل وأثنيت عليه وقلت اشهدوا أنى قد زوجتها من الجعد بن مهجع وأصدقتها هذا الالف الدينار وجعلت تكرمتها العبد والبعير والقبة وكسوة الشيخ المطرف وسألته أن يبنى بها عليه فى ليلته فأرسل الى أمها فقالت أتخرج ابنتى كما تخرج الامة فقال الشيخ عجلى فى جهازها فما برحت حتى ضربت القبة فى وسط الحريم ثم أهديت اليه ليلا وبت أنا عند الشيخ فلما أصبحت أتيت القبة فصحت بصاحبى فخرج الى وقد أثر السرور فيه فقلت كيف كنت بعدى وكيف هى بعدك فقال لى أبدت لى والله كثيرا مما كانت أخفته عنى يوم لقيتها فسألتها عن ذلك فأنشأت تقول

كتمت الهوى لما رأيتك جازعا * وقلت فتى بعض الصديق يريد

وان يطرحنى أو يقول فتية * يضر بها برح الهوى فتعود

فوريت عمايى وفى داخل الحشى * من الوجد برح فاعلمن شديد

فقلت أقم على أهلك بارك الله لك فيهم وانطلقت وأنا أقول

كفيت أخى العذرى ما كان نابه * وانى لاعباء النوائب حمال

أما استحسنت منى المكارم والعلا * اذا اطرحت انى لمالى بذال

وقال العذرى

اذا ما أبو الخطاب خلى مكانه * فأف لدنيا ليس من أهلها عمر

فلا حى فتيان الحجازين بعده * ولا سقيت أرض الحجازين بالمطر

صوت

ان الخليط قد أزمعوا ترکی * فوقفت فی عرصاتهم أبکی
خيشة برزت لتقتلنی * مطلية الاصداغ بالمسك
عجبا لمثلك لا یکون له * خرج العراق ومنبر الملك

الشعر لابن قيس الرقيات يقوله فی عائشة بنت طلحة والغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة فی مجری البنصر والسبب فی قول ابن قيس هذا الشعر فيها يذکر فی أخبارها ان شاء الله تعالی

* (أخبار عائشة بنت طلحة ونسبها) *

عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم وامها أم كلثوم بنت أبی بكر الصديق (أخبرنی) الحسن بن يحيی قال قال حماد قال أبی قال مصعب كانت عائشة بنت طلحة لا تستر وجهها من أحد فعاتبها مصعب فی ذلك فقالت ان الله تبارك وتعالی وسمنی بميسم جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضله عليهم فما كنت لاستره ووالله ما فی وصمة يقدر أن يذكرنی بها أحد وطالت مرادة مصعب اياها فی ذلك وكانت شرسة الخلق قال وكذلك نساء بنی تيم هن أشرس خلق الله وأحظی عند أزواجهن وكانت عند الحسين بن علی صلوات الله عليهما أم اسحق بنت طلحة فكان يقول والله لربما حملت ووضعت وهی مصارمة لی لا تكلمنی قال نالت عائشة من مصعب وقالت علی كظهر أمی وقعدت فی غرفة وهيأت فيها ما يصلحها فجهد مصعب أن تكلمه فأبت فبعث اليها ابن قيس الرقيات فسألها كلامه فقالت كيف بيمينی فقال ههنا الشعبی فقيه أهل العراق فاستفتيه فدخل عليها فأخبرته فقال ليس هذا بشیء فقالت أتحلنی وتخرج خائبا فأمرت له بأربعة آلاف درهم وقال ابن قيس الرقيات لما رآها

خيشة برزت لتقتلنا * مطلية الاقراب بالمسك

وذكر باقی الابيات (أخبرنی) محمد بن العباس اليزيدی قال حدثنا محمد بن اسحق اليعقوبی قال حدثنا سليمان بن ابی شيخ عن محمد بن الحكم قال كان أشعب يألف مصعبا فغضبت عليه عائشة بنت طلحة يوما وكانت من أحب الناس اليه فشكا ذلك الی أشعب فقال مالی ان رضيت قال حكمك قال عشرة آلاف درهم قال هی لك فانطلق حتی أتی عائشة فقال جعلت فداك قد علمت حبی لك وميلی قديما وحديثا اليك من غير منالة ولا فائدة وهذه حاجة قد عرضت تقضين بها حقی وترتهنين بها شكری قالت وما ذاك قال قد جعل لی الامير عشرة آلاف درهم ان رضيت عنه قالت ويحك لا يمكننی ذلك قال بأبی أنت فارضی عنه حتی يعطينی ثم عودی الی ما عودك الله من سوء الخلق فضحكت منه ورضيت عن مصعب * وقد ذكر المدائنی ان هذه القصة كانت لها مع عمر بن عبيد الله بن معمر وان الرسول اليها والمخاطب لها بهذه المخاطبة ابن أبی عتيق (وأخبرنی) الحسين

ابن

ابن يحيى قال قال حماد قال ابى حدثت عن صالح بن حسان قال كان بالمدينة امرأة حسناء تسمى عزة الميلاء يألفها الاشراف وغيرهم من أهل المروآت وكانت من أظرف الناس وأعلمهم بأمور النساء فأتاها مصعب بن الزبير وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وسعيد بن العاص فقالوا انا خطبنا فانظرى لنا فقالت لمصعب يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت فقال عائشة بنت طلحة فقالت فأنت يا ابن أبي أحيحة قال عائشة بنت عثمان قالت فأنت يا ابن الصديق قال أم القاسم بنت زكريا بن طلحة قالت يا جارية هاتى منقلى تعنى خفيها فلبستهما وخرجت ومعها خادم لها فاذا هى بجماعة يزحم بعضهم بعضا فقالت يا جارية انظرى ما هذا فنظرت ثم رجعت فقالت امرأة أخذت مع رجل فقالت داء قديم امضى ويلك فبدأت بعائشة بنت طلحة فقالت فديتك كافى مأدبة أو مأتم لقريش فتذاكروا جمال النساء وخلقهن فذكروك فلم أدر كيف أصفك فديتك فألقى ثيابك ففعلت فأقبلت وأدبرت فارتج كل شئ منها فقالت لها عزة خذى ثوبك فديتك فقالت عائشة قد قضيت حاجتك وبقيت حاجتى قالت عزة وما هى بنفسى أنت قالت تغنينى صوتا فاندفعت تغنى لحنها

صوت

خليلى عوجا بالمحلة من جمل * وأترابها بين الاصيفر والخبل

نقف بمغان قد محا رسمها البلا * تعاقبها الايام بالريح والوبل

فلو درج النمل الصغار بجلدها * لاندب اعلى جلدها مدرج النمل

وأحسن خلق الله جيدا ومقلة * تشبه فى النسوان بالشادن الطفل

الشعر لجميل بن عبد الله بن معمر العذرى والغناء لعزة الميلاء ثقيل أول بالوسطى فقامت عائشة فقبلت ما بين عينيها ودعت لها بعشرة أثواب وبطرائف من أنواع الفضة وغير ذلك فدفعته الى مولاتها فحملته وأتت النسوة على مثل ذلك تقول ذلك لهن حتى أتت القوم فى السقيفة فقالوا ما صنعت فقالت يا ابن أبي عبد الله أما عائشة فلا والله ان رأيت مثلها مقبلة ومدبرة محطوطة المتنين عظيمة العجيزة ممتلئة الترائب نقية الثغر وصفحة الوجه فرعاء الشعر لفاء الفخذين ممتلئة الصدر خميصة البطن ذات عكن ضخمة السرة مسرولة الساق يرتج ما بين اعلاها الى قدميها وفيها عيبان أما أحدهما فيواريه الخمار وأما الآخر فيواريه الخف عظم القدم والاذن وكانت عائشة كذلك ثم قالت عزة وأما أنت يا ابن أبي أحيحة فانى والله ما رأيت مثل خلق عائشة بنت عثمان لامرأة قط ليس فيها عيب والله لكأنما أفرغت افراغا ولكن فى الوجه ردة وان استشرتنى أشرت عليك بوجه تستأنس به وأما أنت يا ابن الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم كأنها خوط بانة تنثنى وكأنها جدل عنان أو كأنها خشف يتثنى على رمل لو شئت أن تعقد أطرافها لفعلت ولكنها شخنة الصدر وأنت عريض الصدر فاذا كان ذلك كان قبيحا

لا والله حتى يملأ كل شئ مثله قال فوصلها الرجال والنساء وتزوجوهن (أخبرنى) الطوسى وحرمى عن الزبير عن عمه وأخبرنى الحسن بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الزبيرى والمدائنى ونسخت بعض هذه الاخبار من كتاب أحمد بن الحرث عن المدائنى وجمعت ذلك قالوا جميعا ان أم عائشة بنت طلحة أم كلثوم بنت أبى بكر الصديق وأمها حبيبة بنت خارجة بن زيد بن أبى زهير من بنى الخزرج بن الحرث قالوا وكانت عائشة بنت طلحة تشبه بعائشة أم المؤمنين خالتها فزوجتها عائشة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر وهو ابن أخيها وابن خال عائشة بنت طلحة وهو أبو عذرها فلم تلد من احد من أزواجها سواه ولدت له عمران وبه كانت تكنى وعبد الرحمن وأبا بكر وطلحة ونفيسة وتزوجها الوليد بن عبد الملك ولكل هؤلاء عقب وكان ابنها طلحة من أجواد قريش وله يقول الحزين الدؤلى

فان تك يا طلح أعطيتنى * عذافرة تستخف الغفارا
فما كان نفعك لى مرّة * ولا مرّتين ولكن مرارا
أبوك الذى صدق المصطفى * وسار مع المصطفى حيث سارا
وأمك بيضاء تيمية * اذا نسب الناس كانوا نضارا

قال فصارمت عائشة بنت طلحة زوجها وخرجت من دارها غضبى فمرّت فى المسجد وعليها ملحفة تريد عائشة أم المؤمنين فرآها أبو هريرة فقال سبحان الله كأنها من الحور العين فمكثت عند عائشة أربعة أشهر وكان زوجها قد آلى منها فأرسلت عائشة انى أخاف عليك الايلاء فضمها اليه وكان موليا منها فقيل له طلقها فقال

يقولون طلقها لاصبح ثاويا * مقيما على الهمّ احلام نائم
وان فراقى أهل بيت أحبهم * لهم زلفة عندى لاحدى العظائم

فتوفى عبد الله بعد ذلك وهى عنده فما فتحت فاها عليه وكانت عائشة أم المؤمنين تعدد عليها هذا فى ذنوبها التى تعددها ثم تزوجها بعده مصعب بن الزبير فمهرها خمسمائة ألف درهم واهدى لها مثل ذلك وبلغ ذلك أخاه فقال ان مصعبا قدم ايره وأخر خيره فبلغ ذلك من قوله عبد الملك بن مروان فقال لكنه أخر أيره وخيره وكتب ابن الزبير الى مصعب يؤنبه على ذلك ويقسم عليه أن يلحق به بمكة ولا ينزل المدينة ولا ينزل الا بالبيداء وقال له انى لارجو أن تكون الذى يخسف به بالبيداء فما أمرتك بنزولها الا لهذا وصار اليه وأرضاه من نفسه فأمسك عنه (قال) وحدثنى المدائنى عن مصيم بن حفص قال كان مصعب بن الزبير لا يقدر عليها الا بتلاحٍ ينالها منه ويضربها فشكا ذلك الى ابن أبى فروة كاتبه فقال له أنا أكفيك هذا ان أذنت لى قال نعم افعل ما شئت فانها أفضل شئ نلته من الدنيا فأتاها ليلا ومعه أسودان فاستأذن عليها فقالت له أفى مثل هذه الساعة قال نعم فأدخلته فقال للاسودين احفرا ههنا بئرا فقالت له جاريتها وما تصنع بالبئر قال

شؤم مولاتك أمرني هذا الفاجر أن أدفنها حية وهو أسفك خلق الله لدم حرام فقالت
عائشة فانظرني أذهب اليه قال هيهات لا سبيل الى ذلك وقال للاسود بن احضرها فلما
رأت الجد منه بكت ثم قالت يا ابن أبي فروة انك لقاتلي ما منه بد قال نعم واني لأعلم ان
الله سيجزيه بعدك ولكنه قد غضب وهو كافر الغضب قالت وفي أي شيء غضبه قال في
امتناعك عنه وقد ظن انك تبغضينه وتتطلعين الى غيره فقد جن فقالت أنشدك الله
الا عاودته قال اني أخاف أن يقتلني فبكت وبكى جواريها فقال قد رققت لك وحلف
أنه يغرر بنفسه ثم قال لها فما أقول قالت تضمن عني أن لا أعود أبدا قال فما لي عندك
قالت قيام بحقك ما عشت قال فأعطيني المواثيق فأعطته فقال للاسود بن مكانكما وأتى
مصعبا فأخبره فقال له استوثق منها بالايمان ففعلت وصلحت بعد ذلك لمصعب (قال)
ودخل عليها مصعب يوما وهي نائمة متصبحة ومعه ثمان لؤلؤات قيمتها عشرون ألف
دينار فأنبهها ونثر اللؤلؤ في حجرها فقالت له نومتي كانت أحب الي من هذا اللؤلؤ قال
وصارمت مصعبا مرة فطالت مصارمتها له وشق ذلك عليها وعليه وكانت لمصعب حرب
فخرج اليها ثم عاد وقد ظفر فشكت عائشة مصارمته الى مولاة لها فقالت الآن يصلح
أن تخرجي اليه فخرجت فهنأته بالفتح وجعلت تمسح التراب عن وجهه فقال لها
مصعب اني أشفق عليك من رائحة الحديد فقالت اهو والله عندي أطيب من ريح
المسك الاذفر (أخبرني) ابن يحيى عن حماد عن أبيه عن المسعر قال كان مصعب من أشد
الناس اعجابا بعائشة بنت طلحة ولم يكن لها شبيه في زمانها حسنا ودماثة وجمالا وهيئة
ومتانة وعفة وانها دعت يوما نسوة من قريش فلما جئنها أجلستهن في مجلس قد نضد
فيه الريحان والفواكه والطيب والمجمر وخلعت على كل امرأة منهن خلعة تامة من
الوشي والخز ونحوهما ودعت عزة الميلاء ففعلت بها مثل ذلك وأضعفت ثم قالت لعزة
هاتي يا عزة فغنينا فغنتهن في شعر امرئ القيس

وثغر أغر شتيت النبات * لذيذ المقبل والمبتسم
وما ذقته غير ظن به * وبالظن يقضي عليك الحكم

وكان مصعب قريبا منهن ومعه اخوان له فقام فانتقل حتى دنا منهن والستور مسبلة
فصاح يا هذه انا قد ذقناه فوجدناه على ما وصفت فبارك الله فيك يا عزة ثم ارسل الى
عائشة اما أنت فلا سبيل لنا اليك مع من عندك واما عزة فتأذنين لها ان تغنينا هذا
الصوت ثم تعود اليك ففعلت وخرجت عزة اليه فغنته هذا الصوت مرارا وكاد
مصعب ان يذهب عقله فرحا ثم قال لها يا عزة انك لتحسنين القول والوصف وأمرها
بالعود الى مجلسها وتحدث ساعة مع القوم ثم تفرقوا (وقال المدائني) وذكره
القحذمي أيضا في خبره فلما قتل مصعب عن عائشة خطبها بشر بن مروان وقدم عمر بن
عبيد الله بن معمر التيمي من الشأم فنزل الكوفة فبلغه أن بشر بن مروان خطبها

فارسل اليها جارية لها وقال قولى لابنة عمى يقرئك السلام ابن عمك ويقول لك انا خير من هذا المبسور المطبول وانا ابن عمك واحق بك وان تزوجت بك ملأت بيتك خيرا وحرك ايرا فتزوجته فبنى بها بالحيرة ومهدت له سبعة أفرشة عرضها أربع أذرع فأصبح ليلة بنى بها عن تسع قال فلقيته مولاة لها فقالت أبا حفص فديتك قد كملت فى كل شئ حتى فى هذا (وقال مصعب) فى خبره ان بشرا بعث اليها عمر بن عبيد الله بن معمر يخطبها عليه فقالت له يا مصارع قلة أما وجد بشر رسولا الى ابنة عمك غيرك فأين بك عن نفسك قال أو تفعلين قالت نعم فتزوجها وقال مصعب الزبيرى فى خبره لما بنى بها عمر قال لها الاقتلنك الليلة فلم يصنع الا واحدة فقالت له لما أصبح قم يا قتال قال وقالت له حينئذ

قد رأيناك فلم تحل لنا * وبلوناك فلم نرض الخبر

وهذه الحكاية تحامل من مصعب الزبيرى وعصبية والخبر فى رضاها عنه والحكاية فى هذا غير ما حكاه وهو ما سبق (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه عن ابن أبى سعد عن القحذمى ان عمر بن عبيد الله لما قدم الكوفة تزوج عائشة بنت طلحة فحمل اليها ألف ألف درهم خمسمائة ألف درهم مهرا وخمسمائة ألف هدية وقال لمولاتها لك على ألف دينار ان دخلت بها الليلة وأمر بالمال فحمل فألقى فى الدار وغطى بالثياب وخرجت عائشة فقالت لمولاتها أهذا فرش أم ثياب قالت انظرى اليه فنظرت فاذا مال فتبسمت فقالت أجزاء من حمل هذا أن يبيت عزبا قالت لا والله ولكن لا يجوز دخوله الا بعد أن أتزين له وأستعد قالت فيم ذا فوجهك والله أحسن من كل زينة وما تمدين يدك الى طيب أو ثوب أو مال أو فرش الا وهو عندك وقد عزمت عليك ان تأذنى له قالت افعلى فذهبت اليه فقالت له بت بنا الليلة فجاءهم عند العشاء الاخيرة فأدنى اليه طعام فأكل الطعام كله حتى أعرى الخوان وغسل يده وسأل عن المتوضا فأخبرته فتوضأ وقام يصلى حتى ضاق صدرى ونمت ثم قال أعليكم اذن قلت نعم فادخل فأدخلته وأسبلت الستر عليهما فعددت له فى بقية الليل على قلتها سبع عشرة مرة دخل المتوضأ فيها فلما أصبحنا وقفت على رأسه فقال اتقولين شيأ قلت نعم والله ما رأيت مثلك أكلت أكل سبعة وصليت صلاة سبعة ونكحت نيك سبعة فضحك وضرب بيده على منكب عائشة فضحكت وغطت وجهها وقالت

قد رأيناك فلم تحل لنا * وبلوناك فلم نرض الخبر

ويدل أيضا على بطلان خبره أنه لما مات ندبته قائمة ولم تندب أحدا من أزواجها الا جالسة فقيل لها فى ذلك فقالت انه كان أكرمهم على وأمسهم رحما وأردت ان لا أتزوج بعده وكانت ندبة المرأة زوجها قائمة مما تفعله من لا تريد أن لا تتزوج بعد زوجها * أخبرنى بذلك الحسن بن على عن أحمد بن زهير بن حرب عن محمد بن سلام وهذا دليل على خلاف ما ذكره مصعب

﴿ثم رجع الخبر الى سياقة خبرها﴾

قال المدائني في خبره قالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فقيل لها قد جاء الامير فتنحيت ودخل عمر بن عبيد الله وكنت بحيث أسمع كلامهما فوقع عليها الجماع بالعجائب ثم خرج فقلت لها أأنت في نفسك وموضعك وشرفك تفعلين هذا فقالت انا نتشهى لهذه الفحول بكل ما حركها وكل ما قدرنا عليه (قال المدائني) وحدثني مسلمة ابن محارب قال قالت رملة بنت عبد الله بن خلف وكانت تحت عمر بن عبيد الله بن معمر وقد ولدت منه ابنه طلحة الجود لمولاة لعائشة بنت طلحة أريني عائشة متجردة ولك الفا درهم فأخبرت عائشة بذلك قالت فاني أتجرد فأعلميها ولا تعرفيها اني أعلم فقامت عائشة كأنها تغتسل وأعلمتها فأشرفت عليها مقبلة ومدبرة فأعطت رملة مولاتها الفي درهم وقالت لوددت أني أعطيتك أربعة آلاف درهم ولم أرها قال وكانت رملة قد أسنت وكانت حسنة الجسم قبيحة الوجه عظيمة الانف وفيها وفي عائشة يقول الشاعر

أنعم بعائش عيشا غير ذي رنق * وانبذ برملة نبذ الجورب الخلق

ويقال ان رملة قد أسنت عند عمر بن عبيد الله فكانت تجتنبه في أيام أقرائها ثم تغتسل تريه أنها تحيض وذلك بعض انقطاع حيضها فقال في ذلك بعض الشعراء

جعل الله كل قطرة حيض * قطرت منك في حمالیق عيني

(أخبرنا) بذلك الجوهري عن عمر بن شبه وذكر هرون بن الزيات عن أبي مسلم عن أبي بكر بن عياش قال قال عمر بن عبيد الله لعائشة بنت طلحة وقد أصاب منها طيب نفس ما مر بي مثل يوم أبي فديك فقالت له اعدد أيامك واذكر أفضلها فعد يوم سجستان ويوم قطري بفارس ونحو ذلك فقالت عائشة قد تركت يوما لم تكن في أيامك اشجع منك فيه قال وأي يوم قالت يوم ارخت علينا وعليك رملة الستر تريد قبح وجهها قال فكثت عائشة عند عمر بن عبد الله بن معمر ثماني سنين ثم مات عنها في سنة اثنتين وثمانين فتأيمت بعده فخطبها جماعة فردتهم ولم تتزوج بعده أبدا (قال المدائني) كان عمر بن عبيد الله من أشد الناس غيرة فدخل يوما على عائشة وقد ناله حر شديد وغبار فقال لها انفضي التراب عني فأخذت منديلا تنفض به عنه التراب ثم قالت له ما رأيت الغبار على وجه أحد قط كان أحسن منه على وجه مصعب قال فكاد عمر يموت غيظا (وقال أحمد) بن حماد بن جميل حدثني القحذمي قال كانت عائشة بنت طلحة من أشد الناس مغايظة لازواجها وكانت تكون لمن يجيء بعدتها في رقيق الثياب فاذا قالوا قد جاء الامير ضمت عليها مطرفها وقطبت وكانت كثيرا ما تصف لعمر بن عبيد الله مصعبا وجماله تغيظه بذلك فيكاد يموت (وقال المدائني) حدثني مسلمة بن محارب وعبد الله بن فائد وأخبرنا به حرمي عن الزبير عن عمه ويحيى بن الضحاك قالوا دخلت عائشة بنت طلحة على الوليد بن عبد الملك وهو بمكة فقالت يا أمير المؤمنين مر لي

بأعوان فضم اليها قوما يكونون معها فحجت ومعها ستون بغلا عليها الهوادج والرحائل فعرض لها عروة بن الزبير فقال

عائش ياذات البغال الستين * أكل عام هكذا تحجين

فأرسلت اليه نعم يا عرية فتقدم ان شئت فكف عنها ولم تتزوج حتى ماتت (وقال غير المدائنى) ان عائشة بنت طلحة حجت وسكينة بنت الحسين عليهما السلام معا وكانت عائشة أحسن آلة وثقلا فقال حاديها

عائش ياذات البغال الستين * لازلت ماعشت كذا تحجين

فشق ذلك على سكينة ونزل حاديها فقال

عائش هذه ضرة تشكوك * لولا أبوها ما اهتدى أبوك

فأمرت عائشة حاديها أن يكف فكف (وقال) اسحق بن ابراهيم فى خبره حدثنى محمد بن سلام عن يزيد بن عياض قال استأذنت عاتكة بنت يزيد بن معاوية عبد الملك فى الحج فأذن لها وقال ارفعى حوائجك واستظهرى فان عائشة بنت طلحة تحج ففعلت فجاءت بهيئة جهدت فيها فلما كانت بين مكة والمدينة اذا موكب قد جاء فضغطها وفرق جماعتها فقالت أرى هذه عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقالوا هذه خازنتها ثم جاء موكب آخر أعظم من ذلك فقالوا عائشة عائشة فضغطهم فسألت عنه فقالوا هذه ماشطتها ثم جاءت مواكب على هذا أى سننها ثم أقبلت كوكبة فيها ثلثمائة راحلة عليها القباب والهوادج فقالت عاتكة ما عند الله خير وأبقى (وقال) هرون بن الزيات حدثنى قبيصة عن ابن عائشة عن أمه عن سلامة مولاة جدته أثيلة بنت المغيرة ابن عبد الله بن معمر قالت زرت مع مولاتى خالتها عائشة بنت طلحة وأنا وصيفة فرأيت جبيرتها من خلفها وهى جالسة كأنها غيرها فوضعت اصبعى عليها لأعلم ماهى فلما وجدت مس اصبعى قالت ماهذا قلت جعلت فداك لم أدر ماهو فجئت لأنظر فضحكت وقالت ما أكثر من يعجب مما عجبت منه * وزعم بكر بن عبد الله بن عاصم مولى عريبة عن أبيه عن جده أن عائشة نازعت زوجها الى أبى هريرة فوقع خمارها عن وجهها فقال أبو هريرة سبحان الله ما أحسن ما غذاك أهلك لكأنما خرجت من الجنة (قال ابن عائشة) وحدثنى أبى أن عائشة بنت طلحة وفدت على هشام فقال لها ما أوفدك قالت حبست السماء المطر ومنع السلطان الحق قال فانى أبل رحمك وأعرف حقك ثم بعث الى مشايخ بنى أمية فقال ان عائشة عندى فاسمروا عندى الليلة فحضروا فما تذاكروا شيأ من أخبار العرب وأشعارها وأيامها الا أفاضت معهم فيه وما طلع نجم ولا غار الا سمته فقال لها هشام أما الاول فلا أنكره وأما النجوم فمن أين لك قالت أخذتها عن خالتى عائشة فأمر لها بمائة ألف درهم وردها الى المدينة (أخبرنى) عمى عن الكرانى عن المغيرة عن محمد المهلبى عن محمد بن عبد الوهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله قال

حدثنى

حدثني ابن عمران الرازي قال لما تأيمت عائشة بنت طلحة كانت تقيم بمكة سنة وبالمدينة
سنة تخرج الى مال لها بالطائف عظيم وقصر لها فتنتزه وتجلس فيه بالعشيات فتتناضل
بين الرماة فمر بها النميري الشاعر فسألت عنه فنسب فقالت ائتوني به فقالت له
لما أتوها به أنشدني مما قلت في زينب فامتنع وقال ابنة عمي وقد صارت عظاما بالية
قالت أقسمت لما فعلت فأنشدها قوله

نزلن بفخ ثم رحن عشية * يلبين للرحمن معتمرات
يخبئن أطراف الاكف من التقى * ويخرجن شطر الليل معتجرات
ولما رأت ركب النميري أعرضت * وكن من أن يلقينه حذرات
تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة خفرات

فقالت والله ما قلت الا جميلا ولا وصفت الا كرما وطيبا وتقى ودينا أعطوه ألف درهم
فلما كانت الجمعة الاخرى تعرض لها فقالت علي به فجاء فقالت أنشدني من شعرك في
زينب فقال أو أنشدك من قول الحرث فيك فوثب مواليها فقالت دعوه فانه أراد
أن يستقيد لابنة عمه هات فأنشدها

ظعن الامير بأحسن الخلق * وغدوا بلبك مطلع الشرق
وتنوء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق
ما صبحت زوجا بطلعتها * الا غدا بكواكب الطلق
قرشية عبق العبير بها * عبق الدهان بجانب الحق
بيضاء من تيم كلفت بها * هذا الجنون وليس بالعشق

قالت والله ما ذكر الا جميلا ذكر أني اذا صبحت زوجا بوجهي غدا بكواكب الطلق
وأني غدوت مع أمير تزوجني الى الشرق أعطوه ألف درهم واكسوه حلتين ولا تعد
لاتياننا يا نميري (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام
أن عبد الملك ولى الحرث بن خالد على مكة فأذن المؤذن وخرج للصلاة فأرسلت اليه
عائشة بنت طلحة قد بقي من طوافي شيء لم آته وكان يعشقها فأمر المؤذن فكف عن
الاقامة ففرغت من طوافها وبلغ ذلك عبد الملك فعزله فقال ما أهون والله غضبه وعزله
اياي على عند رضاها عني (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال قال
سلم بن قتيبة رأيت عائشة بنت طلحة بمنى أو مسجد الخيف فسألتني من أنت قلت سلم بن
قتيبة فقالت رحم الله مصعبا ثم ذهبت تقوم ومعها امرأتان تنهضانها فلما أعجزتها
أليتاها من عظمهما فقالت اني بكما لمثقلة فذكرت قول الحرث

وتنوء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق

وروى هذا الخبر هرون بن الزيات عن جعفر بن محمد عن أحمد بن عبد العزيز الجوهري
قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو عمرو بن خلاد عن المدائني قال قال أبو هريرة

لعائشة بنت طلحة ما رأيت شيأ أحسن منك الامعاوية أول يوم خطب على منبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالت والله لانا أحسن من النار فى الليلة القرة فى عين المقرور
(أخبرنى) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا سليمان بن أبى شيخ عن محمد بن الحكم
عن عوانة قال كتب أبان بن سعيد الى أخيه يحيى يعتب عليه عائشة بنت طلحة تفعل
فقالت ليحيى ما أنزل أخاك أيلة قال أراد العزلة قالت اكتب الى أخيك

حللت محل الضب لا أنت ضائر * عدوّا ولا مستنفعا بك نافع

صوت

اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنيعة تقوى أو صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة * فلم يفتلتك المال الا حقائقه

عروضه من الطويل توامقه تفاعله من الموامقة أى توده ويودك يقال ومقته أمقه أى
أحببته ويفتلتك أى يخرجه من يدك وقبضتك * الشعر لكثير والغناء لمالك بن أبى السمح
ويقال انه للهذلى خفيف ثقيل أول بالبنصر (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا
طلحة بن عبد الله قال حدثنى أبو معمر عافية بن شبيب قال حدثنى العتبى قال أفلس
صيرفى بالمدينة فخرج قوم يسألون له فمروا بابن عمران الطلحى وقد فتح بابه واجتمع له
أصحابه فسألوه فقرع بمخصرته ثم رفع رأسه اليهم فقال

اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنيعة تقوى أو صديق توامقه
بخلت وبعض البخل حزم وقوة * فلم يفتلتك المال الا حقائقه

انا والله ما نصد عن الحق ولا نتدفق فى الباطل وان لنا لحقوقا تشغل فضول أموالنا
وما كل من أفلس من صيارفة المدينة قدرنا أن نجبره قوموا قال فقمنا نستبق الباب
(أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو مسلمة المدينى
قال أخبرنى أبى قال كان رجل من الانصار من بنى حارثة مملقا ليس فى ديوان ولا عطاء
وكان صديقا لابراهيم بن هشام بن اسمعيل فقال له يوما ان أمير المؤمنين مسابق غدا بين
الخيل وقد أمرت الحرس أن لا يعرضوا لك حتى تكلمه قال فسبق هشام يومئذ ابن له
وكان اذا سبق يشتد عليه فعرض له الانصارى فقال يا أمير المؤمنين أنا امرؤ من الانصار
وقد بلغت هذا السن ولست فى ديوان فان رأى أمير المؤمنين أن يفرض لى فعل قال
فاقبل عليه هشام فقال والله لا أفرض لك حتى مثل هذه الليلة من السنة المقبلة ثم
أقبل على الابرش فقال يا أبرش أخطأ أخو الانصار المسئلة فقال يا أمير المؤمنين ابن
أبى جمعة يقول

اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنيعة تقوى أو خليل توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة * فلم يفتلتك المال الا حقائقه

صوت

فؤادى على الشباب ووائدم * ندمت وبان اليوم منى بغير دم
واذا خوتى حولى واذا نا شامخ * واذ لا أجيب العاذلات من الصمم
أرادت عرادا بالهوان ومن يرد * عرادا لعمرى بالهوان فقد ظلم
فان كنت منى أو تريدين صحبتى * فكونى له كالسمن ربت له الادم
والا فبينى مثل ما بان راكب * تيمم خمسا ليس فى ورده يتم
فان عرادا ان يكن ذا شكيمة * تعافينها منه فما أملك الشيم
وان عرادا ان يكن غير واضح * فانى أحب الجون ذا المنكب العمم
وانى لاعطى غثها سمينها * وأسرى اذا ما الليل ذو الظلم ادلهم
حذارا على ما كان قدم والدى * اذا روحتهم حرجف تطرد الصرم

عروضه من الطويل الشعر لعمرو بن شاس الاسدى والغناء فى الاول والثانى من الابيات لمعبد ثانى ثقيل بالسبابة فى مجرى الوسطى عن اسحق وذكر عمرو أن فيهما لمالك خفيف رمل بالبنصر وفى الثامن والتاسع لابن جامع هزج بالوسطى عن الهشامى وعلى بن يحيى وفيهما لابراهيم ماخورى بالبنصر من نسخة عمرو الثانية ولابن سريج ثانى ثقيل بالبنصر عن حبش وفيهما رمل مجهول وقيل انه لسليم * الشامخ الذى يشمخ بانفه زهوا وكبرا وأصل الظلم وضع الشئ فى غير موضعه والشيمة الطبيعة ربت له يعنى للسمن فلا تفسده والادم جمع واحدها أديم وجمعها ادم كما يقال أفيق وأفق والبيم الفضلة والضيعة واليتيم مأخوذ من هذا واليتيم من البهائم ما انخلع عن أمه والعرب تقول لاتخلع الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان الفصيل ويقال فلان شديد الشكيمة أى شديد اللسان كثير البيان ومنه شكيمة اللجام وجمعها شكائم قال عويف القوافى

أقول لفتيان كرام تروحوا * على الجرد فى أفواههن الشكائم

والواضح الابيض والجون الاسود والابيض أيضا وهو من الاضداد والعمم الطويل يقال رجل عمم وامرأة عمم ورجل عميم وامرأة عميمة ونخل عميم ونبت عميم والسرى السير ليلا وادلهم اشتد سواده والحرجف الريح الشديدة الباردة والصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل يعنى ان هذه الريح اذا هبت طرد الرعاء الابل الى مراحها وأعطانها فتسكن فيها

(نسب عمرو بن شاس وأخباره فى هذا الشعر وغيره)

هو عمرو بن شاس بن عبيد بن ثعلبة بن ذؤيبة بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة وهذا الشعر يقوله فى امرأته أم حسان وابنه عراد بن عمرو وكانت تؤذيه وتعيره بسواده (وأخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول قال قال ابن الاعرابى كانت امرأة عمرو بن شاس من رهطه ويقال لها أم حسان وأمها حية بنت الحرث بن سعد وكان له ابن يقال له عراد من أمة له سوداء

وكانت قميره وتؤذى عرادا وتشتمه ويشتمها فلما اصيب عرا قال فيها

ديار ابنة السعدى هيه تكلمي • بدافقة الحومان فالسفح من رمم

لعمر ابنة السعدى أنى لا تقى • خلائق تزرى فى الثراء وفى العدم

وقضبها ولم أكن قبل أرتجى • اذا الحبل من احدى حباتى انصرم

وانى لمنز ر بالمطى تنقلى • عليه وايقاعى المهند بالعصم

وانى لاعطى غثها وسمينها • وأسرى اذا ما الليل ذو الظلم ادلهم

اذا الثلج أضحى فى الديار كأنه • مناثر ملح فى السهول وفى الأكم

حذارا على ما كان قدم والذى • اذا روحتهم حرجف تطرد الصرم

وأترك ندمانى يجر ثيابه • وأوصاله من غير جرح ولا سقم

ولكنها من ربة بعدرية • معتقة صهباء راوقها رذم

من الغانيات من مدام كأنها • مذابح غزلان يطيب بها الشم

واذا خوفى حولى واذ أناشامخ • واذ لا أجيب العاذلات من الصمم

ألم يأتها أنى صحوت وأنى • تحللت حتى ما أعارم من عرم

وأطرقت اطراق الشجاع ولو يرى • مساغا لنابيه الشجاع لقد أزم

وقد علمت سعد بأنى عميدها • قديما وأنى لست أهضم من هضم

يقول لا اظلم أحدا من قومى وأنهضه فيطلبنى بمثل ذلك أى أرفع نفسى عن هذا

خزيمة ردانى الفعال ومعشر • قديما بنوالى سورة المجد والكرم

اذا ما وردنا الماء كانت حماته • بنو أسد يوما على رغم من رغم

أرادت عرادا بالهوان ومن يرد • عراد العمرى بالهوان فقد ظلم

وذكر باقى الابيات قال ابن الاعرابى وأبو بكر الشيبانى فجهد عمرو بن شاس أن يصلح بين ابنه وامرأته أم حسان فلم يمكنه ذلك وجعل الشر يزيد بينهما فلما رأى ذلك طلقها ثم ندم ولام نفسه فقال فى ذلك

تذكر ذكرى أم حسان فاقشعر • على دبر لما تبين ما ائتمر

فكدت أذوق الموت لو أن عاشقا • أمر عوساه الشوارب فاقصر

تذكرتها وهنا وقد حال دونها • رعان وقيعان بها الزهر والشجر

فكنت كذات البو لما تذكرت • لها ربع حنت لمعهده سحر

حنانا ولم تنزع هواى أثيمة • كذلك شأو المرء تطلبه القدر

قال ابن الاعرابى الاثيمة الفعيلة من الاثم وهى مرفوعة بفعلها كأنه قال تنزع الاثيمة هواى تطلبه تصرفه شأوه همه ونيته قال وقال فيها أيضا

ألم تعلمى يا أم حسان أننى • اذا عبرة نهنهتها فتجلت

رجعت الى صبر كطسة حنتم • اذا قرعت صفرا من الماء صلت

(أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق بن محمد بن سلام وأخبرني
ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال ابن سلام لما قتل الحجاج عبد الرحمن بن محمد
ابن الاشعث بعث برأسه مع عرار بن عمرو بن شاس الاسدى فلما ورد به وأوصل كتاب
الحجاج جعل عبد الملك يعجب من بيانه وفصاحته مع سواده فقال متمثلا

وان عرارا ان يكن غير واضح * فانى أحب الجون ذا المنكب العمم

فضحك عرار من قوله ضحكا غاظ عبد الملك فقال له مم ضحكت ويحك قال أتعرف عرارا
ياأمير المؤمنين الذى قيل فيه هذا الشعر قال لاقال أنا والله هو فضحك عبد الملك ثم قال
حظ وافق كلمة وأحسن جائزته وسرحه (وقال الطوسى) أغار ملك من ملوك غسان
يقال له عدى وهو ابن أخت الحرث بن أبى شمر الغسانى على بنى أسد فلقيته بنو سعد بن
ثعلبة بن دودان بالفرات ورئيسهم ربيعة بن حذار فاقتتلوا قتالا شديدا فقتلت بنو
سعد عديا اشترك فى قتله عمرو وعمير ابنا حذار أخوا ربيعة وأمهما امرأة من كنانة يقال
لها تماضر احدى بنى فراس بن غنم وهى التى يقال لها مقيدة الحمار فقالت فاختة بنت
عدى

لعمرك ما خشيت على عدى * رماح بنى مقيدة الحمار
ولكنى خشيت على عدى * رماح الجن أو اياك حار

تعنى الحرث بن أبى شمر خاله

قتيل ما قتيل ابنى حذار * بعيد الهم طلاع النجار

ويروى جوّاب الصحارى فقال عمرو بن شاس فى ذلك

صوت

متى تعرف العينان أطلال دمنة * لليلى بأعلى ذى معارك تدمعا
على النحر والسربال حتى تبله * سجوم ولم تجزع على الدار مجزعا
خليلى عوجا اليوم نقض لبانة * والا تعوجا اليوم لا تنطلق معا
وان تنظرانى اليوم أتبعكما غدا * قياد الجنيب أو أذل وأطوعا

وهى قصيدة * غنى فى هذه الابيات ابراهيم ثقيلا أول بالوسطى عن الهشامى والدمنة فى
هذا الموضع آثار الناس وما سوّدوا وهى فى غير هذا الموضع الحقد يقال فى صدره على
احنة وترة وضب وحسيكة ودمنة وعوجا احبسا وتلبثا عاج يعوج عياجا وما أعيج
بكلامك أى ما التفت اليه واللبانة الحاجة يقال لى فى كذا لبانة ولبونة ولماسة ووطر
وحوجاء ممدودة وقوله لا تنطلق معا يقول ان لم تقفا تأخرت عنكما فتفرقنا وتنظرانى
تنظرانى يقال نظرته أنظره وأنظرته أنظره انظارا ونظرة أيضا اذا أخرته قال الله
عزوجل "فنظرة الى ميسرة" والجنيب المجنوب من فرس وغيره والجنيب أيضا الذى
يشتكى رئته من شدة العطش وقال الطوسى قال الاصمعى جاور رجل من بنى عامر بن
صعصعة عمرو بن شاس ومعه بنت له من أجمل الناس وأظرفهم فخطبها عمرو الى أبيها

فقال أبوها أما مادمت جار الكم فلا لانى أكره أن يقول الناس غصبه أمره ولكن اذا أتيت قومى فاخطبها الى أزوجكها فوجد عمرو من ذلك فى نفسه واعتقد أن لا يتزوجها أبدا الا أن يسبيها سبية فلما ارتحل أبوها تم عمرو بغزو قومها فسار فى اثرأبيها فلما وقعت عينه عليه وظفر به استحيا من جواره وما كان بينهما من العهد والميثاق فنظر الى الجارية امامهم وقد أخرجت رأسها من الهودج تنظر اليه فلما رآها رجع مستحييا منذ عملها وكان عمرو مع شجاعته ونجدته من أهل الخير فقال فى ذلك

صوت

اذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا * كفى لمطايانا بوجهك هاديا
أليس يزيد العيس خفة أذرع * وان كن حسرى أن تكونى أماميا
ولولا اتقاء الله والعهد قد رأى * منيته مسقى أبوك العواليا
ونحن بنو خير السباع أكيلة * وأجرئه اذا تنفس عاديا
بنو أسد ورد يشق بنابه * عظام الرجال لا يجيب الرواقيا
متى تدع قيسا ادع خندف انهم * اذا مادعوا أسمعت ثم الدواعيا
لنا حاضر لم يحضر الناس مثله * وباد اذا عدوا علينا البواديا

الغناء لاسحق الموصلى ثانى ثقيل فى الاول والثانى من الابيات وفيه لحن قديم (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنا الحزامى قال حدثنا معن بن عيسى عن رجل عن سويد بن أبى رهم قال قلت لابن سيرين ما تقول فى الشعر قال هو كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح قلت فما تقول فى النسيب قال لعلك تريد مثل قول الشاعر

اذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا * كفى لمطايانا بوجهك هاديا
أليس يزيد العيس خفة أذرع * وان كن حسرى أن تكونى اماميا

قال وأراد بانشاده اياهما أنك قد رأيتنى أحفظ هذا الجنس وأرويه وأنشدتك اياه فلو كان به بأس ما أنشدته

صوت

فان تكن القتلى بواء فانكم * فتى ماقتلتم آل عوف بن عامر
فتى كان أحيى من فتاة حيية * وأشجع من ليث بخفان خادر

عروضه من الطويل البواء بالباء التكافؤ يقال ما فلان لفلان ببواء أى ماهو له بكفء أن يقتل به وما فى قوله فتى ماقتلتم صلة وآل عوف نداء وخفان موضع مشهور وخادر مقيم فى مكمنه وغيله وهو مأخوذ من الخدر الشعر لليلى الاخيلية ترثى توبة بن الحمير والغناء لاسحق بن ابراهيم الموصلى رمل باطلاق الوتر فى مجرى البنصر وفيه لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن حبش وفى هذه القصيدة عدة أغان تذكر مع سائر ما قاله توبة

في ليلى وقالت فيه من الشعر عند انقضاء الخبر في مقتله ان شاء الله تعالى

(ذكر ليلى ونسبها وخبر توبة بن الحمير معها وخبر مقتله)

هي ليلى بنت عبد الله بن الرحال وقيل ابن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية وهو الاخيل وهو فارس الهدار ابن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهي من النساء المتقدمات في الشعر من شعراء الاسلام وكان توبة بن الحمير يهواها وهو توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (أخبرني) ببعض أخبارهما أحمد بن عبد العزيز الجوهري ومحمد بن حبيب بن نصر المهلبي قالا حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد الوراق قال حدثنا محمد بن علي أبو المغيرة قال حدثنا أبي عن أبي عبيدة قال حدثني أنيس بن عمرو العامري قال كان توبة بن الحمير أحد بني الاسدية وهي عامرة بنت والبة بن الحرث وكان يتعشق ليلى بنت عبد الله بن الرحالة ويقول فيها الشعر فخطبها الى أبيها فأبى أن يزوجه اياها وزوجها في بني الادلع فجاء يوما كما كان يجيء لزيارتها فاذا هي سافرة ولم ير منها اليه بشاشة فعلم أن ذلك لامر ما كان فرجع الى راحلته فركبها ومضى وبلغ بني الادلع أنه أتاها فتبعوه ففاتهم فقال توبة في ذلك

نأتك بليلى دارها لا تزورها ٭ وشطت نواها واستمر مريرها

وهي طويلة يقول فيها

وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت ٭ فقد رابني منها الغداة سفورها

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال كان توبة بن الحمير اذا أتى ليلى الاخيلية خرجت اليه في برقع فلما شهر أمره شكوه الى السلطان فأباحهم دمه ان أتاهم فكمنوا له في الموضع الذي كان يلقاها فيه فلما علمت به خرجت سافرة حتى جلست في طريقه فلما رآها سافرة فطن لما أرادت وعلم أنه قد رصد وأنها سفرت لذلك تحذره فركض فرسه فنجا وذلك قوله

وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت ٭ فقد رابني منها الغداة سفورها

قال أبو عبيدة وحدثني غير أنيس أنه كان يكثر زيارتها فعاتبه أخوها وقومها فلم يعتب وشكوه الى قومه فلم يقلع فتظلموا منه الى السلطان فأهدر دمه ان أتاهم وعلمت ليلى بذلك وجاء ها زوجها وكان غيورا فحلف لئن لم تعلمه بمجيئه ليقتلنها ولئن أنذرته بذلك ليقتلنها قالت ليلى وكنت أعرف الوجه الذي يجيئني منه فرصدوه بموضع ورصدته بآخر فلما أقبل لم أقدر على كلامه لليمين فسفرت وألقيت البرقع عن رأسي فلما رأى ذلك أنكره فركب راحلته ومضى ففاتهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني أبو زياد الكلابي قال خرج رجل من بني كلاب ثم من بني الصمة يبتغي ابلا له حتى أوحش وأرمل ثم امسى بأرض فنظر الى بيت بواد فاقبل حتى نزل حيث ينزل الضيف فابصر امرأة وصبيانا يدورون بالخباء فلم يكلمه

أحد فلما كان بعد هدأة من الليل سمع جرجرة ابل رائحة وسمع فيها صوت رجل حتى جاء بها فأناخها على البيت ثم تقدم فسمع الرجل يناجي المرأة ويقول ماهذا السواد حذاءك قالت راكب اناخ بنا حين غابت الشمس ولم أكلمه فقال لها كذبت ماهو الا بعض خلانك ونهض يضربها وهي تناشده قال الرجل فسمعته يقول والله لا أترك ضربك حتى يأتي ضيفك هذا فيغيثك فلما عيل صبرها قالت ياصاحب البعير يارجل وأخذ العصى هراوته ثم أقبل يحضر حتى أتاها وهو يضربها فضربه ثلاث ضربات أو أربعا ثم ادركته المرأة فقالت ياعبد الله مالك ولنا نح عنا نفسك فانصرف فجلس على راحلته وأدلج ليلته كلها وقد ظن انه قتل الرجل وهو لايدري من الحي بعد حتى أصبح في أخبية من الناس ورأى غنما فيها أمة مولدة فسألها عن أشياء حتى بلغ بها الذكر فقال أخبريني عن اناس وجدتهم بشعب كذا وكذا فضحكت وقالت انك لتسألني عن شيء وانت به عالم فقال وماذاك لله بلادك فوالله ما أنا به عالم قالت ذاك خباء ليلى الاخيلية وهي أحسن الناس وجها وزوجها رجل غيور فهو يعزب بها عن الناس فلا يحل بها معهم والله ما يقربها أحد ولا يضيفها فكيف نزلت أنت بها قال انما مررت فنظرت الى الخباء ولم أقربه وكتمها الامر وتحدث الناس عن رجل نزل بها فضربها زوجها فضربه الرجل ولم يدر من هو فلما أخبر باسم المرأة وأقر على نفسه تغنى بشعر دل فيه على نفسه وقال

الا ياليل أخت بني عقيل * انا العصمي ان لم تعرفيني

دعتني دعوة فحجزت عنها * بصكات رفعت بها يميني

فان تك غيرة أبريك منها * وان تك قد جننت فذا جنوني

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا رشد بن خثيم الهلالي قال حدثني أيوب بن عمرو عن رجل يقال له ورقاء قال سمعت الحجاج يقول لليلى الاخيلية ان شبابك قد ذهب واضمحل أمرك وأمر توبة فاقسم عليك الا صدقتني هل كانت بينكما ريبة قط أو خاطبك في ذلك قط فقالت لا والله أيها الامير الا انه قال لي ليلة وقد خلونا كلمة ظننت انه قد خضع فيها لبعض الامر فقلت له

وذي حاجة قلنا له لا تبح بها * فليس اليها ماحييت سبيل

لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه * وأنت لأخرى فارغ وحليل

فلا والله ما سمعت منه ريبة بعدها حتى فرق بيننا الموت قال لها الحجاج فما كان منه بعد ذلك قالت وجه صاحباله الى حاضرنا فقال اذا أتيت الحاضر من بني عبادة بن عقيل فاعل شرفا ثم اهتف بهذا البيت

عفا الله عنها هل أبيتن ليلة * من الدهر لايسرى الي خيالها

فلما فعل الرجل ذلك عرفت المعنى فقلت له

وعنه عفاربي وأحسن حفظه * عزيز علينا حاجة لا ينالها

(نسبة ما في هذا الخبر من الغناء)

وهو أجمع في قصيدة * توبة تأتك بليلى دارها لا تزورها *

صوت

حمامة بطن الواديين ترنمي * سقاك من الغر الغوادي مطيرها
أبيني لنا لا زال ريشك ناعما * ولا زلت في خضراء دان بريرها
وأشرف بالقور اليفاع لعلني * أرى نار ليلى أو يراني بصيرها
وكنت إذا ما جئت ليلى تبرقعت * فقد رابني منها الغداة سفورها
على دماء البدن ان كان بعلها * يرى لي ذنبا غير أني أزورها
وأني إذا ما زرتها قلت يا اسلمي * وما كان في قولي اسلمي ما يضيرها
وغيرني ان كنت لما تغيري * هواجر إذ تكنينها وأسيرها
وأدماء من حر المهاري كأنها * مهاة صوار غير ما مس كورها
قطعت بها أجواز كل تنوفة * مخوف رداها كلما استن مورها
ترى ضعفاء القوم فيها كأنهم * دعاميص ماء نش عنها غديرها

غنى في الاربعة الابيات الاول فليح بن أبي العوراء ثاني ثقيل بالبنصر عن عمرو وغنى في الثالث والرابع ابن سريج رملا بالوسطى عن الهشامي وعلي بن يحيى المنجم وذكر غيرهما انه لمحمد بن اسحق بن عمرو بن بزيع وغنى فيها الهذلي ثقيلا أول بالبنصر عن حبش وغنى ابن محرز في على دماء البدن والذي بعده خفيف رمل بالبنصر عن عمرو وعن ابن مسجح في * وغيرني أن كنت لما تغيرت * وما بعده لحن ذكر أن عبد الله بن جعفر رواه الابيات وامره أن يغني بها (أخبرني) بذلك اسمعيل بن يونس الشيعي عن عمر بن شبة عن اسحق الموصلي عن ابن الكلبي في خبر قد ذكرته في اخبار ابن مسجح وذكر الهشامي ان اللحن ثقيل أول بالوسطى (حدثنا) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني محمد بن يعقوب بالانبار قال حدثني من أنشده الاصمعي

على دماء البدن ان كان زوجها * يرى لي ذنبا غير أني أزورها
واني إذا ما زرت قلت لها اسلمي * فهل كان في قولي اسلمي ما يضيرها

فقال الاصمعي شكوى مظلوم وفعل ظالم (أخبرني) بالسبب في مقتل توبة محمد بن الحسن ابن دريد اجازة عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة والحسن بن علي الخفاف قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا محمد بن علي بن المغيرة عن أبيه عن أبي عبيدة * وأخبرني علي بن سليمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي ورواية أبي عبيدة أتم واللفظ له قال أبو عبيدة كان الذي هاج مقتل توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر

ابن صعصعة أنه كان بينه وبين بني عامر بن عوف بن عقيل خاصم ثم ان توبة شهد بني خفاجة
وبني عوف وهم يختصمون عند همام بن مطرف العقيلي في بعض امورهم قال وكان
مروان بن الحكم يومئذ أميرا على المدينة في خلافة معاوية بن أبي سفيان فاستعمله
على صدقات بني عامر قال فوثب ثور بن أبي سمعان بن كعب بن عامر بن عوف بن
عقيل على توبة بن الحمير فضربه بجرز وعلى توبة الدرع والبيضة فجرح أنف البيضة وجه
توبة فأمر همام بثور بن أبي سمعان فاقعد بين يدي توبة فقال خذ بحقك يا توبة فقال له
توبة ما كان هذا الاعن أمرك وما كان ليجترئ على عند غيرك وأم همام صوبانة بنت
ثور بن عامر بن عوف بن عقيل فاتهمه توبة لذلك فانصرف ولم يقتص منه فمكثوا
غير كثير وان توبة بلغه ان ثور بن أبي سمعان خرج في نفر من رهطه الى ماء من مياه قومه
يقال له قوباء يريدون ماء لهم بموضع يقال له جريز بتثليث قال وبينهما فلاة فاتبعه توبة
في ناس من أصحابه فسأل عنه وبحث حتى ذكر له انه عند رجل من بني عامر بن عقيل
يقال له سارية بن عمير بن أبي عدي وكان صديقا لتوبة فقال توبة والله لا نطرقهم عند
سارية الليلة حتى يخرجوا عنه فأرادوا ان يخرجوا حين يصبحون فقال لهم سارية
ادرعوا الليلة فاني لا آمن توبة عليكم الليلة فانه لا ينام عن طلبكم قال فلما تعشوا ادرعوا
الليل في الفلاة وأقعد له توبة رجلين فقتل صاحبا توبة فلما ذهب الليل فزع توبة وقال
لقد اغتررت الى رجلين ما صنعا شيأ واني لاعلم أنهم لم يصبحوا بهذه البلاد فاقتص
آثارهم فاذا هو بأثر القوم قد خرجوا فبعث الى صاحبيه فأتياه فقال دونكما هذا الجمل
فأوقراه من الماء في مزادتيه ثم اتبعا أثري فان خفي عليكما ان تدركاني فاني سانور لكما
ان أصبتماني وخرج توبة في اثر القوم مسرعا حتى اذا انتصف النهار جاوز علما يقال
له أقيع في الغائط فقال لاصحابه هل ترون سمرات الى جنب قرون بقر وقرون بقر مكان
هنالك فان ذلك مقيل القوم لم يتجاوزوه فليس وراءه ظل فنظروا فقال قائل نرى رجلا
يقود بعيرا له كأنه يقوده لصيده قال توبة ذلك ابن الحبترية وذلك من أرمى من رمى فمن
له يختلبه دون القوم فلا ينذرون بنا قال فقال عبد الله أخو توبة أنا له قال فاحذر
لا يضربنك وان استطعت ان تحول بينه وبين أصحابه فافعل فخلى طريق فرسه في غمض
من الارض ثم دنا منه فحمل عليه فرماه ابن الحبترية قال وبنو الحبترية ناس من مذحج
في بني عقيل فعقروا فرس عبد الله أخي توبة واختل السهم ساق عبد الله فانحاز الرجل
حتى أتى أصحابه فانذرهم فجمعوا ركابهم وكانت متفرقة قال وغشيهم توبة ومن معه فلما
رأوا ذلك صفوا رحالهم وجعلوا السمرات في نحورهم وأخذوا سلاحهم ودرقهم
وزحف اليهم توبة فارتمى القوم لا يغني أحد منهم شيأ في أحد ثم ان توبة وكان يترس
له أخوه عبد الله قال يا أخي لا تترس لي فاني رأيت ثورا كثيرا ما يرفع الترس عسى ان
اوافق منه عند رميه مرمى فارميه قال ففعل فرماه توبة على حلمة ثديه فصرعه وجاء

القوم فغشيهم توبة وأصحابه فوضعوا فيهم السلاح حتى تركوهم صرعى وهم سبعة نفر ثم ان ثورا قال انتزعوا هذا السهم عنى قال توبة ماوضعناه لننتزعه فقال أصحاب توبة انج بنا فقد أخذنا ثارنا ونلق رواياتنا فقد متنا عطشا قال توبة كيف بهؤلاء القوم الذين لايمنعون ولايمتنعون فقالوا أبعدهم الله قال توبة ما أنا بفاعل وماهم الاعشيرتكم ولكن نجيء الراوية فاضع لهم ماء واغسل عنهم دماءهم وأخيل عليهم من السباع والطير لاتأكلهم حتى أوذن قومهم بهم بعمق فأقام توبة حتى أتته الراوية قبل الليل فسقاهم من الماء وغسل عنهم الدماء وجعل فى أساقيهم ماء ثم خيل لهم بالثياب على الشجر ثم مضى حتى طرق من الليل سارية بن عويمر بن أبى عدى العقيلى فقال انا قد تركنا رهطامن قومكم بسمرات من قرون بقر فادركوهم فمن كان حيا فداووه ومن كان ميتا فادفنوه ثم انصرف فلحق بقومه وصبح سارية القوم فاحتملهم وقد مات ثور بن أبى سمعان ولم يمت غيره فلم يزل توبة خائفا وكان السليل بن ثور المقتول راميا كثير البغى والشر وأخبر بغرة من توبة وهم بقنة من قنان الشرف يقال لها قنة بنى الحمير فركب فى نحو ثلاثين فارسا حتى طرقه فترقى توبة ورجل من اخوته فى الجبل فأحاطوا بالبيوت فناداهم وهو فى الجبل هذا من تبغون فأجيبوا فقالوا انكم ان تستطيعوه وهو فى الجبل ولكن خذوا ما استدنى لكم من ماله فأخذوا افراساله ولاخوته وانصرفوا ثم ان توبة غزاهم فمر على قلب بن حزن بن معاوية بن خفاجة بيطن نفسه فقال ياتوبة أين تريد قال أريد الصيبان من بنى عوف بن عقيل قال لاتفعل فان القوم قاتلوك فهلا قال لاأقلع عنهم ماعشت ثم ضرب بطن فرسه فاستمر به يخطر ويرتجز ويقول

يخطو اذا قيل لهم معاط ٭ يخطو بهم من خلل الامشاط

حتى انتهى الى مكان يقال له حجر الراشدة ظليل أسفله كالعمود وأعلاه منتشر فاستظل فيه وأصحابه حتى اذا كان بالهاجرة مرت عليه ابل هبيرة بن السمين أخى بنى عوف بن عقيل وارادت ماء لهم يقال له مطلوب فأخذها وخلى طريق راعيها وقال له اذا أتيت صدغ البقرة مولاك فأخبره ان توبة أخذ الابل ثم انصرف توبة قال فلما ورد العبد على مولاه فأخبره نادى فى بنى عوف وقال حتام هذا اقتعاقدوا بينهم فضوا من ثلاثين فارسا ثم اتبعوه ونهضت امرأة من بنى خثعم من بنى الهرة كانت فى بنى عوف وكانت تؤخذ لهم فقالت أرونى أثره فخرجوا بها فاروها أثره فأخذت من ترابه فقاسته فقالت اطلبوه فانه عليكم فطلبوه فسبقهم فقتلا ومروا وقالوا ماترى له أثرا وماتراه الا وقد سبقكم قال وخرج توبة حتى اذا كان بالمضجع من أرض بنى كلاب جعل نذارته وحبس أصحابه حتى اذا كان بشعب من هضبة يقال لها هند من كبد المضجع جعل ابن عمة له يقال له قابض بن عبد الله ربيئة على رأس الهضبة فقال انظر فان شخص لك شئ فاعلمنا فقال عبد الله بن جسوسا بن الحمير ياتوبة انك ما تراد كرك الله فوالله مارأيت يوما أشبه

بسمرات بنى عوف يوم ادركاهم فى ساعتهم التى آتيناهم فيها منه فالنجاء ان كان بك نجاة
قال دعنى فقد جعلت ريثة تنظر لما قال ويرجع بنو عوف بن عقيل حين لم يجدوا أثر
توبة فيلقون رجلا من غنى فقالوا هل أحسست فى مجيئك أثر خيل أو آثار ابل قال
لا والله قالوا كذبت وضربوه فقال يا قوم لا تضربونى فانى لم أجد أثرا ولقد رأيت زهاء
كذا وكذا ابلا شخوصا فى هاتيك الهضبة وما أدرى ما هو فبعثوا رجلا منهم يقال له
يزيد بن رويبة لينظر ما فى الهضبة فأشرف على القوم فلما رآهم ألوى بثوبه لاصحابه حتى
جاؤا الخيل أولهم على القوم حتى غشى توبة وفزع توبة وأخوه الى شيئهما فقام توبة
الى فرسه فغلبته لا يقدر على ان يلجمها ولا وقفت له فخلى طريقها وغشيه الرجل
فاعتنقه فصرعه توبة وهو مدهوش وقد كبس الدرع على السيف فانتزعه ثم أهوى
بيده ليزيد بن رويبة فاتقاه بيده فقطع منها وجعل يزيد يناشده رحم صفية وصفية امرأة
من بنى خفاجة وغشى القوم توبة من ورائه فضربوه فقتلوه وعلقهم عبد الله بن الحمير
يطعنهم بالرمح حتى انكسر قال فلما فرغوا من توبة لووا على عبد الله بن الحمير فضربوا
رجله فقطعوها فلما وقع بالارض أشرع سيفه وحشه ثم جثا على ركبتيه وجعل يقول
هلموا ولم يشعر القوم بما أصابه وانصرف بنو عوف بن عقيل وولى قابض منهزما حتى
لحق بعبد العزيز بن زرارة الكلابى فأخبره الخبر قال فركب عبد العزيز حتى أتى
توبة فدفنه وضم أخاه ثم ترافع القوم الى مروان بن الحكم فكافأ بين الدمين وجعلت
الجراحات ونزل بنو عوف وبنو عقيل البادية ولحقوا بالجزيرة والشام (قال أبو عبيدة)
وقد كان توبة أيضا يغير زمن معاوية بن أبى سفيان على قضاعة وخثعم ومهرة وبنى الحرث
ابن كعب وكانت بينهم وبين بنى عقيل غارات فكان توبة اذا أراد الغارة عليهم حمل
الماء معه فى الروايا ثم دفنه فى بعض المفازة على مسيرة يوم منها فيصيب ما قدر عليه من
ابلهم فيدخلها المفازة فيطلبهم القوم فاذا دخل المفازة أعجزهم فلم يقدروا عليه
فانصرفوا عنه قال فمكث كذلك حينا ثم انه أغار فى المرة الاولى التى قتل فيها هو وأخوه
عبد الله بن الحمير ورجل يقال له قابض بن أبى عقيل فوجد القوم قد حذروا فانصرف
توبة مخفقا فلم يصب شيأ فمر برجل من بنى عوف بن عامر بن عقيل متنحيا عن قومه فقتله
توبة وقتل رجلا كان معه من رهطه واطرد ابلهما ثم خرج عامدا يريد عبد العزيز
ابن زرارة بن جزء بن سفيان بن عوف بن كلاب وخرج ابن عم لثور بن أبى سفيان المقتول
فقال له خزيمة صر الى بنى عوف بن عامر بن طفيل بن عقيل فأخبرهم الخبر فركبوا الى طلب
توبة فأدركوه فى أرض بنى خفاجة وقد أمن فى نفسه فنزل وقد كان أسرى يومه
وليلته فاستظل ببرديه وألقى عنه درعه وخلى عن فرسه الخوصاء تتردد قريبا منه وجعل
قابضا ربيئة له ونام فأقبلت بنو عوف بن عامر متقاطرين لئلا يفطن لهم أحد فنظر
قابض فأبصر رجلا منهم فأقبل الى توبة فأنبهه فقال توبة ما رأيت قال رأيت شخص

رجل واحد فنام ولم يكترث له وعاد قابض الى مكانه فغلبته عيناه فنام قال فأقبل القوم على تلك الحال فلم يشعر بهم قابض حتى غشوه فلما رآهم طار على فرسه وأقبل القوم الى توبة وكان أول من تقدم غلام أمرد على فرس عربي يقال له يزيد بن رويبة بن سالم بن كعب بن عوف بن عامر بن عقيل ثم تلاه ابن عمه عبد الله بن سالم ثم تتابعوا فلما سمع توبة وقع الخيل نهض وهو وسنان فلبس درعه على سيفه ثم صوت بفرسه الخوصاء فأتته فلما أراد ان يركبها اهوت ترمحه ثلاث مرات فلما رأى ذلك لطم وجهها فأدبرت وحال القوم بينه وبينها فأخذ رمحه وشد على يزيد بن رويبة فطعنه فأنفذ فخذيه جميعا وشد على توبة ابن عم الغلام عبد الله بن سالم فطعنه فقتله وقطعوا رجل عبد الله فلما رجع عبد الله بعد ذلك الى قومه لاموه وقالوا والله فررت عن أخيك فقال عبد الله بن الحمير في ذلك * قال أبو عبيدة وحدثني أيضا مزرع بن عبد الله بن همام بن مطرف بن الاعلم قال كان أهل دار من بني جشم بن بكر بن هوازن يقال لهم بنو الشريد حلفاء لبني عداد بن خفاجة في الاسلام فكان بينهم وبين خميس بن ربيعة رهط قومه قتال على ماء تدعى الحليفة وعاقتها الجد بن همام قال وشهد عبد الله بن الحمير ذلك وهو أعرج عرج يوم قتل توبة فلم يغن كثير غناء فقالت بنو عقيل

لو توبة يلقاهمو * لباؤا بعير افوق ناصل

فقال عبد الله بن الحمير يعتذر اليهم

تأوبني بغازية الهموم * كما يعتاد ذا الدين الغريم

كأن الهم ليس يريد غيري * ولو أمسى له نبط وروم *

علام تقوم عاذلتي تلوم * تؤنبني وما انجاب الصريم

فقلت لها رويدا كي تجلى * غواشي النوم والليل البهيم

ألما تعلمي أني قديما * اذا ما شئت أعصي من يلوم

وان المرء لا يدري اذا ما * يهم علام تحمله الهموم

وقد تهدى على الحاجات حرف * كركب الرعن دعبلة عقيم

مداخلة الفقار وذات لوث * على الحزات مقصمة غشوم

كأن الرحل منها فوق جاب * بذات الحاد معقلة الصريم

* طباه برحلة البقار برق * فبات الليل منتصبا يشيم

فبينا ذاك اذ هبطت عليه * دلوح المزن واهية هزيم

تهب لها الشمال فتمتريها * ويعقبها بنافحة نسيم *

يلث أذى الرباب يجري عليه * كما يصغي الى الآسي الاميم

* اذا ما قال اقشع جانباه * نشت من كل ناحية غيوم

فأشعر ليله أرقا وقرا * بسهر كما أرق السليم

ألا من يشتري رجلا برجل * تحونها السلاح فما تقوم

تلومك فى القتال بنو عقيل * وكيف قتال أعرج لا يقوم
ولو كنت القتيل وكان حيا * لقاتل لا ألفّ ولا سؤم
ولا جثامة روع هيوب * ولا ضرع اذا يمشى جثوم

قال ثم ان خفاجة رهط توبة جمعوا لبنى عوف بن عامر بن عقيل الذى قتلوا توبة فلما بلغهم الخبر لحقوا ببنى الحرث بن كعب ثم افترقت بنو خفاجة فلما بلغ ذلك بنى عوف رجعوا فجمعت لهم بنو خفاجة أيضا قبائل عقيل فلما رأت ذلك بنو عوف بن عامر بن عقيل لحقوا بالجزيرة فنزلوها وهم رهط اسحق بن مسافر بن ربيعة بن عاصم بن عمرو بن عامر بن عقيل ثم ان بنى عامر بن صعصعة صاروا فى أمرهم الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة لمعاوية بن أبى سفيان فقالوا ننشدك الله ان تفرق جماعتنا فعقل توبة وعقل الآخرين معاقل العرب مائة من الابل فأدتها بنو عامر قال فخرجت بنو عوف بن عامر قتلة توبة فلحقوا بالجزيرة فلم يبق بالعالية منهم أحد وأقامت بنو ربيعة بن عقيل وعروة بن عقيل وعبادة بن معقل بمكانهم بالبادية * قال أبو عبيدة وحدثنا مزرع بن عمرو بن همام قال أبو عبيدة وكان معى ابو الخطاب وغيره قال توبة بن حمير بن ربيعة بن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل وأمه زبيدة فهاج بينه وبين السليل بن ثور بن أبى سمعان بن عامر بن عوف بن عقيل كلام وكان شريرا وتطير توبة فى القوة والبأس فبلغ الحور وهو الكلام الى أن أوعد كل واحد منهما صاحبه فالتقى بعد ذلك توبة والسليل على غدير من ماء السماء فرمى توبة السليل فقتله ثم ان توبة أغار ثانية على ابل بنى السمين بن كعب بن عوف بن عقيل واردة ماءهم فاطردها واتبعوه وهم سبعة نفر يزيد بن رويبة وعبد الله بن سالم ومعاوية بن عبد الله * قال أبو عبيدة ولم يذكر غير هؤلاء فانصرفوا يجيبون الخيل يحملون المزاد فقصوا أثر توبة وأصحابه فوجدوهم وقد أخذوا فى المضجع من أرض بنى كلاب فى أرض دمثة تربة فضلت فرس توبة الخوصاء من الليل فأقام واضطجع حتى أصبح وساق أصحابه الابل وهم ثلاثة نفر سوى توبة الهرز احد بنى عمرو بن كلاب وقابض بن عقيل أحد بنى خفاجة وعبد الله بن حمير أخو توبة لامه وأبيه فلما أصبح توبة اذا فرسه الخوصاء رائعة أدنى ظلم قريب منه ليس دونها وجاج فأشلاها حتى أتته ثم خرج يعدو حتى لحق بأصحابه فانتهوا الى هضبة بكبد المضجع فارتقى توبة فوقها ينظر الطلب فرآه القوم ولم يرهم عند طلوع الشمس وبالت الخوصاء حين انتهت الى الهضبة فقال القوم انه لطائر أو انسان فركب يزيد بن رويبة وكان أحدث القوم سنا وأمه بنت عم توبة فأغار ركضا حتى انتهى الى الهضبة فاذا بول الفرس وعليه بقية من رغوته واذا أثر توبة يعرفونه فرجع فخبر أصحابه واندفع توبة وأصحابه حتى نزلوا الى طرف هضبة يقال لها الشجر من أرض بنى

كلاب فقالوا بالظهيرة فلم يشعر شعره الا والابل قد نفرت وكانت بركا الهاجر ثمن وثيد الخيل فوثب توبة وكان لا يضع السيف فصب الدرع على السيف متقلده وهلاورداجت القوم فطلب قائم السيف فلم يقدر عليه تحت الدرع فلم يستطع سله فطار الى الرمح فأخذه فأهوى به طعنا الى يزيد بن رويبة وقد كان يزيد عاهد الله ليقتلنه أو ليأخذنه فأنفذ فخذيزيد وأعتنقه يزيد فخص بوجنته واستدبره عبد الله بالسيف ففلق رأس توبة وهيب توبة حين اعتوره الرجلان بقابض يا قابض فلم يلوعليه وفر قابض الكلابى وذب عبد الله بن حمير عن أخيه فأهوى له معاوية بن عبد الله بالسيف فأصاب ركبته فاختلعت أى سقطت فأتى قابض من فوره ذلك عبد العزيز بن زرارة أحد بنى أبى بكر ابن كلاب فقال قتل توبة فنادى فى قومه فجاءه أبوه زرارة فقال أين تريد فقال قتل توبة فقال أبوه طوط سحقا لك أتطلب بدم به أن قتلته بنو عقيل ظالما لها باغيا عاديا عليها قال لكنى أجنه اذا قال أبوه اما هذه فنعم فألقى السلاح وانطلق حتى أجنه وحمل أخاه عبد الله بن حمير قال فأهل البادية يزعمون ان محرزا سحر فاخذ عن سيفه فقالت ليلى الاخيلية بنت عبد الله بن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية فارس الهرار بن عبادة بن عقيل

تطرت وركن من دنانين دونه • مغاور حوضى أى نظرة ناظر
لآنس ان لم يقصر الطرف عنهم • فلم تقصر الاخبار والطرف قاصري
فوارس أجلى شأوها عن عقيرة • لعاقرها فيها عقيرة عاقر •

شأوها سرعتها وهو الطلق وجريها وقال غيره غايتها عقيرة تعنى توبة لعاقرها تعنى لعاقر توبة تريد يزيد بن رويبة ووجه آخر فى عقيرة عاقر معنى مدح أى عقيرة كريمة لعاقرها ووجه آخر عقيرة لعاقرها فيها الهلاك بعقرها

فآنست خيلا بالرقى مغيرة • سوابقها مثل القطا المتواتر
• قتيل بنى عوف ويثبردونه • قتيل بنى عوف قتيل لجابر
توارده اسيافهم فكأنما • تصادرن عن اقطاع أبيض باتر
من الهندوانيات فى كل قطعة • دم زل عن اثر من السيف ظاهر
أتته المنايا دون زغف حصينة • وأسمر خطى وخوصا ضامر
على كل جرداء السراة وسابح • لهن بشباك الحديد زوافر
عوابس تعدو الثغلبية ضمرا • وهن شواج بالشكيم السواجر
• فلا يبعدنك الله توبة انما • لقاء المنايا دارعا مثل حاسر
فالا تك القتلى بواء فانكم • ستلقون يوما ورده غير صادر
وان السليل اذ يبارى قتيلكم • كمرجوسة من عركها غير طاهر
فان تكن القتلى بواء فانكم • فتى ماقتلتم آل عوف بن عامر

* فتى لا تخطاه الرفاق ولا يرى * لقدر عيالا دون جار مجاور
ولا تأخذ الكوم الجلاد رماحها * لتوبة في نحس الشتاء الصنابر
اذا ما رأته قائما بسلاحه اتقته الخفاف بالثقال البهازر
اذا لم يجد منها برسل فقصره * ذرا المرهفات والقلاص التواجر
قرى سيفه منهن شاسا وضيفه * سنام البهاريس السباط المشافر
وتوبة أحيى من فتاة حيية * واجرأ من ليث بخفان خادر
ونعم فتى الدنيا وان كان فاجرا * وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر
فتى ينهل الحاجات ثم يعلها * فيطلعها عنه ثنايا المصادر

صوت

كأن فتى الفتيان توبة لم ينخ * قلائص يفحصن الحصا بالكراكر
ولم يبن ابراداعتاقا لفتية * كرام ويرحل قبلهم في الهواجر

في هذين البيتين لحن من الثقيل الاول لمحمد بن ابراهيم قريض وهو من خاص صنعة وغنائه

ولم يتجل الصبح عنه وبطنه * لطيف كطي السب ليس بحادر
فتى كان للمولى سناء ورفعة * وللطارق السارى قرى غير باسر
ولم يدع يوما للحفاظ وللعدا * وللحرب يرمى نارها بالشرائر
وللبازل الكوماء يرغو حوارها * وللخيل تعدو بالكماة المساعر
كأن لم تكن تقطع فلاة ولم تنخ * قلاصا لدى بأو من الارض غابر
وتصبح بمو ماة كان صريفها * صريف خطاطيف الدى في المحاور
طوت نفعها عنا كلاب وآثرت * بنا اجهلوها بين غاو وشاعر
وقد كان حقا ان تقول سراتهم * لعا لأخينا عاثشا غير عاثر *
* ودوية قفر يحار بها القطا * تخطيتها بالناعجات الضوامر *
* فتا لله تبنى بيتها أم عاصم * على مثله احدى الليالى الغوابر
فليس شهاب الحرب توبة بعدها * بغاز ولا غاد بركب مباكر
وقد كان طلاع النجاد وبين اللسان ومدلاج السرى غير فاتر
وقد كان قبل الحادثات اذا انتحى * وسائق أو مغبوطة لم يغادر
وكنت اذا مولاك خاف ظلامة * دعاك ولم يعدل سواك بناصر
فان يك عبد الله آسى ابن أمه * وآب بأسلاب الكمى المغاور
فكان كذات البوتضرب عنده * سباعا وقد ألقينه في الجراجر *
فان تك قد فارقته لك غادرا * وأى حى غدر من في المقابر
فأقسمت أبكى بعد توبة هالكا * واحفل من نالت صروف المقادر

على مثل همام ولا ابن مطرّف * لتبكى البواكى أو لبشر بن عامر
غلامان كانا استوردا كل سورة * من المجد ثم استوثقا فى المصادر
ربيعى حيا كانا يفيض نداهما * على كل مغمور تراه وغامر
كأن سناما ربها كل شتوة * سنا البرق يبدو للعيون النواظر

وقالت أيضا ترثى توبة عن أم حميد واتها ابنة أخى توبه من أمها (قال أبو عبيدة) أم حمير أخت أبى الجراح العقيلى قال وأمها بنت أخى توبة بن حمير قال وكان الاصمعى يعجبها

أيا عين بكّى توبة ابن حمير * بسح كفيض الجدول المتفجر
لتبك عليه من خفاجة نسوة * بماء شؤون العبرة المتحدر
سمعن بهيجا ارهقت فذكرنه * ولا يبعث الاحزان مثل التذكر
كأن فتى الفتيان توبة لم يسر * بنجد ولم يطلع من المتغور
ولم يرد الماء السدام اذا بدا * سنا الصبح فى بادى الحواشى منوّر
ولم يغلب الخصم الضجاج ويملأ الجفان سديفا يوم نكباء صرصر
ولم يعل بالجرد الجياد يقودها * بسرة بين الاشمسات فايسر
وصحراء موماة يحار بها القطا * قطعت على هول الجنان بمنسر
يقودون قبا كالسراحين لاحها * سراهم وسير الراكب المتهجر
فلما بدت أرض العدو سقيتها * مجاج بقيات المزاد المقير
ولما أهابوا بالنهاب حويتها * بخاظى البضيع كره غير اعسر
بتر ككر الاعوجى مثابر * اذا ما ونين مهلب الشد محضر
فألوت بأعناق طوال وراعها * صلاصل بيض سابغ وسنوّر
ألم تران العبد يقتل ربه * فيظهر جدّ العبد من غير مظهر
قتلتم فتى لا يسقط الروع رمحه * اذا الخيل جالت فى قنا متكسر
فيا توب للهيجا ويا توب للندى * ويا توب للمستنبح المتنور
ألا رب مكروب أجبت ونائل * بذلت ومعروف لديك ومنكر

وقالت ترثيه

أقسمت ارثى بعد توبة هالكا * احفل من دارت عليه الدوائر
لعمرك ما بالموت عار على الفتى * اذا لم تصبه فى الحياة المعاير
وما أحد حى وان عاش سالما * بأخلد ممن غيبته المقابر *
ومن كان مما يحدث الدهر جازعا * فلا بد يوما أن يرى وهو صابر
وليس لذى عيش عن الموت مقصر * وليس على الايام والدهر غابر
ولا الحى مما يحدث الدهر معتب * ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر

وكل شباب أو جديد الى بلى * وكل امرئ يوما الى الله صائر
وكل قرين الف لتفرق * شتاتا وان ضنا وطال التعاشر
فلا يبعدنك الله حيا وميتا * أخا الحرب ان دارت عليك الدوائر

ويروى

فلا يبعدنك الله يا توب هالكا * أخا الحرب ان دارت عليك الدوائر
فا كيت لا انفك أبكيك مادعت * على فنن ورقاء أو طار طائر
قتيل بنى عوف فيا لهفتا له * وما كنت اياهم عليه أحاذر
ولكنما أخشى عليه قبيلة * لها بدروب الروم باد وحاضر

وقالت ترثيه

كم هاتف بك من باك وباكية * يا توب للضيف اذ تدعى وللجار
وتوب للخصم ان جاروا وان عندوا * وبدلوا الامر نقضا بعد ابرار
ان يصدروا الامر تطلعه موارده * أو يوردوا الامر تحلله باصدار

وقالت ترثيه

هراقت بنو عوف دما غير واحد * له نبأ نجدية سيغور
تداعت له افناء عوف ولم يكن * له يوم هضب الردهتين نصير

وقالت ترثيه

يا عين بكى بدمع دائم السجم * وابكى لتوبة عند الروع والبهم
على فتى من بنى سعد فجعت به * ماذا أجن به فى الحفرة الرجم
من كل صافية صرف وقافية * مثل السنان وأمر غير مقتسم
ومصدر حين يعيى القوم مصدرهم * وجفنة عند نحس الكوكب الشئم

وقالت تعير قابضا

جزى الله شرا قابضا بصنيعة * وكل امرئ يجزى بما كان ساعيا
دعا قابضا والمرهفات يردنه * فقبحت مدعوا ولبيك داعيا

وقالت لقابض وتعذر عبد الله أخا توبة

دعا قابضا والموت يخفق ظله * وما قابض اذلم يجب بنجيب
وآسى عبيد الله ثم ابن أمه * ولو شاء نجى يوم ذاك حبيبى

(أخبرنى) الحسن بن على بن عبد الله بن أبى سعد عن أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثنى أبو الجراح العقيلى عن أم دينار بنت خيبرى بن الحيرعن توبة بن الحير قال خرجت الى الشام فبينا أنا أسير ليلة فى بلاد لا أنيس بها اذ انت شعر نزلت لاربع وأخذت ترسى فألقيته فوقى والقيت نفسى بين المضطجع والبارك فلما وجدت طعم النوم اذا شئ قد تجللنى عظيم ثقيل قد برك على ونشرت عنه ثم قمت منه قاصا فرميت به على وجهه وجلست الى

راحلتي فانتضيت السيف ونهض نحوي فضربته ضربة انخزل منها وعدت الى موضعي وأنا لا أدري ماهو أانسان أم سبع فلما أصبحت اذا هو أسود زنجي يضرب برجليه وقد قطعت وسطه حتى كدت ابريه وانتهيت الى ناقة مناخة موقرة ابا من سلبه واذا جارية شابة ناهد وقد أوثقها وقرنها بناقته فسألتها عن خبرها فأخبرتني أنه قتل مولاها وأخذها منه فأخذت الجميع وعدت الى أهلي * قال أبو الجراح قالت أمي وأنا أدركتها في الحي تخدم أهلنا (أخبرنا) اليزيدي عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال أخبرنا عطاء بن مصعب القرشي عن عاصم الليثي عن يونس بن حبيب الضبي عن أبي عمرو بن العلاء قال سأل معاوية بن أبي سفيان ليلى الاخيلية عن توبة بن الحمير فقال ويحك ياليلى أكما يقول الناس كان توبة قالت يا أمير المؤمنين ليس كل ما يقول الناس حقا والناس شجرة بغي يحسدون أهل النعم حيث كانت وعلى من كانت ولقد كان يا أمير المؤمنين سبط البنان حديد اللسان شجا للاقران كريم المختبر عفيف المئزر جميل المنظر وهو يا أمير المؤمنين كما قلت له قال وما قلت له قالت قلت ولم أتعد الحق وعلى فيه

بعيد الثرى لا يبلغ القوم قعره * ألد ملد يغلب الحق باطله
اذا حل ركب في ذراه وظله * ليمنعهم مما تخاف نوازله
حماهم بنصل السيف من كل فادح * يخافونه حتى تموت خصائله

فقال لها معاوية ويحك يزعم الناس انه كان عاهرا خاربا فقالت من ساعتها

معاذ الهي كان والله سيدا * جوادا على العلات جما نوافله
أغر خفاجيا يرى البخل سبة * تحلب كفاه الندى وأنامله
عفيفا بعيد الهم صلبا قناته * جميلا محياه قليلا غوائله
وقد علم الجوع الذي بات ساريا * على الضيف والجيران انك قاتله
وانك رحب الباع ياتوب بالقرى * اذا ما لئيم القوم ضاقت منازله
يبيت قرير العين من بات جاره * ويضحي بخير ضيفه ومنازله

فقال لها معاوية ويحك ياليلى لقد جزت بتوبة قدره فقالت والله يا أمير المؤمنين لو رأيته وخبرته لعرفت اني مقصرة في نعته واني لا أبلغ كنه ما هو أهله فقال لها معاوية من أي الرجال كان قالت

أتته المنايا حين تم تمامه * وأقصر عنه كل قرن يصاوله
وكان كليث الغاب يحمي عرينه * وترضى به أشباله وحلائله
غضوب حليم حين يطلب حلمه * وسم زعاف لاتصاب مقاتله

قال فأمر لها بجائزة عظيمة وقال لها اخبريني بأجود ما قلت فيه من الشعر قالت يا أمير المؤمنين ما قلت فيه شيأ الا والذي فيه من خصال الخير أكثر منه ولقد أجدت حين قلت

جزى الله خيرا والجزاء بكفه * فتى من عقيل ساد غير مكلف

فتى كانت الدنيا تهون بأمرها * عليه ولا ينفك جم التصرف
ينال عليات الامور بهونة * اذا هي أعيت كل خرق مشرف
هو الذوب بل أسدى الخلايا شيبة * بدرياقة من خمر بيسان ترقف
فيا توب ما في العيش خير ولا ندى * بعدو قد أمسيت في ترب نفنف
وما نلت منك النصف حتى ارتمت بك الـ * منايا بسهم صائب الوقع أعجف
فيا الف الف كنت حيا مسلما * لالقاك مثل القسور المتطرف
كما كنت اذ كنت المنجي من الردى * اذا الخيل جالت بالقنا المتقصف
وكم من لهيف محجر قد أجبته * بأبيض قطاع الضريبة مرهف
فأنقذته والموت يحرق نابه * عليه ولم يطعن ولم يتنسف

(أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهرويه عن ابن أبي سعد قال حدثت عن القحذمي عن محارب بن غضين العقيلي قال كان توبة قد خرج الى الشام فمر ببني عذرة فرأته بثينة فجعلت تنظر اليه فشق ذلك على جميل وذلك قبل أن يظهر حبه لها فقال له جميل من أنت قال أنا توبة بن الحمير قال هل لك في الصراع قال ذلك اليك فشدت عليه بثينة ملحفة مورسة فاتزر بها ثم صارعه فصرعه جميل ثم قال هل لك في النضال قال نعم فناضله فنضله جميل ثم قال له هل لك في السباق فقال نعم فسابقه فسبقه جميل وقال له توبة يا هذا انما تفعل هذا بريح هذه الجالسة ولكن اهبط بنا الوادي فصرعه توبة ونضله وسبقه (أخبرنا) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال بلغني ان ليلى الاخيلية دخلت على عبد الملك بن مروان وقد أسنت وعجزت فقال لها ما رأى توبة فيك حين هويك قالت ما رآه الناس فيك حين ولوك فضحك عبد الملك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها (وأخبرني) الحسن بن علي عن أبي سعد عن أحمد بن رشيد بن حكيم الهلالي عن أيوب بن عمرو عن رجل من بني عامر يقال له ورقاء قال كنت عند الحجاج بن يوسف فدخل عليه الآذن فقال أصلح الله الامير بالباب امرأة تهدر كما يهدر البعير النادّ قال أدخلها فلما دخلت نسبها فانتسبت له فقال ما أتى بك يا ليلى قالت اخلاف النجوم وكلب البرد وشدة الجهد وكنت لنا بعد الله الرد قال فاخبريني عن الارض قالت الارض مقشعرة والفجاج مغبرة وذو الغنى مختل وذو الحد منقل قال وما سبب ذلك قالت أصابتنا سنون مجحفة مظلمة لم تدع لنا فصيلا ولا ربعا ولم تبق عافطة ولا نافطة فقد أهلكت الرجال ومزقت العيال وأفسدت الاموال ثم أنشدته الابيات التي ذكرناها متقدما وقال في الخبر قال الحجاج هذه التي يقول فيها

نحن الاخايل لا يزال غلامنا * حتى يدب على العصا مشهورا
تبكي الرماح اذا فقدن أكفنا * جزعا وتعرفنا الرفاق بحورا

ثم قال لها يا ليلى أنشدينا بعض شعرك في توبة فأنشدته قولها

لعمرك ما بالموت عار على الفتى * اذا لم تصبه فى الحياة المعاير
وما أحد حى وان عاش سالما * بأخلد ممن غيبته المقابر
فلا الحى مما أحدث الدهر معتب * ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر
وكل جديد أو شباب الى بلى * وكل امرئ يوما الى الموت صائر
قتيل بنى عوف فيا لهفتا له * وما كنت اياهم عليه أحاذر
ولكننى أخشى عليه قبيلة * لها بدروب الشأم باد وحاضر

فقال الحجاج لحاجبه اذهب فاقطع لسانها فدعا لها بالحجام ليقطع لسانها فقالت ويلك انما قال لك الامير اقطع لسانها بالصلة والعطاء فارجع اليه واستأذنه فرجع اليه فاستأمره فاستشاط عليه وهم بقطع لسانه ثم أمر بها فأدخلت عليه فقالت كاد وعهد الله يقطع مقولى وأنشدته

حجاج أنت الذى لا فوقه أحد * الا الخليفة والمستغفر الصمد
حجاج أنت سنان الحرب ان نهجت * وأنت للناس فى الداجى لنا تقد

(أخبرنا) الحسن قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى أبو الحسن ميمون الموصلى عن سلمة بن أيوب بن مسلمة الهمدانى قال كان جدى عند الحجاج فدخلت عليه امرأة برزة فانتسبت له فاذا هى ليلى الاخيلية (وأخبرنى) بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدى اخبرنا ابن عبد العزيز الجوهرى قال كنت عند الحجاج وأخبرنى وكيع عن اسمعيل بن محمد عن المدائنى عن جويرية عن بشر بن عبد الله بن أبى بكر أن ليلى دخلت على الحجاج ثم ذكر مثل الخبر الاول وزاد فيه فلما قالت * غلام اذا هز القناة سقاها * قال لها لا تقولى غلام قولى همام وقال فيه فأمر لها بمائتين فقالت زدنى فقال اجعلوها ثلثمائة فقال بعض جلسائه انها غنم قالت الامير أكرم من ذلك وأعظم قدرا من أن يأمر لى الا بالابل قال فاستحيا وأمر لها بثلثمائة بعير وانما كان أمر لها بغنم لا ابل (وأخبرنا) وكيع عن ابراهيم بن اسحق الصالحى عن عمر بن شبة عن عمرو بن أبى عمرو الشيبانى عن أبيه وقال فيه ألا قلت مكان غلام همام وذكر باقى الخبر الذى ذكر ممن تقدم وقال فيه فقال لها انشدينا ما قلت فى توبة فانشدته قولها

فان تكن القتلى بواء فانكم * فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر
فتى كان أحيى من فتاة حيية * وأشجع من ليث بخفان خادر
أتته المنايا دون درع حصينة * وأسمر خطى وجرداء ضامر
فنعم الفتى ان كان توبة فاجرا * وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر
كأن فتى الفتيان توبة لم ينخ * قلائص يفحصن الحصا بالكراكر

فقال لها أسماء بن خارجة أيتها المرأة انك لتصفين هذا الرجل بشىء ما تعرفه العرب فيه فقالت أيها الرجل هل رأيت توبة قط فقال لا فقالت أما والله لو رأيته لوددت أن كل

عاتق فى بيتك حامل منه فكأ نما فقئ فى وجهه أسماء حب الرمان فقال له الحجاج وما كان لك ولها (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا ابن أبي سعد عن محمد بن على بن المغيرة قال سمعت أبي يقول سمعت الاصمعى يذكر ان الحجاج أمر لها بعشرة آلاف درهم وقال لها هل لك من حاجة قالت نعم أصلح الله الامير تحملنى الى ابن عمى قتيبة بن مسلم وهو على خراسان يومئذ فحملها اليه فأجازها وأقبلت راجعة تريد البادية فلما كانت بالرى ماتت فقبرت هناك هكذا ذكر الاصمعى فى وفاتها وهو غلط (وقد أخبرنى) عمى عن الحزنبل الاصبهانى عمن أخبره عن المدائنى وأخبرنى الحسين بن على عن ابن مهدى عن ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن الضبى عن ابن الخصيب الكاتب واللفظ فى الخبر للحزنبل وروايته أتم ان ليلى الاخيلية أقبلت من سفر فمرت بقبر توبة ومعها زوجها وهى فى هودج لها فقالت والله لا أبرح حتى أسلم على توبة فجعل زوجها يمنعها من ذلك وتأبى الا أن تلم به فلما كثر ذلك منها تركها فصعدت أكمة عليها قبر توبة فقالت السلام عليك يا توبة ثم حولت وجهها الى القوم فقالت ما عرفت له كذبة قط قبل هذا قالوا وكيف قالت أليس القائل

صوت

ولو ان ليلى الاخيلية سلمت * على ودونى تربة وصفائح

لسلمت تسليم البشاشة أوزقى * اليها صدى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلى بما لا أناله * ألا كل ما قرت به العين صالح

فما باله لم يسلم على كما قال وكانت الى جانب القبر بومة كامنة فلما رأت الهودج واضطرابه فزعت وطارت فى وجه الجمل فنفر فرمى بليلى على رأسها فماتت من وقتها فدفنت الى جنبه وهذا هو الصحيح من خبر وفاتها * غنى فى الابيات المذكورة آنفا حكم الوادى لحنين أحدهما رمل بالوسطى عن عمرو والآخر خفيف ثقيل أول بالوسطى عن حبش وقال حبش وفيها لحنان لجميلة والميلاء رملان بالبنصر وذكر أبو العبيس بن حمدون ان الرمل لعمر الوادى (قال أبو عبيدة) كان توبة شريرا كثير الغارة على بنى الحرث بن كعب وخثعم وهمدان فكان يزور نساء منهن يتحدث اليهن وقال

أيذهب ريعان الشباب ولم أزر * غرائر من همدان بيضا نحورها

(قال أبو عبيدة) وكان توبة ربما ارتفع الى بلاد مهرة فيغير عليهم وبين بلاده مهرة وبلاد عقيل مفازة منكرة لا يقطعها الطير وكان يحمل مزاد الماء فيدفن منه على مسيرة كل يوم مزادة ثم يغير عليهم فيطلبونه فيركب بهم المفازة وانما كان يتعمد حمارة القيظ وشدة الحر فاذا ركب المفازة رجعوا عنه (أخبرنى) حرمى عن الزبير عن يحيى بن المقدام الربعى عن عمه موسى بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية أنكرها فقال لها من أنت قالت أنا

الوالهة

الوالهة الجرى ليلى الاخيلية قال أنت التى تقولين

أريقت جفان ابن الخليع فأصبحت * حياض الندى زلت بهن المراتب
فعفاته لهفى يطوفون حوله * كما انقض عرش البئر والورد عاصب

قالت أنا التى أقول ذلك قال فما أبقيت لنا قالت الذى أبقاه الله لك قال وماذاك قالت نسبا قرشيا وعيشا رخيا وامرأة مطاعة قال أفردته بالكرم قالت أفردته بما أفرده الله به فقالت عاتكة انها قد جاءت تستعين بنا عليك فى عين تسقيها وتحميها لها ولست ليزيد ان شفعتها فى شئ من حاجتها لتقديمها أعرابيا جلفا على أمير المؤمنين قال فوثبت ليلى فقامت على رجلها واندفعت تقول

ستحملنى ورحلى ذات وخد * عليها بنت آباء كرام
اذا جعلت سواد الشام جيبا * وغلق دونها باب اللئام
فليس بعائد أبدا اليهم * ذوو الحاجات فى غلس الظلام
أعاتك لو رأيت غداة بنا * عزاء النفس عنكم واعتزامى
اذا لعلمت واستيقنت أنى * مشيعة ولم ترعى ذمامى
أأجعل مثل توبة فى نداه * أبا الذبان فوه الدهر دامى
معاذ الله ما عسفت برحلى * تغذ السير للبلد التهامى
أقلت خليفة فسواه أحجى * بامرته وأولى باللئام
لثام الملك حين تعد كعب * ذوو الاخطار والخطط الجسام

فقيل لها أى الكعبين عنيت قالت ما أخال كعبا ككعبى (اخبرنا) اليزيدى عن الخليل بن أسد عن العمرى عن الهيثم بن عدى عن أبى يعقوب الثقفى عن عبد الملك بن عمير عن محمد بن الحجاج بن يوسف قال بينا الامير جالس اذ استؤذن لليلى فقال الحجاج ومن ليلى قيل الاخيلية صاحبة توبة قال أدخلوها فدخلت امرأة طويلة دعجاء العينين حسنة المشية الى الفوه ما هى حسنة الثغر فسلمت فرد الحجاج عليها ورحب بها فدنت فقال الحجاج وراءك ضع لها وسادة يا غلام فجلست فقال ما أعملك الينا قالت السلام على الامير والقضاء لحقه والتعرض لمعروفه قال وكيف خلفت قومك قالت تركتهم فى حال خصب وأمن ودعة أما الخصب ففى الاموال والكلا وأما الامن فقد أمنهم الله عز وجل بك وأما الدعة فقد خامرهم من خوفك ما أصلح بينهم ثم قالت ألا أنشدك فقال اذا شئت فقالت

أحجاج لا يفلل سلاحك انما ال * منايا بكف الله حيث تراها
اذا هبط الحجاج أرضا مريضة * تتبع أقصى دائها فشفاها
شفاها من الداء العضال الذى بها * غلام اذا هز القناة سقاها
سقاها دماء المارقين وعلها * اذا جمحت يوما وخيف أذاها

اذا سمع الحجاج صوت كتيبة * أعدّ لها قبل النزول قراها
أعدّ لها مصقولة فارسية * بأيدى رجال يحسنون غذاها
أحجاج لاتعط العصاة مناهم * ولا الله يعطى للعصاة مناها
ولا كل حلاف تقلد بيعة * فاعظم عهد الله ثم شراها

فقال الحجاج ليحيى بن منقذ لله بلادها ما أشعرها فقال مالى بشعرها علم فقال على بعبيدة بن موهب وكان حاجبه فقال أنشديه فأنشدته فقال عبيدة هذه الشاعرة الكريمة قد وجب حقها قال ما أغناها عن شفاعتك يا غلام مر لها بخمسمائة درهم واكسها خمسة أثواب أحدها كساء خز وأدخلها على ابنة عمها هند بنت أسماء فقل لها حليها فقالت أصلح الله الامير أضرّ بنا العريف فى الصدقة وقد خربت بلادنا وانكسرت قلوبنا فأخذ خيار المال قال اكتبوا لها الى الحكم بن أيوب فليبتع لها خمسة اجمال وليجعل أحدها نجيبا واكتبوا الى صاحب اليمامة بعزل العريف الذى شكته فقال ابن موهب أصلح الله الامير أصلها قال نعم فوصلها بأربعمائة درهم ووصلتها بثلثمائة درهم ووصلها محمد بن الحجاج بوصيفتين (قال الهيثم) فذكرت هذا الحديث لاسحق بن الجصاص فكتبه عنى ثم حدثنى عن حماد الراوية قال لما فرضت ليلى من شعرها أقبل الحجاج على جلسائه فقال لهم أتدرون من هذه قالوا لا والله ما رأينا امرأة أفصح ولا أبلغ منها ولا أحسن انشادا قال هذه ليلى صاحبة توبة ثم أقبل عليها فقال لها بالله يا ليلى أرأيت من توبة أمرا تكرهينه أو سألك شيأ يعاب قالت لا والله الذى أسأله المغفرة ما كان ذلك منه قط فقال اذ لم يكن فيرحمنا الله واياه (أخبرنى) محمد بن عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكيم الطائى عن خالد بن سعيد عن أبيه قال كنت عند الحجاج فدخلت عليه ليلى الاخيلية ثم ذكر مثل الخبر الاول وزاد فيه فلما قالت * غلام اذا هز القناة سقاها * قال لا تقولى غلام قولى همام

صوت

سالنى الناس أين يممت هذا * قلت آتى فى الدار قرما سريا
ما قطعت البلاد أسرى ولا يممت الا بالذى باز كريا *
كم عطاء ونائل وجزيل * كان لى منكم هنيا مريا

عروضه من الخفيف * الشعر للاقيشر الاسدى والغناء لدحمان وله فيه لحنان أحدهما خفيف ثقيل من أصوات قليلة الاشباه عن اسحق وثقيل أول بالبنصر فى الثالث والثانى عن عمرو (وذكر يونس) أنه للابجر ولم يجنسه (وذكر الهشامى) ان لحن الابجر خفيف ثقيل وان لحن ابن جامع فى الثالث ثانى ثقيل وليحيى بن واصل ثقيل أول بالوسطى

(ذكر الاقيشر وأخباره)

الاقيشر لقب به لانه كان أحمر الوجه أقشر واسمه المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمرو ابن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان يكنى ابا معرض وذكر ذلك فى شعره فى مواضع عدة منها قوله

فان أبا معرض اذ حسا * من الراح كأسا على المنبر
خطيب لبيب أبو معرض * فان ليم فى الخمر لم يصبر

وعمر عمرا طويلا فكان أقعد بنى أسد نسبا وما أخلقه بأن يكون ولد فى الجاهلية ونشأ فى أول الاسلام لان سماك بن مخرمة الاسدى صاحب مسجد سماك بالكوفة بناه فى أيام عمر وكان عثمانيا وأهل تلك المحلة الى اليوم كذلك ويروى أهل الكوفة ان على بن أبى طالب صلوات الله عليه لم يصل فيه وأهل الكوفة الى اليوم يجتنبونه وسماك الذى بناه هو سماك بن عمير بن ثابت بن عمرو بن معرض بن عمرو بن أسد والاقيشر أبعد نسبا منه وقال الاقيشر فى ذكر مسجد سماك شعرا (أخبرنى) محمد بن الحسن الكندى الكوفى قال أخبرنى الحسن بن عليل العنزى عن محمد بن معاوية وكنيته أبو عبد الله محمد بن معاوية قال الاقيشر من رهط خزيم بن فاتك الاسدى وخزيم انما نسب الى جد أبيه فاتك وهو خزيم بن الاخرم بن عمرو بن فاتك الاسدى وفاتك بن قليب بن عمرو بن أسد والاقيشر هو المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمير بن أسد قال وهو القائل لما بنى سماك بن مخرمة مسجده الذى بالكوفة وهو أكبر مسجد لبنى أسد وهو فى خطة بنى نصر بن قعين

خضبت دودان من مسجدنا * وبه يعرفهم كل أحد
لو هدمنا غدوة بنيانه * لانمحت أسماؤهم طول الابد
اسمهم فيه وهم جيرانه * واسمه الدهر لعمرو بن أسد
كلما صلوا قسمنا أجره * فلها التضعيف على كل جسد

فغضب بنو دودان ليضربنه فأتاهم فقال قد قلت بيتا تمحون به كل ما قلت قالوا وما هو يا فاسق قال قلت

وبنو دودان حى سادة * حل بيت المجد فيهم والعدد

فتركوه (أخبرنى) وكيع عن اسمعيل بن مجمع عن المدائنى قال وأخبرنى أبو أيوب المدنى عن محمد بن سلام قال كان الاقيشر كوفيا خليعا ماجنا مدمنا لشرب الخمر وهو الذى يقول لنفسه

فان أبا معرض اذ حسا * من الراح كأسا على المنبر
خطيب لبيب أبو معرض * فان ليم فى الخمر لم يصبر
أحل الحرام أبو معرض * فصار خليعا على المكبر
يجل اللئام ويلحى الكرام * وان أقصروا عنه لم يقصر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه عن المدائني وأخبرني عبد الوهاب بن عبد الصمد الكوفي عن قعنب بن محرز الباهلي عن المدائني ان الاقيشر مر بدير الحيرة فاجتاز على مجلس لبني عبس فناداه أحدهم يا أقيشر وكان يغضب منها فزجره الاشياخ ومضى الاقيشر ثم عاد اليه ومعه رجل وقال له قف معي فاذا أنشدت بيتا فقل لي ولم ذاك ثم انصرف وخذ هذين الدرهمين فقال له أنا أصير معك الى حيث شئت يا أبا معرض ولا أرزؤك شيأ قال فافعل فأقبل به حتى أتى مجلس القوم فوقف عليهم ثم تأملهم وقد عرف الشاب فأقبل عليه وقال

أتدعوني الاقيشر ذاك اسمي * وادعوك ابن مطفية السراج

فقال له الرجل ولم ذاك فقال

تناجي خدنها بالليل سرا * ورب الناس يعلم ما تناجي

قال قعنب في خبره فلقب ذلك الرجل ابن مطفية السراج (وقال قعنب) في خبره عن المدائني أخبرنا به اليزيدي عن الخراز عن المدائني في كتاب الجوابات ولم يروه الباقون كان الاقيشر يكترى بغلة أبي المضاء المكارى فيركبها الى الخمارين بالحيرة فركبها يوما ومضى لحاجته وعند أبي المضاء رجل من تميم يكنى أبا الفضائل فقال لمن هذا قال الاقيشر فأخذ طبق الميزان وكتب فيه

عجبت لشاعر من حي سوء * ضئيل الجسم مبطان هجين

وقال لابي المضاء اذا جاء فأقرئه هذا فلما جاء أقرأه فقال له الاقيشر من هو قال من بني تميم فكتب الاقيشر تحت كتابه

فلا أسدا أسب ولا تميما * وكيف يجوز سب الاكرمين

ولكن التميمي حال بيني * وبينك يا ابن مضرطة العجين

فهرب الى الكوفة فلم يزد على هذا (وقال قعنب) في خبره عن المدائني فجاء التميمي فقرأ ما كتب فكتب تحته

يا أيها المبتغي حشا لحاجته * وجه الاقيشر حش غير ممنوع

فلما قرأه قال اللهم اني استعديك عليه وكتب تحته

اني أتاني مقال كنت آمنه * لجامن فاحش في الناس مخلوع

عبد العزيز أبو الفضائل كنيته * فيه من اللؤم وهي غير ممنوع

* ولم تبت أمه الاسطاحنة * وان تؤاجر في سوق المراضيع

ينساب ماء البرايا في استها سربا * كأنما انساب في بعض البلاليع

من ثم جاءت به والبظر حنكه * كأنه في استها تمثال يسروع

فلما جاء جزع ومشى اليه بقوم من بني تميم فطلبوا أن يكف ففعل (وأما عبد الله بن خلف) فذكر عن أبي عمرو الشيباني ان الاقيشر قال هذا في مسكين والشعر الذي فيه

الغناء بقوله الاقيشر فى زكريا بن طلحة الذى يقال له الفياض وكان مدحا له (أخبرنى) الحسن بن على عن العنزى عن معاوية قال غنت جارية عند عبد الملك بن مروان بشعر الاقيشر

* قرب الله بالسلام وحيا * زكريا بن طلحة الفياض
معدن الضيف ان أناخوا اليه * بعد اين الطلا نعم الانقاض
ساهمات العيون خوص ردايا * قد براها الكلال بعد اياض
زاده خالد ابن عم أبيه * منصبا كان فى العلا ذا انتقاض
فرع تيم من تيم مرتحتا * قد قضى ذاك لابن طلحة قاض

فقال عبد الملك للجارية ويحك لمن هذا قالت للاقيشر قال هذا المدح لاعلى طمع ولا فرق وأشعر الناس الاقيشر (وذكر عبد الله بن خلف) ان أبا عمرو الشيبانى أخبره ان الكميت بن زيد لقى الاقيشر فى سفر فقال له أين تقصد يا أبا معرض فقال

سالنى الناس أين يقصد هذا * قلت آتى فى الدار قرما سريا

وذكر باقى الابيات التى فيها الغناء فلم يزل الكميت يستعيده اياها مرارا ثم قال ما كذب من قال انك أشعر الناس (أخبرنى) عمى عن الكرانى عن ابن سلام قال كان الاقيشر عنينا وكان لا يأتى النساء وكان كثيرا ما كان يصف ضد ذلك من نفسه فجلس اليه يوما رجل من قيس فأنشده الاقيشر

ولقد أروح بمشرف ذى شعرة * عسر المكرة ماؤه يتقصد
مرح يطير من المراح لعابه * وتكاد جلدته به تتقدد

ثم قال الرجل أتبصر الشعر قال نعم قال فما وصفت قال فرسا قال أفكنت لو رأيته ركبته قال اى والله وأثنى عطفه فكشف عن ايره وقال هذا وصفت فقم فاركبه فوثب الرجل من مجلسه وجعل يقول له قبحك الله من جليس سائر اليوم (ونسخت) من كتاب عبد الله بن خلف حدثنى أبو عمرو الشيبانى قال ماتت بنت زياد العصفرى فخرج الاقيشر فى جنازتها فلما دفنوها انصرف فلقيه عابس مولى عائذ الله فقال له هل لك فى غداء وطلاء أتيت به من طلاء ناباذ قال نعم فذهب به الى منزله فغداه وسقاه فلما شرب قال

فلبث زياد الايزال بناته * يمتن وألقى كل ما عشت عابسا
فذلك يوم غاب عنى شره * وانجحت فيه بعدما كنت آيسا

(ونسخت) من كتابه حدثنى أبو عمرو قال شرب الاقيشر فى بيت خمار بالحيرة فجاء الشرط لياخذوه فتحرز منهم وأغلق بابه وقال لست أشرب فما سبيلكم على قالوا قد رأينا العس فى كفك وأنت تشرب قال انما شربت من لبن لقحة لصاحب الدار فلم يبرحوا حتى أخذوا منه درهمين فقال

انما لقحتنا باطية * فاذا ما مزجت كانت عجب

لبن أصفر صاف لونه * ينزع الباسور من عجب الذنب
انما الشرب من أموالنا * فسلوا الشرطي ما هذا الغضب

(أخبرني) الحسن بن علي عن العنزي عن محمد بن معاوية قال دخل وفد بني أسد على عبد الملك بن مروان فقال من شاعركم يا بني أسد قالوا ان فينا الشعراء ما يرضى قومهم ان يفضلوا عليهم أحدا قال لهم فما فعل الاقيشر قالوا مات قال لم يمت ولكنه مشتغل بعشقه وما أبعد أن يكون شاعركم الا أنه يضيع نفسه أليس هو القائل

يا أيها السائل عما مضى * من علم هذا الزمن الذاهب
ان كنت تبغي العلم أو أهله * أو شاهدا يخبر عن غائب
فاعتبر الارض بأسمائها * واعتبر الصاحب بالصاحب

(وذكر عبد الله بن خلف) عن أبي عمرو الشيباني أن جارا للاقيشر طحانا كان يسمى الناس يكنى أبا عائشة فأتاه الاقيشر يسأله بعطه فقال له

يريد النساء ويأبى الرجال * فمالي وما لابي عائشه
أدام له الله كد الرجال * وأثكله ابنته عائشه

فأعطاه ما أراد واستعفاه من أن يزيد شيأ (نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيدي) بخطه قال الهيثم بن عدي حدثني عطاف بن عاصم بن الحدثان قال مر أعرابي من بني تميم كان يهزأ بالاقيشر فقال له

أيا معرض كن أنت ان مت دافني * الى جنب قبر فيه شلو المضلل
فعلى أن أنجو من النار انها * تضرم للعبد اللئيم المضلل
بذلك أوصاها الاله ولم تزل * تحش بأوصال وترب وجندل
وأنت بحمد الله ان شئت مفلق * بعزمك فاحزم يا أقيشر واعجل

فقال له ممن أنت فقال من بني تميم ثم أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم فقال الاقيشر

تميم بن مر كفكفوا عن تعمدي * بذل فاني لست بالمتذلل
أيهزأ بي العبد الهجيمي ضلة * ومثلي رمى ذا النذر المتضلل
بداهية دهياء لا يستطيعها * شماريخ من اركان سلمى ويذبل
وبالله لولا أن حلمي زاجري * تركت تميما ضحكة كل محفل
فكفوا رماكم ذو الجلال بخزية * تسجكموا في كل جمع ومنزل
فأنتم لئام الناس لاتنكرونه * والا مكم طرا حريث بن جندل

فصار اليه شيوخ من بني الهجيم واعتذروا اليه واستكفوه فكف (أخبرني) الاخفش قال حدثني أبو القياض بن أبي شراعة عن أبيه قال شرب الاقيشر بالحيرة في بيت فيه خياط مقعد ورجل أعمى وعندهم رجل مغن مطرب فطرب الاقيشر فقام من شرابه فلما انتشوا وثب الاعمى يسعى في حوائجهم وقفز الخياط المقعد يرقص على ظلعه

ويجهد

ويجهد في ذلك كل جهد فقال الاقيشر

ومقعد قوم قد مشى من شرابنا * واعمى سقيناه ثلاثا فأبصرا
شرابا كريح العنبر الورد ريحه * ومسحوق هندي من المسك أذفرا
من الفتيات الغر من أرض بابل * اذا شفها الحانى من الدن كبرا
لها من نجاح الشام عنق غريبة * تأنق فيها صانع وتخيرا
دنا نرفرعون التي جبيت له * وكل يسمى بالعتيق مشهرا
اذا ما رآها بعد انقاء غسلها * تدور علينا صائم القوم أفطرا

(أخبرنا) على بن سليمان قال حدثني سوار قال حدثني أبي قال كان الاقيشر صاحب شراب وندامى فأشخص الحجاج بعض ندمائه الى بعض ومات بعضهم ونسك بعضهم وهر بعضهم فقال في ذلك

غلب الصبر فاعترتني هموم * لفراق الثقات من اخوانى
مات هذا وغاب هذا وهذا * دائب في تلاوة القرآن
ولقد كان قبل اظهاره النسك قديما في أظهر الفتيان

(وأخبرني) أبو الحسن الاسدى عن العنزى قال قال ابن الكلبي حدثني سلمة بن عبد سراع عن أبيه قال كان الاقيشر لا يسأل أحدا أكثر من خمسة دراهم يجعل درهمين في كرى بغل الى الحيرة ودرهمين للشراب ودرهما للطعام وكان لهبار يكنى أبا المضاء بغل يكريه وكان يعطيه درهمين ويأخذ بغله فيركبه الى الحيرة حتى يأتي بيت الخمار فينزل عنده ويربطه بلجامه وسرجه فيقال انه أعطى ثمنه في الكراء ثم يجلس فيشرب حتى يمسى ثم يركبه وينصرف فقال في ذلك

يا بغل بغل أبي المضاء تعلمن * أني حلفت والعيين نذور
لتعسفن وان كرهت مهامها * فيما أحب وكل ذاك يسير
بالرغم يا ولد الحمار قطعتها * عمدا وأنت مذلل مصبور
حتى تزور مسمعا في داره * وترى المدامة بالاكف تدور
لا يرفعون بما يسوء لنعرة * واذا سطت خطب فذاك صغير

قال فأتى يوما من الايام بيت الخمار الذي كان يأتيه فلم يصادفه فجعل ينتظره ودخلت الدار امرأة عبادية فقال لها ما فعل فلان قالت مضى في حاجته وانا امرأته فما تريد قال نبيذا قالت بكم قال بدرهمين قالت هلم درهميك وانتظرني قال لا قالت فذلك اليك ومضت وتبعها فدخلت دار الهلاليات وخرجت من أحدهما وتركته فلما طال جلوسه خرج اليه بعض أهل الدار قالوا وما يجلسك فأخبرهم فقالوا له تلك امرأة محتالة يقال لها أم حنين من العباديين فعلم انه قد خدع فانصرف الى خماره فأخبره بالقصة وقال له أنشق اليوم فأمتعني فضل وانشأ الاقيشر يقول

لم يغترر بذات خفسر آتانا * بعد أخت العباد أم حنين
وعدتنا بدرهمين نبيذا * أو طلاء معجلا غير دين
ثم ألوت بالدرهمين جميعا * بالقوم لصحبة الدرهمين

وذكر هذا الخبر عبد الله بن خلف عن أبي عمرو الشيباني وزاد فيه ان الخمار كان يسمى بحنين وان المرأة المحتالة قالت له انها أم حنين الخمار الذى كان يعامله حتى أخذت الدرهمين ثم هربت منه وذكر الابيات الثلاثة التى تقدمت وبعدها

عاهدت زوجها وقد قال انى * سوف اغدو لحاجتى ولدين
فدعت كالحصان أبيض جلدا * وافر الاير مرسل الخصيتين
قال ما أجر ذا هديت فقالت * سوف أعطيك أجره مرتين
فابدا الآن بالسفاح فلما * سامحته أرضته بالاخريين
تلها للجبين ثم امتطاها * عالم الاير أخلج الحالبين
يتماداك منها وهى تحوى * ظهره بالبنان والمعصمين
جاء ها زوجها وقد شام فيها * ذا انتصاب موثق الاخدعين
فتأسى وقال ويل طويل * لحنين من عار أم حنين

قال فجاء حنين الخمار فقال لها ياهذا ما أردت بهجائى وهجاء أمى قال أخذت منى درهمين ولم تعطنى شرابا قال والله ما تعرفك أمى ولا أخذت منك شيأ قط فانظر الى أمى فان كانت هى صاحبتك غرمت لك الدرهمين قال لا والله ما أعرف غير أم حنين ما قالت لى الا ذلك ولا أهجو الا أم حنين وابنها فان كانت أمك فاياها أعنى وان كانت أم حنين أخرى فاياها أعنى فقال اذا لا يفرق الناس بينهما قال فعلى اذا أترى درهمين يضيعان فقال له هلم اذا أغرمهما لك وأقيم ما تحتاج اليه لابارك الله لك فعل * قال عبد الله وحدثنى أبو عمرو قال كان العريان بن الهيثم النخعى صديقا للاقيشر فقال لها أقيشر انى أريد أن أمتد الى الشأم فاكتب لى من ملك فاكتبه فخرج الى الشأم فأصاب مالا فبعث الى الاقيشر بخمسين درهما فقعل وقال هات قال المولى على ان تهجوه اذ وضع منك قال نعم فأعطاه خمسين درهما وقال الاقيشر

وسألتنى يوم الرحيل قصائدا * فلا تهين قصائدا وكتابا
انى صدقتك اذ وجدتك كاذبا * وكذبتنى فوجدتنى كذابا
وقصدت باللبانة عامدا * لما قصدت من الخيانة بابا

وكان أبو العريان على الشرطة فخافه الاقيشر من هجاء ابنه وبلغ الهيثم هذه الابيات فبعث اليه بخمسمائة درهم وسأله الكف عن ابنه والاستهزاء فأخذها وفعل قال أبو عمرو وخطب رجل من حضرموت امرأة من بنى أسد فأقبل يسأل عنها وعن حسبها وأتتها حتى جاء الاقيشر فسأله عنها فقال له من أنت قال من حضرموت

فأنشأ يقول

حضرموت فتشت أحسابنا * وإلينا حضرموت تنتسب
اخوة القرد وهم أعمامه * برئت منكم الى الله العرب

(أخبرني) الحسن بن على عن أبي أيوب المدائني قال قال أبو طالب الشاعر حدثني رجل من بني أسد قال سمعت عمة الاقيشر تقول له يوما اتق الله وقم فصل فقال لا أصلي فأكثرت عليه فقال قد ابرمتني واختاري خصلة من خصلتين اما ان أصلي ولا أتطهر واما ان أتطهر ولا أصلي قالت قبحك الله فان لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء (قال) أبو أيوب وحدثت انه شرب يوما في بيت خمار بالحيرة فجاء شرطي من شرط الامير ليدخل عليه فغلق الباب دونه فناداه الشرطي اسقني نبيذا وأنت آمن فقال والله ما آمنك ولكن هذا ثقب في الباب فاجلس عنده وأنا اسقيك منه ثم وضع له أنبوبا من قصب في الثقب وصب فيه نبيذا من داخل والشرطي يشرب من خارج الباب حتى سكر فقال الاقيشر

سأل الشرطي أن نسقيه * فسقيناه بأنبوب القصب
انما نشرب من أموالنا * فسلوا الشرطي ما هذا الغضب

(أخبرني) عمي عن الكراني عن قعنب بن المحرز قال حدثنا محمد بن خلف عن أبي أيوب المدائني عن قعنب بن الهيثم بن عدي قال كان قيس بن محمد بن الاشعث ضرير البصر فأتاه الاقيشر فسأله فأمر قهرمانه فاعطاه ثلثمائة درهم فقال لا أريدها جملة ولكن مر القهرمان أن يعطيني في كل في يوم ثلاثة دراهم حتى تنفد فكان يأخذها منه فيجعل درهما الطعامه ودرهما الشرابه ودرهما الدابة تحمله الى بيوت الخمارين فلما نفدت الدراهم أتاه الثانية فسأله فأعطاه وفعل مثل ذلك وأتاه الثالثة فأعطاه وفعل مثل ذلك وأتاه الرابعة فسأله فقال له قيس لا أبا لك كأنك قد جعلت هذا خراجا علينا فانصرف وهو يقول

ألم تر قيس الاكمه بن محمد * يقول ولا تلقاه للخير يفعل
رأيتك أعمى العين والقلب ممسكا * وما خير أعمى العين والقلب يبخل
فلو صم تمت لعنة الله كلها * عليه وما فيه من الشر أفضل

فقال قيس لو نجا أحد من الاقيشر لنجوت منه (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن العنزي عن محمد بن معاوية قال اختصم قوم بالكوفة في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي فقالوا نجعل بيننا أول من يطلع علينا فطلع الاقيشر عليهم وهو سكران فقال بعضهم لبعض انظروا من حكمنا فقالوا يا أبا معرض قد حكمناك قال فيماذا فأخبروه فمكث ساعة ثم أنشأ يقول

اذا صليت خمسا كل يوم * فان الله يغفر لي فسوقي
ولم أشرك برب الناس شيأ * فقد أمسكت بالحبل الوثيق

وهذا الحق ليس به خفاء * ودعنى من بنيات الطريق

(قال محمد بن معاويه) وتزوج الاقيشر ابنة عمه يقال لها الرباب على أربعة آلاف درهم ويقال على عشرة آلاف درهم فأتى قومه فسألهم فلم يعطوه شيأ فأتى ابن راس البغل وهو دهقان الصين وكان مجوسيا فسأله فأعطاه الصداق فقال الاقيشر

كفانى المجوسى مهر الرباب * فدى للمجوسى خال وعم
شهدت بانك رطب المشاش * وأن أباك الجواد الخضم
وأنك سيد أهل الجحيم * اذا ماتردّيت فيمن ظلم
تجاور قارون فى قعرها * وفرعون والمكتنى بالحكم

فقال له المجوسى ويحك سألت قومك فلم يعطوك وجئتنى فاعطيتك فجزيتنى هذا القول ولم أفلت من شعرك وشرك قال أوما ترضى أن جعلتك مع الملوك وفوق أبى جهل ثم جاء الى عكرمة بن ربعى التميمى فلم يعطه فقال فيه

سألت وبيعتى من شرها * أبا ثم أما فقالوا لمه *
فقلت لأعلم من شركم * وأجعل بالسب فيه سمه
فقالوا لعكرمة المخزيات * وماذا يرى الناس فى عكرمه
فان يك عبدا زكا ماله * فما غير ذا فيه من مكرمه

(قال ابن الكلبى) وشرب الاقيشر فى حانة خمار حتى نفد ما معه ثم شرب بثيابه حتى غلقت فلم يبق عليه شئ وجلس فى تبن الى جانب البيت الى حلقه مستدفئا به فمر رجل به ينشد ضالة فقال اللهم اردد عليه واحفظ علينا فقال له الخمار سخنت عينك أى شئ يحفظ عليك ربك قال هذا التبن أن لا تأخذه فأموت من البرد فضحك الخمار ورد عليه ثيابه وقال اذهب فاطلب ماتشرب به ولا تجئنى بثيابك فانى لا أشتريها بعد ذلك * قال ابن الكلبى واجتاز الاقيشر برجل يقال له هشيم وكان على شرطة عمرو بن حريث وهو سكران فدعا به فقال له أنت سكران قال لا قال فما هذه الرائحة قال أكلت سفرجلا ثم قال

يقولون لى انكم شربت مدامة * فقلت كذبتم بل أكلت سفرجلا

فضحك منه ثم قال فان لم تكن سكران فاخبرنى كم تصلى فى كل يوم فقال

يسائلنى هشيم عن صلاتى * صلاة المسلمين فقلت خمس
صلاة العصر والاولى ثمان * مواترة فما فيهن لبس
وعند مغيب قرن الشمس وتر * وشفع بعدها فيهن حبس
وغدوة ثنتان معا جميعا * ولما يبد للرائين شمس
وبعدهما الوتيمة صلاة * لتسك بالضحاء اذا تمس
أأحصيت الصلاة أبا هشام * فذا النكد الاخلاق حبس

تعوّذ أن يـلام فليس يوما * بحامـده الى الاقوام أنس

قال فضحك هشام وقال بلى قد اخبرتنا يا أبا معرض فانصرف راشدا (أخبرنى) محمد ابن الحسن بن دريد عن أبى عبيدة قال قدم رجل من بنى سلول على قتيبة بن مسلم بكتاب عامله على الرى وهو المعلى بن عمرو المحاربى فرأى على الباب قدامة بن جعدة بن هبيرة المخزومى وكان صديقا لقتيبة فدخل عليه فقال له ببابك ألأم العرب سلولى رسول محاربى الى باهلى فتبسم قتيبة تبسما فيه غيظ وكان قدامة بن جعدة يتهم بشرب الخمر وكان الاقيشر ينادمه فقال قتيبة ادعوا الى مرداس بن جذام الاسدى فدعى فقال له أنشدنى ما قال الاقيشر فى قدامة بن جعدة وهو بالحيرة فأنشده

رب ندمان كريم ماجـد * سيد الجدين من فرعى مضر

قد سقيت الكاس حتى هرها * لم يخالط صفوها منه كدر

قلت قم صل فصلى قاعدا * تتغشاه سمادير السكر

قرن الظهر مع العصر كما * تقرن الحقة بالحق الذكر

ترك الفجر فما يقرؤها * وقرا الكوثر من بين السور

قال فتغير لون وجه القرشى وخجل فقال له قتيبة هذى بتلك والبادى أظلم (أخبرنى) الاخفش عن محمد بن الحسن بن حرون قال حدثنا السكرى عن الاصمعى قال قال عبد الملك للاقيشر أنشدنى أبياتك فى الخمر فأنشده

تريك القذى من دونها وهى دونه * لوجه أخيها فى الاناء قطوب

كميت اذا فضت وفى الكاس وردة * لها فى عظام الشاربين دبيب

فقال له أحسنت يا أبا معرض ولقد أجدت وصفها وأظنك قد شربتها فقال والله يا أمير المؤمنين انه لتريبنى منك معرفتك بهذا (أخبرنى) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابن الكلبى عن رجل من الازد قال كان الاقيشر يأتى اخوانا له يسألهم فيعطونه فأتى رجلا منهم فأمر له بخمسمائة درهم فأخذها وتوجه الى الحانة ودفعها الى صاحبها وقال له أقم لى ما احتاج اليه ففعل ذلك وانضم اليه رفقاء له فلم يزل معه حتى نفدت الدراهم فأتاهم بعد انفاقها بيوم ثم أتاهم من غد فاحتملوه فلما أتاهم فى اليوم الثالث نظر اليه أصحابه من بعيد فقالوا لصاحب الحانة أصعدنا الى غرفتك هذه وأعلم الاقيشر انا لم نأت اليوم فلما جاء الاقيشر أعلمه ما قالوه ففطن الاقيشر أنه لا فرج له عند صاحب الحانة الا برهن فطرح اليه ثيابه وقال له أقم لى ما أحتاج اليه ففعل فلما أخذ فيه الشراب انشأ يقول

يا خليلى أسقيانى كاسا * ثم كاسا حتى أخر نعاسا

ان فى الغرفة التى فوق رأسى * لاناسا يخادعون اناسا

يشربون المعتق الراح صرفا * ثم لا يرفعون بالزور راسا

فلما سمع أصحابه هذا الشعر قدموا آبائهم وأمهاتهم ثم قالوا له اما أن تصعد الينا أو تنزل اليك فصعد اليهم (أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهرويه قال حدثني أبو مسلم المستملي عن المدائني قال مدح الاقيشر بشر بن مروان ودخل اليه فأنشده القصيدة وعنده أيمن بن خريم بن فاتك الاسدي فقال أيمن هذا والله كلام حسن من جوف خرب فأجابه بالبيت المذكور وقال أبو عمرو أيضا في خبره فلما صار الاقيشر الى منزله بعث عمه فأخذ منه الالف الدرهم وقال والله لا أخليك تفسدها وتشرب بها الخمر قال فتصنع بها ماذا قال اكلها وأكسو عيالك وأعد لك قوت عامك فتركه ودخل على بشر فقال له

ابلغ أبا مروان أن عطاءه * أزاغ به من ليس لي بمبال

قال ومن ذاك فأخبره الخبر فامر صاحب شرطته ان يحضر عمه وتنتزع منه الالف الدرهم ويسلمها اليه وقال خذها ونحن نقوم لعيالك بما يصلحهم (أخبرني) هاشم ابن محمد عن أبي غسان دماذ عن أبي عبيدة قال مر الاقيشر بخمارة بالحيرة يقال لها دومة فنزل عندها فاشترى منها نبيذا ثم قال لها جودي لي الشراب حتى أجيد لك المدح ففعلت فأنشأ يقول

الا يادوم دام لك النعيم * وأسمر ملء كفك مستقيم
شديد الاسر ينبض حالباه * يحم كأنه رجل سقيم
يروبه الشراب فيزدهيه * وينفخ فيه شيطان رجيم

قال فسرت به الخمارة وقالت ماقيل في أحسن من هذا ولا أسر الي منه (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن حماد بن اسحق عن أبيه عن أيوب بن عباية قال كان فاتك بن فضالة ابن شريك الاسدي كريما على بني أمية وهو الوافد على عبد الملك بن مروان قبل أن ينهض الى حرب ابن الزبير فضمن له على أهل العراق طاعتهم وتسليم بلادهم اليه وان يسلموا مصعبا اذا لقيه ويتفرقوا عنه وله يقول الاقيشر في هذه الوفادة

وفد الوفود فكنت أفضل وافد * يا فاتك بن فضالة بن شريك

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش عن السكري قال حدثني ابن حبيب قال ولي الكوفة رجل من بني تميم يقال له مطرف فلما علا المنبر انكسرت الدرجة من تحته فسقط عنها فقال الاقيشر

أبني تميم ما لمنبر ملككم * ما يستقر قراره يتمرمر
ان المنابر أنكرت استاهكم * فادعوا خزيمة يستقر المنبر

(أخبرني) محمد بن مزيد عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال مر رجل من محارب يقال له قريظة بن بقلة بالاقيشر الاسدي وهو في مجلس من مجالس بني أسد فسلم على الاقيشر وكان به عارفا فقال له القوم من هذا يا أبا معرض وكان

مخمورا فقال

ومن لى بأن أسطيع ان أذكر اسمه • وأعياعقالا أن يطيق له ذكرا

قال فضحك القوم وقالوا سبحان الله أى شئ تقول فقال اسمه ونسبه أعظم من أن أقدر على ذكرهما فى يوم فان شئتم سميته اليوم ونسبته غدا وان شئتم نسبته اليوم وسميته غدا قالوا هات اسمه اليوم فقال قريظة فقال رجل منهم ينبغى ان يكون ابن بقطة فقال الاقيشر صدقت والله وأصبت ولقد أثقلنى اسمه منذ كرته أن أقول ثم فبلغ قريظة قوله وكان شاعرا فقال

لسانك من سكر ثقيل عن التقى • ولكنه بالمخزيات طليق

وأنت حقيق يا أقيشر أن ترى • كذلك اذا ما كنت غير مفيق

تسف من الصهباء صرفا ثقالها • جنى النحل يهديه اليك صديق

فبلغ الاقيشر قول المحاربى وكان يكنى أبا النيال فأجابه فقال

علمت أبا النيال من ذى نوالة • له فى بيوت العاهرات طريق

أبا الخمر عيرت امرأ ليس مقلعا • وذلك رأى لو علمت وثيق

سأشربها مادمت حيا وان أمت • ففى النفس منها زفرة وشهيق

(أخبرنى) اسمعيل بن يونس الشيعى قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغنى ان الرشيد سمع ليلة رجلا يغنى

ان كانت الخمر قد عزت وقد منعت • وحال من دونها الاسلام والحرج

فقد أباكرها صرفا وأشربها • أشفى بها غلتى صرفا وأمتزج

وقد تقوم على رأسى مغنية • لها اذا رجعت فى صوتها غنج

وترفع الصوت أحيانا وتخفضه • كما يطن ذباب الروضة الهزج

قال فوجه فى أثر الصوت من جاء بالرجل وهو يرعد فقال لا ترع فانما أعجبنى حسن صوتك فقال والله يا أمير المؤمنين ما تغنيت بهذا الشعر الا وأنا قد تبت من شرب النبيذ وهذا شعر يقوله الاقيشر فى توبته من النبيذ فقال له الرشيد وما حملك على تركه قال خشية الله وانى فيه يا أمير المؤمنين كما قال زيد بن ظبيان

٢

جاؤا بعاقرة صفراء مترعة • هل بين ذى كبرة والخمر من نسب

بئس الشراب شرابا حين تشربه • يوهى العظام وطورا مفتر العصب

انى أخاف مليكى أن يعذبنى • وفى العشيرة أن يزرى على حسبى

فقال له الرشيد أنت وما اخترت أعلم فاعد الصوت فأعاده وأمر باحضار المغنين واستعاده وأمرهم بأخذه عنه فأخذوه ووصله وانصرف وكان صوت الرشيد أياما هكذا ذكر اسمعيل بن يونس عن عمر بن شبة فى هذا الخبر أن الابيات للاقيشر ووجدتها فى شعر أبى محجن الثقفى له لما تاب من الشراب (أخبرنى) على بن سليمان قال

حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبيب قال كان القباع وهو الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة قد أخرج الاقيشر مع قومه لقتال أهل الشام ولم يكن عند الاقيشر فرس فخرج على حمار فلما عبر جسر سورا فوصل لقرية يقال لها قنين توارى عند خمار نبطى يبرز زوجته للغيور فباع حماره وجعل ينفقه هناك و يشرب بثمنه ويغبر الى أن قفل الجيش وقال فى ذلك

خرجت من المصر الحوارى أهله * بلا نية فيها احتساب ولا جعل
الى جيش أهل الشام أغريت كارها * سفاها بلا سيف حديد ولا نبل
ولكن بترس ليس فيها حلقة * ورمح ضعيف الزج منصدع النصل
حبانى به ظلم القباع ولم أجد * سوى أمره والسير شيأ من الفعل
فأزمعت أمرى ثم أصبحت غاديا * وسلمت تسليم الغزاة على أهلى
وقلت لعلى أن أرى ثم راكبا * على فرس أوذا متاع على بغل
جوادى حمار كان حينا لظهره * اكاف واشناق المزادة والحبل
وقد خان عينيه بياض وخانه * قوائم سوء حين يزحف الوحل
اذا ما اتقى فى الماء والوحل لم ترم * قوائمه حتى يؤخر بالحبل
أنادى الرفاق بارك الله فيكم * رويدكم حتى أجوز الى السهل
فسرنا الى قنين يوما وليلة * كأنا بغايا مايسرن الى بعل
اذا ما نزلنا لم نجد ظل ساحة * سوى يابس الانهار أو سعف النخل
مررنا على سورا فنسمع جسرها * يئط نقيضا عن سفائنه الفضل
فلما بدا جسر السراة وأعرضت * لنا سوق فراغ الحديث الى شغل
نزلنا الى ظل ظليل وباءة * حلال برغم القلطمان وما نفل
بشارطة من شاء كان بدرهم * عروسا بما بين السبيئة والنسل
فأتبعت رمح السوء سهمة نصله * وبعت حمارى واسترحت من الثقل
تقول ظبايا قل قليلا الاليا * فقلت لها اصبرى فانى على رسل
مهرت لها جرديقة فتركتها * بمرها كطرف العين شائلة الرجل

(ومما يغنى فيه من شعر الاقيشر)

صوت

*لأشربن أبدا راحا مسارقة * الامع الغر أبناء البطاريق*
أفنى تلادى وما جمعت من نشب * قرع القواقيز أفواه الاباريق

الغناء لحنين هزج بالبنصر عن عمرو وفيه لعمر الوادى رمل بالبنصر عن الهشامى قال وفيه ثقيل أول ينسب الى حنين وعمر وحكم جميعا وهذا الغناء المذكور من قصيدة للاقيشر طويلة أولها

الى يذكرنى هندا وجارتها * بألطف صوت حامات على نيق

صوت

دعانى دعوة والخيل تردى * فلا أدرى اباسمى أم كنانى

وكان اجابتى اياه أنى * عطفت عليه خوار العنان

الشعر لابن الغريرة النهشلى والغناء ليحيى المكى رمل بالوسطى عن الهشامى وقد جعل المغنون معه هذا البيت ولم أجده فى قصيدته ولا أدرى أهوله أم لغيره

ألا ياهن لذا البرق اليمانى * يلوح كأنه مصباح بان

(أخبار ابن الغريرة ونسبه)

كثير بن الغريرة التميمى أحد بنى نهشل والغريرة أمه وهو مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وقال الشعر فيهما وهذا الشعر يقوله ابن الغريرة فى غزاة غزاها الاقرع بن حابس وأخوه بالطالقان وجوزجان وتلك البلاد فأصيب من أصحابه قوم بالطالقان فرثاهم ابن الغريرة (أخبرنى) الصولى عن الحزنبل عن ابن أبى عمرو الشيبانى عن أبيه قال بعث عمر بن الخطاب الاقرع بن حابس وأخاه على جيش الى الطالقان وجوزجان وتلك البلاد فأصيب من أصحابه قوم بالطالقان فقال ابن الغريرة النهشلى وقد شهد تلك الوقعة يرثيهم ويذكر ذلك اليوم

سقى مزن السحاب اذا استهلت * مصارع فتية بالجوزجان

الى القصرين من رستاق خوط * أبادهم هنالك الاقرعان

ومابى أن أكون جزعت الا * حنين القلب للبرق اليمانى

ومحبور برؤيتنا يرجى الـ * ـشقاء ولن أراه ولن يرانى

ورب أخ أصاب الموت قبلى * بكيت ولونعيت له بكانى

دعانى دعوة والخيل تردى * فما أدرى أباسمى أم كنانى

فكان اجابتى اياه أنى * عطفت عليه خوار العنان

وأى فتى دعوت وقد تولت * بهن الخيل ذات العنظوان

وأى فتى اذا مامت تدعو * يطرف عنك غاشية السنان

فان أهلك فلم أك ذا صروف * عن الاقران فى الحرب العوان

ولم أدلج لاطرق عرس جارى * ولم اجمل على قومى لسانى

ولكنى اذا ماهايجونى * منيع الجار مرتفع البنان

ويكرهنى اذا استبلت قرنى * وأقنى واحدا ماقد قضانى

فلا تستبعدا يومى فانى * سأوشك مرة أن تفقدانى

ويدركنى الذى لابد منه * وان أشفقت من خوف الجنان

وتبكينى نوائح معولات * تركن بدار معترك الزمان

حبائس بالعراق منهنهات * سواجى الطرف كالبقر الهجان
أعاذلتىّ من لوم دعانى * وللرشد المبين فاهديانى
وعاذلتىّ صوتكما قريب * ونفعكما بعيد الخيروانى
فردّا الموت عنى ان أتانى * ولا وأبيكما لا تفعلان

صوت

دار لقاتلة الغرانق ما بها * غير الوحوش خلت لها وخلالها
ظلت تسائل بالمتيم مابه * وهى التى فعلت به أفعالها

الشعر لاعشى بنى تغلب من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويعين الاخطل عليه ويروى ربع لقاتلة الغرانق وهو الصحيح هكذا ويغنى دار لقاتلة لانه يقول فى آخر البيت خلت لها وخلالها والغناء لعبد الله بن العباس ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو بن بانة وابن المكى وفيه لمخارق رمل من جميع أغانيه

(أخبار أعشى بنى تغلب ونسبه)

قال أبو عمرو الشيبانى اسمه ربيعة وقال ابن حبيب اسمه النعمان بن يحيى بن معاوية احد بنى معاوية بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن أبى ربيعة بن نزار شاعر من شعراء الدولة الاموية وساكنى الشأم اذا حضر واذا بدا نزل فى بلاد قومه بنواحى الموصل وديار ربيعة وكان نصرانيا وعلى ذلك مات (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش عن أبى سعيد السدى قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبى عمرو الشيبانى قال كان أعشى بنى تغلب ينادم الحر بن يوسف بن يحيى بن الحكم فشربا يوما فى بستان له بالموصل فسكر الاعشى فنام فى البستان ودعا الحر بجواريه فدخلن عليه قبته واستيقظ الاعشى فأقبل ليدخل القبة فمانعه الخدم ودافعهم حتى كاد أن يهجم على الحر مع جواريه فلطمه خصى منهم فخرج الى قومه فقال لهم لطمنى الحر فوثب معه رجل من بنى تغلب يقال له ابن أدعج وهو شهاب بن همام بن ثعلبة بن أبى سعد فاقتحما الحائط وهجما على الحر حتى لطمه الاعشى ثم هجاه فقال الاعشى

كأنى وابن أدعج اذ دخلنا * على قرشيك الورع الجبان
هزبر اغابة وقصا جدارا * فقلا حوله يتنا هشان
أنا الجشمى من جشم بن بكر * عشية رعت طرفك بالبنان

أى لطمتك وقوله أنا الجشمى أى مثلى يفعل ذلك بمثلك

فما يسطيع ذو ملك عقابى * اذا اجترمت يدى وجنى لسانى
عشية غاب عنك بنو هشام * وعثمان استها وبنو أبان
تروح الى منازلنا قريش * وأنت مخيم بالزرقان *

والزوقان قرية كانت العرب تستجار بها قال ابن حبيب يمدح أعشى بنى تغلب مدرك
ابن عبد الله الكنانى أحد بنى أقيشر بن جذيمة بن كعب فأسا ثوابه فقال الاعشى

لعمرك انى يوم أمدح مدركا * لكالمبتغى حوضا على غير منهل
أمرّ الهوى دونى وفيل مدحتى * ولو لكريم قلتها لم تفيل

قال ابن حبيب كان شعلة بن عامر بن عمرو بن بكر أخو بنى فائد وهم رهط القرس
نصرانيا وكان ظريفا فدخل على بعض خلفاء بنى أمية فقال اسلم يا شعلة قال لا والله أسلم
كارها أبدا ولا أسلم الا طائعا اذا شئت فغضب وأمر به فقطعت بضعة من فخذه وشويت
بالنار وأطعمها فقال أعشى بنى تغلب فى ذلك

أمن جذوة بالفخذ منك تباشرت * عداك فلا عار عليك ولا وزر
وان أمير المؤمنين وجرحه * لكالدهر لا عار بما فعل الدهر

وقال ابن حبيب قال أبو عمرو كان الوليد بن عبد الملك محسنا الى أعشى بنى تغلب فلما ولى
عمر بن عبد العزيز الخلافة وفد اليه ومدحه فلم يعطه شيأ وقال ما أرى للشعراء
فى بيت المال حقا ولو كان لهم فيه حق لما كان لك لانك امرؤ نصرانى فانصرف
الاعشى وهو يقول

لعمرى لقد عاش الوليد حياته * امام هدى لا مستزاد ولا نزر
كأن بنى مروان بعد وفاته * جلاميد لا تندى وان بلها القطر

وقال ابن حبيب عن أبى عمرو كانت بين بنى شيبان وبين تغلب حروب فعاون مالك بن
مسمع بنى شيبان فى بعضها ثم قعد عنهم فقال أعشى بنى تغلب فى ذلك

بنى أمنا مهلا فان نفوسنا * تميت عليكم عتبها ومصالها
ونرعى بلا جهل قرابة بيننا * وبينكم لما قطعتم وصالها
جزى الله شيبانا وتيم اللات * جزاء المسىء سعيها وفعالها
أبا مسمع من تشكر الحق نفسه * وتعجز عن المعروف يعرف ضلالها
أأوقدت نار الحرب حتى اذا بدا * لنفسك ما تجنى الحروب نهالها
نزعت وقد جردتها ذات منظر * قبيح مهين حيث ألقت جلالها
ألسنا اذا ما الحرب شب سعيرها * وكان سفيح المشرفى صلالها
أبا رتاحل لكم أن تنازلوا * محارمها وان تغيزوا احلالها
كذبتم عين الله حتى تعاوروا * صدور العوالى بيننا ونصالها
وحتى ترى عين الذى كان شامتا * جزاء عبقرى بيننا وجمالها

صوت

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندى والرمح والسيف والنصل
وتنبسط الآمال فيه لفضله * ولا سيما ان كان من ولد الفضل

الشعر لابي النضير والغنا لاسحق ثقيل أول بالبنصر عن عمرو بن بانة من مجموع اسحق
وقال حبش فيه لابراهيم الموصلي ثقيل أول بالبنصر عن عمرو بن بانة من مجموع اسحق
وقال حبش فيه لابراهيم الموصلي ثقيل آخر بالوسطى ولقضيب وبراقش جاريتي يحيي
ابن خالد فيه لحنان

(أخبار أبي النضير ونسبه)

أبو النضير اسمه عمر بن عبد الملك بصري مولى لبني جمح (أخبرنا) بذلك عمي عن ابن
مهرويه عن اسحق بن محمد الضبي عن اسحق بن خلف الشاعر قال قلت لابي النضير
ابن أبي الياس لمن أنت فقال لبني جمح * وذكر أبو يحيي اللاحقي ان اسمه الفضل بن عبد
الملك شاعر من شعراء البصريين صالح المذهب ليس من المعمودين المتقدمين ولا من
المولدين الساقطين وكان يغني بالبصرة على جوارية مولدات ويظهر الخلاعة والمجون
والفسق ويعاشر جماعة ممن يعرف بذلك الشأن وكان ابان اللاحقي يعاشره ثم تصارما
وهجاه وهجا بجواريه وافترقا على قلى ثم انقطع أبو النضير الى البرامكة فأغنوه الى
ان مات (أخبرنا) ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي يقول لو قيل لي من
أظرف من رأيته قط وعاشرته لقلت أبو النضير (أخبرني) عيسى الوراق عن الفضل
اليزيدي عن اسحق وأخبرني محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه قال ولد للفضل بن يحيي
مولود فوفد عليه أبو النضير ولم يكن عرف الخبر فيعدله تهنئة فلما مثل بين يديه ورأى
الناس يهنئونه نثرا ونظما قال ارتجالا

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندى والسيف والرمح والنصل
* وتنبسط الآمال فيه لفضله *

ثم ارتج عليه فلم يدر ما يقول فقال الفضل يلقنه * ولا سيما ان كان من ولد الفضل *
فاستحسن الناس بديهة الفضل في هذا وأمر لابي النضير بصلة (وأخبرني) حبيب
ابن نصر عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني بعض الموالي قال حضرت
الفضل بن يحيي وقد قال لابي النضير يا أبا النضير أنت القائل فينا

اذا كنت من بغداد في رأس فرسخ * وجدت نسيم الجود من آل برمك

لقد ضيقت علينا جدا قال أفلاجل ذلك ايها الامير ضاقت على صلتك وضاقت عني
مكافأتك وانا الذي أقول

تشاغل الناس ببنيانهم * والفضل في بنيانه جاهد
كل ذوي الفضل وأهل النهى * للفضل في تدبيره حامد

وعلى ذلك فما قلت البيت الاول كما بلغ الامير وانما قلت

اذا كنت من بغداد منقطع الثرى * وجدت نسيم الجود من آل برمك

فقال الفضل انما أخرت عنك لامازحك وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) ابن

عمار عن أبي اسحق الطلحي عن أبي سهيل قال كان أبو النضير يهوى عنان جارية الناطفي وكتب اليها

انّ لي حاجة فرأيك فيها * لك نفسي الفدا من الاوصاب
وهي ليست مما يبلغه غيري ولا أستطيعه بكتاب
غير أني أقولها حين ألقا * ك رويدا أسرّها من ثيابي

فأجابته وقالت

أنا مشغولة بمن لست أهوا * ه وقلبي من دونه في حجاب
فاذا ما أردت أمرا فأسرر * ه ولا تجعلنه في كتاب

قال وقال أبو النضير فيها

صوت

انا والله أهواك * وأهواك وأهواك * وأهوى قبلة منك * على برد ثناياك
وأهوى لك ما أهوى * لنفسي وكذا ذاك * فهل ينفعني ذلك * يوما حين ألقاك
انا والله أهواك * وما يشعر مولاك * فاياك بأن يعلم * وإياك وإياك

فيه لعلي بن المارقي رمل بالبنصر عن الهشامي (حدثنا) ابن عمار عن الطلحي عن أبي سهيل قال كان أبو النضير يغني غناء صالحا فغني ذات يوم صوتا كان استفاده ببغداد فقالت له قينة كانت ببغداد يقال لها مكتومة اطرح على هذا الصوت يا أبا النضير فقال لا تطيب نفسي به مجانا ولكني أبيعك اياه قالت بكم قال برأس مالة قالت وما رأس ماله قال ناكني فيه الذي أخذته منه قال فغطت وجهها وقالت عليك وعلى هذا الصوت الدمار (أخبرني) ابن عمار عن الطلحي عن أبي سهيل قال قال أبو النضير وفيه غناء لابراهيم

صوت

أيصحو فؤادك أم يطرب * وكيف وقد شحطت زينب
يجري الناس قبل أبي جعفر * زمانا فلم يدر من غلبوا
فلما جرى بأبي جعفر * بنو تغلب سبقت تغلب

قال أبو سهيل وأبو جعفر الذي عناه أبو النضير هو عبد الله بن هشام بن عمرو التغلبي الذي يذكره العتابي في شعره ورسائله وكان جوادا سخيا وكان ابن هشام ولي السند وفيه يقول أبو النضير

الا أيها الغيث الذي سح وبله * كأنك تحكي راحة ابن هشام
كأنك تحكيها ولكن جوده * يدوم وقد تأتي بغير دوام
وفيك جهام ربما كان مخلفا * وراحته تغدو بغير جهام

(أخبرني) ابن عمار عن الطلحي عن أبي سهيل قال كان أبو النضير يزعم ان الغناء على

تقطيع العروض ويقول هكذا كان الذين مضوا يقولون وكان مستهزئا بالغناء حتى تعاطى أن يغنى وكان ابراهيم الموصلى يخالفه فى ذلك ويقول العروض محدث والغناء قبله بزمان فقال اسحق بن ابراهيم يشعر اباه

سكت عن الغناء فلا أمارى * بصيرا الا ولا غير البصير
مخافة أن أجن فيه نفسى * كما قد جن فيه أبو النضير

(أخبرنى) الحسن بن على عن ابن مهرويه قال حدثنى أبو طلحة الخزاعى عن اللاحقى قال كان جدى أبان يشرب مع اخوان له على شاطئ دجلة بعد مصارمته أبا النضير وكان القوم أصدقاءه ولابى النضير فذكروه فقال جدى ان حضر انصرفت فأمسكوا فقال جدى فيه

رب يوم بشط دجلة لذ * ولبال نعمت فيها الذاذ *
غيبة لم تطل على وماذا * خير قرب المطرمذ الملاذ
ترك الاشربات ليس بعاط * لرساطونها ولا الراقياذ *
وحكى الاحمق الذى ليس يدرى * أهو خير الشراب هذا الذاذ
ضل رأى أراه ذاك كما ضل غواة لاذوا بشر ملاذ
أنت أعمى فيما ادعيت كما ليـ ـس لسوغ الالحان بالاستاذ
كان ذنبا أتوب منه الى الله اختيارك صاحبا واتخاذى
ان تصوم شهرين شكرا * ان قضى منك عاجلا انقاذى
لا لدين ولا لدنيا ولا تصلح فى علم ما ادعى بنفاذ

(حدثنى) ابن عمار الطلحى عن أبى سهيل قال كتب أبو النضير الى حماد عجرد يسأله عن حاله فى الشراب وشربه اياه ومن يعاشر عليه فكتب اليه حماد

أبا النضير اسمع كلامى ولا * تجعل سوى الانصاف من بالكا
سألت عن حالى وما حال من * لم يلق الا عابدا ناسكا
يظهر لى ذا فتى يفترص * شيأ تجده عاديا فاتكا

يعنى حريث بن عمرو وكان حماد نزل عليه وكان حريث هذا مشهورا بالزندقة وكذلك حماد هذا كان مشهورا بها فنزل عليه لذلك (أخبرنى) الحسن بن على عن ابن مهرويه عن ابى طلحة الخزاعى عن أبى يحيى اللاحقى قال كتب أبو النضير الى عمى حماد بن أبان وكان له صديقا يشكو اليه عمر بن يحيى الزيادى وكان عربد عليه وشتمه

أقر حمدان سلام الله من فضل وقل له
يا فتى لست بحمد الله أخشى ان أمله
ذاك أن الله قد أشهد له الظرف وعله
وذرابيت رقاش * وعلاها قد أحله

ان شتم السفلة الكشمان ذى القرنين مثله

ولوأن القلب خاجى • عمرا يوما لقتله

ذاك أن الله قد أخشزى ابن يحيى وأذله

من يهاجى رجلا يستوعب الجردان كله

ما يسيل الاير الا • أدخل الاير وبله

• واذا عاين أيرا • وافى الفيشة عله

هذه قصة من قد • جعل المردان شغله

حدثنى عمى عن أبى العيناء عن أبى النضير قال دخلت على الفضل بن الربيع فقال هل أحدثت بعدى شيأ قلت نعم قلت أبياتا فى امرأة تزوجتها وطلقتها لغير علة الا بغضى لها وانها البيضاء بضة كأنها سبيكة فضة فقال لى وما قلت فيها فقلت قلت

رحلت سكينة بالطلاق • فأرحت من غل الوثاق

رحلت فلم تألم لها • نفسى ولم تدمع مآقى

لو لم تبن بطلاقها • لأبنت نفسى بالاباق

وشفاء ما لا تشتهيه النفس تعجيل الفراق

فقال يا غلام الدواة والقرطاس فأتى بهما فأمرنى فكتبت له الابيات ثم قلت له أنت والله تبغض بنت أبى العباس الطوسى فقال اسكت آخزاك الله ثم ما لبث أن طلقها

صوت

ما بال عينك بالتلأ أقذارها • شرقت بعبرتها وطال بكاؤها

ذكرت عشيرتها وفرقة بينها • فطوت لذلك غله أحشاؤها

الشعر لعبد الله بن عمر العبلى والغناء لابى سعيد مولى فائد رمل مطلق فى مجرى الوسطى عن ابن المكى وذكره اسحق فى هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وقيل انه من منحول يحيى الى أبى سعيد

(أخبار العبلى ونسبه)

اسمه عبد الله بن عمر بن عبد الله بن على بن عدى بن ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف ويكنى أبا على شاعر مجيد من شعراء قريش ومن مخضرمى الدولتين وله أخبار مع بنى أمية وبنى هاشم تذكر فى غير هذا الموضع ويقال له عبد الله بن عمر العبلى وليس منهم لان العبلات من ولد أمية الاصغر ابن عبد شمس سموا بذلك لان أمهم عبلة بنت عبيد بن جازل بن قيس بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهؤلاء يقال لهم براجم بنى تميم ولدت لعبد شمس بن عبد مناف أمية الاصغر وعبد أمية ونوفلا وأمهم بنى عبد شمس فهؤلاء يقال لهم العبلات ولهم جميعا عقب أما أمية الاصغر فانهم بالحجاز وهم بنو الحرث بن أمية منهم على بن عبد الله بن الحرث ومنهم الثريا صاحبة ابن أبى ربيعة

واما بنو نوفل وعبد أمية فانهم بالشأم كثير وعبد العزى بن عبد شمس كان يقال له اسد البطحاء وانما أدخلهم الناس فى العبلات لما صار الامر لبنى أمية الاكبر وسادوا وعظم شأنهم فى الجاهلية والاسلام وكانوا أشرافهم فجعل سائر بنى عبد شمس من لا يعلم قبيلة واحدة فسموهم أمية الصغرى ثم قيل لهم العبلات لشهرة الاسم وعلى بن عدى جد هذا الشاعر شهد مع عائشة يوم الجمل وله يقول شاعر بنى ضبة لعنة الله عليه

يارب أكبب بعلى جمله * ولا تبارك فى بعير حمله

* الا على بن عدى ليس له *

فأما عبد الله بن عمر هذا الشاعر فكان فى أيام بنى أمية يميل الى بنى هاشم ويذم بنى أمية ولم يكن منهم اليه صنع جميل فلم يزل كذلك فى أيام بنى العباس ثم خرج على المنصور فى أيامه مع محمد بن عبد الله بن الحسن (أخبرنى) الحسن بن على عن أحمد بن زهير عن مصعب الزبيرى قال العبلى عبد الله بن عمر بن عبد الله بن على بن عدى بن ربيعة بن عبد العزى ابن عبد شمس ويكنى أبا عدى وله أخبار كثيرة مع بنى هاشم وبنى أمية وقسم هشام بن عبد الملك أموالا وأجاز بجوائز فلم يعطه شيأ فقال

خس حظى أن كنت من عبد شمس * ليتنى كنت من بنى مخزوم

فأفوز الغداة منهم بسهم * وأبيع الاب الشريف بلوم

فلما استخلف المنصور كتب الى السرى بن عبد الله أن يوجه به اليه ففعل فلما قدم عليه قال له أنشدنى ما قلت فى قومك فاستعفاه فقال لا أعفيك فقال أعطنى الامان فأعطاه فأنشده ما بال عينك جائلا أقذاؤها * شرقت بعبرتها فطال بكاؤها حتى انتهى الى قوله

فبنو أمية خير من وطئ الحصى * شرفا وأفضل ساسة أمراؤها

فقال له اخرج عنى لا قرب الله دارك فخرج حتى قدم المدينة فأتى محمد بن عبد الله بن حسن قد خرج فبايعه (أخبرنى) عمى عن الكرانى عن العمرى عن العتبى عن أبيه قال كان أبو عدى الذى يقال له العبلى مجفوا فى أيام بنى مروان وكان منقطعا الى بنى هاشم فلما أفضت الدولة اليهم لم يبقوا على أحد من بنى أمية وكان الامر فى قتلهم جدا الا من هرب وطار على وجهه فخاف أبو عدى أن يقع به مكروه فى تلك الفورة فتوارى وأخذ داود بن على حرمه وماله فهرب حتى أتى أبا العباس السفاح فدخل عليه فى غمار الناس متنكرا وجلس حجرة حتى انفض القوم وتفرقوا وبقى أبو العباس مع خاصته فوثب اليه أبو عدى فوقف بين يديه وقال

الا قل للمنازل بالستار * سقيت الغيث من دمن قفار

فهل لك بعد ناعلم بسلمى * وأتراب لها شبه الصوارى

أوانس لا عوابس جافيات * عن الخلق الجميل ولا عوارى

وفيهن ابنة القصوى سلمى * كهم النقس منعمة الازار
تلوث خمارها بأحم جعد * تضل العاليات به المدارى
برهرهة منعمة نمتها * أبوتها الى الحسب النضار
فدع ذكر الشباب وعهد سلمى * فمالك منهما غير ادكار
واهد لهاشم غررا القوافى * تصلها بعلم واختيار
لعمرك انى ولزوم نجد * ولا ألقى حبائب بنى النضار
لكا لبادى لا برد مستهل * بجو بادكيطن العيرعاد
سأرحل رحلة فيها اعتزام * وحتف فى رواح وابتكار
الى أهل الرسول غدت برحلى * عذافرة تراعى بالصارى
نؤم المعشر الابرار تبغى * فكاكا للنساء من الاسار
أبا أهل الرسول وصيد فهر * وخير الواقفين على الجمار
أتؤخذ نسوتى ويحاز مالى * وقد جاهرت لو أغنى جهارى
وأذعر أن دعيت لعبد شمس * وقد أمسكت بالحرم السوارى
بنصرة هاشم شهرت نفسى * بدارى للعدا وبغير دارى
بفخر بنى هاشم وبحق صهر * لاحمد لفه طيب النجار
ومنزل هاشم من عبد شمس * مكان الجيد من عليا الفقار

فقال له السفاح من أنت فانتسب له فقال له حق لعمرى أعرفه قديما ومودة لا أجحدها وكتب له الى داود بن على باطلاق من حبسه من أهله ورد أموالهم عليه واكرامه وأمر له بنفقة تبلغه المدينة (أخبرنى) أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانى قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوى عن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن قال حدثنى أبى قال قال سعيد بن عقبة الجهنى انى لعند عبد الله بن الحسن اذ أتاه آت فقال له هذا رجل يدعولك فخرجت فاذا أنا بأبى عدى الاموى الشاعر فقال اعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله بن حسن وابناه وقد ظهرت المسودة وهم خائفون فأمر له عبد الله بن حسن بأربعمائة دينار وابناه منهما بأربعمائة دينار وهند بنت أبى عبيدة أمهما بمائتى دينار فخرج من عندهم بالف دينار (وأخبرنى) أحمد بن محمد بن سعيد حرمى عن الزبير وأخبرنى الاخفش عن المبرد عن المغيرة بن محمد المهلبى عن الزبير عن سليمان بن عياش السعدى قال جاء عبد الله بن عمر بن عبد الله العقيلى الى سويقة وهو طريد بنى العباس وذلك بعقب أيام بنى أمية وابتداء خروج ملكهم الى بنى العباس فقصده عبد الله والحسن ابنا الحسن بسويقة فاستنشده عبد الله شيأ من شعره فأنشده فقال له أريد أن تنشدنى شيأ مما رثيت به قومك فأنشده

تقول أمامة لما رأت * نشوزى عن المضجع الانفس

وقـلة نومى على مضجعى * لدى هجعة الاعين النعس
أبى ما عراك فقلت الهموم * منعن أباك فلا تبلسى
عـرون أباك فحبسنه * من الذل فى شر ما محبس
لفقد العشيرة اذ نالها * سهام من الحرب لم تبأس
رمتها المنون بلا أنصل * ولا طائشات ولا نكس
بأسهمها الخالسات النفوس * متى ما اقتضت مهجة تخلس
فصرعاهم فى نواحى البلا * د تلقى بأرض ولم ترمس
كريم أصيب وأثوابه * من العار والذام لم تدنس
وآخر قد طار خوف الردى * وكان الهمام فلم يخنس
فكم غادروا من بواكى العيون * مرضى ومن صبية بؤس
اذا ما ذكرتهم لم تنم * لحر الهموم ولم تجلس
يرجعن مثل بكاء الحما * م فى مأتم فلق المجلس
فذاك الذى غالنى فاعلمى * ولا تسألينى فتستحسى
وأشياء قد صفقنى بالبلاد * ولست لهن بمستحلس
أفاض المدامع قتلى كدا * وقتلى بكثوة لم ترمس
وقتلى بوج وبالابتين من يثرب خير ما أنفس
وبالزابيين نفوس ثوت * وقتلى بنهر أبى فطرس
أولئك قوم تداعت بهم * نوائب من زمن متعس
أذلت قيادى لمن رامنى * وألزقت الرغم بالمعطس
فما أنس لا أنس قتلاهم * ولا عاش بعدهم من نسى

قال فلما أتى عليها بكى محمد بن عبد الله بن حسن فقال له عمه الحسن بن حسن بن على عليهما السلام أتبكى على بنى أمية وأنت تريد بنى العباس ما تريد فقال والله يا عم لقد كنا نقمنا على بنى أمية ما نقمنا فما بنو العباس الا أقل خوفا لله منهم وان الحجة على بنى العباس لأوجب منها عليهم ولقد كانت للقوم أخلاق ومكارم وفواضل ليست لأبى جعفر فوثب حسن وقال أعوذ بالله من شرك وبعث الى أبى عدى بخمسين دينارا وأمر له عبد الله بن حسن بمثلها وأمر له كل واحد من محمد وابراهيم ابنيه بخمسين خمسين وبعثت اليه أمهما هند بخمسين دينارا وكانت منفعته بها كثيرة فقال أبو عدى فى ذلك

أقام ثوى بيت أبى عدى * بخير منازل الجيران جارا
تقوض بيته وجلا طريدا * فصادف خير دور الناس دارا
وانى ان نزلت بدار قوم * ذكرتهم ولم أذمم جوارا

فقالت

فقالت هند لعبد الله وابنيها منه أقسمت عليكم الا أعطيتموه خمسين دينارا أخرى فقد أشركني معكم في المدح فأعطوه خمسين دينارا أخرى عن هند (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن أبي أيوب المديني قال ذكر محمد بن موسى مولى أبي عقيل قال قدم أبو عدي العبلي الطائف واليا من قبل محمد بن عبد الله بن حسن أيام خروجه عن أبي جعفر ومعه اعراب من مزينة وجهينة وأسلم فأخذ الطائف وأتى محمد بن أبي بكر العمري حتى بايع وكان مع أبي عدي أحد عشر رجلا من ولد أبي بكر الصديق فقدمها بين أذان الصبح والاقامة فأقام بها ثلاثا ثم بلغه خروج الحسن بن معاوية من مكة فاستخلف على الطائف عبد الملك بن أبي زهير وخرج ليلقى الحسن بالعرج فركب البحر ومضى أبو عدي هاربا على وجهه الى اليمن فذلك حين يقول

هيجت للاجزاع حول عراب * واعتاد قلبك عائد الاطراب
وذكرت عهد معالم بلوى القرى * هيهات تلك معالم الاحباب
هيهات تلك معالم من ذاهب * أمسى بعوضا أو بحقل قباب
قد حل بين أبارق ما انه * فيها من اخوان ولا أصحاب
شطت نواه عن الاليف وساقه * لقرى يمانية حمام كتاب
يا أخت آل أبي عدي اقصري * وذري الخضاب فما أوان خضاب
أتخضبين وقد تحرم غالبا * دهر اضر بها حديد الناب
والحرب تعرك غالبا بجرانها * وتعض وهي حديدة الانياب
أم كيف نفسك تستلذ معيشة * أو تنقعين لها ألذ شراب *

(وذكر) العباس بن عيسى العقيلي عن هرون بن موسى القروي عن سعيد بن عقبة الجهني قال حضرت عبد الله بن عمر المكي أبا عدي الاموي ينشد عبد الله بن حسن قوله

أفاض المدامع قتلى كدا * وقتلى بكثوة لم ترمس

قال فرأيت عبد الله بن حسن وان دموعه لتجري على خده وقد أخبرني محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن أبي سعيد مولى فائد قال لما أتانا قتل عبد الله ابن علي من قتل من بني أمية كنت أنا وفتى من ولد عثمان وأبو عدي العبلي متوارين في موضع واحد فلحقني من الجزع ما يلحق الرجل على عشيرته ولحق صاحبي كما لحقني فبكينا طويلا ثم تناولنا هذه القصيدة بيننا فقال كل واحد منا بعضها غير محصل لكل واحد منا فيها قال ثم أنشدنيها فأخذتها منه فيه

تقول أمامة لما رأت * نشوزي عن المضجع الانفس

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي عن ابن عائشة قال كان أبو عدي الاموي الشاعر يكره ما يجري عليه بنو أمية من ذكر علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وسبه على المنابر ويظهر الانكار لذلك فشهد عليه قوم من بني

أمية بمكة بذلك ونهوه عنه فانتقل الى المدينة وقال فى ذلك

شرّدونى عند امتداحى عليا * ورأوا ذاك فىّ داءً دويا

فوربى لا أبرح الدهر حتى * تختلى مهجتى بحبى عليا

وبنيه لحب أحمد انى * كنت أحببتهم بحبى النبيا

حب دين لا حب دنيا وشرّ الـ ـحب حب يكون دنيا وبيا

صاغنى الله فى الذؤابة منهم * لا زنيما ولا سنيدا دعيا

عدويا خالى صريحا وجدّى * عبد شمس وهاشم أبويا

فسواء علىّ لست أبالى * عبشميا دعيت أم هاشميا

(أخبرنى) عمى قال حدثنا الكرانى قال حدثنا العمرى عن العتبى عن أبيه قال وفد أبو عدى الاموى الى هشام بن عبد الملك وقد امتدحه بقصيدته التى يقول فيها

عبد شمس أبوك وهو أبونا * لا نناديك من مكان بعيد

والقرابات بيننا واشجات * محكمات القوى بحبل شديد

فأنشده اياها وأقام ببابه مدة حتى حضر بابه وفود قريش فدخل فيهم وأمر لهم بمال فضل فيه بنى مخزوم أخواله وأعطى أبا عدى عطية لم يرضها فانصرف وقال

خس حظى أن كنت من عبد شمس * ليتنى كنت من بنى مخزوم

فأفوز الغداة فيهم بسهم * وأبيع الاب الكريم بلوم

غنى فى البيتين المذكورين فى هذا الخبر الذين أولهما * عبد شمس أبوك وهو أبونا * ابن جامع ولحنه ثانى ثقيل باطلاق الوتر فى مجرى الوسطى عن اسحق وأول هذه القصيدة التى قالها فى هشام

ليلتى من كنود بالغور عودى * بصفاء الهوى من ام أسيد

ما سمعنا ذاك الهوى ونسينا * عهده فارجعى به ثم زيدى

قد تولى عصر الشباب فقيدا * رب بادين غير فقيد

خلق الثوب من شباب ولبس * وجديد الشباب غير جديد

فاسر عنك الهموم حين تداعت * بعلاة مثل الفنيق وخود

عنتريس توفى الزمام بشم * مثل جذع الاشاءة المجرود

وارم جوز الفلا بها ثم سمها * بعرقّ الصلاب بالتوخيد

وهشاما خليفة الله فاعمد * واصر من مرّة القوى الجليد

تلقه محكم القوى أريحيا * ذا قرى عاجل وسيب عتيد

ملكا يشمل الرعية منه * بأياد ليست بذات خمود

أخضر الربع والجناب خصيب * أفيح المستراد للمستريد

ذكرت ناقتى البطاح فحنت * حين ان وردت قبور ثمود

قلت

قلت بعض الحنين يا ناقسيري • نحو برق دعا الغيث عميد

فأغذت في السير حتى أشتكم • وهي كوداء في سواهم قود

قد براها السرى اليك وسيري • تحت حرّ الظهيرة الصيخود

وطوى طائد العرائك منها • غول بيد تجتابها بعد بيد

وأشتكم حدب الظهور وكانت • مسنمات مزرها بالكديد

واطمأنت أرض الرصافة بالخشب ولم تلق رحلها بالصعيد

نزلت بامرئ يرى الحمد غنما • باذل متلف مفيد معيد

بذل العدل في القصاص فأضحى • لا يخاف الضعيف ظلم الشديد

من بني النضر من ذرى منبت النضر بأورى زند وأكرم عود

فهو كالقلب في الجوانح منها • واسط من جذمها والعديد

بين مروان والوليد فبخ بخ • للكريم المجيد غير الزهيد

لو جرى الناس نحو غاية مجد • لرهان في المحفل المشهود

لعلاهم بسابقين من المجد على الناس طارف وتليد

انكم معشر أبى الله الا • أن تحوزوا بدارها المحشود

لم يرا لله معشرا من بني مر • وان أولى بالملك والتسويد

قادة ساسة ملوك جحاجحـ • ـحـ بهاليل للقروم الصيد

أريحيون ماجدون خضمو • ن حماة عند ارتداد الجلود

يقطعون النهار بالرأي والحز • م ويحيون ليلهم بالسجود

أهل رفد وسودد وحباء • ووفاء بالوعد والموعود

ويرون الجوار من حرم الله فما الجار فيهم بوحيد

لو بمجد نال الخلود قبيل • آل مروان فزتم بالخلود

يا ابن خير الاخيار من عبد شمس • يا امام الورى ورب الجنود

عبد شمس أبوك وهو أبونا • لا تناديك من مكان بعيد

ثم جدى الادنى وعمك شيخى • وأبو شيخك الكريم الجدود

فالقرابات بيننا واشجات • محكمات القوى بحبل شديد

فأثبنى ثواب مثلك مثلى • تلقنى للثواب غير جحود

ان ذا الجد من حبوت بود • ليس من لا توده بالمجدود

وبحسب امرئ من الخير يرجى • كونه عند ظلك الممدود

وأما قصيدته التي أولها • ما بال عينك بائنا أقذاؤها • وهي التي فيها الغناء المذكور فانه قالها في دولة بني أمية عند اختلاف كلمتهم ووقوع الفتنة بينهم بسبب بينهم وفيها يقول

واعتادها ذكر العشيرة بالاسى * فصباحها تاب بها ومساؤها
شرك العدا فى أمرهم فتفاقت * منها الفتون وفرقت أهواؤها
ظلت حبائك وما يعاتب بعضها * بعضا فينقع ذا الرجاء رجاؤها
الا برهفة الظباة كأنها * شهب تقل اذا هوت أخطاؤها
و بعسل ذرق يكون خضابها * علق النحور اذا تفيض دماؤها
فيذا كم أمست تعاقب بينها * فلقد خشيت بأن يحم فناؤها
ماذا أؤمل ان أمية ودعت * و بقاء سكان البلاد بقاؤها
أهل الرياسة والسياسة والندى * وأسود حرب لا يضيم لقاؤها
غيث البلاد هم وهم أمراؤها * سرج يضىء دجا الظلام ضياؤها
فلئن أمية ودعت وتتابعت * لغواية حيث لها الفاؤها
ليودعن من البرية عزها * ومن البلاد جمالها وبهاؤها
ومن البلية ان بقيت خلافهم * فردا تهيجك دورهم وخلاؤها
لهفى على حرب العشيرة بينها * هلا نهى جهالها حلماؤها
هلا نهى تنهى الغوى عن التى * يخشى على سلطانها غوغاؤها
ونهى وأحلام لها مضرية * فيها اذا اندمى الكلوم دماؤها
لما رأيت الحرب توقد بينها * وتشب نار وقودها وذكاؤها
نوحت بالملك المهيمن دعوة * ورواح نفسى فى البلاد دعاؤها
ليرد ألفتها ويجمع أمرها * بخيارها خيارها رجاؤها
فأجاب ربى فى أمية دعوتى * وحمى أمية أن يهد بناؤها
فبنو أمية خير من وطئ الثرى * شرفا وأفضل ساسة أمراؤها

وهى قصيدة طويلة اقتصرت منها على ما ذكرته

صوت

مهلا ذريني فانى غالني خلق * وقد أرى فى بلاد الله متسعا
ما عضنى الدهر الا زادنى كرما * ولا استكنت له ان خان أوخدعا

الشعر لابى كلدة اليشكرى من قصيدة يمدح بها مسمع بن مالك بن مسمع والغناء لعلوية رمل بالوسطى عن عمرو

(أخبار أبى كلدة ونسبه)

أبو كلدة بن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبيد الله بن مسلمة بن حبيب بن عدى بن جشم بن غنم ابن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل شاعر اسلامى من شعراء الدولة الاموية ومن ساكنى الكوفة وكان ممن خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج * أخبرنى بخبره فى جملة ديوان شعره محمد بن العباس اليزيدى وقرأته عليه قال حدثنى عمى عبد الله قال حدثنى

محمد بن حبيب وأخبرني به علي بن سليمان الاخفش أيضا عن الحسن بن الحسن اليشكري عن ابن الاعرابي قال كان أبو كلدة اليشكري من أخص الناس بالحجاج حتى انه بعثه وبعث معه عبد الله بن شداد بن الهادي الليثي الى عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب عليه السلام فخطب الحجاج منه ابنته أم كلثوم ثم خرج بعد ذلك مع ابن الاشعث وكان من أشد الناس تحريضا على الحجاج فلما أتى الحجاج برأسه ووضع بين يديه مكث ينظر اليه طويلا ثم قال كم من سر أودعته في هذا الرأس فلم يخرج حتى أتيت به مقطوعا فلما كان يوم الزاوية خرج ابن كلدة بين الصفين ثم أقبل على أهل الكوفة فأنشدهم قصيدته التي يقول فيها

فقل للحوريات يبكين غيرنا * ولا تبك كنا الا الكلاب النوابح
بكين الينا خشية أن تبيحها * رماح النصارى والسيوف الجوارح
بكين لكيما يمنعوهن منهم * وتأبى قلوب أضمرتها الجوانح
وناديننا أين الفرار وكنتم * تغارون أن تبدو البرا والوشائح
أأسلمتمونا للعدو على القنا * اذا انتزعت منها القرون النواطح
فما غار منكم غائر لحليلة * ولا عزب عزت عليه المناكح

قال فلما أنشدهم هذه الابيات أنفوا وثاروا وافتدوا واشتد تضعضع لهم عسكر الحجاج وثبت لهم الحجاج وصاح بأهل الشأم فتراجعوا وثبتوا فكانت الدائرة له فجعل يقتل الناس بقية يومه حتى صاح به رجل والله يا حجاج لان كنا قد أسأنا في الذنب لما أحسنت في العفو ولقد خالفت الله فينا وما أطعته فقال له وكيف ويلك قال لان الله تعالى يقول فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء حتى تضع الحرب أوزارها وقد قتلت فأثخنت حتى تجاوزت الحد فأسر ولا تقتل ثم قال أو امنن فقال أولى لك ألا كان هذا الكلام منك قبل هذا الوقت ثم نادى برفع السيف وأمن الناس جميعا قال ابن حبيب قال ابن الاعرابي فبلغني أن الحجاج قال يوما لجلسائه ما حرض علي أحد كما حرض أبو كلدة فانه نزل على سرحة في وسط عسكر لابن الاشعث ثم نزع سراويله فوضعه وسلح فوقه والناس ينظرون اليه فقالوا له مالك ويلك أجننت ما هذا الفعل قال كلكم قد فعلتم مثل هذا الا انكم سترتموه وأظهرته فشتموه وحملوا على نسائهم وهو يقدمهم ويرتجز

نحن جلبنا الخيل من زرنجا * ما لك يا حجاج منا منجا
لتبعجن بالسيوف بعجا * أو لتفرقن بذا أجا

فوالله لقد كاد أهل الشأم يومئذ يتضعضعون لولا أن الله تعالى أيدني بنصره (قال) وقال أبو كلدة يومئذ

أيا لهفي ويا حزني جميعا * ويا غم الفؤاد لما لقينا

تركنا الدين والدنيا جميعا * وخلينا الحلائل والبنينا
فما كنا أناسا أهل دين * فنصبر للبلاء اذا بلينا
ولا كنا أناسا أهل دنيا * فنمنعها وان لم نرج دينا
تركنا دورنا لطغام عك * وانباط القرى والاشعرينا

قال ابن حبيب وكان أبو كلدة مع القعقاع بن سويد المنقرى بسجستان فذم منه بعض ما عامله به فقال فيه

ستعلم أن رأيك رأى سوء * اذا ظل الامارة عنك زالا
وراح بنو أبيك ولست فيهم * بنى ذكرين يدهم جبالا
هنالك تذكر الاسلاف فيهم * اذا الليل القصير عليك طالا

فقال له القعقاع ومتى يطول على الليل القصير قال اذا نظرت الى السماء مربعة فلما عزل وحبس أخرج رأسه ليلة فنظر فاذا هو لا يرى السماء الا بقدر تربيع السجن فقال هذا والله الذى حذرنيه أبو كلدة (قال) وولى مسمع بن مالك سجستان وكان مكث أبى كلدة بها فخرج اليه فتلقاه ومدحه بقصيدته التى أولها

بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا * وليت وصلا لها من حبلها رجعا
شكت بها غربة زوراء نازحة * فطارت النفس من وجدبها قطعا
ماقرت العين اذ ذلت فينفعها * طعم الرقاد اذا ما هاجع هجعا
منعت نفسى من روح تعيش به * وقد أكون صحيح الصدر فانصدعا
غدت تلوم على مافات عاذلتى * وقبل لومك ما أغنيت من منعا
مهلا اذرينى فانى غالنى خلق * وقد أرى فى بلاد الله متسعا
مجرى تليد وما أنفقت أخلفه * سيب الاله وخير المال ما نفعا
ما ضق الدهر الا زادنى كرما * ولا استكنت له ان خان أو خدعا
ولا تلين على العلات مجمتى * فى النائبات اذا ما مسنى طبعا
ولا تلين من عودى لغامزه * اذا المغمز منها لان أو خنعا
ولا أخاتل رب البيت غفلته * ولا أقول لشئ فات ما صنعا
انى لامدح أقواما ذوى حسب * لم يجعل الله فى أقوالهم قذعا
الطيبين على العلات مجمة * لو يعصر المسك من أطرافهم نبعا
بنى شهاب بها أعنى وانهم * لاكرم الناس أخلاقا ومصطنعا

قال فوصله مسمع بن مالك وحمله وكساه وولاه ناشتكين وكان مكتبه قال ثم توفى مسمع ابن مالك بسجستان فقال أبو كلدة يرثيه

أقول للنفس تأساء وتعزية * قد كان من مسمع فى مالك خلف
يا مسمع الخير من ندعو اذا نزلت * احدى النوائب بالاقوام واختلفوا

يا سيما لعراق لا زعيم لها * بمن ترى يأمن المستشرف النطف
تلك العيون بحيث المصر ساهمة * تبكيك اذ غالك الاكفان والجرف
قد وسدوك يمينا غير موسدة * وبذل جود لما أودى بك التلف
كنت الشهاب الذي يرمى العدو به * والبحر منه سجال الجود تغترف

قال ابن حبيب عن ابن الاعرابى قال كان أبو كلدة ينادم شقيق بن سليط بن بديل السدوسى أخا بسطام بن سليط وكان لهما أخ يقال له ثعلبة بن سليط وكان ثقيلا بخيلا مبغضا وكان يتطفل عليهم ويؤذيهم فقال فيه أبو كلدة

أحب على لذاذتنا شقيقا * وأبغض مثل ثعلبة الثقيل
لهم على الجلساء مؤذ * نوافله اذا شربوا قليل

قال ابن حبيب عن ابن الاعرابى وفرق مسمع بن مالك فى عشيرته بنى قيس بن ثعلبة عطايا كثيرة وقربهم وجفا سائر بطون بكر بن وائل فقال أبو كلدة

اذا نلت مالا قلت قيس عشيرتى * تجور علينا عامدا فى قضائكا
وان كانت الاخرى فبكر بن وائل * بزعمك يحشى داؤها بدوائكا
هنالك لا تمشى الضراء البكم * بنى مسمع انا هنالك أولئكا
عسى دولة الذهلين يوما ويشكر * تكر علينا صبغة من عطائكا

قال فبعث اليه مسمع فترضاه ووصله وفرق فى سائر بطون بكر بن وائل على جذمين جذم يقال له الذهلان وجذم يقال له اللهازم فالذهلان بنو شيبان بن ثعلبة بن يشكر بن وائل وبنو ضبيعة بن ربيعة واللهازم قيس بن ثعلبة وتيم بن اللات بن ثعلبة بن عجل بن لجيم وعنزة بن أسد بن ربيعة قال الفرزدق

وأرضى بحكم الحى بكر بن وائل * اذا كان فى الذهلين أو فى اللهازم

قال وقد دخل بنو قيس بن عكابة مع اخوتهم بنى قيس بن ثعلبة بن عكابة وأما حنيفة فلم تدخل فى شئ من هذا الانقطاعهم عن قومهم باليمامة فى وسط دار مضر وكانوا لا ينصرون بكرا ولا يستنصرونهم فلما جاء الاسلام ونزل الناس مع بنى حنيفة ومع بنى عجل بن لجيم فتلهزموا ودخل معهم حلفا وهم بنو مازن بن جدى بن مالك بن مصعب بن على فصاروا جميعا فى اللهازم وقال موسى بن جابر الحنفى السحيمى بعد ذلك فى الاسلام

وجدنا أبانا كان حل ببلدة * سوى بين قيس قيس عيلان والفزر
فلما نأت عنا العشيرة كلها * أقمنا وحالفنا السيوف على الدهر
فما أسلمتنا بعد فى يوم وقعة * ولا نحن أعمدنا السيوف على وتر

وقال ابن حبيب عن ابن الاعرابى قال كان لابى كلدة بسجستان جار يقال له سيف من بنى سعد وكان يشرب الخمر ويعربد على أبى كلدة فقال يهجوه

قل لذوى سيف وسيف ألأم * أقل بنى سعد داوم رعا

كأنكم جعلان دار مضاعة * على عذرات الحى أصبحن وقعا
لقد مال سيف فى سجستان نهزة * تطاول منها فوق ما كان أصبعا
أصاب الزنا والخمر حتى لقد غنت * له سرو تسقى الشراب المشعشعا
فلولا هوان الخمر ماذقت طعمها * ولا سقت ابريقا بكفك مترعا
كالم يذقها أن تكون عزيزة * أبوك ولم يعرض عليه فيطمعا
وكان مكان الكلب أو من ورائه * اذا ما المغنى للذاذة أسمعا

(قال ابن حبيب) وكان أبو كلدة قد استعمله القعقاع بن سويد حين تولى سجستان على بست والرخج فأرجف الناس بالقعقاع وأرجف به أبو كلدة معهم وكتب القعقاع اليه يتهدده فكتب اليه أبو كلدة

يهددنى القعقاع فى غير كنهه * فقلت له بكر اذا رمت ترحى
كأنا واياكم اذا الحرب بيننا * أسود عليها الزعفران مع الورس
ترى كصابيح الدياجى وجوهنا * اذا ما القنا والهرقلية الملس
هنالك السعود الساعات جرت لنا * وتجرى لكم طير البوارح بالنحس
وما أنت يا قعقاع الا كن مضى * كأنك يوما قد نقلت الى الرمس
أظن بغال البرد تسرى اليكم * به غطفانيا والا فمن عبس
والاقبال السالك ان سرت * به غير مغموز القناة ولا نكس
فعما لنا أوفى وخير بقية * وعمالكم أهل الخيانة واللبس
وما لبنى عمرو على هوادة * ولا لرباب غير تعس من التعس

قال فلما انتهت هذه القصيدة الى القعقاع وجه برسول الى أبى كلدة وقال انظر فان كان كتب هذا الكتاب بالغداة فاعزله وان كان كتبه بالليل فاقره على عمله ولا تعزله ولا تضر به وكان أبو كلدة صاحب شراب فقال للرسول والله ما كتبته الا بالعشى فسأله البينة على ذلك فأتاه بأقوام شهدوا له بما قال فأقره على عمله وانصرف عنه (قال) ابن حبيب ومر أبو كلدة بقصر من قصور بست ينزله رجل من الدهاقين فرأى ابنته تشرف من أعلى القصر فأنشأ يقول

ان فى القصر ذى الخبا بدرتم * حسن الدل للفؤاد مصيبا
دلعا بالخلوق يأرج منه * ريح رند اذا استقل منيبا
يلبس الخز والمطارف والقز * وعصبا من اليمانى قشيبا
ورأيت الحبيب يبرز كفا * ماراه المحب الا خضيبا

فبلغ ذلك من قوله الدهقان فأهدى له وبره وسأله أن لا يذكر ابنته فى شعر بعد ذلك (قال) ابن حبيب ولحق أبا كلدة ضيم من بعض الولاة فهتف بقومه فلم يقدروا على منعه منه ولا معونته رهبة للسلطان فهتف بأعلى صوته يا اسمع بن مالك يا أسير بن أحمر ثم أنشأ

يقول

يقول

ولما أن رأيت سراة قومى * سكوتا لا يثوب لهم زعيم
هتفت بجمع وصدى أمير * وقبر معمر تلك القروم

قال فأبكى جميع من حضر وقاموا جميعا الى الوالى فسألوه فى أمره حتى كف عنه قال وأمير بن أحمر رجل من بنى يشكر وكان سيدا جوادا وفيه يقول زياد الاعجم

لولا أمير هلكت يشكر * ويشكر هلكى على كل حال

قال ابن الاعرابى كان أمير بن أحمر واليا على خراسان فى أيام معاوية ومعمر الذى عناه أبو كلدة معمر بن سعيد بن عامر بن جبلة بن ناعب بن صرم وكان أمير سجستان وكان سيدا شريفا (وقال) خطب أبو كلدة امرأة من بنى عجل يقال لها خليعة بنت صعب فأبت أن تتزوجه وقالت أنت صعلوك فقير لا تحفظ مالك ولا تلقى شيأ الا أنفقته فى الخمر وتزوجت غيره فقال أبو كلدة فى ذلك

صوت

لما خطبت الى خليعة نفسها * قالت خليعة ما أرى لك مالا
أودى بمالى يا خليع تكرمى * وتخرقى وتحملى الاثقالا
انى وجدك لو شهدت مواقفى * بالسفح يوم أجلل الابطالا
سيئى لسرك أن تكونى خادما * عندى اذا كره الكماة نزالا

الغناء لابراهيم الموصلى ثانى ثقيل بالوسطى عن الهشامى من كتاب على بن يحيى قال أبو سعيد السكرى وعمرو بن سعد صاحب الواقدى ان أبا كلدة كان فى قرية من قرى بست يقال لها الخيزران ومعهم عمرو بن صوحان أخو صعصعة فى جماعة يتحدثون ويشربون اذ قام أبو كلدة ليبول فضرط وكان عظيم البطن فتضاحك القوم منه فسل سيفه وقال لاضربن من لا يضرط فى مجلسه هذا ضربة بسيفى أمنى تضحكون لا أم لكم فما زال حتى ضرطوا جميعا غير عمرو بن صوحان فقال له قد علمت أن عبد القيس لا تضرط ولك بدلها عشر فسوات قال لا والله أو تفعلها فجعل عمرو يحيى و يمضى فلا يقدر عليها فتركه وقال أبو كلدة فى ذلك

أمن ضرطة بالخيزران ضرطتها * تشددمنى دارة وتلين
فما هو الا السيف أو ضرطة لها * يثور دخان ساطع وطنين

قال ولعمرو بن صوحان يقول أبو كلدة اليشكرى وطالت صحبته اياه فلم يظفر منه بشئ

صاحبت عمرا زمانا ثم قلت له * الحق بقومك يا عمرو بن صوحانا
فان صبرت فان الصبر مكرمة * وان جزعت فقد كان الذى كانا

(قال ابن سعيد) وحدثنى أبو صالح قال بلغ أبا كلدة أن زيادا الاعجم هجا بنى يشكر فقال فيه

لا تهج يشكر بازياد ولاتكن * غرضا وأنت عن الاذى فى معزل
واعلم بأنهم اذا ماحصلوا * خير وأكرم من أبيك الاعزل
لولا زعيم بنى المعلى لم تثب * حتى تصبحكم بجيش جحفل
تمشى الضراء رجالهم وكأنهم * أسد العرين بكل عضب منصل
فاحذر زياد ولاتكن ذاتدرإ * عند الرجال ونهزة للمختل

(وقال ابن حبيب) كان سليمان بن عمرو بن مرثد البكرى صديقا لابى كلدة وكان فارسا شجاعا وقتله ابن حازم لشئ بلغه فأنكروه فيه يقول أبو كلدة

اذا كنت مرتادا نديما مكررا * تمله سراة من سراة بنى بكر
فلا تعدذا العليا سليمان عامرا * تجدما جدا بالجود منشرح الصدر
كريما على علاته يبذل الندى * ويشربها صهباء طيبة النشر
معتقة كالمسك يذهب ريحها الزكام وتدعو المرء للجود بالوفر
وتترك حاسى الكأس منها مرنحا * يميد كماماد الاثيم من السكر
تلوح كعين الديك ينزو حبابها * اذامزجت بالماء مثل لظى الجمر
فتلك اذا نادمت من آل مرثد * عليها نديما ظل يهرق بالشعر
يغنيك تارات وطورا يكرها * عليك بحيلك الاله ولايدرى
تعود أن لا يجهل الدهر عندها * وأن يبذل المعروف فى العسر واليسر
وان سليمان بن عمرو بن مرثد * تأبى يمينا أن يريش ولايبرى
فهمته بذل الندى وابتنا العلا * وضرب طلا الابطال فى الحرب بالبتر
وفى الامن لاينفك نحو مدامة * اذاماد جا الليل الى وضح الفجر

قال فلما بلغت سليمان هذه الابيات قال هجانى أخى وما تعمد لكنه يرى أن الناس جميعا يؤثرون الصهباء كما يؤثرها هو ويشربونها كما يشربها وبلغ قوله أبا كلدة فأتاه فاعتذر اليه وحلف أنه لم يتعمد بذلك مايكرهه وينكره قال قد علمت بذلك وشهدت للشبه قبل أن تعتذر وقبل عذره (وقال ابن حبيب) سأل أبو كلدة الحصين بن المنذر الرقاشى شيأ فلم يعطه اياه وقال لاأعطيه مايشرب به الخمر فقال أبو كلدة يهجوه

يايوم بؤس طلعت شمسه * بالصبر لافارقت رأس الحصين
ان حصينا لم يزل باخلا * مذ كان بالمعروف كذ اليدين

فبلغ الحصين قول أبى كلدة فقال يجيبه

عض أبو كلدة من أمه * معترضا ما بين زا الاسكتين
بظرا طويلا غاشيا رأسه * أعقف كالمنجل ذا شعبتين

وقال أبو كلدة فى حصين أيضا

لعمرك انى يوم أسند حاجتى * اليك أباساسان غير مسدد

فلا عالم بالغيب من أين ضرّه * ولا خائف ريب الاحاديث فى غد
فليت المنايا حلقت بى صروفها * فلم أطلب المعروف عند المصرد
فلو كنت حرّا يا حسين بن منذر * لقمت بحاجاتى ولم تتبلد
تجهمتنى خوف القرى واطرحتنى * وكنت قصير الباع غير المقلد
ولم تعدما قد كنت أهلا لمثله * من اللؤم يا ابن المستذل المعبد

قال فبلغ أبا كلدة أن بنى رقاش تهددوه بالقتل لهجائه الحصين بن منذر فقال

تهددنى جهلا رقاش وليتنى * وكل رقاشى على الارض فى الحبل
فبلست حصين وأست أم رمت به * فبئس محل الضيف فى الزمن المحل
وان أنالم أترك رقاشا وجمعهم * أذل على وطء الهوان من النعل
فشلت يداى واتبعت سوى الهدى * سبيلا ولا وفقت للخير والفضل
عظام الخصى ثط اللحى معدن الخنى * مباخيل بالازواد فى الخصب والازل
اذا أمنوا ضراء دهر تعاظلوا * عظال الكلاب فى الدجنة والوبل
وان عضهم دهر بنكبة حادث * فأخور عبدانا من المرخ والاثل
أسود شرى وسط الندى وثعالب * اذا خطرت حرب مراجلها تغلى

(أخبرنى) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنى محمد بن عبد الله الاصبهانى المعروف بالحزنبل عن أبى عمرو بن أبى عمرو الشيبانى عن أبيه قال عشق أبو كلدة اليشكرى دهقانة بيست وكان يختلف اليها ويكون عندها دائما وقال فيها

وكأس كأن المسك فيها حسوتها * ونازعنيها صاحب لى ملوّم
أغر كأن البدر سنة وجهه * له كفل واف وفرع ومبسم
يضىء دجا الظلماء ونق خده * وينجاب عنه الليل والليل مظلم
وثديان كالحقين والمتن مدمج * وجيد عليه نسق در منظم
وبطن طواه الله طيا ومنطق * رخيم وردف نيط بالحقو مفأم
به تيلتنى واستبتنى وغادرت * لغلى فى فؤادى نارها تتضرم
أبيت بها أهذى اذا الليل جننى * وأصبح مبهوتا فما أتكلم
فمن مبلغ قومى الذى أن مهجتى * تبين لشئ بانت الا تتلوم
وعهدى بها والله يصلح بالها * تجود على من يشتهيها وتنعم
فما بالها ضنت على بودها * وقلبى لها يا قوم عان متيم

قال فلما بلغها الشعر سألت عن تفسيره ففسر لها فلما انتهى المفسر الى هذين البيتين الاخيرين غضبت فقالت أنا زانية كما زعم ان كلمته كلمة أبدا أو كلما اشتهانى انسان بذلت له نفسى وأنعمت من روى اذا أى أنا اذا زانية فقصر منه فلم يقدر عليها وعذب بها زمانا ثم قال فيها لما يئس منها

صحا قلبي وأقصر بعد غيّ * طويل كان فيه من الغوانى
بأن قصد السبيل فباع جهلا * برشد وارتجى عقب الزمان
وخاف الموت واعتصم ابن حجر * من الحب المبرّح بالجنان
وقدما كان ممترما جموحا * الى اذا نه سلس العنان
وأقلع بعد صبوته وأضحى * طويل الليل يهرف بالقران
ويدعو الله مجتهد البكيا * ينال الفوز من غرف الجنان

قال ابن حبيب قال أبو عبيدة كان يزيد بن المهلب يتهم بالنساء فقال فيه أبو كلدة

اذا اعتركت ظلماء ليل وتومت * عيون رجال واستلذوا المضاجعا
سما نحو جار البيت يستام عرسه * يزيد يبيا للمعاناة قانعا
وان أمكنته جارة البيت أو رنت * اليه أتاها بعد ذلك طائعا

فشاعت الابيات ورواها الناس لقتادة بن معرب فقال أبو كلدة

أبا خالد ركني ومن أنا عبده * لقد غالني الاعداء عمدا لتغضبا
فان كنت قلت اللذ أتاك به العدا * فشلت يدى اليمنى وأصبحت أعضبا
ولازلت محمولا على بلية * وأمسيت شلوا للسباع مترّبا
فلا تسمعا قول العدا وتبينا * أبا خالد عذرا وان كنت مغضبا

وقال ابن حبيب قال رجل للبعيث أى رجل هو أبو كلدة فقال قتادة بن معرب أعرف به حيث يقول

ان أبا كلدة من سكره * لا يعرف الحق من الباطل
يزداد غيا وانهما كاولا * يسمع قول الناصح العاذل
أعيا أبوه وبنو عمه * وكان فى الذروة من وائل
فليته لم يك من يشكر * فبئس خدن الرجل العاقل
أعمى عن الحق بصير بما * يعرفه كل فتى جاهل
يصبح سكران ويمسى كما * أصبح لا أسقى من الوابل
شذر كاب الغى ثم اغتدى * الى التى تجلب من بابل
فالسجن ان عاش له منزل * والسجن دار العاجز الخامل

وقال أبو كلدة يجيبه

قصت لو كنت امرأ صالحا * تعرف ما الحق من الباطل
كففت عن شتمى بلا احنة * ولم تورّط كفه الحابل
لكن أبت نفسك فعل النهى * والحزم والنجدة والنائل
قصت لى بالشتم حتى بدا * مكنون غش فى الحشا داخل
فاجهد وقل لا تترك جاهدا * شتم امرئ ذى نجدة عاقل

تعـذلني في قهوة مزة * درياقة تجلب من بابل
ولو رآها خزمن حبها * يسجد للشيطان بالباطل
يا شر بكر كلها محتدا * ونهزة المختلس الآكل
عرضك وفره ودعني وما * أهواه يا أحمق من باقل

(قال ابن حبيب) كان أبو كلدة يشرب مع ابن عم له من بكر بن وائل فسكر نديمه فعربد عليه وشتمه فاحتمله أبو كلدة وسقاه حتى نام وقال في ذلك

أبى لي أن ألحى نديمي اذا انتشى * وقال كلاما سيئالي على السكر
وقاري وعلمي بالشراب وأهله * وما نادم القوم الكرام كذي الحجر
فلست بـلاح لي نديما بزلة * ولا هفوة كانت ونحن على الخمر
عركت بجنبي قول خدني وصاحبي * ونحن عـلى صهباء طيبة النشر
فلما تمادى قلت خذها عريقة * فانك من قوم جحاجحة زهـر
فمازلت أسقيه وأشرب مثل ما * سقيت أخي حتى بدا واضح الفجر
وأيقنت أن السكر طار بلبـه * فأعرق في شتمي وقال وما يدري
ولاك لما كان اذ كان صاحيا * يقلبـه في كل فن من الشـعر

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال كان أبو كلدة اليشكري قد خرج الى تستر في بعث فشرب بها في حانة مع رجل من قومه وكان منا كنا بها ثم خرج عنها بعد ذلك وعاد الى بست والرخج وكان مكتبه هنالك فأقام بها مدة ثم لقي بها ذلك الرجل الذي نادمه بتستر ذات يوم فسلم عليه ودعاه الى منزله فأكلا ثم دعا بالشراب ليشربا فامتنع الرجل وقال اني قد تركتها لله فقال أبو كلدة وهو يشرب

ألا رب يوم لي ببست وليلة * ولا مثل أيام المواضي بتسـتر
عنيت بها أسقى سلافا مدامة * كريم المحيا من عرانين يشـكر
نبادر شرب الراح حتى نهزها * وتتركنا مثـل الصريع المعـفر
فـذلك دهـر قـد تولى نعيمـه * فأصبحت قد بدلت طول التوقر
فراجعني حلمي وأصبحت منهج السراب وقـد ما كنت كالمتحير
وكل أوان الحق أبصرت قصده * فلست وان نبهت عنـه بمقصر
سأركض في التقوى وفي العلم بعدما * ركضت الى أمر الغوي المشهر
وبالله حولي واحتيالي وقوتي * ومن عنده عرفي الكثير ومنكري

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد بن الحرث المدائني قال مر مسمع بن مالك بأبي كلدة فوثب اليه وأنشأ يقول

يا مسمع بن مالك يا مسمع * أنت الجواد والخطيب المصقع
* فاصنع كما كان أبوك يصنع *

فقال له رجل كان بالساحة الك ان قبل منك واتسيا أبا كلدة نالك أمه فقال له وكيف ذلك ويحك قال لانك أمرته أن يصنع كما كان أبوه يصنع وقال أبو عمرو الشيبانى كان مسمع ابن مالك يعطى أبا كلدة فقال فيه

يسعى أناس لكيما يدركوك ولو * خاضوا بحارك أو خضخاضها غرقوا
وأنت فى الحرب لا رث القوى برم * عند اللقاء ولا رعديدة فرق
كل الخلال التى يسعى الكرام لها * لعد حولك بها ولو ما فقد صدقوا
ساد العراق وحال الناس صالحة * وسادهم وزمان الناس مضرق
لا خارجى ولا مستحدث شرفا * بل مجد آل شهاب كان مذ خلقوا

قال ثم مدح مقاتل بن مسمع طمعا فى مثل ما كان مسمع يعطيه فلم يلتفت اليه وأمر أن يحجب عنه فقيل له تعرضت للسان أبى كلدة وخبثه فقال ومن هو الكلب وما عسى أن يقول قبحه الله وقبح من كان منه فليجهد جهده فبلغ ذلك من قوله أبا كلدة فقال يهجوه

قرى ضيفه الماء القراح ابن مسمع * وكان لئيما باره يتذلل
فلما رأى الضيف القرى غير راهن * لديه تولى هاربا يتعلل
ينادى بأعلى الصوت بكر بن وائل * ألا كل من يرجو قراكم مضلل
عميدكم هز الضيوف فمالكم * ربيعة أمسى ضيفكم يتحول
وخنتم بأن تقروا الضيوف وكنتم * زمانا بكم يحيا الضريك المقيل
فما بالكم بالله أنتم بخلتمو * وقصرتمو والضيف يقرى وينزل
ويكرم حتى يقترى حين يقترى * يقول اذا ولى جميلا فيجمل
فهلا بنى بكر دعوا آل مسمع * ورأيهم لا يسبق الخيل محتل
ودونكم أضيافكم فتصدقوا * عليهم وواسوهم فذلك أجمل
ولا تصبحوا أحدوثة مثل قائل * به يضرب الامثال من يتمثل
اذا ما التقى الركبان يوما تذاكروا * بنى مسمع حتى يعموا ويثقلوا
فلا تقربوا أبياتهم ان جارهم * وضيفهم سيان أنى توسلوا
هم القوم غر الضيف منهم رواؤهم * وما فيهم الا لئيم مضلل
فلو ببنى شيبان حلت ركائبى * لكان قراهم واهنا حين أنزل
أولئك أولى بالمكارم كلها * وأجدر يوما أن يواسوا ويفضلوا
بنى مسمع لا قرب الله داركم * ولا زال واديكم من الماء يمحل
فلم تردعوا الابطال بالبيض والقنا * اذا جعلت نار الحروب تأكل

(أخبار علويه ونسبه)

هو على بن عبد الله بن سيف وكان جده من السغد الذين سباهم عثمان بن الوليد زمن

عثمان بن عفان واسترق منهم جماعة اختصهم لخدمته وأعتق بعضهم ولم يعتق الباقين فقتلوه (وذكر) ابن خرداذبه وهو ممن لا يحصل قوله ولا يعتمد عليه انه من أهل يثرب مولى بني أمية والقول الاول أصح ويكنى علويه أبا الحسن وكان مغنيا حاذقا ومؤديا محسنا وضاربا متقدما مع خفة روح وطيب مجالسة وملاحة نوادر وكان ابراهيم الموصلي علمه وخرجه وعنى به جدا فبرع وغنى لمحمد الامين وعاش الى أيام المتوكل ومات بعد اسحق الموصلي بمدة يسيرة وكان سبب وفاته انه خرج به جرب فشكاه الى يحيى ابن ماسويه فبعث اليه بدواء مسهل وطلاء فشرب الطلاء واطلى بالدواء المسهل فقتله ذلك وكان اسحق يتعصب له في أكثر أوقاته على مخارق فأما التقديم والوصف فلم يكن اسحق يرى أحدا من جماعتهم لهما أهلا فكانوا يتعصبون عليه لابراهيم بن المهدى فلا يضره ذلك مع تقدمه وفضله (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال قلت لابي ايما أفضل عندك مخارق أو علويه فقال يابني علويه اعرفهما بما يخرج من رأسه وأعلمهما بما يغنيه و يؤديه ولو خيرت بينهما من يطارح جوارى أو شاورني من يستنصحني لما أشرت الا بعلويه لانه كان يؤدي الغناء ويصنع صنعة محكمة ومخارق بتمكنه من حلقه وكثرة نغمه لا يقنع بالاخذ منه لانه لا يؤدي صوتا واحدا كما أخذه ولا يغنيه مرتين غناء واحدا لكثرة زوائده فيه ولكنهما اذا اجتمعا عند خليفة أوسوقة غلب مخارق على المجلس والجائزة لطيب صوته وكثرة نغمه (حدثني) جحظة قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون قال حدثني أبي قال اجتمعت مع اسحق يوما في بعض دور بني هاشم وحضر علويه فغنى أصواتا ثم غنى من صنعته

صوت

وبئت ليلى أرسلت بشفاعة • الىّ فهلا نفس ليلى شفيعها

ولحنه ثانى ثقيل فقال له اسحق أحسنت والله يا أبا الحسن أحسنت ما شئت فقام علويه من مجلسه فقبل رأس اسحق وعينيه وجلس بين يديه وسرّ بقوله سرورا شديدا ثم قال أنت سيدى وابن سيدى واستاذى وابن أستاذى ولى اليك حاجة قال قل فوالله انى أبلغ فيها ما تحب قال ايما أفضل عندك انا أو مخارق فانى أحب ان أسمع منك في هذا المعنى قولا يؤثر ويحكيه عنك من حضر فتشرفني به فقال اسحق ما منكم الا محسن مجمل فلا تردان ترى في هذا شيأ قال سألتك بحق عليك وبتربية أبيك وبكل حق تعظمه الا حكمت فقال ويحك والله لو كنت أستجيز ان أقول غير الحق لقلته فيما تحب فأما اذ أبيت الا هذا فخذه الماعندى فلو خيرت أنا من يطارح جوارىّ أو يغنيني لما اخترت غيرك ولكنكما اذا غنيتما بين يدى خليفة أو أمير غلبك على اطرابه واستبد عليك بجائزته فغضب علويه وقام وقال أف من رضاك ومن غضبك (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأى قدمة الى بغداد

فلقيت أبا محمد اسحق بن ابراهيم الموصلى فجعل يسألنى عن أخبار الخليفة واخبار الناس حتى انتهى الى ذكر الغنا فقال أى شئ رأيت الناس يستحسنونه فى هذه الايام من الاغانى قال الناس ربما لهجوا بالصوت بعد الصوت فقلت صوتا من صنعتك فقال أى شئ هو فقلت

صوت

ألا يا حمامى قصر دوران هجتما * بقلبى الهوى لما تغنيتما ليا
وأبكيتمانى وسط صحبى ولم أكن * أبالى دموع العين لو كنت خاليا

فضحك وقال ليس هذا الى هذا العلوية ولقد لعمرى أحسن فيه وجوّد ما شاء * لحن علوية فى هذين البيتين ثانى ثقيل بالوسطى (حدثنى) عمى قال حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثنى أحمد بن محمد بن عبد الله الابزارى قال أتيت علوية يوما بالعشى فوجدت عنده خاقان بن حامد وعبد الله بن صالح صاحب المصلى وكنت حملت معى قفص فراريج دسكرية سمينة وجراب دقيق سميذ فسلمته الى غلامه وبعث الى بشر بن حارثة أطعمنا ما عندك فلم يزل يطعمنا فضلات حتى أدرك طعامه ثم بعث الى عبد الوهاب بن الحصيب بن عمرو فحضر وقدم الطعام فأكل وأكلنا أكل معذرين ثم قال انى صنعت البارحة لحنا أعجبنى فاسمعوه وقولوا فيه ما عندكم وغنانا فقال

صوت

هزئت عميرة ان رأت ظهرى انحنى * وذوائبى علت بماء خضاب
لا تهزئى منى عمير فاننى * * محض كريم شيبتى وشبابى

لحن علوية فى هذين البيتين من الثقيل الثانى بالوسطى فقلنا أحسن والله جميل يا أبا الحسن وشربنا عليه اقداحا ثم استؤذن لغعث غلام أحمد بن يحيى بن معاذ فاذن له وجاء غعث بكتاب من مولاه أحمد بن يحيى سمعت ياسيدى منك صوتا عند أمير المؤمنين يعنى المعتصم فأحب أن تتفضل وتطرحه على عبدك غعث وهو

صوت

فواحسرتا لم أقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوار وبالقرب
يقولون هذا آخر العهد منهم * فقلت وهذا آخر العهد من قلبى

لحن علوية فى هذا الشعر ثقيل أوّل وهو من مقدم أغانيه وصدورها وأوّل هذا الصوت

ألا يا حمام الشعب شعب مورق * سقتك الغوادى من حمام ومن شعب

قال واذا مع الحسين رقعة من مولاه سمعتك ياسيدى تغنى عند الامير أبى اسحق ابراهيم بن المهدى

ألا يا حمامى قصر دوران هجتما * بقلبى الهوى لما تغنيتما ليا

أحب أن تطرحه على عبدك حسين قال فدعا بغلام له يسمى عبد ال فطرحه عليهما حتى

احكاه ثم عرضاه عليه حتى صح لهما فما أعلم انه مر لنا يوم يقارب طيب ذلك اليوم وحسنه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال سمعت أبي يقول سمعت الواثق يقول علوية أصح الناس صنعة بعد اسحق وأطيب الناس صوتا بعد مخارق وأضرب الناس بعد زرزر وملاحظ فهو مصلي كل سابق قادر وثاني كل أول واصل متقدم قال وكان الواثق يقول غناء علوية مثل نقر الطست يبقى ساعة في السمع بعد سكوته (نسخت) من كتاب أبي العباس بن ثوابة بخطه حدثني أحمد بن اسمعيل أبو حاتم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال اجتمعنا يوما بين يدي المعتصم وحضر اسحق الموصلي فغنى علوية

لعبدة دار ما تكلمنا الدار • تلوح مغانيها كما لاح اسطار

فقال اسحق اخطأت فيه ليس هو هكذا فغضب علوية وقال أم من أخذناه عنه هكذا في روايته فقال اسحق وشتمنا قصمه الله وسكت وبان ذلك فيه قال وكان علوية أخذه من أبيه يعني من أبي اسحق وهو ابراهيم الموصلي (حدثني) عمي قال حدثنا هرون بن مخارق قال كان علوية أعسر وكان عوده مقلوب الاوتار البم أسفل الاوتار كلها ثم المثلث فوقه ثم المثنى ثم الزير وكان عوده اذا كان في يد غيره مقلوبا على هذه الصفة واذا كان معه أخذه باليمنى وضرب باليسرى فيكون مستويا في يده ومقلوبا في يد غيره (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال كان الخليجي القاضي واسمه عبد الله ابن أخت علوية المغني وكان تياها صلفا فتقلد في خلافة الامين قضاء الشرقية فكان يجلس الى اسطوانة من أساطين المسجد فيستند اليها بجميع جسده ولا يتحرك فاذا تقدم اليه الخصمان أقبل عليهما بجميع جسده وترك الاستناد حتى يفصل بينهما ثم يعود لحاله فعمد بعض المجان الى رقعة من الرقاع التي يكتب فيها الدعاوى فالصقها في موضع دنيته بالدبق وتمكن منها فلما تقدم اليه الخصوم وأقبل عليهم بجميع جسده كما كان يفعل انكشف رأسه وبقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة فقام الخليجي مغضبا وعلم انها حيلة وقعت عليه فغطى رأسه بطيلسانه وقام فانصرف وتركها مكانها حتى جاء بعض اعوانه فأخذها وقال بعض شعراء ذلك العصر فيه هذه الابيات

ان الخليجي من تتايهه • أثقل باد لنا بطلعته
ما ان لذي نخوة مناسبة • بين أخاوينه وقصعته
يصالح الخصم من يخاصمه • خوفا من الجور في قضيته
لولم تدبقه كف قابضه • لطار منها على رعيته

قال وشهرت الابيات والقصة ببغداد وعمل له علوية حكاية اعطاها الدفافين والمخنثين فاخرجوه فيها وكان علوية يعاديه لمنازعة كانت بينهما ففضحه واستعفى الخليجي من القضاء ببغداد وسأل ان يولى بعض الكور البعيدة فولي جند دمشق أو حمص فلما ولي

المأمون الخلافة فتغناه علويه بشعر الخليعي فقال

برئت من الاسلام ان كان ذا الذى * أتاك به الواشون عنى كما قالوا
ولكنهم لما رأوك غـــرية * بهجرى تواصوا بالنميمة واحتالوا
فقد صرت اذنا للوشاة سميعة * ينالون من عرضى وان شئت ما نالوا

فقال له المأمون من يقول هذا الشعر فقال قاضى دمشق فأمر المأمون باحضاره فكتب الى صاحب دمشق باشخاصه فأشخص وجلس المأمون للشرب وأحضر علويه ودعا بالقاضى فقال له أنشدنى قولك

برئت من الاسلام ان كان ذا الذى * أتاك به الواشون عنى كما قالوا

فقال له يا أمير المؤمنين هذه أبيات قلتها منذ أربعين سنة وأنا صبى والذى أكرمك بالخلافة وورثك ميراث النبوة ما قلت شعرا منذ أكثر من عشرين سنة الا فى زهد أو عتاب صديق فقال له اجلس فجلس فناوله قدح نبيذ التمر والزبيب فقال لا والله يا أمير المؤمنين ما أعرف شيأ منهما فأخذ القدح من يده وقال أما والله لو شربت شيأ من هذا لضربت عنقك وقد ظننت انك صادق فى قولك كله ولكن لا يتولى لى القضاء رجل بدأ فى قوله بالبراءة من الاسلام انصرف الى منزلك وأمر علويه فغير الكلمة وجعل مكانها حرمت مناى منك (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى محمد بن عبد الله بن مالك قال كان علويه يغنى بين يدى الامين فغنى فى بعض غنائه

ليت هندا أنجزتنا ما تعد * وشفت أنفسنا مما تجد

وكان الفضل بن الربيع يطعن عليه فقال للامين انما يعرض بك ويستبطئ المأمون فى محاربته فأمر به فضرب خمسين سوطا وجر برجله وجفاه مدة حتى ألقى نفسه على كوثر فترضاه وردّه الى خدمته وأمر له بخمسة آلاف دينار فلما قدم المأمون تقرب اليه بذلك ولم يقع له بحيث يحب وقال له ان الملك بمنزلة الاسد أو النار فلا تتعرض لما يغضبه فانه ربما جرى منه ما يتلفك ثم لا تقدر بعد ذلك على تلافى ما فرط منك ولم يعطه شيأ (ومثل هذا من فعل الامين) ما حدثنى به محمد بن مزيد بن أبى الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثنى أبى قال دخلت على الامين فرأيته مغضبا كالحا فقلت له مالامير المؤمنين غم الله مسروره ولا نقصه أراه كالحائر قال غاظنى أبوك الساعة لا رحمه الله والله لو كان حيا لضربته خمسمائة سوط ولولا لنبشت الساعة قبره وأحرقت عظامه فقمت على رجلى وقلت أعوذ بالله من سخطك يا أمير المؤمنين ومن أبى وما مقداره حتى تغتاظ منه وما الذى غاظك فلعل له فيه عذرا فقال شدة محبته للمأمون وتقديمه اياه على حتى قال فى الرشيد شعرا يقدمه فيه على وغناه فيه وغنيته الساعة فأورثنى هذا الغيظ فقلت والله ما سمعت بهذا قط ولا لابى غناء الا وأنا أرويه فما هو فقال قوله

أبو المأمون فينا والأمين * له كنفان من كرم ولين

فقلت له يا أمير المؤمنين لم يقدم المأمون فى الشعر لتقديمه اياه فى الموالاة ولكن الشعر لم يصح وزنه الا هكذا فقال كان ينبغى له اذ لم يصح الشعر الا هكذا ان يدعه الى لعنة الله فلم أزل أداريه وارفق به حتى سكن فلما قدم المأمون سألنى عن هذا الحديث فحدثته به فجعل يضحك ويعجب منه (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال سمعت أبى يقول لو خيرت لونا من الطعام لا أزيد عليه غيره لاخترت الدراجة لانى ان زدت فى خلها صارت سكباجة وان زدت فى مائها صارت اسفيدباجة وان زدت فى تصبيرها بل فى تشييطها صارت مطجنة ولو اقتصرت على رجل واحد لما اخترت سوى علوية لانه ان حدثنى الهانى وان غنانى أشجانى وان رجعت الى رأيه كفانى (حدثنى) عمى قال حدثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى محمد بن محمد الابزارى قال كنت عند سعيد بن عجيف أنا وعبد الوهاب بن الخطيب وعبد الله بن صالح صاحب المصلى اذ دخل عليه حاجبه فقال له علوية بالباب فأذن له فدخل فقال له لا تحمدنى فانى لم يجئنى رسول رجل اليوم فعرضت اخوانى جميعا على قلبى فلم يقع عليه غيرك فدعا له ببرذون أدهم بسرجه ولجامه فأهداه اليه وجلسنا نشرب وعلوية يغنى فلما توسطنا أمرنا جاء رسول عجيف يطلبه فى منزله فقالوا هو عند ابنه سعيد فأتاه الرسول فقال له أجب الامير فقلنا هذا شئ ليس فيه حيلة وقد جاء الرسول وهو يغنى

صوت

ألم ترأنى يوم حسو سويقة * بكيت فنادتنى هنيدة ماليا

فقلت لها ان البكا لراحة * به يشتفى من ظن ان لا تلاقيا

لحن علوية فى هذا رمل والشعر للفرزدق قال فقام علوية ثم قال هوذا أمضى الى الامير فأحدثه بحديثنا واستأذنه فى الانصراف بوقت يكون فيه فضل لكم فانصرف بعد المغرب ومعه جام فيه مسك وعشرة آلاف درهم وثياب فيها رمان فقال جئت اشرب عندكم وآخذ وانصرف الى انسان له عندى ايادى يعنى على بن معاذ أخا يحيى بن معاذ فلم يزل عندنا حتى هم بالانصراف فلما رأيت ذلك فيه قمت قبله فأتيت منزل على بن معاذ فقيل له ابن الابزارى بالباب فبعث الى ان أردت مضاء فخذه يعنى غلاما كان يغنى فقلت له لست أريده انما أريدك أنت فأذن لى فدخلت فقال ألك حاجة فى هذا الوقت فقلت الساعة يجيئك علوية فقال وما يدريك فحدثته بالحديث ودخل علوية فقال لى ما جاء بك الى ههنا فقال ما كنت لادع بقية ليلتى هذه تضيع فما زال يغنينا ونشرب حتى نام الناس ثم انصرفنا (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا هرون بن مخارق قال حدثنى أبى قال قلت لعمرو بن بانة ايما أجود صنعتك أم صنعة علوية فقال صنعة علوية لانه ضارب وأنا مرتجل ثم اطرق ساعة وقال لا أكذبك يا أبا المهنا والله ما أحسن

ان أصنع مثل صنعة علوية

فواحسرتا لم اقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوار وبالقرب

ولامثل صنعته

هزئت أمية ان رأت ظهرى انحنى * وذوائبى علت بماء خضاب

ولامثل صنعته

الا يا حمامى قصر ذروان هجتما * لقلبى الهوى لما تغنيتما ليا

وقد مضت نسبة هذه الاصوات (حدثنى) جحظة قال حدثنى أحمد بن الحسين بن هشام أبو عبد الله قال حدثنى أحمد بن الخليل بن هشام قال كان بين علوية وبين على بن الهيثم جونقا شرفى عربدة وقعت بينهما بحضرة الفضل بن الربيع وتعادى الشربينهما فغنى علوية فى شعر هجا به أبو يعقوب فى حاجة فهجاه وذكر انه دعى وكان جونقا يدعى انه من بنى تغلب فقال فيه أبو يعقوب

يا على بن هيثم يا جونقا * أنت عندى من الاراقم حقا

* عربى وجدته نبطى * قد نبقالذا الحديث دنبقا

قد أصابتك فى التغرب عين * فاستنارلشبهها الفلك برقا

واذا قال انى عربى * فانتهره وقل له أنت شقا

وللخريمى فيه اهاج كثيرة نبطية فغنى علوية لحنا صنعه فى هذه الابيات بحضرة الامين وكان الفضل بن الربيع حاضرا فقال يا أمير المؤمنين على بن الهيثم كاتبى واذا استخف به فانما استخف بى فقال الامين خذوه فأخذوه وضرب ثلاثين درة وأمر باخراجه فطرح علوية نفسه على كوثر فاستصلح له الفضل بن الربيع وترضى له الامين حتى رضى عنه ووهب لمخمسة آلاف دينار (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثنى مخارق قال غنى علوية يوما بحضرة الواثق هذا الصوت

من صاحب الدهر لم يحمد تصرفه * عنى وللدهر احلاء وامرار

ولحنه ثقيل أول فاستحسنه الواثق وطرب عليه فقال علوية والله لو شئت لجعلت الغناء فى أيدى الناس أكثر من الجوز واسحق حاضر بين يدى الواثق فتضاحك ثم قال يا أبا الحسن اذا تكون قيمته مثل قيمة الجوز ليتك اذا قلته صنعت شيأ فكيف اذا كسرته فخجل علوية حتى كانما القمه اسحق حجرا وما انتفع بنفسه يومئذ (حدثنى) محمد ابن يحيى الصولى قال حدثنى عبد الله بن المعتز قال حدثنى عبد الله الهشامى قال قال لى علوية أمرنا المأمون ان نباكره لنصطبح فلقينى عبد الله بن اسمعيل المراكبى مولى عريب فقال أيها الظالم المعتدى اما ترحم ولا ترق عريب هائمة من الشوق اليك تدعو الله وتستحكمه عليك وتحلم بك فى نومها فى كل ليلة ثلاث مرات قال علوية فقلت

أم الخلافة زانية ومضيت معه فحين دخلت قلت استوثق من الباب فانا أعرف الناس بفضول الحجاب فاذا عريب جالسة على كرسي تطبخ ثلاث قدور من دجاج فلما رأتني قامت فعانقتني وقبلتني وقالت أي شيء تشتهي فقلت قدرا من هذه القدور فأفرغت قدرا بيني وبينها فأكلنا ودعت بالنبيذ فصبت رطلا فشربت نصفه وسقتني نصفه فما زلت اشرب حتى كدت ان أسكر ثم قالت يا أبا الحسن غنيت البارحة في شعر لابي العتاهية اعجبني أفتسمعه مني وتصلحه فغنت

صوت

عذيري من الانسان لا ان جوفته * صفالي ولا ان صرت طوع يديه

واني لمشتاق الى ظل صاحب * يروق ويصفو ان كدرت عليه

فصيرناه مجلسا وقالت قد بقي فيه شيء لم أزل انا وهي حتى اصطلحنا ثم قالت وأحب أن تغني أنت فيه أيضا لحنا ففعلت وجعلنا نشرب على اللحنين مليا ثم جاء الحجاب فكسروا الباب واستخرجوني فدخلت الى المأمون فأقبلت ارقص من أقصى الايوان واصفق وأغني بالصوت فسمع المأمون والمغنون مالم يعرفوه فاستظرفوه وقال المأمون ادن يا علوية ورده فرددته عليه سبع مرات فقال لي في آخرها عند قولي

* يروق ويصفو ان كدرت عليه * يا علوية خذ الخلافة واعطني هذا الصاحب * لحن عريب في هذا الشعر رمل وفيه لعلوية لحنان ثاني ثقيل وماخوري (وقال) العتابي حدثني أحمد بن حمدون قال غاب عنا علوية مدة ثم صار الينا فقال له ابراهيم بن المهدي ما الذي أحدثت بعدي من الصنعة يا أبا الحسن قال صنعت صوتين قال فهاتهما اذا فغناه

صوت

الا ان لي نفسين نفسا تقول لي * تمتع بليلى ما بدا لك لينها *

ونفسا تقول استبق ودك واتئد * ونفسك لا تطرح على من يهينها

لحن علوية في هذين البيتين خفيف ثقيل قال فرأيت ابراهيم بن المهدي قد كاد يموت من حسده وتغير لونه ولم يدر ما يقول له لانه لم يجد في الصوت مطعنا فعدل عن الكلام في هذا المعنى وقال هذا يدل على أن ليلى هذه كانت من لينها مثل الموم بالبنفسج فسكت علوية ثم سأله عن الصوت الآخر فغناه

صوت

اذا كان لي شيآن يا أم مالك * فان لجاري منهما ما تخيرا

وفي واحد ان لم يكن غير واحد * أراه له أهلا اذا كان مقترا

والشعر لحاتم الطائي لحن علوية في هذين البيتين أيضا خفيف ثقيل وقد روي ان ابراهيم الموصلي صنعه ونحله اياه وانا أذكر خبره بعقب هذا الخبر قال ابراهيم بن حمدون فأتي والله بما برز على الاول وأوفى عليه وكاد ابراهيم يموت غيظا وحسد المنافسة

فى الصنعة ويعجزه عنها فقال له وان كانت لك امرأتان يا أبا الحسن حيوت جارية منهما واحدة فخجل علوية وما نطق بصوت بقية يومه (وحدثنى) عمى عن على بن محمد عن جده حمدون هذا الخبر ولفظه أقل من هذا فأما الخبر الذى ذكرته عن علوية ان ابراهيم الموصلى يوما فصله هذا الصوت (حدثنى) جحظة قال حدثنى ابن المكى المرتجل وهو محمد ابن أحمد بن يحيى قال حدثنى علوية قال قال ابراهيم الموصلى يوما انى قد صنعت صوتا وما سمعه منى أحد بعد وقد أحببت ان أنفعك وارفع منك بان ألقيه عليك وأهبه لك والله ما فعلت هذا باسحق قط وقد خصصتك به فانتحله وادعه فلست أنسبه الى نفسى وستكسب به مالا فألقى على قوله

اذا كان لى شيآن يا أم مالك * فان لجارى منهما ما تخيرا

فأخذته وادعيته وسترته طول أيام الرشيد خوفا من أن اتهم فيه وطول أيام الامين حتى حدث عليه ما حدث وقدم المأمون من خراسان وكان يخرج الى الشماسية دائما يتنزه فركب فى زلال وجئت اتبعه فرأيت حراقة على بن هشام فقلت للملاح اطرح زلالى على الحراقة ففعل واستؤذن لى فدخلت وهو يشرب مع الجوارى وما كانوا يحجبون جواريهم فى ذلك الوقت مالم يلدن فاذا بين يديه متيم وبذل جواريه فغنيته الصوت فاستحسنه جدا وطرب عليه وقال لمن هذا فقلت هذا صوت صنعته واهديته لك ولم يسمعه أحد قبله فازداد به عجبا وطربا وقال لها خذيه عنه فألقيته عليها حتى أخذته فسر بذلك وطرب وقال مالى ما أجد لك مكافأة على هذه الهدية الا أن أتحول عن هذه الحراقة بما فيها وأسلمه اليك اجمع فتحول الى أخرى وسلمت الحراقة بخزانتها وجميع آلاتها الى وكل شئ فيها فبعت ذلك بمائة وخمسين ألف درهم واشتريت بها ضيعتى الصالحية (حدثنى) جحظة قال حدثنى ابن المكى المرتجل عن أبيه قال كان اسحق بن حميد كاتب أبى الرازى وحدثنى به عمى قال حدثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى حسان بن محمد الحارثى عن اسحق بن حميد كاتب أبى الرازى قال غنى علوية الاعسر يوما بين يدى المأمون فقال

تخيرت من نعمان عود أراكة * لهند فمن هذا يبلغه هندا

فقال المأمون اطلبوا لهذا البيت ثانيا فلم يعرف وسال كل من بحضرته من أهل الادب والرواة والجلساء عن قائل هذا الشعر فلم يعرفه احد فقال اسحق بن حميد لما رأيت ذلك عنيت بهذا الشعر وجهدت فى المسئلة وطلبته ببغداد عند كل متأدب وذى معرفة فلم يعرفه وقلد المأمون أبا الرازى كور دجلة وأنا كاتبه ثم نقله الى اليمامة والبحرين قال اسحق بن حميد فلما خرجنا ركبت مع أبى الرازى فى بعض الليالى على جمازة فابتدأ الحادى يحدو بقصيدة طويلة واذا البيت الذى كنت أطلبه فسألته عنها فذكر انها للمرقش الاكبر فحفظت منها هذه الابيات

خليلى عوجا بارك الله فيكما * وان لم تكن هند لارضكما قصدا

وقولا لها ليس الضلال أجازنا * ولكننا جزنا لنلقاكم عمدا
تخيرت من نعمان عود أراكة * لهند فمن هذا يبلغه هندا
وأنطينه سيفى لكيما أقيمه * فلا أود فيه استبنت ولا حصدا
ستبلغ هندا ان سلمنا قلائص * مهارى يقطعن الفلاة بنا وخدا
فلما أتخنا العيس قد طار سيرها * اليهم وجدناهم لنا بالقرى حشدا
فناولتها المسواك والقلب خائف * وقلت لها يا هند أهلكتنا وجدا
فمدت يدا فى حسن دل تناولا * اليه وقالت ما أرى مثل ذا يهدى
وأقبلت كالمجتاز أدى رسالة * وقامت تجر الميسنانى والبردا
تعرض للحى الذين أريدهم * وما القصد الا أن تقتلنى عمدا
فما شبه هند غير أدماء خاذل * من الوحش مرتاع مراع طلا فردا

قال فكتبت بها الى المأمون فاستحسنت ورويت وأمر علويه فصنع فى البيتين الاولين منها غناء شبه أغانى علويه فى هذه الابيات واللحن الاول فى قوله
تخيرت من نعمان عود أراكة * غناء علويه وليس اللحن له * اللحن لابراهيم خفيف ثقيل بالبنصر ولحنه الثانى الذى أمره ان يصنعه فى * خليلى عوجا بارك الله فيكما * رمل (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى محمد بن عبد الله بن مالك قال عرض علويه على المعتصم رقعة فى أمر رزقه واقطاعه وهو يشرب دفعها اليه من يده فلما أخذها اندفع علويه فغنى

صوت

الى استحيتك ان أفوه بحاجتى * فاذا قرأت صحيفتى فتفهم
وعليك عهد الله ان خبرته * أحدا ولا أظهرته بتكلم

فقرأ المعتصم الرقعة وهو يضحك ثم وقع له فيها بما أراد * الشعر لابن هرمة كتب به الى بعض آل أبى طالب وهو ابراهيم بن الحسن يطلب منه نبيذا وقد خرج هو وأصحابه الى السيالة فكتب اليه البيت الاول على ما رويناه والثانى غيره المغنون وهو
وعليك عهد الله ان أعلمته * أهل السيالة ان فعلت وان لم
فلما قرأ الرقعة قال على عهد الله ان لم أعلم به عامل السيالة أن ابن هرمة وأصحابه سفهاء يشربون بالسيالة فاركب اليهم حتى تأخذهم فركب اليهم ونذروا به فهرب وقال يهجو ابراهيم
كتبت اليك أستهدى نبيذا * وادلى بالمودة والحقوق
فخبرت الامير بذاك جهلا * وكنت أخا مفاضحة وموق
(حدثنى) بذلك الحرمى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير وقد ذكرته فى أخبار ابن هرمة والغناء لعبادل (حدثنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى موسى بن هرون الهاشمى قال

حدثني أبي قال كنت واقفا بين يدي المعتصم وهو جالس على حير الوحش والخيل تعرض عليه وهو يشرب وبين يديه علوية ومخارق يغنيان تعرض عليه فرس كميت أحمر ما رأيت مثله قط فتغامز علوية ومخارق وغناء علوية

واذا ماشربوها وانتشوا * وهبوا كل جواد وطمر

فتغافل عنه وغناء مخارق

يهب البيض كالظباء وجردا * تحت اجلالها وعيس الركاب

فضحك ثم قال اسكتا يا ابني الزانيتين فليس يملكه والله واحد منكما قال ثم دار الدور فغنى علوية

واذا ماشربوها وانتشوا * وهبوا كل بغال وحمر

فضحك وقال أما هذا فنعم وأمر لاحدهما ببغل وللآخر بحمار (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الابزارى قال كنا عند زلبهزة النخاس وكانت عنده جارية يقال لها خشف اشتراها من علوية وذلك في شهر رمضان ومعنا رجل هاشمي من ولد عبد الصمد بن علي يقال له عبد الصمد وابراهيم بن عمرو بن بهبون وكان يحبها فأعطى بها زلبهزة أربعة آلاف دينار فلم يبعها منه وبقيت معه حتى توفيت فغنتنا أصواتا كان فيها

أشارت بطرف العين خيفة أهلها * اشارة محزون ولم تتكلم

فأيقنت ان الطرف قد قال مرحبا * وأهلا وسهلا بالحبيب المسلم

وأبرزت طرفي نحوها لاجيبها * وقلت لها قول امرئ غير مفحم

هنيأ لكم قتلي وصفو مودتي * وقد سيط في لحمي هواك وفي دمي

الغناء لابن عائشة ثقيل أول عن الهشامي قال فلما وثبنا للانصراف قال لنا وقد اشتد الحر أقيموا عندي فوجهت غلاما معي وأعطيته دينارا وقلت له ابتع فراريج بعشرة دراهم وثلجا بخمسة دراهم وبقل بجاءنا بذلك فدفعه الى زلبهزة وأمره باصلاح الفراريج ألوانا وكتبت الى علوية تعرفه خبرنا فجاءنا وأقام وأفطرنا عند زلبهزة وشرب منا من كان يستجيز الشراب وغنى علوية لحنا ذكر انه لابن سريج ثقيل أول فاستعذبه الجماعة وهو

ياهند ان الناس قد أفسدوا * وذلك حتى عزني المطلب

ياليت من يسعى بنا كاذبا * عاش مهانا في أذى يتعب

هبيه ذنبا كنت اذنبته * قد يغفر الله لمن يذنب

وقد شجاني وجرت دمعتي * أن أرسلت هند وهي تعتب

ماهكذا عاهدتنا في منى * ماأنت الا ساحر تخلب

* حلفت لي بالله لا نبتغي * غيرك ماعشت ولا نطلب

قال وقام عبد الصمد الهاشمي ليبول فقال علوية كل شيء قد عرفت معناه أما أنت فصديق الجماعة وهذا يتعشق هذه وهذا مولاها وآثار بيتها وعلتها وهذا الهاشمي ايش معناه فقلت لهم دعوني أحكه وآخذ لزلبهزة منه شيأ فقال لا والله ما أريد فقلت له أنت أحق أنا آخذ منه شيأ لا يستحق القاضي من أخذه فقال ان كان هكذا فنعم فقلت له اذا جاء عبد الصمد فقل لي ما فعل الآجر الذي وعدتني به فان حائطي قد مال وأخاف أن يقع ودعني والقصة فلما جاء الهاشمي قال لي زلبهزة ما أمرته به فقلت ليس عندي آجر ولكن اصبر لي حتى أطلب لك من بعض اصدقائي وجعلت أنظر الى الهاشمي نظر متعرض به فقال الهاشمي يا غلام دواة ورقعة فأحضر ذلك فكتب له بعشرة آلاف آجرة الى عامل له وشربنا حتى السحر وانصرفنا فجئت برقعته الى الآجري ثم قلت بكم تبيعه الآجر فقال بسبعة وعشرين درهما الالف قلت فبكم تشتريه مني قال بنقصان ثلاثة دراهم في الالف فقلت فهات فأخذت منه مائتين وأربعين درهما واشتريت منها نبيذا وفاكهة وثلجا ودجاجا بأربعين درهما وأعطيت زلبهزة مائتي درهم وعرفته الخبر ودعونا علوية والهاشمي وأقمنا عند زلبهزة ليلتنا الثانية فقال علوية نعم الآن صار للهاشمي عندكم موضع ومعنى (أخبرني) جحظة قال حدثني أحمد بن حمدون قال حدثنا أبي قال قال لنا الواثق يوما من أحذق الناس بالصنعة قلنا اسحق قال ثم من قلنا علوية قال فمن أضرب الناس قلنا ثقف قال ثم من قلنا علوية قال فمن أطيب الناس صوتا قلنا مخارق قال ثم من قلنا علوية قال اعترفتم له بأنه مصلي كل سابق وقد جمع الفضائل كلها وهي متفرقة فيهم فما ثان لهذا الثالث (وحدثني) جحظة قال حدثني محمد بن أحمد المكي المرتجل قال حدثني أبي قال دخلت الى علوية أعوده من علة اعتلها ثم عوفي منها فجرى حديث المأمون فقال كدت علم الله أذهب دفعة ذات يوم وأنا معه لولا أن الله تعالى سلمني ووهب لي حلمه فقلت كيف كان السبب في ذلك فقال كنت معه لما خرج الى الشأم فدخلنا دمشق فطفنا فيها وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتبع آثارهم فدخل صحنا من صحونهم فاذا هو مفروش بالرخام الاخضر كله وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب اليها وفي البركة سمك وبين يديها بستان على أربعة زواياه أربع سروات كأنها قصت بمقراض من التفافها أحسن ما رأيت من السروات قط قدا وقدرا فاستحسن ذلك وعزم على الصبوح وقال هاتوا الى الساعة طعاما خفيفا فأتي به بين ماء وورد فأكل ودعا بشراب وأقبل علي وقال غنني ونشطني فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت

لو كان حولي بنو أمية لم * تنطق رجال أراهم نطقوا

فنظر الي مغضبا وقال عليك وعلى بني أمية لعنة الله ويلك اقلت لك سؤني أو سرني ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية الا هذا الوقت تعرض بي فتحيلت عليه وعلمت الى

قد لغطت فقلت أتلوموني على أن أذكر بني أمية هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غلام مملوك له ويملك ثلثمائة ألف دينار وهبوها سوى الخيل والضياع والرقيق وأنا عندكم أموت جوعا فقال أولم يكن للشيء تذكرني به نفسك غير هذا فقلت هكذا حضرني حين ذكرتهم فقال اعدل عن هذا وتنبه على ارادتي فأنساني الله كل شيء أحسنه الا هذا الصوت

الحين ساق الى دمشق ولم أكن * أرضى دمشق لاهلنا بلدا

فرماني بالقدح فأخطأني فانكسر القدح وقال قم عني الى لعنة الله وحر سقر وقام فركب فكانت والله تلك الحال آخر عهدي به حتى مرض ومات قال ثم قال لي يا أبا جعفر كم تراني أحسن أغني ثلاثة آلاف صوت أربعة آلاف صوت خمسة آلاف صوت انا والله أغني أكثر من ذلك ذهب علم الله كله حتى كأني لم أعرف غير ما غنيت ولقد ظننت انه لو كانت لي ألف روح ما نجت منه واحدة منها ولكنه كان رجلا حليما وكان في العمر بقية

(نسبة هذين الصوتين المذكورين في الخبر)

صوت

لو كان حولي بنو أمية لم * تنطق رجال أراهم نطقوا

من كل قرم محض ضرائبه * عن منكبيه القميص ينخرق

الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وذكر الهشامي انه لابن سريج وذكر ابن خرداذبه ان فيه لدكين بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي لحنا من الثقيل الاول وان دكينا مدني كان منقطعا الى جعفر ابن سليمان

صوت

الحين ساق الى دمشق وما * كانت دمشق لاهلنا بلدا

فأمنت نفسك فاستعدت لها * وأريت أمر غواية رشدا

لعمر الوادي في هذا الشعر ثقيل أول بالوسطى عن ابن المكي قال وفيه ليعقوب الوادي رمل بالبنصر (حدثني) عمي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال سمعت الحسن بن وهب الكاتب يحدث ان علوية كان يصطبح في يوم خضابه مع جواريه وحرمه ويقول اجعل صبوحي في أحسن ما يكون عند جواري فقيل له ان ابن سيرين كان يقول لا بأس بالخضاب ما لم تغرر به امرأة مسلمة فقال انما كره لئلا يتصنع به لمن لا يعرفه من الحرائر فيتزوجها على انه شاب وهو شيخ فاما الاماء فهن ملكي وما أريد ان أغرهن قال الحسن فتعالل علوية على المعتصم ثلاثة أيام متوالية واصطبح فيها فدعاني وكان صوته على جواريه في شعر الاخطل

كأن عنطارة باتت تطيف به * حتى تسربل ماء الورس وابتلا

فقال لي كيف رويته فقلت له قرأت شعر الاخطل وكان أعلم الناس به كأن يختار تسرول ويقول انما وصف ثورا دخل روضة فيها نوار أصفر فأثر في قوائمه وبطنه فكان كالسراويل لأنه صار كالسربال ولو قال تسربل أيضا لم يكن فاسدا ولكن الوجه تسرول (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأى قدمة بعد طول غيبة فدخلت الى اسحق الموصلي فسلم علي وسألني خبري وخبر الناس حتى انتهينا الى ذكر الغناء فسألني عما يتشاغل الناس من الاصوات المستجادة فقلت له تركت الناس كلهم مغرمين بصوت لك قال وما هو فقلت

ألا يا حمامي قصر دروان هجتما * فقال ليس ذلك لي ذاك لعلوية وقد لعمري أحسن فيه وجود ما شاء (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال حدثني علوية قال خرج المأمون يوما ومعه أبيات قد قالها وكتبها في رقعة بخطه وهي

صوت

خرجنا الى صيد الظباء فصادني * هناك غزال أدعج العين أحور

غزال كأن البدر حل جبينه * وفي خده الشعرى المنيرة تزهر

فصاد فؤادي اذ رماني بسهمه * وسهم غزال الانس طرف ومحجر

فيامن رأى ظبيا يصيد ومن رأى * أخا قنص يصطاد قهرا ويقسر

قال فغنيته فأمر لي بعشرة آلاف درهم قال أبو القاسم جعفر بن قدامة لحن علوية في هذا الشعر ثقيل أول ابتداؤه نشيد (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد عن أبيه قال غنيت الرشيد يوما

هما فتاتان لما يعرفا خلقي * وبالشباب على شيبي يدلان

فطرب وأمر لي بألف دينار فقال له ابن جامع وكان أحسد الناس اسمع غناء العقلاء ودع غناء المجانين وكنت أخذت هذا الصوت من مجنون بالمدينة كان يجيده ثم غنى قوله

ولقد قالت لاتراب لها * كالمها يلعبن في حجرتها

خذن عني الظل لا يتبعني * وغدت تسعى الى قبتها

فطرب وأمر له بألف وخمسمائة دينار ثم تغنى وجه القرعة

يمشون فيها بكل سابغة * أحكم فيها القتير والحلق

فاستحسنه وشرب عليه وأمر له بخمسمائة دينار ثم تغنى علوية وقال

وأرى الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد يصلن الامردا

فدعاه الرشيد وقال له يا عاض بظر أمه تغنى في مدح المرد وذم الشيب وستارتي منصوبة وقد شبت كأنك انما عرضت بي ثم دعا بمسرور وأمر أن يأخذ بيده فيخرجه فيضربه

ثلاثين درةً ولا يرده الى مجلسه ففعل ذلك ولم ينتفع الرشيد يومئذ بنفسه ولا انتفعنا به بقية يومنا وجفا علويه شهرا فلم يأذن لاسحق حتى سألناه فأذن

(نسبة هذه الاصوات التى تقدمت)

صوت

همافتاتان لما يعرفا خلقي * وبالشباب على شيبي يدلان

كل الفعال الذى يفعلنه حسن * يضنى فؤادى ويبدى سر أشجانى

بل احذرا صولة من صول شيخكما * مهلا عن الشيخ مهلا يا فتاتان

لم يقع الى شاعره * فيه لابن سريج ثانى ثقيل بالسبابة فى مجرى الوسطى عن اسحق وفيه لابن سريج رمل بالبنصر عن عمرو وفيه لسليمان المصاب رمل كان يغنيه فدس الرشيد اليه اسحق حتى أخذه منه وقيل بل دس عليه ابن جامع (أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال دعانى الرشيد لماج فقال صر الى موضع كذا وكذا من المدينة فان هنالك غلاما مجنونا يغنى صوتا حسنا وهو

همافتاتان لما يعرفا خلقي * وبالشباب على شيبي يدلان

وله أم فصر اليها وأقم عندها واحتل حتى تأخذه فجئت أستدل حتى وقفت على بيتها فخرجت الى فوهبت لها مائتى درهم وقلت لها أريد أن تحتالى على ابنك حتى آخذ منه الصوت الفلانى فقالت نعم وأدخلتنى دارها وأمرتنى فصعدت الى علية لها فما لبثت ان جاء ابنها فدخل فقالت له يا سليمان فدتك نفسى أمك قد أصبحت اليوم حائرة مغرمة فأحب أن تغنى ذلك الصوت * همافتاتان لما يعرفا خلقي * فقال لها ومتى حدث لك هذا الطرب قالت ما طربت ولكننى أحببت أن أتفرج من هم قد لحقنى فاندفع فغناه فما سمعت أحسن من غنائه فقالت له أمه أحسنت فديتك فقد والله كشفت عنى قطعة من همى فأسألك أن تعيده قال والله مالى نشاط ولا أشترى عى بفرحك فقالت له أعده مرتين ولك درهم صحيح تشترى به ناطفا قال ومن أين لك درهم ومتى حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لا تحتاج اليه وأخرجت اليه درهما فأعطته اياه فأخذه وغناه مرتين فداولى وكاد يستوى فأومأت اليها من فوق أن تستزيده فقالت يا بنى بحقى عليك الا أعدته فقال أظن أنك تريدين أن تأخذيه فتصيرى مغنية فقالت نعم كذا هو قال لا وحق القمر لا أعدته الا بدرهم آخر فأخرجت له درهما آخر فأخذه وقال أظنك والله قد تزندقت وعبدت الكبش فهو ينقط لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا فغناه مرتين وأخذته واستوى لى ثم قام فخرج يعدو على وجهه فجئت الى الرشيد فغنيته به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لى بألف دينار وقال لى هذه بدل المائتى درهم

صوت

ولقد قالت لاتراب لها * كالمها يلعبن فى حجرتها

خذت عن الظل لا يتبعن * وعدت سعيا الى قبتها

لم يسهها نكد فيما مضى * ظبية تختال فى مشيتها

فى هذه الابيات رمل بالبنصر ذكر الهشامى أنه لابن جامع المكى وذكر ابن المكى أنه لابن سريج وهو فى أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس

صوت

يمشون فيها بكل سابغة * أحكم فيها القتير والحلق

تعرف أنسافهم اذا شهدوا * وصبرهم حين تشخص الحدق

الغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامى وحبش

صوت

يجهدنى دينى النهار وأقتضى * دينى اذا وقذ النعاس الرقدا

وأرى الغوانى لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد يصلن الامردا

الشعر للاعشى والغناء لمعبد خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو

صوت

أية حال يا ابن رامين * حال المحبين المساكين

تركتهم موتى وما موّتوا * قد جرّعوا منك الامرّين

وسرت فى ركب على طية * ركب تهام ويمانين

يا راعى الذود لقد رعتهم * ويلك من روع المحبين

الشعر لاسمعيل بن عمار الاسدى والغناء لمحمد بن الاشعث بن فجوة الزهرى الكوفى ولحنه خفيف ثقيل مطلق فى مجرى الوسطى عن الهشامى وأحمد بن المكى

(نسب اسمعيل بن عمار وأخباره)

هو اسمعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل بن جذيمة بن عمرو بن خلف بن زبان بن كعب بن مالك بن ثعلبة بن رودبن أسد بن خزيمة أخبرنى بذلك على بن سليمان الاخفش عن السكرى عن ابن حبيب * واسمعيل بن عمار شاعر مقل مخضرم من شعراء الدولتين الاموية والهاشمية وكان ينزل الكوفة (قال ابن حبيب) كان فى الكوفة صاحب قيان يقال له ابن رامين قدم بها من الحجاز فكان من يسمع الغناء ويشرب النبيذ يأتونه ويقيمون عنده مثل يحيى بن زياد الحارثى وشراعة بن الزند ومطيع بن اياس وعبد الله بن العباس المفتون وعون العبادى الحيرى ومحمد بن الاشعث الزهرى المغنى وكان نازلا فى بنى أسد فى جيران اسمعيل بن عمار فكان اسمعيل يغشاه ويشرب عنده ثم انتقل من جواره الى بنى عائذ فكان اسمعيل يزوره هناك على مشقة لبعد ما بينهما وكان لابن رامين جوار يقال لهن سلامة الزرقاء وسعدة وربيحة وكن من أحسن الناس غناء واشترى بعد ذلك محمد بن سليمان سلامة الزرقاء التى يقول فيها محمد بن الاشعث

أمسى لسلامة الزرقاء فى كبدى * صدع مقيم طوال الدهر والابد
لايستطيع صناع القوم يشعبه * وكيف يشعب صدع الحب فى كبدى

وفى جواريه يقول اسمعيل بن عمار

هل من شفاء القلب لج محزون * صب يحب الى ريم ابن رامين
الى ربيحة ان الله فضلها * بحسنها وسماع ذى أفانين
وهاج قلبى منها مضحك حسن * ولثغة بعد راء "وفى سين
نفسى تأبى لكم الاطواعية * وأنت تأبين لوما أن تطيعينى
وتلك قسمة ضيزى قد سمعت بها * وأنت تتلينها ماذا لك فى الدين
ان تسعفينى بذاك الشئ أرض به * وان ضننت به عنى فعنينى
أنت الطبيب لداء قد تلبس بى * من الجوى فانفثى فى فى وارقينى
نعم شفاؤك منها أن تقول لها * أضنيتنى يوم دير اللج فاشفينى
يارب ان ابن رامين له بقر * عين وليس لنا الا البراذين
لوشئت أعطيته مالا على قدر * يرضى به منك عين الربرب العين
لاأنس سعدة والزرقاء يوم هما * باللج شرقية فوق الدكاكين
يغنيان ابن رامين على طرب * للسعجى "بتشتيت المحبين
أذاك أنعم أم يوم ظللت به * فراشى الورد فى بستان شورين
يشوى لنا الشيخ شورين دواجنه * بالجرد ناج وشحاج الشعانين
تسقى طلاء لعمران يعبقه * يغشى الاصابع منه كالحناتين
تنزل "أقدامنا من بعد صحتها * كأنها ثقلا تقلعن من طين
نمشى وأرجلنا مطوية شللا * مشى الاوز التى تأتى من الصين
أومشى عميان عم لادليل لهم * سوى العصى "الى يوم السعانين
فى فتية من بنى تيم لهوت بهم * تيم بن مرة لاتيم العدين
حمر الوجوه كأنا من تحشمنا * حسنا شمطاء وافت من فلسطين
ياعائذ الله لولا أنت من شجنى * لولا ابن رامين لولا ما يعنينى
فى عائذ الله بيت ما مررت به * الاوجئت على قلبى بسكين
ياأسد القبة الخضراء أنت لنا * أنس لانك فى دار ابن رامين
ما كنت أحسب أن الاسد تؤنسنى * حتى رأيت اليك القلب يدعونى
لولاك تؤنسنى بالقرب مابقيت * نفسى اليك ولومثلت من طين

قال وحج ابن رامين وحج بجواريه معه وكان محمد بن سليمان اذذاك على الحجاز فاشترى منه سلامة الزرقاء بمائة ألف درهم فقال اسمعيل بن عمار

أية حال ياابن رامين * حال المحبين المساكين

تركتهم موقى ومامونوا * قد جزعوا منك الامرين

وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين

تجبت بيت الله تبغي به الغير ولم ترث لمحزون

يارا عى الذود لقد رعتهم * ويلك من روع المحبين

فرقت قوما لا ارى مثلهم * ما بين كوفان الى الصين

(أخبرني) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا السكرى عن محمد قال كان لاسمعيل بن عمار ابن يقال له معن فمات فقال يرثيه

ياموت مالك مولعا بضرارى * انى اليك وان صبرت لزارى

تعدو على كأنني لك واتر * وأول منك كما يول فرارى

نفس البعيد اذا أردت قريبة * ليست بناجية مع الاقدار

والمرء سوف وان تطاول عمره * يوما يصير لحفرة المضمار

لما علا عظمى به فكأنه * من حسن بنيته قضيب نضار

فجعتنى بأعز أهلى كلهم * تعدو عليه عدوة الجبار

هلا بنفسى أو ببعض قرابتى * أوقعت أو ماكنت المختار

وتركت ربتى التى من أجلها * عفت الجهاد وصرت فى الامصار

(أخبرنى) على بن سليمان قال حدثنى السكرى عن محمد بن حبيب قال قال رجل من بنى أسد كان وجها لاسمعيل بن عمار هلم أركب معك الى يوسف بن عمر فانه صديق حتى اكلمه فيك يستعملك على عمل تنتفع به فقال له اسمعيل دعنى حتى يحول الحول فنظر اسمعيل الى عمال يوسف يعذبون فقال فى ذلك

رأيت صيحة النيروز أمرا * فظيعا عن امارتهم نهانى

فررت من العمالة بعد يحيى * وبعد النهشلى أبى أبان

وبعد الزور وابن أبى كثير * وفيقد أشجع وأبى بطان

فيا بيهما أباعثمان غيرى * فلاشأن الامارة لى بشان

احاذر ان أقصر فى خراجى * الى النيروز أو فى المهرجان

اعجل ان أتى أجلى بوقت * وحسبى بالمرجحة المثان

فاعذرى اذا عرضت ظهرى * لالقى من سياط الشاهجان

تعد ليوسف عدا احصيا * ويحفظها عليه الحافظان

واصحب فى سرا ويلى بقيدى * الى حسان معتقل اللسان

فتهم قاتل بعدا وسحقا * ومنهم آخران يعذبان

كفانى من امارتهم عطاتى * وما أخذت من سبق الرهان

كفانى ذاك منهم ما بقينا * كما فيما مضى لى قد كفانى

وقال ابن حبيب فى الاسناد الذى ذكرناه انه كانت لعبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد ابن العاصى وصيفة مغنية يؤدبها ويصنعها ليهديها الى هشام بن عبد الملك يقال لها بوبة فقال فيها اسمعيل بن عمار

بوب حييت عن جليسك بوبا * مخطئا فى تحيتى أم مصيبا
ما رأينا قتيل حى حيا القا * تل بالوتر أن يكون حبيبا
غير ما قد رزقت يا بوب منى * فهنيئا وان أتيت عجيبا
غير من به عليك وان كنت بقدر القيان طبا طبيبا
بنت عشر أدبية فى قريش * مع قاكرم بهم أبا ونسيبا
أدبت فى بنى أمية حتى * كملت فى حجورهم تأديبا

قال ثم اهداها ابن عنبسة الى هشام فقال اسمعيل بن عمار

* الا حييت عنا ثم سقيا لك يا بوبه
وأكرم بك مهداة * واحبب بك مطلوبه
ووا هالك من بكر * ووا هالك مثقوبه
ووا هالك ملقاة * ووا هالك مكبوبه
لقد عاين من يلقا * ك من حسنك أعجوبه
ويا ويلى ويا عولى * فنفسى الدهر مكروبه
على هيفا حورا * على جيداء رعبوبه
اذا ضاجعها المولى * فقد أدرك محبوبه

(قال ابن حبيب) فى هذه الرواية كان لاسمعيل بن عمار جارية قد ولدت منه وكانت سيئة الخلق قبيحة المنظر وكان يبغضها وتبغضه فقال فيها

بليت بزمردة كالعصا * ألص وأخبث من كندش
تحب النساء وتأبى الرجال * وتمشى مع الاسفه الاطيش
لها وجه قرد اذا ازينت * ولون كبيض القطا الابرش
ومن فوقه لمة جثة * كمثل الخوافى من المرعش
وبطن خواصره كالوطا * ب زاد على كرش الاكرش
وان نكهت كدت من نتنها * أخر على جانب المفرش
وثدى تدلى على بطنها * كقربة ذى الثلة المعطش
وفخذان بينهما بطشة * اذا امشت مشية المنتشى
وساق مخلخلها خاتم * كساق النعامة أو أحمش
وفى كل ضرس لها آكلة * أضل من القبر ذى المنبش
ولما رأيت حذا أضها * وفيها واصلال ما تحتشى

الى

الى صامر مثل ظلف الغزال * أشد اصفرارا من المنمش
فرت من البيت من أجلها * فرار الهجين من الاعمش
وأبرد من ثلج ساتيدما * اذا راح كالعنظب المنفش
وأرشم من ضفدع غثة * تنق على الشط من مرعش
وأوسع من باب جسر الامير * عمر المحامل لم تخدش
فهذى صفاق فلا تأتها * فقد قلت طردا لها كشكش

(وقال ابن حبيب) كان فى جوار اسمعيل بن عمار رجل من قومه ينهاه عن السكر ويعيبه عند الناس ويعذله وكان اسمعيل له مغضبا فبنى ذلك الرجل مسجدا يلاصق دار اسمعيل وحسنه وشيده وكان يجلس فيه هو وقومه وذووا التستر والصلاح منهم عامة نهارهم فلا يقدر اسمعيل أن يشرب فى داره ولا يدخل اليه أحد ممن كان يألفه من مغن أو مغنية أو غيرهما من أهل الريبة فقال اسمعيل بن عمار يهجوه وكان الرجل يتولى شيأ من الوقوف للقاضى بالكوفة

بنى مسجدا بنيانه من خيانة * لعمرى لقدما كنت غير موفق
كصاحبة الرمان لما تصدقت * جرت مثلا للخائن المتصدق
يقول لها أهل الصلاح نصيحة * لك الويل لا تزنى ولا تتصدقى

(وقال ابن حبيب) ولى العسس رجل غاضرى فأخذ بنى مالك وهم رهط اسمعيل بن عمار بان كانوا معه فطافوا الى الغداة فلما أصبح غدا على الوالى مستعديا على الغاضرى فقال له الوالى وكان رجلا من همدان ماذا صنع بك فأنشأ يقول

عس بنا الليلة كلها * ما قص من فى دنيا ولا آخره
يأمر أشياخ بنى مالك * ان يحرسوا دون بنى غاضره
والله لا يرضى بذا كائنا * من حكم همدان الى الساهره

قال فقال له الوالى قد لعمرى صدقت ووظف على سائر البطون ان يطوفوا مع صاحب العسس فى عشائرهم ولا يتجاوزوا قبيلة الى قبيلة ويكون ذلك بنوائب بينهم (وقال) ابن حبيب كان اسمعيل بن عمار منقطعا الى خالد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط وكان اليه محسنا وكان ينادمه فولى خالد بن خالد عملا للوليد بن يزيد بن عبد الملك فخرج اليه وكان اسمعيل عليلا فتأخر عنه ثم لم يلبث خالد ان مات فى عمله فورد نعيه الكوفة فى يوم فطر فقال اسمعيل بن عمار يرثيه

ما للعين تفيض غير جمود * ليس ترقا ولا لها من هجود
فاذا قرت العيون استهلت * فاذا غمن أولعت بالسهود
ألنعى ابن خالد خالد الخيرات فى يوم زينة مشهود *
سخنت لى يوم الخميس غداة الفطر طيرا بالنحس لا بالسعود

فتعيفت أنهسن لامر * مفظع مايرين فى يوم عيد

فنعت خالد بن أروى وجل الخطب فقدان خالد بن الوليد

(وقال ابن حبيب) كان لاسمعيل بن عمار جار يقال له عثمان بن درباس فكان يؤذيه ويسعى به الى السلطان فى كل حال ثم سعى به أنه يذهب مذهب الشراة فأخذ وحبس فقال يهجوه

من كان يحسدنى جارى ويغبطنى * من الانام بعثمان بن درباس

فقرب الله منه مثله أبدا * جارا وأبعد منه صالح الناس

جارله باب ساج مغلق أبدا * عليه من داخل حراس احراس

عبد وعبد وبقاه وخادمه * يدعون مثلهم من ليس من ناس

صفر الوجوه كان السل خامرهم * ومابهم غير جهد الجوع من باس

لهبنون كأطباء معلقة * فى بطن خنزيرة فى دار كناس

ان يفتح الباب عنهم بعد عاشرة * تلقهم نرجوا من قعر ارماس

فليت دار ابن درباس معلقة * بالنجم بين سلاليم وامراس

فكان آخر عهدى منهم أبدا * وابتعت دارا بخلانى وافراسى

(قال) وقال فيه أيضا

ليت برذونى وبغلى * وجوادى وحمارى

كن فى الناس وأبدلت * فدا اجبار اجمار

جار صدق يا ابن درباس * والا بعت دارى

فتبدلت به من * يمن أو من نزار

بدلا يعرف ما الشىء وما حق الجوار

لو تبدلت سواه * طاب ليلى ونهارى

واسترحنا من بلايا * مصغار أو كبار

لو جزيناه بها كنا جميعا فى نجار

أو سكتنا كان ذلا * داخلا تحت الشعار

قال فلما قال فيه الشعر استعدى عليه السلطان وذكر انه من الشراة وأنهم مجتمعون عنده وانه من دعاة عبد الله بن يحيى وأبى حمزة المختار فكتب من السجن الى ابن أخ له يقال له معان

أبلغ معانا عنى واخوته * قولا وما عالم كمن جهلا

بانى والمحصنات صدق * يعدون طورا وتارة رملا

تخالف أن يكون ودكم * اياى بعد الصفاء قد افلا

ألان عرانى دهرى بنائبة * أصبح منها الفؤاد مشتعلا

حاولتم الصرم أو لعلكمو * ظننتمو ما أصابني جللا
لا تغفلوا بني أخي فلقد * أصبحت لا أبتغي بكم بدلا
تمسكوا بالذي امتسكت به * فان خير الاخوان من وصلا

قال فكتب اليه ابن أخيه

ياعم عوفيت من عذابهم الشكر وفارقت سجنهم جللا
كنت لشكور في أخيك وقد * أرسل من كان قبلنا مثلا
ابدأهم بالصراخ ينهزموا * فأنت ياعم تبتغي العللا
زعمت انا نرى ببلا على * دار بلاء مكبلا جللا
ياعم بئس الفتيان نحن اذن * أما وفي رجالك الكبول فلا
على ان كنت صادقا حجج * للبيت حاسين حافيا رجلا
بعد عنك الهموم فارح من الله خلاصا وأحسن الاملا

قال ثم ولي الحكم بن الصلت فأطلقه وأحسن اليه فلم يزل يشكره ويمدحه ثم عزل الحكم بعد ذلك فقال اسمعيل فيه

تبارك الله كيف أوحشت الشكوفة اذ لم يكن بها الحكم
الحكم العدل في رعيته الكامل فيه العفاف والفهم
فأصبح القبر والسرير ان والمنبر كالكل من أب يتم
يذرى عليه السرير عبرته * والمنبر المشرفي بلتسدم
والناس من حسن سيرة الحكم بن الصلت يكون كلما ظلوا
مثل السكارى في فرط وجدهمو * الاعدوا عليه يتهم
يوم جرى طائر النحوس لهم * ينزع منه القرطاس والقلم
فارغم الله حاسديه كما * أرغم هود القرود اذ رغموا
في سبتهم يوم ناب خطبهمو * والله ممن عصاه ينتقم
انا الى الله راجعون أما * للناس عهد يوفي ولا ذمم
حول علينا وليلتان لنا * من لذة العيش بئسما حكموا
لا حكم الالله يظهره * يقضي لضرائه التي قسموا
ماذا ترجي من عيشها مضر * ان كان من شأنها الذي زعموا

(وقال ابن حبيب) سمع اسمعيل بن عمار رجلا ينشد أبياتا للفرزدق يهجو بها عمر بن هبيرة الفزاري لما ولي العراق ويعجب من ولايته اياها وكان خالد القسري قد ولي في تلك الايام العراق فقال اسمعيل أعجب والله مما عجب منه الفرزدق من ولاية ابن هبيرة ما لست أراه يعجب منه ولاية خالد القسري وهو مخنث دعي ابن دعي ثم قال

عجب الفرزدق من فزارة ان رأى * عنها أمية بالمشارق تنزع

فلقد رأى عجبا وأحدث بعده * أمر تطير له القلوب وتفزع
بكت المنابر من فزارة شجوها * فالآن من قسر تضج وتجزع
فملوك خندف أضرعونا للعدا * لله در ملوكنا ما تصنع
كانوا كقاذفة بنيها ضلة * سفها وغيرهم تربت وترضع

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن سعد بن أسعد العامري قال حدثني محمد بن أنس الأسدي قال جلست الى اسمعيل بن عمار واذا هو يفتل أصابعه متأسفا فقلت علام هذا التأسف والتلهف فقال

عيناي مشؤمتان ويحهما * والقلب حران مبتلى بهما
عرّضتاه الهوى لظلمهما * ياليتني قبل ذا عدمتهما
هما الى الحين دلتا وهما * دلا على من أحب دمعهما
سأعذر القلب في هواه وما * سبب كل البلاء غيرهما

صوت

فكعبة نجران حتم علـ * ـيك حتى تناخي بأبوابها
نزور يزيد وعبد المسيح * وقيسا هم خير أربابها
وشاهدنا الجل والياسميـ * ـن والمسمعات بقصابها
وبربطنا دائم معمل * فأي الثلاثة أزرى بها
اذا الحبرات تلوت بهم * وجروا أسافل هدابها
فلما التقينا على آلة * ومدت الي بأسبابها

عروضه من المتقارب * الشعر للأعشى يمدح بني عبد المدان الحارثيين من بني الحرث بن كعب والغناء لحنين خفيف ثقيل بالوسطى في مجراها عن اسحق وذكر يونس أن فيه لحنا لمالك وزعم عمرو بن بانة أنه خفيف ثقيل وزعم أبو عبد الله الهشامي أن فيه لابن المكي خفيف رمل بالوسطى أوله * ينازعني اذ خلت بردها * ومعه باقي الأبيات مختلطة مقدمة ومؤخرة والكعبة التي عناها الأعشى ههنا يقال انها بيعة بناها بنو عبد المدان على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران وكان فيها أساقفة مقيمون وهم الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المباهلة وقيل بل هي قبة من أدم سموها الكعبة وكان اذا نزل بها مستجير أجير أو خائف أمن أو طالب حاجة قضيت أو مسترفد أعطي ما يريده والمسمعات القيان والقصاب أوتار العيدان
وقال الأصمعي قلت لبعض الأعراب أنشدني شيأ من شعرك فقال كنت أقول الشعر وتركته فقلت ولم ذاك قال لأني قلت شعرا وغنى فيه حكم الوادي وسمعته فكاد يذهب عقلي فآليت أن لا أقول شعرا وما حرك حكم قصابه الا توهمت أن الله عز وجل مخلدي بها في النار

قوله والقصاب أوتار العيدان هكذا في الأصول التي بأيدينا في الثلاثة المواضع والذي في الصحاح والقصب بالضم المعى والجمع أقصاب قال الأعشى
وشاهدنا الجل والياسميـ * ـن والمسمعات بأقصابها
أي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى بقصابها وهي المزامير اه المصححه

(أخبار الاعشى وبنى عبد المدان وأخباره مع غيرهم)

(أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمرى عن الهيثم بن عدى عن حماد الراوية عن سماك بن حرب عن يونس بن متى راوية الاعشى قال كان لبيد مجبرا حيث يقول

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

وكان الاعشى مثبتا حيث يقول

استأثر الله بالبقاء وبالعدل وولى الملامة الرجلا

فقلت له من أين هذا فقال أخذته من أساقفة نجران وكان يعود فى كل سنة الى بنى عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم وينادمهم ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شئ فى شعره من هذا فهم أخذه

(خبر أساقفة نجران مع النبى صلى الله عليه وسلم)

فأما خبر مباهلتهم النبى صلى الله عليه وسلم فأخبرنى به على بن العباس بن الوليد البجلى المعروف بالباقى الكوفى قال أنبأنا بكار بن أحمد بن اليسع الهمدانى قال حدثنا عبد الله بن موسى عن أبى حمزة عن شهر بن حوشب قال بكار وحدثنا اسمعيل بن أبان العامرى عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على عن أبيه عن جده عن على عليه السلام وحديثه أتم الاحاديث وحدثنى جماعة آخرون بأسانيد مختلفة وألفاظ تزيد وتنقص (فممن حدثنى بها) على بن أحمد بن حامد التميمى قال حدثنا الحسن بن عبد الواحد قال حدثنا حسن بن حسين عن حبان بن على الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس وعن الحسن بن الحسين عن محمد بن بكر عن محمد بن عبد الله بن على بن أبى رافع عن أبيه عن جده عن أبى رافع وأخبرنى على بن موسى الحيرى فى كتابه قال حدثنا جندل بن راشق قال حدثنا محمد بن عمر عن عباد الكلبى عن كامل أبى العلاء عن أبى صالح عن ابن عباس وأخبرنى أحمد بن الحسين بن سعد بن عثمان اجازة قال حدثنا أبى قال حدثنا حسين بن مخارق عن عبد الصمد بن على عن أبيه عن ابن عباس قال الحسين وحدثنى أبو الجارود وأبو حمزة الثمالى عن أبى جعفر قال وحدثنى أحمد بن سالم وخليفة ابن حسان عن زيد بن على عليه السلام قال حسين وحدثنى سعد بن طريف عن عكرمة عن ابن عباس (وممن حدثنى بهذا الحديث) على بن العباس عن بكار عن اسمعيل ابن أبان عن أبى أويس الرقى عن جعفر بن محمد وعبد الله والحسن بن الحسين (وممن حدثنى به أيضا) محمد بن الحسين الاشنانى قال حدثنا اسمعيل بن اسحق الراشدى قال حدثنى يحيى بن سالم عن جابر عن أبى جعفر عليه السلام (وممن أخبرنى به أيضا) الحسن ابن حمدان بن أيوب الكوفى عن محمد بن عمر والخشاب عن حسين الاشقرى عن شريك عن جابر عن أبى جعفر وعن شريك بن مغيرة عن الشعبى واللفظ للحديث الاول قالوا لما

قدم صهيب من نجران وفيهم الاسقف والعاقب وأبو حبش والسيد وقيس وعبد المسيح
وابن عبد المسيح الحرث وهو غلام وقال شهر بن حوشب وهم أربعون أحبارا حتى وقفوا
على اليهود في بيت المدراس فصاحوا بهم يا ابن صوريا يا كعب بن الاشرف انزلوا يا اخوة
القرود والخنازير فنزلوا اليهم فقالوا لهم هذا الرجل عندكم منذ كذا وكذا سنة احضروا
الممتحنة غدا فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح قاموا فبركوا بين يديه ثم تقدمهم
الاسقف فقال يا أبا القاسم موسى من أبوه قال عمران قال يوسف من ابوه قال يعقوب
قال فأنت من أبوك قال أبي عبد الله بن عبد المطلب قال فعيسى من أبوه فسكت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وآلها فانقض عليه جبريل عليه السلام وقال ان مثل
عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى
الاسقف ثم دير به مغشيا عليه ثم رفع رأسه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أتزعم
أن الله جل وعلا أوحى اليك أن عيسى خلق من تراب ما نجد هذا فيما أوحى اليك
ولا نجده فيما أوحى الينا ولا تجده هؤلاء اليهود فيما أوحى اليهم فأوحى الله تبارك
وتعالى اليه فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وأبناءكم
ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين فقالوا
أنصفتنا يا أبا القاسم فمتى نباهلك فقال بالغداة ان شاء الله تعالى وانصرف النصارى
وانصرفت اليهود وهي تقول والله ما نبالي أيهما أهلك الله الحنيفية أو النصرانية فلما
صارت النصارى الى بيوتها قالوا والله انكم لتعلمون أنه نبي ولئن باهلناه انا لنخشى
أن نهلك ولكن استقيلوه لعله يقيلنا وغدا النبي صلى الله عليه وسلم من الصبح وغدا
معه بعلي وفاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم فلما صلى الصبح انصرف
فاستقبل الناس بوجهه ثم برك باركا وجاء بعلي فأقامه بين يديه وجاء بفاطمة فأقامها بين
كتفيه وجاء بحسن فأقامه عن يمينه وجاء بالحسين فأقامه عن يساره فأقبلوا يستترون
بالخشب والمسجد فرقا أن يبدأهم بالمباهلة اذا رآهم حتى بركوا بين يديه ثم صاحوا يا أبا
القاسم أقلنا أقالك الله عثرتك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم قال ولم يسئل النبي
صلى الله عليه وسلم شيأ قط الا أعطاه فقال قد أقلتكم فلما ولوا قال النبي صلى الله عليه
وسلم أما والذي بعثني بالحق لو باهلتهم ما بقي على وجه الارض نصراني ولا نصرانية الا
أهلكهم الله تعالى (وفي حديث شهر بن حوشب) أن العاقب وثب فقال أذكركم الله أن
يلاعن هذا الرجل فوالله لئن كان كاذبا ما لكم في ملاعنته خير ولئن كان صادقا لا يحول
الحول ومنكم نافخ ضرمة فصالحوه ورجعوا *(وأما خبر القبة الادم)* التي ذكرها
الاعشى فأخبرني بخبرها عمي وحبيب بن نصر المهلبي قالا حدثنا عبد الله بن أبي سعد
قال حدثني علي بن عمرو الانصاري عن هشام بن محمد عن أبيه قال كان عبد المسيح بن
دارس بن عربي بن معيقر من أهل نجران وكانت له قبة من ثلثمائة جلد أديم وكان على

نهر بنجران يقال له البعيروان قال ولم يأت القبة خائف الا أمن ولا جائع الا شبع وكان يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكان أول من نزل نجران من بني الحرث ابن كعب بن يزيد بن عبد المدان ابنته رهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد فهم بالكوفة ومات عبد المسيح فانتقل ماله الى يزيد فكان أول حارثي حل في نجران وفي ذلك يقول أعشى بني تغلب

فكعبة نجران حتم عليك حتى تناخي بأبوابها
تزور يزيد وعبد المسيح * وقيسا هم خير أربابها

(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثني عمي عن العباس بن هشام قال حدثني عبد الله بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه قال اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ وقدم أمية بن الاسكر الكناني وتبعته ابنة له من أجمل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية بن الاسكر من هذان الرجلان فقال هذا يزيد بن عبد المدان بن الديان وهذا عامر بن الطفيل فقالت أعرف بني الديان ولا أعرف عامرا فقال هل سمعت بملاعب الاسنة فقالت نعم قال فهذا ابن أخيه وأقبل يزيد فقال يا أمية ان ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ومكلم العقاب ومن كان يصوب أصابعه فتنطف دما ويدلك راحتيه فتخرجان ذهبا فقال أمية بخ بخ مرعى ولا كالسعدان فأرسلها مثلا فقال يزيد يا عامر هل تعلم شاعرا من قومي سار بمدحة الى رجل من قومك قال اللهم لا قال فهل تعلم ان شعراء قومك يرحلون بمدائحهم الى قومي قال اللهم نعم قال فهل لكم نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن يمان قال لا قال فهل ملكناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وأنشأ يقول

أمي يا ابن الاسكر بن مدلج * لا تجعلا هوازنا كمذحج
انك ان تلهج بأمر تلجج * ما النبع في مغرسه كالعوسج
* ولا الصريح المحض كالممزج *

قال فقال مرة بن دودان السلمي وكان عدوا لعامر

يا ليت شعري عنك يا يزيد * ماذا الذي من عامر تريد
لكل قوم فخركم عتيد * أمطمعون نحن أم عبيد
* لا بل عبيد زادنا الهبيد *

قال فزوج أمية يزيد بن عبد المدان ابنته فقال يزيد في ذلك

يا للرجال لطارق الاحزان * ولعامر بن طفيل الوسنان
كانت اتاوة قومه لمحرق * زمنا وصارت بعد للنعمان
عد الفوارس من هوازن كلها * فخرا علي وجئت بالديان
فاذا الى الشرف المبين بوالد * ضخم الدسيعة زانني وغباني

ياعام انك فارس ذو منعــــة • غض الشباب أخو ندى وقيان
واعــلم بأنك يا ابن فارس قرزل • دون التى تســمو له وتدانى
ليست فوارس عامر بمقرة • لك بالفضيلة فى بنى غيلان
فاذا لقيت بنى الحماس ومالك • وبنى الضباب وحى آل قنان
فاسأل عن الرجل المنوه باسمه • والدافع الاعداء عن نجران
يعطى المقادة فى فوارس قومه • كرما لعمرك والكريم يمان

فقال عامر بن الطفيل

عجبا لواصف طارق الاحزان • ولما يجيء به بنو الديان
فخروا علىّ بحبوة لمحرق • وأتاوة سيقت الى النعمان
ما أنت وابن محــرق وقبيله • وأتاوة اللخمى فى غيــلان
فاقصد بفخرك قصد قومك نصرهم • ودع القبائل من بنى قحطان
ان كان سالفة الأتاوة فيكم • أولا ففخرك فخر كل يمانى
والفخر رهط بنى الحماس ومالك • وبنى الضباب ورعيل وقيان
فانا المعظم وابن فارس قرزل • وأبو براء زانى وبنانى
وأبو برى ذو الفعال ومالك • منعا الذمار وصاح كل طعان
واذا تعاظمت الامور هوازن • كنت المنوه باسمه والبانى

فلما رجع القوم الى بنى عامر وثبوا على مرة بن دودان وقالوا له أنت من بنى عامر وأنت شاعر ولم تهج بنى الديان فقال مرة

تكلفنى هوازن فخر قوم • يقولون الانام لنا عبيد
أبونا مذحج وبنو أبيه • اذا ماعدت الآباء هودوا
وهل لى ان فخرت بغير حق • مقال والانام لهم شهود
فانى تضرب الاعلام صفحا • عن العلياء أم من ذا تكيد
فقولوا يا بنى غيلان كنا • لهم قنا فما عنها محيد

(وقال ابن الكلبى) فى هذه الرواية قدم يزيد بن عبد المدان وعمرو بن معديكرب ومكشوح المرادى على ابن جفنة زوارا وعنده وجوه قيس ملاعب الاسنة عامر بن مالك ويزيد ابن عمرو بن صعق ودريد بن الصمة فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المدان ماذا كان يقول الديان اذا أصبح فانه كان ديانا فقال كان يقول آمنت بالذى رفع هذه يعنى السماء ووضع هذه يعنى الارض وشق هذه يعنى أصابعه ثم يخر ساجدا ويقول سجد وجهى للذى خلقه وهو عاشم وما جشمنى من شئ فانى جاشم فاذا رفع رأسه قال

ان تغفر اللهم تغفر جما • وأى عبد لك ما ألما

فقال ابن جفنة ان هذا الذو دين ثم مال على القيسيين وقال ألا تحدثونى عن هذه الرياح

الجنوب والشمال والدبور والصبا والنكباء لم سميت بهذه الاسماء فانه قد أعياني علمها فقال القوم هذه أسماء وجدنا العرب عليها لا نعلم غير هذا فيها فضحك يزيد بن عبد المدان ثم قال يا خير الفتيان ما كنت أحسب ان هذا يسقط علمه عن هؤلاء وهم أهل الوبر ان العرب تضرب أبياتها في القبلة مطلع الشمس لتدفئهم في الشتاء وتزول عنهم في الصيف فما هب من الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب وما هب عن شماله فهي الشمال وما هبت عن امامه فهي الصبا وما هبت من خلفه فهي الدبور وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النكباء فقال ابن جفنة ان هذا العلم يا ابن عبد المدان وأقبل على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر فعابوه وصغروه فنظر ابن جفنة الى يزيد فقال له ما تقول يا ابن عبد المدان فقال يزيد يا خير الفتيان ليس صغيرا من منعك العراق وشركك في الشام وقيل له أبيت اللعن وقيل لك يا خير الفتيان وأتى آباء ملكا كما ألفيت أباك ملكا فلا يسرنك من يغرك فان هؤلاء لو سألهم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه وايم الله ما فيهم رجل الا ونعمة النعمان عنده عظيمة فغضب عامر بن مالك وقال له يا ابن الديان أما والله لتحتلبن بها دما فقال له ولو أريد في هوازن من لا أعرفه فقال لا بل هم الذين تعرف فضحك يزيد ثم قال ما لهم جرأة بني الحرث ولا فتك مراد ولا بأس زبيد ولا كيد جعفي ولا مغار طيء وما هم ونحن يا خير الفتيان بسواء ما قتلنا أسيرا قط ولا اشتهينا حرة قط ولا بكينا قتيلا نبي به وان هؤلاء ليعجزون عن ثأرهم حتى يقتل السمي بالسمي والكني بالكني والجار بالجار وقال يزيد ابن عبد المدان فيما كان بينه وبين القيسي شعرا غدا به على ابن جفنة

تمالى على النعمان قوم اليهم * موارده في ملكه ومصادره
على غير ذنب كان منه اليهم * سوى انه جادت عليهم مواطره
فباعدهم من كل شر يخافه * وقربهم من كل خير يبادره
فظنوا وأعراض المنون كثيرة * بأن الذي قالوا من الامر ضائره
فلم ينقصوه بالذي قيل شعرة * ولا قلمت أنيابه وأظافره
وللحرث الجفني أعلم بالذي * ينوبه النعمان ان جف طائره
فيا حار كم فيهم لنعمان نعمة * من الفضل والمن الذي أنا ذاكره
ذنوبا عفا عنها ومالا أفاده * وعظما كسيرا قومته جوابره
ولو سال عنك الغائبين ابن منذر * لقالوا له القول الذي لا يصادره

قال فلما سمع ابن جفنة هذا القول عظم يزيد في عينه وأجلسه معه على سريره وسقاه بيده وأعطاه عطية لم يعطها أحدا ممن وفد عليه قط فلما قرب يزيد ركابه ليرتحل سمع صوتا الى جانبه واذا هو رجل يقول

أما من شفيع من الزائرين * يحب الثنا زنده ثاقب *

يريد ابن جفنة اكرامه * وقد يسمع الضرة الحالب
فينقذنى من أظافيره * والاقانى غدا ذاهب
فقد قلت يوما على كربة * وفى الشرب فى يثرب غالب
ألا ليت غسان فى ملكها * كلخم وقد يخطئ الشارب
وما فى ابن جفنة من سبة * وقد خف حلابها الغارب
كأنى قريب من الابعدين * وفى الحلق منى شجى ناشب

فقال يزيد على بالرجل فأتى به فقال ما خطبك أنت تقول هذا الشعر قال لا بل قاله رجل من جذام جفاه ابن جفنة وكانت له عند النعمان منزلة فشرب فقال له على شرابه شيأ أنكره عليه ابن جفنة فحبسه وهو مخرجه غدا فقاتله فقال يزيد أنا أغنيك فقال له ومن أنت حتى أعرفك فقال أنا يزيد بن عبد المدان فقال أنت لها وأبيك قال أجل قد كفيتك أمره فلا يسمعنك أحد تنشد هذا الشعر وغدا يزيد على ابن جفنة ليودعه فقال له حياك الله يا ابن الديان حاجتك قال تلحق قضاعة الشام وتؤثرني أمانك من وفود مذحج وتهب لى الجذامى الذى لا شفيع له الا كرمك قال قد فعلت أما انى حبسته لاهبه لسيد أهل ناحيتك وكنت ذلك السيد ووهبه له فاحتمله يزيد معه ولم يزل مجاوراله بنجران فى بنى الحرث بن كعب وقال ابن جفنة لاصحابه ما كانت يمينى لتفى الا بقتله أو هبته لرجل من بنى الديان فان يمينى كانت على هذين الامرين فعظم بذلك يزيد فى عين أهل الشام ونبه ذكره وشرف (وقال ابن الكلبى) فى هذه الرواية عن أبيه وأورد جلان من هوازن يقال لهما عمرو وعامر فى بنى مرة بن عوف بن ذبيان وكانا قد أصابا دما فى قومهما ثم ان قيس بن عاصم المنقرى أغار على بنى مرة بن عوف بن ذبيان فأصاب عامرا اسيرا فى عدة أسارى كانوا عند بنى مرة ففدى كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم وتركوا الهوازنى فاستغاث أخوه بوجوه بنى مرة سنان بن أبى حارثة والحرث بن عوف والحرث بن ظالم وهاشم بن حرملة والحصين بن الحمام فلم يغيثوه فركب الى موسم عكاظ فأتى منازل مذحج ليلا فنادى

دعوت سنانا وابن عوف وحارثا * وعالت دعوى بالحصين وهاشم
أصيدهم فى كل يوم وليلة * بترك أسير عند قيس بن عاصم
حليفهم الادنى وجار بيوتهم * ومن كان عما مرهم غير نائم
فصموا وأحداث الزمان كثيرة * وكم فى بنى العلات من متصامم
فياليت شعرى من لاطلاق غلة * ومن ذا الذى يحظى به فى المواسم

قال فسمع صوتا من الوادى ينادى بهذه الابيات

ألا أيهذا الذى لم يجب * عليك بنى يجلى الكرب
عليك بذا الحى من مذحج * فانهم الرضا والغضب

فنادى يزيد بن عبد المدان * وقيسا وعمرو بن معديكرب
يفكوا أخالك بأموالهم * واقلل بمثلهم فى العرب
أولالك الرؤس فلا تعدهم * ومن يجعل الرأس مثل الذنب

قال فاسمع الصوت فلم ير أحدا فعدا على المكشوح واسمه قيس بن عبد يغوث المرادى فقال له انى وأخى رجلان من بنى جشم بن معاوية أصبنا دما فى قومنا وان قيس بن عاصم أغار على بنى مرة وأخى فيهم مجاورا فأخذه أسيرا فاستغثت بسنان بن أبى حارثة والحرث ابن عوف والحرث بن ظالم وهشام بن حرملة فلم يغيثوه فأتيت الموسم لاصيب به من يفك أخى فانتهيت الى منازل مذحج فناديت بكذا وكذا فسمعت من الوادى صوتا أجابنى بكذا وكذا وقد بدأت بك لتفك أخى فقال له المكشوح والله ان قيس بن عاصم لرجل ما قارضته معروفا قط ولا هو لى بجار ولكن اشتر أخاك منه وعلى الثمن ولا يمنعك غلاؤه ثم أتى عمرو بن معديكرب فقال له مثل ذلك فقال هل بدأت بأحد قبلى قال نعم بقيس بن المكشوح قال عليك بمن بدأت به فتركه وأتى يزيد بن عبد المدان فقال له يا أبا النضر انى من قصتى كذا وكذا فقال له مرحبا بك وأهلا ابعث الى قيس بن عاصم فان هو وهب لى أخاك شكرته والا أغرت عليه حتى يتقيني بأخيك فان نلتها والا دفعت اليك كل أسير من بنى تميم بنجران فاشتريت به أخاك قال هذا الرضا فأرسل يزيد الى قيس بن عاصم بهذه الابيات

يا قيس ارسل أسيرا من بنى جشم * الى بكل الذى تأتى به جازى
لا تأمن الدهر أن تشجى بغصته * فاختر لنفسك احمادى واعزازى
فافكك أخا منقر عنه وقل حسنا * فيما سئلت وعقبه بانجاز

قال وبعث بالابيات رسولا الى قيس بن عاصم فأنشده اياها ثم قال يا أبا على ان يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ويقول لك ان المعروف قروض ومع اليوم غد فأطلق لى هذا الجشمى فقد استعان باشراف بنى جشم وبعمرو بن معديكرب وبمكشوح بن مراد فلم يصب عندهم حاجته فاستجار بى ولو أرسلت الى فى جميع أسارى مضر بنجران لقضيت حقك فقال قيس بن عاصم لمن حضر من بنى تميم هذا رسول يزيد بن عبد المدان سيد مذحج وابن سيدها ومن لا يزال لهم فيكم يد وهذه فرصة لكم فما ترون قالوا نرى ان نغليه عليه ونحكم فيه شططا فانه لن يخذله أبدا ولو أتى عنه على ماله فقال قيس بئسما رأيتم أما تخافون سجال الحروب ودول الايام ومجازاة القروض فلما أبوا عليه قال سعونيه فأغلوه عليه فتركه فى أيديهم وكان أسير فى يد رجل من بنى سعد وبعث الى يزيد فأعلمه بما جرى وأعلمه ان الاسير لو كان فى يده أو فى يد منقرى لاخذه وبعث به ولكنه فى يد رجل من بنى سعد فأرسل يزيد الى السعدى ان سر الى بأسيرك ولك فيه حكمك فأتى به السعدى يزيد بن عبد المدان فقال له احتكم فقال بمائة ناقة ورعاتها

فقال له يزيد انك لقصير الهمة قريب الغنى جاهل باخطار بنى الحرث أما والله لقد غبنتك يا أخا بنى سعد ولقد كنت أخاف أن يأتى غنمه على جل أموالنا ولكنكم يا بنى تميم قوم قصار الهمم وأعطاه ما احتكم فجاوره الاسير وأخوه حتى ماتا عنده بنجران (وقال) ابن الكلبى أغار عبد المدان على هوازن يوم السلف فى جماعة من بنى الحرث بن كعب وكانت جمة على بنى عامر خاصة فلما التقى القوم حمل على يزيد بن معاوية النميرى فصرعه وثنى بطفيل بن مالك فأجره الرمح وطار به فرسه قرزل فنجا واستحر القتل فى بنى عامر وتبعت خيل بنى الحرث من انهزم من بنى عامر وفى هذه الخيل عميرة ومعقل وكانا من فرسان بنى الحرث بن كعب فلم يزالوا بقية يومهم لا يبقون على شئ أصابوه فقال فى ذلك عبد المدان

عفا من سليمى بطن غول فيذبل * فعمرة فيف الريح فالمتحمل

ديار التى صاد الفؤاد دلالها * وأعرض عنها يوم النوى حين ترحل

فان تك صدت عن هواى فراعها * نوازل أحداث وشيب مجلل

فيارب خيل قد هديت بشطبة * يعارضها عبل الجزارة هيكل

سبوح اذا حال الحزام كأنه * اذا انساب عند النقع فى الخيل أجدل

براغل بردا كالقنا حارثية * عليها قنان والجماس ودعبل

معاقلهم فى كل يوم كريهة * صدور العوالى والصفيح المصقل

ورعن من الماذى يحض كلنها * بها مر تهابا العشيات شمأل

فغادر قرن الشمس حتى تلاحقت * فوارس يهديها عمير ومعقل

فجالت على الحى الكلابى جولة * فبا كرهم ورد من الموت معجل

فغادرن وبرا تحجل الطير حوله * ونجى طفيلا فى العجاجة قرزل

فلم ينج الافارس من رجالهم * يحفى ركضا خشية الموت أعزل

(وليزيد بن عبد المدان) أخبار مع دريد بن الصمة قد ذكرت مع أخبار دريد فى صنعة المعتضد مع أغانى الخلفاء فاستغنى عن اعادتها فى هذا الموضع (أخبرنى) على بن سليمان قال أخبرنى أبو سعيد السكرى قال حدثنى محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى وأبى عبيدة وابن الكلبى قالوا أغار يزيد بن عبد المدان ومعه بنو الحرث بن كعب على بنى عامر فأسر عامر بن مالك ملاعب الاسنة أبا براء وأخاه عبيدة بن مالك ثم أنعم عليهما فأطلقهما يزيد ابن عبد المدان واسم عبد المدان عمرو وكنيته أبو يزيد وهو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن عمرو وقالت زينب بنت مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الاسنة ترثى يزيد بن عبد المدان

بكيت يزيد بن عبد المدا * ن حلت به الارض أثقالها

شريك الملوك ومن فضله * يفضل فى المجد افضالها

فككت أسارى بنى جعفر * وكندة اذ نلت أقوالها

ورهط المجالد قد جللت * فواضل نعماك اجبالها

وقالت أيضا ترثيه

سأبكى يزيد بن عبد المدان * على انه الاسمح الاكرم

رماح من العزم مركوزة * ملوك اذا برزت تحكم

قال فلامها قومها فى ذلك وعيروها بأن بكت يزيد فقالت زينب

ألا أيها الزارى على بأننى * نزاريه أبكى كريما يمانيا

ومالى لا أبكى يزيد وودنى * أجرحديدا امدرعى وردائيا

صوت

أطل حبل الشنا مقلى وبغضى * وعش ماشئت فانظر من تضير

اذا أبصرتنى أعرضت عنى * كأن الشمس من قبلى تدور

الشعر لعبد الله بن الحشرج الجعدى والغناء لابن سريج ثقيل أول بالبنصر عن الهشامى *

(أخبار عبد الله بن الحشرج)

هو عبد الله بن الحشرج بن الاشهب بن ورد بن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان عبد الله بن الحشرج سيدا من سادات قيس وأميرا من أمرائها ولى أكثر أعمال خراسان ومن أعمال فارس وكرمان وكان جوادا ممدحا وفيه يقول زياد الاعجم

اذا كنت مرتاد السماحة والندى * فسائل تخبرعن ديار الاشاهب

نسبه الى الاشهب جده وفى بنى الاشهب يقول نابغة بنى جعدة

أبعد فوارس يوم الشريف آسى وبعد بنى الاشهب

وكان أبوه الحشرج بن الاشهب سيدا شاعرا وأميرا كبيرا وكان غلب على قهستان فى زمن عبد الله بن خازم المسيب بن أبى أوفى القسرى فقتل الحشرج وأخذ قهستان وكان عمه زياد بن الاشهب أيضا شريفا سيدا وكان قد سار الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام يصلح بينه وبين معاوية على أن يوليه الشأم فلم يجبه وفى ذلك يقول نابغة بنى جعدة يعتد على معاوية

وقام زياد عند باب ابن هاشم * يريد صلاحا بينكم ويقرب

(أخبرنى) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنى أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمرى عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال جاء الى عبد الله بن الحشرج وهو بقهستان رجل من قريش يقال له قدامة بن الاحوز فدخل عليه فأنشأ يقول

أخ وابن عم جاءكم متعززا * فعطفا على خلاتها ابن حشرج

فأنت ابن ورد سدت غير مدافع * معدا على رغم المنوط المغلهج

فوردت عفوا اذا جريت ابن حشرج * وبالمسكينا كل أعقد أفلج
سبقت ابن ورد كل حاف وناعل * بجد اذا جاء الاضاميم سمحج
بورد بن عمرو وقتهم ان مثله * قليل ومن يشر المحامد يفلج
هو الواهب الاموال والمشترى الها * وضراب رأس المستميت المدجج

قال فأعطاه أربعة آلاف درهم وقال اعذرني يا ابن عمي فاني على حالة الله بها عليم من كثرة الطلاب وأنت أحق من عذرني قال والله لولم تعطني شيأ مع ما أعلمه من جميل رأيك في عشيرتك ومن انقطع اليك لعذرتك فكيف وقد أجزلت العطاء وأرغمت الاعداء (وكان) لابن الحشرج ابن عم يقول القسري ويحك ليس عنده خير وهو يكذبك ويلزك فبلغ ذلك عبد الله بن الحشرج فقال

أطل حمل الشناءة لي وبغضي * وعش ما شئت فانظر من تضير
فما بيديك خير أرتجيه * وغير صدودك الخرب الكبير
اذا أبصرتني أعرضت عني * كأن الشمس من قبلي تدور
وكيف تعيب من تمشي فقيرا * اليه حين تحزنك الامور
وما ان بعت منزلة بأخرى * حللت بأمره وبه تسير
أتزعم انني ملذ كذوب * وان المكرمات الى بور
وكيف أكون كذابا ملولا * وعندى يطلب الفرج الضرير
أواسي في النوائب من أتاني * ويخبرني اخو الضر الفقير

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا أحمد بن الهيثم عن العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال اعطى عبد الله بن الحشرج بخراسان حتى أعطى منشفة عليه واعطى فراشه ولحافه فقالت له امرأته لشد ما يتلاعب بك الشيطان وصرت من اخوانه مبذرا كما قال الله عز وجل ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين فقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن زوى النهدي وكان أخاه وصديقا يا رفاعة ألا تسمع الى ما قالت هذه الورهاء وما تكلم به فقال صدقت والله وبرت انك لمبذر وان المبذرين لاخوان الشياطين فقال ابن الحشرج في ذلك

متى يأتنا الغيث المغيث بجدلنا * مكارم ما تعيا بأموالنا التلد *
مكارم ما جدنا به اذ تمنعت * رجال وضنت في الرخاء وفي الجهد
اردنا بما جدنا به من تلادنا * خلاف الذي يأتي خيار بني نهد
تلوم على اتلافي المال خلتي * ويسعدها نهد بن زيد على الزهد
أنهد بن زيد لست منكم فتشفقوا * على ولا منكم غواى ولا رشدى

أراد غوايتي فحذف التاء ضرورة

أبيت صغيرا ناشئا ما أردتم * وكهلا وحتى تبصروني في اللحد

سأبذل مالى ان مالى ذخيرة * لعقبى وما أجنى به ثمر الخلد
ولست عكاء على الزاد باسل * يهرّ على الازواد كالاسد الورد
ولكننى سمح بما حزت باذل * لما كلفت كفاى فى الزمن الجهد
بذلك أوصانى الرقاد وقبله * أبوه بأن أعطى وأوفى بالعهد

الرقاد ابن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب وهو من عمومته وكان شجاعا سيدا جوادا (قال عطاء بن مصعب) قال عبد الله بن الحشرج أيضا فى هذه القصيدة وقد ذكر ابن الكلبى وأبو اليقظان شيأ من هذه القصيدة فى كتابيهما المصنفين ونسباه اليه

سأجعل مالى دون عرضى وقاية * من الذم ان المال يفنى وينفد
ويبقى لى الجود اصطناع عشيرتى * وغيرهم والجود عز مؤبد
ومتخذ دينا على سماحتى * بمالى ونار البخل بالذم توقد
يبيد الفتى والحمد ليس يبائد * ولكنه للمرء فضل مؤكد
ولا شئ يبقى للفتى غير جوده * بما ملكت كفاه والقوم شهد
ولائمة فى الجود نهنهت غربها * وقلت لها يبقى المكارم أحمد
فلما ألحت فى الملامة واعترت * بذلك غيظى واعتراها التبلد
فلجت وقالت أنت غاو مبذر * قرينك شيطان مريد مفند
فقلت لها بينى فما فيك رغبة * ولى عنك فى النسوان ظل ومقعد
وعيش أنيق والنساء معادن * فمنهن غل شرها يتمرد
لها كل يوم فوق رأسى عارض * من الشر يراق بدا الدهر يرعد
وأخرى يلذ العيش منها ضجيعها * كريم يغاديه من الطير أسعد
فيا رجلا حرا خذ القصد واترك الـ * ـسبيلا يافاق الموت للناس موعد
فعش ناعما واترك مقالة عاذل * يلومك فى بذل الندى ويفند
وجد بالنهى ان السماحة والندى * هى الغاية القصوى وفيها التمجد
وحسب الفتى مجدا سماحة كفه * وذا المجد محمود الفعال تمجد

قال فقالت له امرأته والله ما وفقك الله لقد أنهبت مالك وبذرته وأعطيته هيان ابن بيان وما تدرى من أيتهما فتنة هو قال فغضب فطلقها وكان لها محبا وبها معجبا فعنفه فيها ابن عم لها يقال له حنظلة بن الاشهب بن رميلة وقال له نصحتك فكافأتها بالطلاق فوالله ما وفقت لرشدك ولا نلت حظك ولقد خاب سعيك بعدها عند ذوى الالباب فهلا مضيت لطلبتك وجريت على مبدائك ولم تلتفت الى امرأة من أهل الجهالة والطيش لم تخلق للمشورة ولا مثل رأيها يقتدى به فقال ابن حشرج لحنظلة

أحنظل دع عنك الذى نال ماله * ليحمده الاقوام فى كل محفل
فكم من فقير بائس قد جبرته * ومن عائل أغنيت بعد التعيل

ومن مرتق عن منهل الحق حائد * علوت بعضب ذي غرارين منصل

وزاد على الجود والجود شيمتي * فقلت له دعني وكن غير مفضل

فتلك قد عاصيت دهرا ولم أكن * لاسمع أقوال اللئيم المجهل

أبالي بجدي البخل مذ كان يافعا * صغيرا ومن يبخل يلم ويبخل

وتستغن عنه الناس فاركب محجة الـكرام ودع ما أنت عنه بمعزل

ومستحمق غاو أتته نذيرتي * فلج ولم يصرف معرة مقولي

فانى امرؤ لا أصحب الدهر باخلا * لئيما وخير الناس كل معدل

تغنت ببيت يملأ الفم شارد * له خبر كانه خبر مقول

فكف ولو لم أرمه شاع قوله * وصار كدرياق الذعاف المثمل

وليل دجوجي سريت ظلامه * بناجية كالبرج وجناء عيهل

الى ملك من آل مروان ماجد * كريم المحاسد متفضل

يجود اذا ضنت قريش برفدها * ويسبقها في كل يوم تفضل

أبوه أبو العاصي اذا الخيل شمرت * قراها بمسنون الغرارين مخصل

وقور اذا هاجت به الحرب مرجم * صبور عليها غير نكس مهلل

أقام لاهل الارض دين محمد * وقد أدبروا وارتاب كل مضلل

فما زال حتى قوم الدين سيفه * وعز بعزم كل قرم محجل

وغادر أهل الشرك حتى كانهم * قتيل وناج فوق أجرد هيكل

تحامين رماح القوم قدما وقد بدا * تباشيره في العارض المتهلل

قال عاصم يعني بهذا المدح محمد بن مروان لما قتل مصعب بن الزبير بالجاثليق وكان محمد بن مروان يقوم بأمره ويوليه الاعمال ويشفع له الى أخيه عبد الملك (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن عطاء عن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال قال عبد الله بن الحشرج لابن عم له لامه في انهاب ماله وتبذيره اياه وقال له فيما يقول امرأتك كانت أعلم بك نصحتك فكافأتها بالطلاق يا ابن عم ان المرأة لم تخلق للمشورة وانما خلقت دثارا للباءة والله ان الرشد واليمن في خلاف المرأة يا ابن عم اياك واستماع النساء والاخذ به فانك ان أخذت به ندمت فقال له ابن عمه والله ليوشكن أن تحتاج يوما الى بعض ما أتلفت فلا تقدر عليه ولا تخلفه عليك هن وهن فقال ابن الحشرج

وعاذلة هبت بليل تلومني * وتعذلني فيما أفيد وأتلف

تلوم متهاحتى اذا هي أكثرت * أبيت الذي كانت لدي توكف

وقالت عليك القصد أكثرت في الندى * وسلي تعاماه الالد المغطرف

أبالي ما قد سنني غير واحد * أب وجدود مجدها ليس يوصف

كهول

كهول وشبان مضو السبلهم * اذا ذكروا فلعين منى تذرف
هم الغيث ان ضنت سماء بقطرها * وعندهم يرجو الحيا متلهف
وحرب يخاف الناس شقة زها * وطل بأنواع المنية يصرف
حوها وقاموا بالسيوف لحيها * اذا فنيت أضحت لهم وهى تعصف
فلما أبت الا طماحا تغروا * بأسيافهم والقوم فيهم تجرف
فذلت وأعطت بالقياد وأذعنت * اذا ما اشتهى قوى وذو الذل ينصف
وكانت طموح الرأس يصرف نابها * من الشر تارات وطورا تقصف
فذرت طباقا وارعوت بعد حملها * وكنا زمانا للذى يتصف

قال وقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن روى النهدى فيما كان يلومه فيه من التبذير والجود

ألام على جودى وما خلت أننى * ببذلى وجودى حدت عن منهل القصد
فيا لائمى فى الجود أقصر فاننى * سأبذل مالى فى الرخاء وفى الجهد
وجدت الفتى يفنى وتبقى فعاله * ولا شئ خير فى الحديث من الحمد
وانى وبالله احتيالى وحرقتى * أصير جارى بين أحشاى والكبد
أرى حقه فى الناس ما عشت واجبا * على وآتى ما أتيت على عمد
وصاحب صدق كان لى ففقدته * وصيرنى دهرى الى سائق وغد
يلوم نعالى كل يوم وليلة * و يعدو على الجيران كالاسد الورد
يخالف فى كل حق وباطل * ويأنف أن يمشى على منهج الرشد
فلما تمادى قلت غير مسامح * له النهج فاركب يا سيف بن نهد

(أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل العتكى قال حدثنا ابن عائشة قال وفد زياد الاعجم على عبد الله بن الحشرج قال الجعدى وهو بنيسابور وأمير عليها فأمر بانزاله وألطفه وبعث اليه ما يحتاج له ثم غدا عليه زياد فأنشده

ان السماحة والمروأة والندى * فى قبة ضربت على ابن الحشرج
ملك أغر متوج ذو نائل * للمعتفين يمينه لم تشنج
يا خير من صعد المنابر بالتقى * بعد النبى المصطفى المستخرج
لما أتيتك راجيا لنوالكم * ألفيت باب نوالكم لم يرتج

قال فأمر له بعشرة آلاف درهم (وقد قيل) ان الابيات التى ذكرتها وفيها الغناء ونسبتها الى عبد الله بن الحشرج لغيره والقول الاصح هو الاول (أخبرنى) بذلك محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمرى عن هشام بن الكلبى انه سمع أبا باسل الطائى ينشد هذا الشعر فقلت لمن هو فقال لعمى عنترة بن الاخرس قال وكان جدى أخرس فولد له سبعة أو ثمانية كلهم شاعر وخطيب ولعل هذا من أكاذيب ابن

الكلبي وحكاه عن رجل ادّعى فيه ما لا يعلم

صوت

أصاح ألا هل من سبيل الى نجد * وريح الخزامى غضة من ثرى جعد
وهل لليالينا بذى الرمث مرجع * فتشفى جوى الاحزان من لاعج الوجد

عروضه من الطويل الشعر للطرمّاح بن حكيم والغناء لعمي المكى ثقيل أوّل بالبنصر من كتابه

(أخبار الطرمّاح ونسبه)

هو الطرمّاح بن حكيم بن الحكم بن نفر بن قيس بن جحر بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك ابن أبان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّ ويكنى أبا نفر وأبا ضبية والطرماح الطويل القامة وقيل انه يلقب الطرماح (أخبرنى) بذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنى على بن محمد النوفلى عن أبيه قال كان الطرماح ابن حكيم يلقب الطرماح لقوله

ألا أيها الليل الطويل الا ارتح * بصبح وما الاصباح منك باروح
بلى ان للعينين فى الصبح راحة * بطرحيهما طرفيهما كل مطرح

فى هذين البيتين لاحمد بن المكى ثقيل أوّل بالوسطى من كتابه والطرماح من فحول الشعراء الاسلاميين وفصحائهم ومنشؤه بالشام وانتقل الى الكوفة بعد ذلك مع من وردها من جيوش أهل الشأم واعتقد مذهب الشراة الازارقة (أخبرنى) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائنى عن أبى بكر الهذلى قال قدم الطرماح بن حكيم الكوفة فنزل فى تيم اللات بن ثعلبة وكان فيهم شيخ من الشراة له سمت وهيئة وكان الطرماح يجالسه ويسمع منه فرسخ كلامه فى قلبه ودعاه الشيخ الى مذهبه فقبله واعتقده أشد اعتقاد وأصحه حتى مات عليه (أخبرنى) ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخى الاصمعى عن عمه قال قال رؤبة كان الطرماح والكميت يصيران الىّ فيسألانى عن الغريب فاخبرهما به فأراه بعد فى أشعارهما (أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى قال سمعت محمد بن حبيب يقول سألت ابن الاعرابى عن ثمان عشرة مسئلة كلها من غريب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة يقول فى جميعها لا أدرى لا أدرى (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا ابراهيم بن أيوب قال حدثنا ابن قتيبة قال كان الكميت بن زيد صديقا للطرماح لا يكادان يفترقان فى حال من أحوالهما فقيل للكميت لاشئ أعجب من صفاء ما بينك وبين الطرماح على تباعد ما يجمعكما من النسب والمذهب والبلاد وهو شامى قحطانى وأنت كوفى نزارى شيعى فكيف اتفقتما مع تباين المذهب وشدة العصبية فقال اتفقنا على بغض العامة (وأنشد) الكميت قول الطرماح

اذا قبضت نفس الطرماح اخلقت * عرى المجد واسترخى عنان القصائد

فقال اى والله وعنان الخطابة والرواية والفصاحة والشجاعة وقال عمر بن شبة والسماحة مكان الشجاعة (نسخت من كتاب جدى لابى) يحيى بن محمد بن ثوابة رحمه الله تعالى بخطه قال حدثنى الحسين بن سعد بن حبيب عن ابن الاعرابى قال وفد الطرماح بن حكيم والكميت بن زيد على مخلد بن يزيد المهلبى فجلس لهما ودعاهما فتقدم الطرماح لينشد فقال له أنشدنا قائما فقال كلا والله ماقدر الشعر ان أقوم له فيحطنى مقامى وأحط منه بضراعتى وهو عمود الفخر وبيت الذكر لمآثر العرب فقيل له فتنح ودعى بالكميت فأنشد قائما فأمر له بخمسين ألف درهم فلما خرج الكميت شاطرها الطرماح وقال له أنت أباضيبة أبعد همة وأنا الطف حيلة وكان الطرماح يكنى أبا نفر وأباضيبة (ونسخت من كتابه رضى الله عنه) أخبرنى الحسن بن سعيد قال أخبرنى ابن علاق قال أخبرنى شيخ لنا ان خالد بن كلثوم أخبره قال بينا أنا فى مسجد الكوفة أريد الطرماح والكميت وهما بالساباط بقرب باب الفيل اذ رأيت اعرابيا قد جاء يسحب اهداماله حتى توسط المسجد فخر ساجدا ثم رمى ببصره فرأى الكميت والطرماح فقصدهما فقلت من هذا الخائن الذى وقع بين هذين الاسدين وعجبت من سجدته فى غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدته ثم سلت عليهم ثم جلست امامهم فالتفت الى الكميت فقال أسمعنى شيأ يا أبا المستهل فأنشده قوله

أبت هذه النفس الا ادكارا * حتى أتى على آخرها فقال أحسنت يا أبا المستهل فى ترقيص هذه القوافى ونظم عقدها ثم التفت الى الطرماح فقال اسمعنى شيأ يا أباضيبة فأنشده كلمته التى يقول فيها

أساءلك تقويض الخليط المباين * نعم والنوى قطاعة للقرائن

فقال لله درهذا الكلام ما أحسن اجابته لرويتك ان كنت لاطيل لك حسدا ثم قال الاعرابى والله لقد قلت بعد كما ثلاثة أشعار أما أحدها فكدت أطير به فى السماء فرحا وأما الثانى فكدت ادعى به الخلافة وأما الثالث فرأيت رقصا نا استفزنى به الجذل حتى أتيت عليه قالوا فهات فأنشدهم

أأن توهمت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم

حتى اذا بلغ قوله

تمصو اذا جعلت تدمى أخشتها * وابتل بالزبد الجعد الخراطيم

قال أعلمتم انى فى طلب هذا البيت منذ سنة فما ظفرت به الا آنفا وأحسبكم قد رأيتم السجدة له ثم أسمعهم قوله * مابال عينك منها الماء ينسكب * ثم أنشدهم كلمته الاخرى التى يقول فيها

اذا الليل عن نشر تجلى رميته * بامثال أبصار النساء القوارك

قال فضرب الكميت بيده على صدر الطرماح ثم قال هذا والله الديباج لانسجي ونسجك الكرابيس فقال الطرماح لن أقول ذلك ولو أقررت بجودته فغضب ذو الرمة وقال يا طرماح أأنت تحسن أن تقول

وكائن تخطى ناقتي من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدّم

بأعقاده القردان هزلى كأنها * نوادر صيصاء الهبيد المحطم

فأصغى الطرماح الى الكميت وقال له فانظر ما أخذ من ثواب هذا الشعر قال وهذه قصيدة مدح بها ذو الرمة عبد الملك فلم يمدحه فيها ولا ذكره الا بهذين البيتين وسائرها في ناقته فلما قدم على عبد الملك بها أنشده اياها فقال له ما مدحت بهذه القصيدة الا ناقتك فخذ منها الثواب وكان ذو الرمة غير محظوظ من المديح قال فلم يفهم ذو الرمة قول الطرماح للكميت فقال له الكميت انه ذو الرمة وله فضل فأعتبه فقال له الطرماح معذرة اليك ان عنان الشعر لفي كفك فارجع معتبا وأقول فيك كما قال أبو المستهل (أخبرني) الحسن بن علي ومحمد بن يحيى الصولي قالا حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثني ابراهيم بن عباد قال حدثني أبو تمام الطائي قال مرّ الطرماح بن حكيم في مسجد البصرة وهو يخطر في مشيته فقال رجل من هذا الخطار فسمعه فقال أنا الذي أقول

لقد زادني حبا لنفسي أنني * بغيض الى كل امرئ غير طائل

واني شقيّ باللئام ولا ترى * شقيا بهم الا كريم الشمائل

اذا ما رآني قطع اللحظ بينه * وبيني فعل العارف المتجاهل

في هذه الابيات لابي العبيس بن حمدون خفيف ثقيل أول بالبنصر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال أخبرنا اسمعيل بن مجمع قال حدثنا هشام بن محمد قال أخبرنا ابن أبي العمرطة الكندي قال مدح الطرماح خالد بن عبد الله القسري فأقبل على العريان بن الهيثم فقال اني قد مدحت الامير فأحب أن تدخلني عليه قال فدخل اليه فقال له ان الطرماح قد مدحك وقال فيك قولا حسنا فقال مالي في الشعر من حاجة فقال العريان للطرماح تراءله فخرج معه فلما جاوز دار زياد وصعد المسناة اذا شيء قد ارتفع فقال يا عريان انظر ما هذا فنظر ثم رجع فقال أصلح الله تعالى الامير هذا شيء بعث به اليك عبد الله ابن أبي موسى من سجستان فاذا حمر وبغال ورجال وصبيان ونساء فقال يا عريان أين طرماحك هذا قال ههنا قال اعطه كل ما قدم به فرجع الى الكوفة بما شاء ولم ينشده قال هشام الطرماح الطويل (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال حدثني الحجابي قال بلغني ان الطرماح جلس في حلقة فيها رجل من بني عبس فأنشده العبسي قول كثير في عبد الملك رحمه الله

فكنت المعلى اذ أجلت قداحهم * وجال المنيح وسطها يتقلقل

فقال الطرماح أما انه ما أراد أنه اعلاهم كعبا ولكنه موه عليه فى الظاهر وعنى فى الباطن انه السابع من الخلفاء الذين كان كثير لا يقول بامامتهم لانه أخرج عليا عليه السلام منهم فاذا أخرجه كان عبد الملك السابع وكذلك المعلى السابع من القداح فلذلك قال ما قاله وقد ذكر ذلك فى موضع آخر فقال

وكان الخلائف بعد الرسو * ل لله كلهم تابعا
شهيدان من بعد صديقهم * وكان ابن خولى لهم رابعا
وكان ابنه بعده خامسا * مطيعا لمن قبله سامعا
ومروان سادس من قد مضى * وكان ابنه بعده سابعا

قال فعجبنا من تنبه الطرماح لمعنى قول كثير وقد ذهب على عبد الملك فظنه مدحا (أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو غسان دماذ قال كان أبو عبيدة والاصمعى يفضلان الطرماح فى هذين البيتين ويزعمان انه فيهما أشعر الخلق

مجتاب حلة برجد لسراته * قددا وأخلف ماسواه البرجد
يبدو وتضمره البلاد كأنه * سيف على شرف يسل ويغمد

(أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا دماذ قال قال أبو نواس أشعر بيت قيل بيت الطرماح

اذا قبضت نفس الطرماح أخلقت * عرى المجد واسترخى عنان القصائد

(أخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبى عبيدة قال فضل الطرماح بنى سمح فى شعره على بنى يشكر فقال حميد اليشكرى

أتجعلنا الى سمح بن جرم * ونبهان فان لنا زمانا
ويوم الطالقان حمال قومى * ولم يخضب بها الطيء سنانا

فقال الطرماح يجيبه

لقد علم المذلل يوم يدعو * برستقباذ يوم رمثة اذ دعانا
فوارس طيء منعوه لما * بكى جزعا ولولاهم لحانا

فقال رجل من يشكر

لأقضين قضاء غير ذى جنف * بالحق بين حميد والطرماح
جرى الطرماح حتى دق مسحله * وغودر العبد مقرونا بوضاح

يعنى رجلا من بنى تيم كان يهاجى اليشكرى (أخبرنى) اسمعيل بن يونس قال حدثنا الرياشى قال قال الاصمعى قال خلف كان الطرماح يرى رأى الشراة ثم أنشد له

لله در الشراة انهم * اذا الكرى مال بالطلا أرقوا

يرجعون الحنين آونة * وان علا ساعة بهم شهقوا
خوفا تبيت القلوب واجفة * تكاد عنها الصدور تنفلق
كيف ارجى الحياة بعدهم * وقد مضى مؤنسى فانطلقوا
قوم شحاح على اعتقادهم * بالفوز مما يخاف قد وثقوا

(أخبرنى) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو عثمان عن التوزى عن أبى عبيدة عن يونس قال دخل الطرماح على عبد الله القسرى فأنشده قوله

وشيبنى مالا أزال مناهضا * بغير غنى اسمو به وأبوع
وان رجال المال أضحوا ومالهم * لهم عند أبواب الملوك شفيع
أمخترمى ريب المنون ولم أنل * من المال ما أعصى به وأطيع

فأمر له بعشرين ألف درهم وقال امض الآن فاعص واطع (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا حذيفة بن محمد الكوفى قال قال الفضل اذا ركب الطرماح الهجاء فكأنما يوحى اليه ثم أنشد له قوله

لو حان ورد تميم ثم قال لها * حوض الرسول عليه الازد لم ترد
أو أنزل الله وحيا ان يعذبها * ان لم تعد لقتال الازد لم تعد
لاعز نصر امرئ أضحى له فرس * على تميم يريد النصر من أحد
لو كان يخفى على الرحمن خافية * من خلقه خفيت عنه بنو أسد

(أخبرنى) اسمعيل بن يونس قال أخبرنا عمر بن شبة قال حدثنى المدائنى قال حدثنى ابن دأب عن ابن شبرمة (وأخبرنى) محمد بن القاسم الانبارى قال أخبرنى أبى قال حدثنى الحسن بن عبد الرحمن الربعى قال حدثنا محمد بن عمران قال حدثنى ابراهيم بن سوار الضبى قال حدثنى محمد بن زياد القرشى عن ابن شبرمة قال كان الطرماح لنا جليسا ففقدناه أياما كثيرة فقمنا بأجمعنا لننظر ما فعل وما دهاه فلما كنا قريبا من منزله اذا نحن بنعش عليه مطرف أخضر فقلنا لمن هذا النعش فقيل هذا نعش الطرماح فقلنا والله ما استجاب الله تعالى له حيث يقول

وانى لمقتاد جوادى وقاذف * به وبنفسى العام احدى المقاذف
لاكسب مالا أو أول الى غنى * من الله يكفينى عداة الخلائف
فيارب ان حانت وفاتى فلا تكن * على شرجع يعلى بخضر المطارف
ولكن قبرى بطن نسر مقيله * بجو السماء فى نسور عواكف
وأمسى شهيدا ثاويا فى عصابة * يصابون فى فج من الارض خائف
فوارس من شيبان ألف بينهم * تقى الله نزالون عند التزاحف
اذا فارقوا دنياهم فارقوا الاذى * وصاروا الى ميعاد ما فى المصاحف

صوت

هل بالديار وهل بالقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدلج السارى
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضىء ولا أصوات سمار

الشعر لبيهس الجرمى والغناء لابن محرز ثانى ثقيل بالبنصر عن عمرو وقال ذكر ذلك يحيى المكى وأظنه من المنحول وفيه لطباب بن ابراهيم الموصلى خفيف ثقيل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء * اونع ضعيفك لا يحربك ضعفه *

(أخبار بيهس ونسبه)

هو بيهس بن نصيب بن عامر بن عبد الله بن مائل بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سعد بن كثير بن غالب بن عدى بن بيهس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة شاعر فارس من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنواحى الشأم مع قبائل جرم وكلب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون بأجناد الشأم (قال) أبو عمرو الشيبانى لما هدأت الفتنة بعد وقعة مرج وسكن الناس مر غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكلب وكانوا متجاورين على ماء هنالك لهم فيقال ان بعض احداثهم نخس به ناقته فألقته فاندقت عنقه فمات واستعدى قومه عبد الله بن مروان فبعث الى تلك البطون من جاء بوجوههم وذوى الاخطار منهم فهرب بيهس بن نصيب الجرمى وكان قد اتهم بأنه هو الذى نخس به فنزل بمحمد بن مروان واستجار به فأجاره الامن حد توجبه عليه شهادة فرضى بذلك

صوت

ألا يا حمامات اللوى عدن عودة * فانى الى أصواتكن حزين
فعدن فلما عدن كدن يمتننى * وكدت بأسرارى لهن أبين
دعون بأصوات الهديل كأنما * شربن حميا أو بهن جنون
فلم ترعينى مثلهن حمائما * بكين ولم تدمع لهن شؤون

الشعر لاعرابى هكذا أنشدناه جعفر بن قدامة عن أحمد بن حمدون عن أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل والغناء لمحمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالوسطى عن الهشامى وقد قيل ان الشعر لابن الدمينة

(أخبار محمد بن الحرث بن بشخير)

هو محمد بن الحرث بن بشخير ويكنى أبا جعفر وهم فيما يزعمون موالى المنصور وأحسبه ولاء خدمة لا ولاء عتق وأصلهم من الرى وكان محمد يزعم أنه من ولد ابراهيم بن جوهر وولد محمد بالكوفة بل بالحيرة وكان يغنى مرتجلا الا ان أصل ما غنى المعزفة وكانت تحمل معه الى دار الخليفة فمر غلامه بها يوما فقال قوم كانوا جلوسا على الطريق مع هذا الغلام مصيدة الفأر وقال بعضهم لا بل هى معزفة محمد بن الحرث فحلف يومئذ بالطلاق والعتاق

أن لا يغنى بمعرفة أبداً أنفة من أن تشبيه بآلة يغنى بها بحسبيته الفار وكان محمد أحسن خلق الله تعالى أداء وأسرعه أخذا للغناء وكان لابيه الحرث بن بشخير جوار محسنات وكان اسحق يرضاهن ويأمرهن أن يطرحن على جواريه وقال يوما للمأمون وقد غنى مخارق بين يديه صوتا فالتاث غناؤه فيه وجاء به مضطربا فقال اسحق للمأمون يا أمير المؤمنين أن مخارقا قد أعجبه صوته وساء أداؤه فى غنائه فمره بملازمة جوارى الحرث بن بشخير حتى يعود الى ما تريد (أخبرنى) جحظة قال حدثنى أبو عبد الله الهاشمى قال سمعت اسحق بن ابراهيم بن مصعب يقول للواثق قال لى اسحق بن ابراهيم الموصلى ما قدر أحد قط أن يأخذ منى صوتا مستويا الا محمد بن الحرث بن بشخير فانه أخذ منى عدة أصوات كما أغنيها ثم لم نلبث ان دخل علينا محمد بن الحرث فقال له الواثق حدثنى اسحق بن ابراهيم عن اسحق الموصلى فيك بكذا وكذا فقال قد قال اسحق ذلك مرات فقال له الواثق فأى شئ أخذت من صنعته أحسن عندك فقال هو يزعم أنه لم يأخذ منه أحد قط هذا الصوت كما أخذته منه

صوت

اذا المرء قاسى الدهر وابيض رأسه * وثلم تثليم الاناء جوانبه
فليس له فى العيش خير وان بكى * على العيش أو رجى الذى هو كاذبه

الشعر والغناء لاسحق ولحنه فيه رمل بالوسطى فأمره الواثق بأن يغنيه فغناه وأحسن ما شاء وأجاد واستحسنه الواثق وأمره بأن يرده (فرده) مرارا كثيرة حتى أخذه الواثق وأخذه جواريه والمغنون (قال) جحظة قال الهشامى فحدثت بهذا الحديث عمرو بن بانة فقال ما خلق الله تعالى أحدا يغنى هذا الصوت كما يغنيه هبة الله بن ابراهيم ابن المهدى فقلت له قد سمعت أن ابراهيم يغنيه فاسمعه من محمد ثم احكم فلقينى بعد ذلك فقال الامر كما قلت قد سمعت من محمد فسمعت منه الاحسان كله (أخبرنى) جعفر بن قدامة قال حدثنى على بن يحيى المنجم قال كنت يوما فى منزلى فجاءنى محمد بن الحرث بن بشخير مسلما وعائدا من علة كنت وجدتها فسألته أن يقيم عندى ففعل ودعوت بما حضر فأكلنا وشربنا وغنى محمد بن الحرث هذا الصوت

صوت

أمن ذكر خود عينك اليوم تدمع * وقلبك مشغول بخودك مولع
وقائلة لى يوم ولت معرضا * أهذا فراق الحب أم كيف تصنع
فقلت كذاك الدهر يا خود فاعلمى * يفرق بين الناس طرا ويجمع

أصل هذا الصوت عبان هزج بالوسطى وقال الهشامى وفيه لفليح ثانى ثقيل ولاسحق خفيف رمل قال على بن يحيى فقلت له وقد ردد هذا الصوت مرارا وغناه أشجى غناء ان لك فى هذا الصوت معنى قد كررته من غير أن يقترحه عليك أحد فقال نعم هذا صوت

على جارية من القيان كنت أحبها وأخذته منها فقلت له فلم لا تواصلها فقال

لو لم أنكها دام حبي لها * لكنني نكت فلا نكتها

فأجبته وقلت

أكثرت من نيكها والنيك مقطعة * فارفق بنيكك ان النيك محمود

(وأخبرني) جعفر بن قدامة عن علي بن يحيى أن اسحق غنى بحضرة الواثق لحنه فقال

ذكرتك اذ مرت بنا أم شادن * امام المطايا تشرئب وتسنح

من المؤلفات الرمل أدماء حرة * شعاع الضحى في متنها يتوضح

والشعر لذي الرمة ولحن اسحق فيه ثقيل أول فأمره الواثق أن يعيده على الجواري وأحلفه بحياته انه ينصح فيه فقال لا يستطعن أن يأخذنه مني ولكن يحضر محمد بن الحرث فيأخذه مني ويأخذه الجواري منه (أخبرني) محمد بن ابراهيم بن اسمعيل المعروف بوسواسة الموصلي قال حدثني محمد بن اسحق قال قال لي محمد بن الحرث ابن بشخير أخذت جارية للواثق مني صوتا أخذته من أبيك وهو هذا

صوت

أصبح الشيب في المفارق شاعا * واكتسى الرأس من مشيب قناعا

وتولى الشباب الا قليلا * ثم يأبى القليل الا وداعا

الشعر والغناء لاسحق ثقيل أول قال فسمعه الواثق منها فاستحسنه وقال لعلويه ومخارق أتعرفانه فقال مخارق أظنه لمحمد بن الحرث فقال علويه هيهات ليس هذا مما يدخل في صنعة محمد يشبه صنعة ذلك الشيطان اسحق فقال له الواثق ما أبعدت ثم بعث الي فأخبرني القصة فقلت صدق علويه يا أمير المؤمنين هذا لاسحق ومنه أخذته (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن المعتز قال قال لي أحمد بن الحسين بن هشام جاءني محمد بن الحرث بن بشخير يوما فقال قم حتى أطفل بك على صديق لي حر وله جارية أحسن خلق الله تعالى وجها وغناء فقلت أنت طفيلي وتطفل بي هذه والله أحسن حال فقال لي دع المجون وقم بنا فهو مكان لا يستحيي حر أن يتطفل عليه فقمت معه فقصد بي دار رجل من قيان أهل سر من رأى كان لي صديقا يكنى أبا صالح وقد غيرت كنيته على سبيل اللعب فكنى أبا الصالحات وكان ظريفا حسن المروأة وله رزق سني في الموالي وكان من أولادهم ولم يكن منزله يخلو من طعام كثير نظيف لكثرة قصد اخوانه منزله فلما طرق بابه قلت له فرجت عني وأنا طفيلي بنفسي لا أحتاج أن أكون في شفاعة طفيلي فدخلنا وقدم الينا طعام عقيد طيب نظيف فأكلنا وأحضرنا النبيذ وخرجت جارية الينا من غير ستارة فغنت غناء حسنا شكلا ظريفا ثم غنت من صنعة محمد بن الحرث هذا الصوت وكانت قد أخذته عنه وفيه أيضا لحن لابراهيم والشعر لابن أبي عيينة

صوت

ضيعت عهد فتى لعهدك حافظ * فى حفظه عجب وفى تضييعك
ان تقتليه وتذهبى بفؤاده * فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

فطرب محمد بن الحرث ونقطها بدنانير مستة كانت معه فى خريطته ودعا بغلامه فجاء ببرنية غالية كبيرة فغلفها منها ووهب لها الباقى وكان لمحمد بن الحرث أخ طيب ظريف يكنى أباعمرون فطرب ونعر ونخر وقال لاخيه أريد أن أقول لك شيأ فى السر قال قله علانية قال لا يصلح قال والله ما بينى وبينك شئ أبالى أن تقوله جهرا فقله فقال أشتهى علم الله أن تسأل أبا الصالحات أن ينيكنى فصوت صوتى أن ينفخ ويطيب غنائى فضحك أبو الصالحات وخجلت الجارية وغطت وجهها وقالت سخنت عينك فان حديثك يشبه وجهك

صوت

وأى أخ تبلو فتحمد أمره * اذا لج خصم أو نبا بك منزل
اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران ان كان يعقل
ستقطع فى الدنيا اذا ماقطعتنى * يمينك فانظر أى كف تبدل
اذا انصرفت نفسى عن الشئ لم تكد * اليه بوجه آخر الدهر تقبل

الشعر لمعن بن أوس المزنى والغناء لعريب رمل بالوسطى

(أخبار معن بن أوس ونسبه)

هو معن بن أوس بن نصر بن زياد بن أسحم بن زياد بن سعد بن أسحم بن ربيعة بن عدى ابن ثعلبة بن ذؤيب بن عبد بن عثمان بن مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار ونسبوا الى مزينة وهى امرأة مزينة بنت كلب بن وبرة وأبوهم عمرو بن أد بن طابخة (أخبرنى) عبيد الله بن محمد الرازى وهاشم بن محمد الخزاعى وعمى قالوا حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى قال مزينة بنت كلب بن وبرة تزوجها عمرو بن أد بن طابخة فولدت له عثمان وأوسا فغلبت أمهما على نسبهما فعلى هذا القول عبد هو ابن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ومعن شاعر مجيد فحل من مخضرمى الجاهلية والاسلام وله مدائح فى جماعة من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ورحمهم منهم عبد الله بن جحش وعمرو بن أبى سلمة المخزومى ووفد الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه مستعينا به على بعض أمره وخاطبه بقصيدته التى أولها

تأوبه طيف بذات الجراثم * فنام رفيقاه وليس بنائم

وعمر بعد ذلك الى أيام الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم (أخبرنى) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبى سعد قال حدثنى ابراهيم بن المنذر الحزامى قال حدثنا عبد الملك بن عبد العزيز عن عيسى بن عبد الله بن ثوبان عن علقمة بن محجن

الخزاعى عن أبيه قال كان معاوية يفضل مزينة فى الشعر ويقول كان أشعر أهل الجاهلية منهم وهو زهير وكان أشعر أهل الاسلام منهم وهو ابنه كعب ومعن بن أوس

(أخبرنى) هاشم بن محمد الخزاعى قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنى العتبى قال كان معن ابن أوس مئناثا وكان يحسن صحبة بناته وتربيتهن فولد لبعض عشيرته بنت فكرهها وأظهر جزعا من ذلك فقال معن

رأيت أناسا يكرهون بناتهم * وفيهن لا تكذب نساء صوالح
وفيهن والايام تعثر بالفتى * نوادب لا يمللنه ونوائح

(أخبرنى) محمد بن عمران الصيرفى قال حدثنا العنزى يعنى الحسن بن عليل العنزى قال حدثنى أحمد بن عبد الله بن على بن سويد بن منجوف عن أبيه قال مر عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بمعن بن أوس المزنى وقد كف بصره فقال له يا معن كيف حالك فقال له ضعف بصرى وكثر عيالى وغلبنى الدين قال وكم دينك قال عشرة آلاف درهم فبعث بها اليه ثم مر به من الغد فقال له كيف أصبحت يا معن فقال

أخذت بعين المال حتى نهكته * وبالدين حتى ما أكاد أدان
وحتى سألت القرض عند ذوى الغنى * ورد فلان حاجتى وفلان

فقال له عبد الله الله المستعان انا بعثنا اليك بالامس لقمة فما لكتها حتى انتزعت من يدك فأى شئ للاهل والقرابة والجيران وبعث اليه بعشرة آلاف درهم أخرى فقال معن يمدحه

انك فرع من قريش وانما * تمج الندى منها البحور الفوارع
ثووا قادة للناس بطحاء مكة * لهم وسقايات الحجيج الدوافع
فلما دعوا للموت لم تبك منهم * على حادث الدهر العيون الدوامع

(أخبرنى) محمد بن عمران قال حدثنى العنزى قال حدثنى الفضل بن العباس القرشى عن أبى سعيد بن عمرو الزبيرى قال كان لمعن بن أوس امرأة يقال لها ثور وكان لها محبا وكانت حضرية نشأت بالشأم وكانت فى معن اعرابية ولوثة فكانت تضحك من عجرفيته فسافرا الى الشام فى بعض أعوامه فضلت الرفقة عن الطريق وعدلوا عن الماء فطووا منازلهم وساروا يومهم وليلتهم فسقط فرس معن فى وجار ضبع دخلت يده فيه فلم يستطع الفرس أن يقوم من شدة العطش حتى حمله أهل الرفقة حملا فانهضوه وجعل معن يقوده ويقول

لو شهدتنى وجوادى ثور * والرأس فيه ميل ومور
* لضحكت حتى يميل الكور *

(أخبرنى) عمى قال حدثنا محمد بن سعد الكرانى قال حدثنا العمرى عن العتبى قال قدم معن بن أوس مكة على ابن الزبير فأنزله دار الضيفان وكان ينزلها الغرباء وابناء

السبيل والضيفان فأقام ومعلم يطعم شيأحتى اذا كان الليل جاءهم ابن الزبير بتيس هرم هزيل فقال كلوا من هذا وهم نيف وسبعون رجلا فغضب معن وخرج من عنده فأتى عبد الله بن العباس فقراه وحمله وكساه ثم أتى عبد الله بن جعفر وحدثه حديثه فأعطاه حتى أرضاه وأقام عنده ثلاثا ثم رحل فقال يهجو ابن الزبير ويمدح ابن جعفر وابن عباس رضي الله تعالى عنهم أجمعين

ظللنا بمستن الرياح غدية * الى أن تعالى اليوم في شر محضر
لدى ابن الزبير حابسين بمنزل * من الخير والمعروف والرفد مقفر
رمانا أبو بكر وقد طال يومنا * بتيس من الشاء الحجازي أعفر
وقال اطعموا منه ونحن ثلاثة * وسبعون انسانا فيا لؤم مخبر
فقلنا له لاتقربا فأمامنا * جفان ابن عباس العلا وابن جعفر
وكن آمنا وارفق بتيسك انه * له أعنز ينزو عليها وأبشر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن معاوية الاسدي قال قدم معن بن أوس المزني البصرة فقعد ينشد في المربد فوقف عليه الفرزدق فقال يامعن من الذي يقول

لعمرك مامزينة رهط معن * بأجفان تطاق ولا سنام

فقال معن أتعرف يافرزدق الذي يقول

لعمرك ماتميم أهل فلج * بأرداف الملوك ولا كرام

فقال الفرزدق حسبك انما جربتك قال قد جربت وأنت أعلم فانصرف وتركه (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثنا الرياشي قال حدثني الاصمعي قال دخلت خضراء روح فاذا أنا برجل من ولده على فاحشة يوما فقلت قبحك الله هذا موضع كان أبوك يضرب فيه الاعناق ويعطي اللهى وأنت تفعل ما أرى فالتفت الي من غير أن يزول عنها وقال

ورثنا المجد عن آباء صدق * أسأنا في ديارهم الصنيعا
اذا الحسب الرفيع تواكلته * بنات السوء أوشك أن يضيعا

قال والشعر لمعن بن أوس المزني (أخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثنا أحمد بن عبيد أبو عصيدة عن الحرمازي قال سافر معن بن أوس الى الشام وخلف ابنته ليلى في جوار عمرو بن أبي سلمة وأمه أم سلمة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وفي جوار عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له بعض عشيرته على من خلفت ابنتك ليلى بالحجاز وهي صبية ليس لها من يكفلها فقال معن رحمه الله تعالى

لعمرك ماليلى بدار مضيعة * وما شيخها ان غاب عنها بخائف
وان لها جارين لايغدرانها * ربيب النبي وابن خير الخلائف

(أخبرني)

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني مسعود ابن بشر عن عبد الملك بن هشام قال قال عبد الملك بن مروان يوما وعنده عدة من أهل بيته وولده ليقل كل واحد منكم أحسن شعر سمع به فذكروا لامرئ القيس والاعشى وطرفة فأكثروا حتى أتوا على محاسن ما قالوا فقال عبد الملك أشعرهم والله الذي يقول

وذي رحم قلمت أظفار ضغنه * بحلمي عنه وهو ليس له حلم

اذا سمته وصل القرابة سامني * قطيعتها تلك السفاهة والظلم

فأسعى لكي أبني ويهدم صالحي * وليس الذي يبني كمن شأنه الهدم

يحاول رغمي لا يحاول غيره * وكالموت عندي أن ينال له رغم

فما زلت في لين له وتعطف * عليه كما تحنو على الولد الأم

لأستل منه الضغن حتى سللته * وان كان ذا ضغن يضيق به الحلم

قالوا ومن قائلها يا أمير المؤمنين قال معن بن أوس المزني (أخبرني) عيسى بن الحسن الوراق قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عياش السعدي عن أبيه قال خرج معن بن أوس المزني الى البصرة ليمتار منها ويبيع ابلاله فلما قدمها نزل بقوم من عشيرته فتولت ضيافته امرأة منهم يقال لها ليلى وكانت ذات جمال ويسار فخطبها فأجابته فتزوجها وأقام عندها حولا في أنعم عيش فقال لها بعد حول يا ابنة عم أني قد تركت ضيعة لي ضائعة فلو أذنت لي فاطلعت أهلي ورممت من مالي فقالت كم تقيم قال سنة فأذنت له فأتى أهله فأقام فيهم وأزمن عنها أي طال مقامه فلما أبطأ عليها رحلت الى المدينة فسألت عنه فقيل لها انه بعمق وهو ماء لمزينة فخرجت حتى اذا كانت قريبة من عمق نزلت منزلا كريما وأقبل معن في طلب ذود له قد أضلها وعليه مدرعة من صوف وبت من صوف أخضر وقد لبث الطيلسان وعمامة غليظة فلما رفع له القوم مال اليهم ليستسقي ومع ليلى ابن أخ لها ومولى من مواليها جالس امام خبائه فقال له معن هل من ماء قال نعم وان شئت سويقا وان شئت لبنا فأناخ وصاح مولى ليلى يا منهلة وكانت منهلة الوصيفة التي تقوم على معن عندهم بالبصرة فلما أتته بالقدح وعرفها وحسر عن وجهه يشرب عرفته وأثبتته فتركت القدح في يده وأقبلت مسرعة الى مولاتها فقالت يا مولاتي هذا والله معن الا أنه في جبة صوف وبت صوف فقالت هو والله عيشهم الجافي مولاي فقولي له هذا معن فاحبسه فخرجت الوصيفة مسرعة فأخبرت المولى فوضع معن القدح وقال له دعني حتى القاها في غير هذا الزي فقال لست ببارح حتى تدخل عليها فلما رأته قالت أهذا العيش الذي نزعت اليه يا معن قال اى والله يا ابنة عم اما انك لو أقمت الى أيام الربيع حتى ينبت البلد الخزامى والرخامى والسخبر والكمأة لاصبت عيشا طيبا فغسلت رأسه وجسده وألبسته ثيابا لينة وطيبته وأقام معها ليلته أجمع يحدثها ثم غدا متقدما الى عمق حتى اعد لها طعاما

ونحر ناقة وغنما وقدمت على الحي فلم تبق امرأة الا أتتها وسلمت عليها فلم تدع منهن امرأة حتى وصلتها وكانت تلعن امرأة بعمق يقال لها أم حقة فقالت تلعن هذه والقه نبرلك من فطلقني وكانت قد حلت قد خلص من ذلك وقام ثم ان ليلى رحلت الى مكة حاجة ومعن معها فلما فرغا من حجهما انصرفا فلما حاذيا منعرج الطريق الى عمق قال معن يا ليلى كان الفؤاد ينعرجن الى ههنا فلو أقمت سنتنا هذه حتى نحج من قابل ثم نرحل الى البصرة فقالت ما أنا ببارحة مكاني حتى ترحل معي الى البصرة فطلقها ومضى الى عمق فلما فارقته ندم وتبعتها نفسه فقال في ذلك

توهمت ربعا بالمعبر واضحا • أبت قرناه اليوم أن لا تراوحا

أريت عليها رادة حضرمية • ومرتجز كان فيه المصابحا

اذا هي حلت كربلاء فلعلعا • فجوزا العذيب بعدها فالنوائحا

وبانت نواها من نوالك وطاوعت • مع الشامتين الشامتين الكواشحا

فقولا لليلى هل تعوض نادما • له رجعة قال الطلاق ممازحا

فان هي قالت لا فقولا لها بلى • ألا تتبعين الحادثات الذوابحا

وهي قصيدة طويلة فلما انصرف وليست ليلى معه قالت له امرأته أم حقة ما فعلت ليلى قال طلقتها قالت والله لو كان فيك خير ما فعلت ذلك فطلقني انا أيضا فقال لها معن

أعاذل أقصري ودعي بياتي • فانك ذات لومات حماتي

فان الصبح منتظر قريب • وانك بالملامة لن تفاتي

نأت ليلى وليلى لا تواتي • وضنت بالمودة والثبات

وحلت دارها سفوان بعدي • فذا قار بمنعرف القرات

تراعى الريف دانية عليها • ظلال أثف مختلط النبات

فدعها أو تناولها بعنس • من العودي في قلص سحات

وهي قصيدة طويلة قال وقال لام حقة في مطالبته اياها الطلاق

كان لم يكن يا أم حقة قبل ذا • بميطان مصطاف لنا ومرابع

وانفض في غض الشباب وقد عسى • بنا الآن الا أن نعوض جازع

فقد أنكرته أم حقة حادثا • وأنكر ما شئت والود خادع

ولو آذنتنا أم حقة اذ بنا • شبابا واذ لم ترعنا الروائع

لقلنا لها بيني بليل حميدة • كذاك بلا ذم تؤدى الصنائع

صوت

أعابد حييتم على النأي عابدا • سقاك الاله المنشآت الرواعدا

اعابد ما شمس النهار اذا بدت • بأحسن مما بين عينيك عابدا

ويروى * أعابد ما شمس النهار بدت لنا * ويروى

اعابد ما الشمس التى برزت لنا * بأحسن مما بين ثوبيك عابدا

الشعر للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب والغناء لمطرد ثانى ثقيل بالبنصر وفيه ليونس لحن من كتابه غير مجنس

(أخبار الحسين بن عبد الله)

قد تقدم نسبه وهو أشهر من أن يعاود ويكنى أبا عبد الله وكان من فتيان بنى هاشم وظرفائهم وشعرائهم وقد روى الحديث وحمل عنه وله شعر صالح وهذه الأبيات يقولها فى زوجته عابدة بنت شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصى وهى أخت عمرو بن شعيب الذى يروى عنه الحديث وفيها يقول قبل أن يتزوجها

صوت

أعابد ان الحب لاشك قاتلى * لئن لم تعارضنى هوى النفس عابده

أعابد خافى الله فى قتل مسلم * وجودى عليه مرة قط واحده

فان لم تريدى فى تجرا ولا هوى * فكم غير قتلى يا عبيد فراشده

فكم ليلة قد بت أرعى نجومها * وعبدة لا تدرى بذلك راقده

الغناء لحكم الوادى رمل باطلاق الوتر فى مجرى البنصر عن اسحق فمما حمل عنه من الحديث ما حدثنى به أحمد بن سعيد قال حدثنى محمد بن عبيد الله المنارى قال حدثنى يونس بن محمد قال حدثنا أبو أويس عن حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة عن ابن عباس قال مر النبى صلى الله عليه وسلم على حسان بن ثابت وهو فى ظل فارع وحوله أصحابه وجاريته سيرين تغنيه بمزهرها

هل على ويحكما * ان لهوت من حرج

فضحك النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال لا حرج ان شاء الله وكانت أم عابدة هذه عمة حسين ابن عبد الله بن عبيد الله أمها عمرة بنت عبيد الله تزوجها شعيب فولدت له محمدا وشعيبا ابنى شعيب وعابدة وكان يقال لها عابدة الحسنى وعابدة الحسناء (أخبرنى) الحرمى بن أبى العلاء والطوسى قالا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى محمد بن يحيى قال خطب عابدة بنت شعيب بكار بن عبد الملك وحسين بن عبد الله فامتنعت على بكار وتزوجت الحسين فقال له بكار كيف تزوجتك العابدة واختارتك مع فقرك فقال له الحسين أتعيرنا بالفقر وقد نحلنا الله تعالى الكوثر (أخبرنى) الحرمى والطوسى قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال كان حسين بن عبد الله أمه أم ولد وكان يقول شيأ من الشعر وتزوج عابدة بنت شعيب وولدت منه وبسببها ردت على ولد عمرو بن العاص أموالهم فى دولة بنى العباس وكان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر صديقا له ثم تسكر ما بينهما فقال فيه ابن معاوية

ان ابن عمك وابن أمك معلم شاكى السلاح
يقصى العدو وليس يرضى حين يبطش بالجراح
لاتحسبن أذى ابن عمك شرب ألبان اللقاح
بل كالشجاة وراللها * ة اذا تسوغ بالقراح
فاختر لنفسك من يجيبك تحت اطراف الرماح
من لاتزال تسوءه * بالغيب ان يلحاك لاح

فقال حسين له

أبرق لمن يخشى وأر * عد غير قومك بالسلاح
لسنا نقر لقائل * الا المقرظ بالصلاح

قال وللحسين يقول ابن معاوية

قل لذى الود والصفاء حسين * أقدر الود بيننا قدره
ليس للدابغ المحلم بد * من عتاب الاديم ذى البشره
لست ان زاغ ذو اخاء وود * عن طريق بتابع أثره
بل أقيم القناة والود حتى * يتبع الحق بعد أو يذره

(أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال كان مالك بن أبى السمح الطائى المغنى صديقا للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس ونديما له وكان يتغنى فى أشعاره وله يقول الحسين رحمه الله تعالى

لاعيش الا بمالك بن أبى السمح فلا تلحنى ولا تلم
أبيض كالسيف أو كما يلمع الشبارق فى حندس من الظلم
يصيب من لذة الكريم ولا * يهتك حق الاسلام والحرم
يارب يوم لنا كحاشية الـبرد ويوم كذاك لم يدم
قد كنت فيه ومالك بن أبى السمح الكريم الاخلاق والشيم
من ليس يعصيك ان رشدت ولا * يجهل منك الترخيص فى اللمم

قال فقال له مالك ولا ان غويت والله بأبى وأمى لن أعصيك قال وغنى مالك بهذه الابيات بحضرة الوليد بن يزيد فقال أخطأ حسين فى صفتك انما كان ينبغى أن يقول

أحول كالقرد أو كما يضرج البارق فى سالك من الظلم

صوت

ان حربا وان صخرا أبا سفـيان حازا مجدا وعزا تليدا
فهما اورثا العلاء عن جدود * ورثوها آباءهم والجدودا

الشعر لفضالة بن شريك الاسدى من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية وبعد هذين البيتين يقول

وحوى ارثها معاوية القرم * وأعطى صفو التراث يزيدا

والغناء لابراهيم بن خالد المعيطى ثقيل أول بالبنصر عن الهشامى والله أعلم

(أخبار فضالة بن شريك ونسبه)

هو فضالة بن شريك بن سليمان بن خويلد بن سلمة بن عامر موقد النار بن الحريش بن نمير بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان شاعرا فاتكا صعلوكا مخضرما أدرك الجاهلية والاسلام وكان له ابنان شاعران أحدهما عبد الله بن فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير والقائل له ان ناقتي قد نقبت ودبرت فقال له ارقعها بجلد واخصفها بهلب وسر بها البردين فقال له انى قد جئتك مستحملا لا مستشيرا فلعن الله تعالى ناقة حملتنى اليك فقال له ابن الزبير ان وراكبها فانصرف من عنده وهو يقول

أقول لغلمتى شدوا ركابى * أجاوز بطن مكة فى سواد

فمالى حين أقطع ذات عرق * الى ابن الكاهلية من معاد

سيبعد بيننا نص المطايا * وتعليق الاداوى والمزاد

وكل معبد قد أعملته * مناسمهن طلاع النجاد

أرى الحاجات عند أبى خبيب * نكدن ولا أمية بالبلاد

من الاعياص أو من آل حرب * أغر كغرة الفرس الجواد

(حدثنا) بذلك محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائنى فاما فاتك بن فضالة فكان سيدا جوادا وله يقول الاقيشر يمدحه

وفد الوفود فكنت أول وافد * يا فاتك بن فضالة بن شريك

(أخبرنى) بما أذكر من أخباره مجموعا ههنا على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكرى عن محمد بن حبيب وما ذكرته متفرقا فانا ذاكر أيضا اسناده عمن أخذته قال ابن حبيب مر فضالة بن شريك بعاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وهو منتبذ بناحية المدينة فنزل به فلم يقره شيأ ولم يبعث اليه ولا الى أصحابه بشئ وقد عرفوه مكانهم فارتحلوا عنه والتفت فضالة الى مولى لعاصم فقال له قل له أما والله لأطوقنك طوقا لا يبلى وقال يهجوه

ألا أيها الباغى القرى لست واجدا * قراك اذا ما بات فى دار عاصم

اذا جئته تبغى القرى بات نائما * بطينا وأمسى ضيفه غير نائم

فدع عاصما أف لافعال عاصم * اذا حصل الاقوام أهل المكارم

فتى من قريش لا يجود بنائل * ويحسب أن البخل ضربة لازم

ولولا يد الفاروق قلدت عاصما * مطوقة يحزى بها فى المواسم

فليتك من جرم بن زبان أو بنى * فقيم أو النوكى أبان بن دارم

أناس اذا ما الضيف حل بيوتهم * غدا جانعا غنمان ليس بغانم

فلما بلغت أبياته عاصما استعدى عليه عمرو بن سعيد بن العاصى وهو يومئذ بالمدينة أمير فهرب فضالة بن شريك فلحق بالشام وعاذ بيزيد بن معاوية وعرفه ذنبه وما تخوف من عاصم فأعاذه وكتب الى عاصم يخبره أن فضالة أتاه مستجيرا به وأنه يحب ان يهبه له ولا يذكر لمعاوية شيأ من أمره ويضمن له أن لايعود لهجائه فقبل ذلك عاصم وشفع يزيد بن معاوية فقال فضالة يمدح يزيد بن معاوية

اذا ما قريش فاخرت بقديمها * فخرت بمجد يا زيد تليد

بمجد أمير المؤمنين ولم يزل * أبوك أمين الله غير بليد

به عصم الله الانام من الردى * وأدرك تبلا من معاشر صيد

ومجد أبى سفيان ذى الباع والندى * وحرب وما حرب العلا بزهيد

فمن ذا الذى ان عدد الناس مجدهم * يجى بمجد مثل مجد يزيد

وقال فيه أيضا الابيات المذكور فيها الغناء من هذه القصيدة بعينها (أخبرنى) على ابن سليمان الاخفش قال حدثنى السكرى عن ابن حبيب قال كان عبد الله بن الزبير قد ولى عبد الله بن مطيع بن الاسود بن فضالة بن عبيد بن عويج بن عدى بن كعب الكوفة فطرده عنها المختار بن أبى عبيد حين ظهر فقال له فضالة بن شريك يهجو ابن مطيع

دعا ابن مطيع للبياع فجئته * الى بيعة قلبى بها غير عارف

فقرب لى خشناء لما لمستها * بكفى لم تشبه أكف الخلائف

معودة حمل الهراوى لقومها * فروروا اذا ما كان يوم التسايف

من الشثنات الكزم أنكرت لمسها * وليست من البيض السباط اللطائف

ولم يسم اذ بايعته من خليفتى * ولم يشترط الا اشتراط المجازف

متى تلق أهل الشأم فى الخيل تلقنى * على مقرب لا يردها بالمجاذف

يمر كبنيان العبادى مخلف * من الضاريات بالدماء الخواطف

(وقال ابن حبيب) فى هذا الاسناد تزوج عامر بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحى امرأة من بنى نصر بن معاوية وسأل فى صداقها بالكوفة فكان يأخذ من كل رجل سأله درهمين درهمين فقال له فضالة بن شريك يهجوه بقوله

أنكحتمو يا بنى نصر فتاتكم * وجها يشين وجوه الربرب العين

أنكحتم لافتى دنيا يعاش به * ولا شجاعا اذا انشقت عصا الدين

قد كنت أرجو أبا حفص وسنته * حتى أتيكت بارزاق المساكين

(وقال ابن حبيب) فى هذا الاسناد أودع فضالة بن شريك رجلا من بنى سليم يقال له قيس ناقة فخرج فى سفر فلما عاد طلبها منه فذكر أنها سرقت فقال

ولو

* ولو أنى يوم بطن العقيق * ذكرت وذو اللب ينسى كثيرا
مصاب سليم لقاح النبى ثم أودع الدهر فيهم بعيرا
وقد فات قيس بعبرانه * اذا الظل كان مداه قصيرا
من اللاعبات بفضل الزمام * اذا أطلق السير فيه القصورا
ومن يك منكم بنى موقد * ولم يرهم يك شجوا كبيرا
هم العاشقون صلاب القنا * اذا الخيل كانت من الطعن زورا
وايسار لقمان اذ أمحلوا * وعز لمن جاءهم مستجيرا *
فان أنا لم يقض لى ألقهم * قرأت السلام عليهم كثيرا

(وذكر ابن حبيب) فى هذه الرواية ان القصيدة التى ذكرتها عن المدائنى فى خبر عبد الله بن فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لا مع ابنه وذكر الابيات وزاد فيها

شكوت اليه أن تعبت قلوصى * فرد جواب مشدود الصفاد
يضن بناقة ويروم ملكا * محال ذلكم غير السداد
* وليت امارة فبخلت لما * وليتهم بملك مستفاد *
فان وليت أمية أبدلوكم * بكل سميذع وارى الزناد
من الاعياص أومن آل حرب * أغر كغرة الفرس الجواد
* اذا لم ألقهم بمنى فانى * بيت لا يهش به فؤادى
سيدنينى لهم نص المطايا * وتعليق الاداوى والمزاد
* وظهر معبد قد أعملته * مناسمهن طلاع النجاد
وعين الحمض حمض خناصرات * وما بالعرف من سيل الفؤاد
فهن خواضع الابدان قود * كأن رؤسهن قبور عاد
كأن مواقع الغربان منها * منارات بنين على عماد

فلما ولى عبد الملك بعث الى فضالة يطلبه فوجده قد مات فأمر لورثته بمائة ناقة تحمل وقرها برا وتمرا قال والكاهلية التى ذكرها زهراء بنت خنزاء امرأة من بنى كاهل بن أسد وهى أم خويلد بن أسد بن عبد العزى

صوت

لقد طال عهدى بالامام محمد * وما كنت أخشى أن يطول به عهدى
فأصبحت ذا بعد ودارى قريبة * فواعجبا من قرب دارى ومن بعدى
فياليت أن العيد لى عاد يومه * فانى رأيت العيد وجهك لى يبدى
رأيتك فى برد النبى محمد * كبدر الدجى بين الغمامة والبرد

الشعر لابى السمط مروان الاصغر بن أبى الجنوب بن مروان الاكبر أبى حفصة

والغناء لبنان خفيف رمل مطلق ابتداؤه
نشيد وذكر الصولى أن
هذا الشعر ليحيى بن
مروان وهذا
قبيح
تم

(تم طبع الجزء العاشر ويليه الجزء الحادى عشر أوله أخبار مروان الاصغر)